



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## Orientações Pedagógicas para a Educação Infantil – Maternal I e II

Queridas professoras e professores, ressaltamos que as orientações apresentadas são **sugestões**. Vocês têm total autonomia para adaptá-las às suas realidades e incluir o/outras metodologias que estejam alinhadas ao tema proposto.

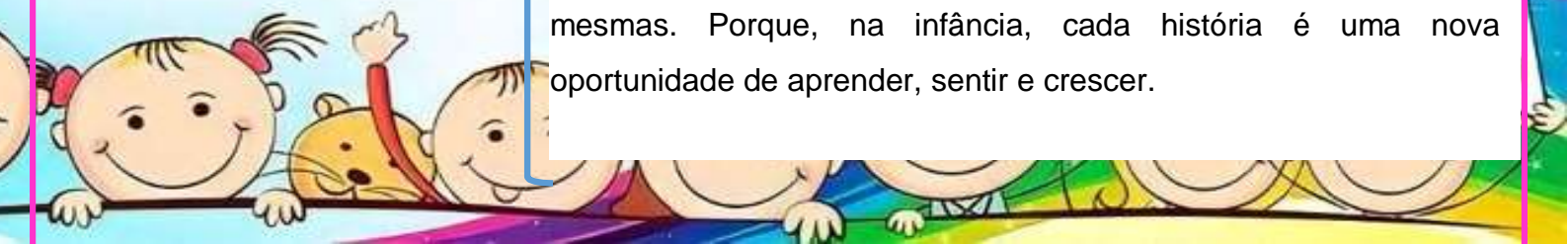
**TEMA: O MUNDO QUE OS LIVROS CONTAM: GRANDES DESCOBERTAS. 20 A 30-04-2026**

REFLETINDO  
OBRE O TEMA...



**O MUNDO QUE OS LIVROS  
CONTAM: GRANDES  
DESCOBERTAS**

Na Educação Infantil, os livros são muito mais do que instrumentos de leitura: são portas de entrada para o mundo das descobertas. Ao ouvir, manusear e vivenciar histórias, a criança amplia seu olhar, constrói sentidos e começa a compreender a si mesma, o outro e o ambiente em que vive. O tema “O mundo que os livros contam: grandes descobertas” nos convida a refletir sobre o papel do educador como mediador dessas experiências. Cada história é uma oportunidade de explorar sentimentos, desenvolver a imaginação e aprender valores essenciais para a vida em sociedade, como conviver, compartilhar e cuidar. Ao trabalhar com a literatura, não ensinamos apenas a ouvir histórias, mas proporcionamos vivências significativas. A criança aprende com os personagens, reconhece emoções, resolve conflitos e percebe que pequenas atitudes fazem grande diferença no cotidiano. Além disso, os livros permitem o contato com a diversidade, mostrando que cada indivíduo é único e especial, contribuindo para a formação de sujeitos mais empáticos e conscientes. Cabe ao professor tornar esse momento lúdico, interativo e acolhedor, utilizando estratégias como contação expressiva, dramatizações e atividades criativas. Assim, o livro deixa de ser apenas um recurso e se torna uma experiência viva, que envolve emoção e participação ativa. Portanto, ao trabalhar com esse tema, incentivamos as crianças a fazerem suas próprias descobertas: sobre o mundo, o outro e, principalmente, sobre si mesmas. Porque, na infância, cada história é uma nova oportunidade de aprender, sentir e crescer.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## CANTINHO TEMÁTICO/CANTINHO DA LEITURA

Para que o tema o mundo que os livros contam: grandes descobertas, ganhe vida, integre elementos da natureza: potes transparentes com pinhas, conchas, pedras grandes ou gravetos. Eles servem como suportes físicos para as histórias contadas. Tecidos fluídos: Pendure um mosquiteiro ou tecidos leves (como voal) no teto para criar uma espécie de tenda de expedição, trazendo uma sensação de refúgio e mistério. Varal de histórias: Um fio de barbante onde as crianças podem pendurar desenhos sobre as descobertas que fizeram em cada livro lido. Personagens da história que será contada: fantoches, dedoches, palitoches ou personagens impressos que façam parte da história contada. Acrescente ao ambiente um tapete, almofadas e distribua vários livros pelo ambiente. Outra ideia é criar numa área externa um cantinho para ser compartilhado com todas as turmas.



<https://gemini.google.com/app/97495566cde288aa?hl=pt-BR>





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



[https://www.elo7.com.br/dedoches-em-eva-a-galinha-ruiva-recurso-pedagogico/dp/1C07949?grid=nARmgNyLW7JR&nav=sch\\_pd\\_sr\\_1\\_5](https://www.elo7.com.br/dedoches-em-eva-a-galinha-ruiva-recurso-pedagogico/dp/1C07949?grid=nARmgNyLW7JR&nav=sch_pd_sr_1_5)



<https://www.elo7.com.br/fantoches-galinha-ruiva/dp/10A3FE5>





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Sugerimos a história A galinha ruiva que fala sobre uma galinha que encontrou um grão de milho. Em vez de comê-lo imediatamente, ela decide plantá-lo para fazer um pão. Ao longo de cada etapa do processo, ela pede ajuda aos seus amigos (geralmente o cão, o gato e o porco):

Plantar o milho;

Colher as espigas;

Levar ao moinho para fazer a farinha;

Assar o bolo.

### 2. O Conflito

Para cada pedido de ajuda, a resposta dos outros animais é sempre a mesma: "Eu não!". Eles preferem dormir, brincar ou descansar enquanto a galinha realiza todo o trabalho pesado sozinha.

### 3. O Desfecho e a Moral

Quando o pão finalmente fica pronto e o cheiro delicioso se espalha, os animais aparecem prontos para comer. Na história original a galinha, então, lhes nega um pedaço, afirmando que, como ela fez tudo sozinha, apenas ela e seus pintinhos desfrutariam do alimento, porém seria interessante acrescentar a história o arrependimento dos animais e pedido de desculpas a galinha por não ter ajudado. Além de mudar o final, apresentando uma versão em que a galinha aceita as desculpas e divide o bolo com todos.

Segue abaixo o link da contação da história com uso de cartaz para que os professores assistam e criem uma versão da maneira que achar mais interessante.

FÁBULA - A GALINHA RUIVA - CONTAÇÃO  
<https://www.youtube.com/watch?v=rBGOosvuNwK>

Será enviado o livro A galinha ruiva de André Koogan Breitnam em PDF





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## ATIVIDADE DE RECONTO: A GALINHA RUIVA

O objetivo desta dinâmica é fazer com que as crianças se tornem as protagonistas da história, assumindo o papel da Galinha Ruiva e de seus amigos preguiçosos (o Gato, o Cão, o Porco, etc.).

Faça as máscaras dos animais com: cartolina, elásticos e giz de cera.

Organize o Cenário e Papéis, divida a turma em pequenos grupos de teatro.

Personagens: Uma criança será a Galinha Ruiva e as outras serão os animais que se recusam a ajudar.

Elementos Pedagógicos: Use objetos simples para representar o grão de milho (papel crepom amassado na cor amarela, a farinha (um desenho) e, por fim, o bolo (um desenho)

### O Reconto em Ação

Com as máscaras colocadas, as crianças iniciam a dramatização seguindo a sequência lógica:

O Encontro: A Galinha Ruiva (usando sua máscara vermelha) encontra o grão de trigo e pergunta quem quer ajudar a plantar.

A Recusa: Cada animal, devidamente mascarado, dá a sua desculpa (Eu não, estou com sono, Eu não, quero brincar).

A cena continua, a galinha colhe o milho e faz o bolo. O Final Moral: O bolo fica pronto! O cheiro atrai todos os animais. Apesar de não ter recebido ajuda a bondosa galinha divide o bolo. O reconto deve ocorrer de forma simples e espontânea, respeitando o ritmo de cada criança e garantindo um ambiente acolhedor, livre de cobranças.



<https://gemini.google.com/app/cacfd4a1c5ae4236?hl=pt-BR>





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## RODA DE CONVERSA

No cantinho temático, organize as crianças em círculo e retome a história A galinha ruiva. Inicie despertando a curiosidade fazendo o som da personagem: Cócóricó! Quem será que está escondido aqui hoje? Retire a Galinha Ruiva (boneco, fantoche, dedochê ou imagem) de dentro de uma caixa mágica. Faça perguntas: De que cor é essa galinha? Ela é fofinha? Vamos passar a mão nela? (Circule a galinha para que todos toquem). Diga vocês se lembram que a galinha Ruiva achou um grão de milho e queria fazer um bolo, mas ninguém quis ajudar.

Dinâmica: Peça para as crianças imitarem os animais que disseram "Eu não!":

Como faz o gatinho preguiçoso? (Miau!)

E o cachorrinho? (Au au!)

E o porquinho? (Oinc oinc!)

Reflexão Simples: Puxa, ninguém ajudou a dona Galinha... ela ficou triste ou feliz?

Explique que ela teve que plantar, colher e moer.

Gesto: Peça para todos ajudarem a Galinha agora: Vamos fingir que estamos plantando o milho no chão? Agora vamos regar... chué, chué! Por fim conte que, quando o bolo ficou pronto, todos quiseram comer.

O Dilema: A Galinha deve dividir o pão mesmo com quem não ajudou? (Ouça as respostas, geralmente eles dizem sim pelo desejo de comer, ou não por causa da justiça).

Moral da História: Foque na amizade e na colaboração. Amigo ajuda o outro, né? Para todo mundo ficar feliz e de barriguinha cheia!



<https://gemini.google.com/app/610b65f77126bd93?hl=pt-BR>





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## DESCOBRINDO DE ONDE VEM O MILHO

Comece reunindo as crianças em um círculo acolhedor para despertar a curiosidade do grupo. Com uma espiga de milho ainda com palha escondida dentro de uma caixa fechada, inicie o momento anunciando que trouxe uma surpresa especial para apresentar. Sacuda a caixa suavemente, instigando a imaginação dos pequenos ao perguntar o que eles acreditam que exista ali dentro. Após ouvirem as diversas hipóteses, abra a embalagem e revele o conteúdo, questionando se todos já viram o milho daquela forma. Como muitas crianças conhecem o grão apenas processado ou já limpo, aproveite para explicar que, na natureza, o milho cresce protegido por esse "embrulho" de palha. Retire as camadas e os "cabelos" da espiga vagarosamente, permitindo que o item passe de mão em mão para que cada criança sinta as texturas e observe os detalhes de perto. Para encerrar a experiência de forma prática, apresente as sementes próprias para o cultivo, o copo e a terra. Convide-os a participar do plantio coletivo e escolham juntos um lugar estratégico na sala para posicionar o vaso. Assim, ao longo da quinzena, todos poderão acompanhar de perto o cuidado diário com a rega e observar a fascinante transformação da semente até a germinação.

## DA HISTÓRIA PARA O PRATO: O BOLO DE MILHO DA GALINHA RUIVA

Antecipadamente verifique com a Assistente Administrativa a possibilidade de encaixar no cronograma um dia em que as crianças e você possam preparar e assar um bolo de milho. O ideal seria coincidir com um dia em que o bolo já conste no cardápio. Primeiramente relembre com as crianças a dedicação da Galinha Ruiva ao encontrar um grão de milho e decidir fazer um bolo. Ela pediu ajuda, não recebeu, mas seguiu firme no seu propósito. Diga as crianças que assim como a galinha ruiva vocês também farão um bolo. Nesta atividade, as crianças deixam de ser apenas ouvintes para se tornarem protagonistas da história. Ao manusear os ingredientes, elas exploram texturas, aromas e cores, transformando o aprendizado em algo que pode ser saboreado.

Explore: A Cooperação: Diferente dos amigos da galinha, aqui todos estão no processo.

Noções de Quantidade: Entender o que é uma "xícara", uma "colher" e a ordem dos processos.

Estímulo Sensorial: O paladar.

Escreva a receita em um cartaz e fixe-a na parede.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## **Bolo de milho**

### **Ingredientes:**

1 lata de milho verde natural cortado anteriormente

3 ovos

1/2 copo (americano) de óleo

10 colheres de fubá ou milhoarina

1 colher sopa fermento

Doce com uva passa

### **Passo a Passo**

Leia a receita em voz alta, a medida que for lendo os ingredientes devem ser acrescentados. No Liquidificador: Escolha algumas crianças para ajudar a colocar os ingredientes no liquidificador. É o momento de observar a mágica: vários itens diferentes virando uma massa amarela e cheirosa. Após a mistura leve a massa para a cozinha para ser assado. A Partilha: O momento mais esperado! Na hora da alimentação o bolo é servido para todos.

## **EXPLORAÇÃO DE OBJETOS E ELEMENTOS CONCRETOS COM EXPLORAÇÃO DA PARLENDA A GALINHA DO VIZINHO.**

### **Contagem com a Galinha do Vizinho**

Utilize material concreto (ovos de papel amassado ou massinha) para dar vida à parlenda. Enquanto o professor recita os versos, as crianças colocam os ovos em um ninho artesanal, relacionando o número falado à ação física. Essa prática é excelente para trabalhar a **oralidade** e a **noção de quantidade** simultaneamente, incentivando a participação ativa de todo o grupo.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Em um clima de alegria e descontração, apresente o fantoche da **Galinha Ruiva** e explore as partes do seu corpo com as crianças. Para tornar a experiência mais sensorial, leve uma pena real e mostre a elas enquanto explica sobre a cobertura da pele das aves. Em seguida, convide-as para criar sua própria galinha: pinte a palma da mão de cada criança com tinta guache e carimbe-a no papel. Durante o processo, estimule a curiosidade com perguntas mediadoras: Que animal é esse?, Que cor é essa? e Como se chama a nossa história?. Em outro dia com a pintura seca pegue cola e auxilie uma a uma das crianças a colarem três grãos de milho (feito de papel crepom amarelo) na imagem. As próprias crianças devem modelar o milho em papel crepom. Exponha os trabalhos no cantinho ou na área externa com o título: **Releitura da galinha ruiva** ou escolha outro de sua preferência.



<https://br.pinterest.com/pin/855050679229919812/>



<https://gemini.google.com/app/610b65f77426bd93?hl=pt-BR>





## BRINCADEIRAS

### O Ninho Misterioso

Esta atividade transforma a música em uma experiência tátil, ajudando a criança a associar o número falado à quantidade física.

Materiais Necessários:

**Um Ninho:** Pode ser um cesto, uma caixa de sapatos decorada ou até um arco (bambolê) no chão.

**Ovos:** Utilize bolinhas de plástico, ovos de brinquedo ou faça ovos de papel amassado revestidos com fita crepe (que são ótimos para a coordenação motora fina).

Cartões Numerados: Pequenos cartões de 1 a 5 (opcional, para associação visual).

Como Brincar:

Sentem-se em roda e comecem a cantar a música **A galinha do vizinho** no ritmo tradicional, batendo palmas ou batendo levemente nos joelhos para marcar a cadência:

A galinha do vizinho bota ovo amarelinho...

A Ação: Espalhe os ovos pelo chão da sala ou de uma área externa. O ninho deve ficar no centro ou em um ponto fixo.

Ao chegar na parte da contagem (Bota 1, bota 2...), a criança (ou o grupo), com o auxílio do professor deve pegar um ovo por vez e colocá-lo dentro do ninho.

Ritmo Lento: No início, conte devagar para que a criança tenha tempo de buscar o objeto e colocar no ninho antes de passar para o próximo número.

Ritmo Acelerado: Conforme eles pegarem o jeito, aumente a velocidade da música para tornar a busca pelos ovos mais animada.

Depois que todos os 05 ovos estiverem no ninho, façam a contagem reversa ou retirem um a um para conferir se a Galinha do Vizinho realmente botou os cinco.

A galinha do vizinho bota ovo amarelinho

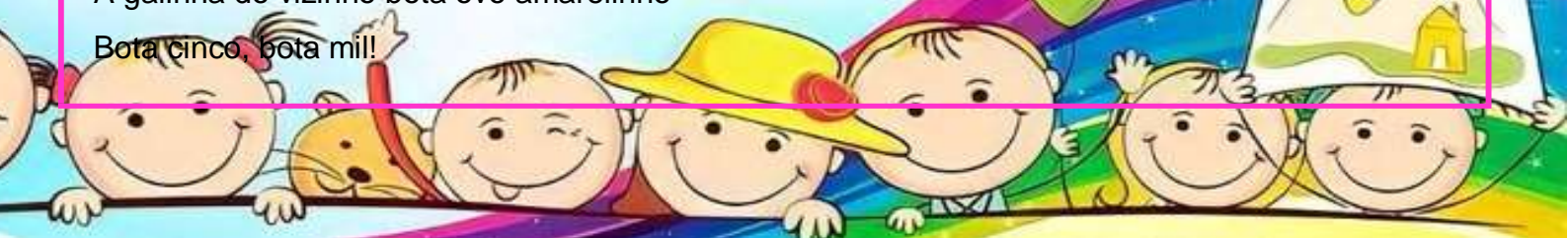
Bota um, bota dois

A galinha do vizinho bota ovo amarelinho

Bota três, bota quatro

A galinha do vizinho bota ovo amarelinho

Bota cinco, bota mil!





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



### Circuito Motor

Coloque pequenos obstáculos (almofadas para pular, um túnel de cadeiras) entre os ovos e o ninho, usados na brincadeira anterior. A criança precisa pegar o ovo e atravessar o caminho para chocar o ovo no lugar certo, orientado pelo professor.



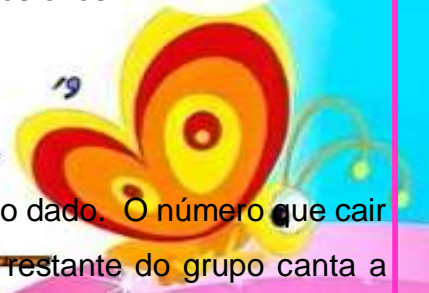
<https://gemini.google.com/app/610b65f77126bd93?hl=pt-BR>

### Exploração de Cores

Espalhe ovos de papel de diversas cores pelo ambiente. Cante a música A galinha do vizinho com as crianças. Quando chegar no trecho bota ovo amarelinho, peça para uma criança buscar apenas os ovos amarelos. A cada rodada convide outra criança e mude a cor dos ovos.

### Dado Gigante (Contagem e Movimento)

Utilize um dado de tamanho grande, numerado de 1 a 5. A criança joga o dado. O número que cair corresponde à quantidade de ovos que ela deve coletar. Enquanto o restante do grupo canta a música, a criança corre para buscar os ovos e depositá-los no ninho.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



### O Dado Comilão (Subtração Intuitiva)

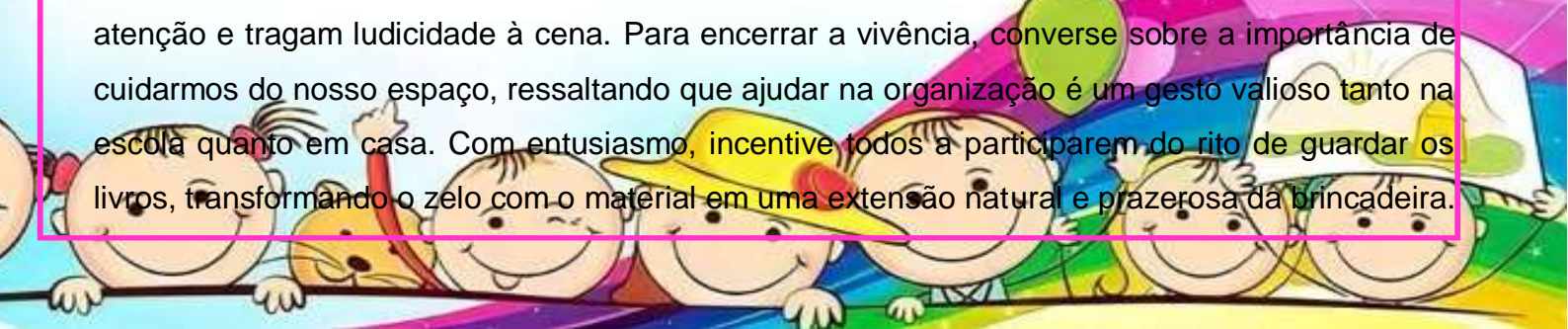
Use uma caixa decorada como a Galinha Ruiva ou a Galinha do Vizinho com uma abertura na boca. Coloque 10 ovos de plástico (ou bolinhas de papel) em um cesto. A criança joga o dado e o número que sair é a quantidade de ovos que ela deve dar de comer para a galinha, tirando do cesto e colocando na caixa.



<https://gemini.google.com/app/610b65f77126bd93?hl=pt-BR>

### MUSICALIZAÇÃO

Organize as crianças em um círculo e posicione, ao centro, uma caixa ou cesto repleto de livros, despertando a curiosidade do grupo. Inicie uma conversa explicando que aqueles objetos possuem histórias maravilhosas, contadas tanto por meio de palavras quanto de imagens vibrantes. Para exemplificar, selecione um livro de formato grande e realize uma leitura visual de uma de suas páginas, fazendo pausas estratégicas para instigar os pequenos a descreverem o que percebem e sentem ao observar as ilustrações. Após esse momento de descoberta coletiva, convide cada criança, chamando-as individualmente pelo nome, a escolher um exemplar do cesto para folhear livremente. Quando todos terminarem a exploração individual, peça que acomodem o livro no colo para um momento de melodia. Cante para eles a versão adaptada da música "Brilha, brilha estrelinha", aproveitando para dramatizar a letra com gestos expressivos que prendam a atenção e tragam ludicidade à cena. Para encerrar a vivência, converse sobre a importância de cuidarmos do nosso espaço, ressaltando que ajudar na organização é um gesto valioso tanto na escola quanto em casa. Com entusiasmo, incentive todos a participarem do rito de guardar os livros, transformando o zelo com o material em uma extensão natural e prazerosa da brincadeira.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## **Brilha, brilha, estrelinha**

Brilha, brilha, estrelinha, vou ajudar na escolinha.

Os brinquedos vou guardar,

Para a sala organizar.

Brilha, brilha, estrelinha, vou ajudar na escolinha.

Brilha, brilha, com amor,

Sou um grande ajudador.

Ponho os livros no lugar,

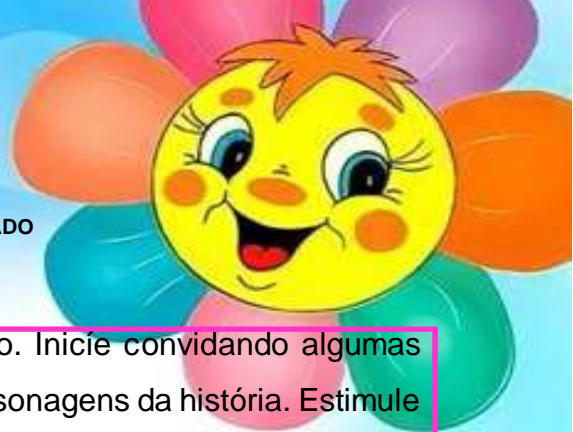
Para professora se alegrar.

Brilha, brilha, com amor, sou um grande ajudador.



<https://gemini.google.com/app/610b65f77126bd93?hl=pt-BR>

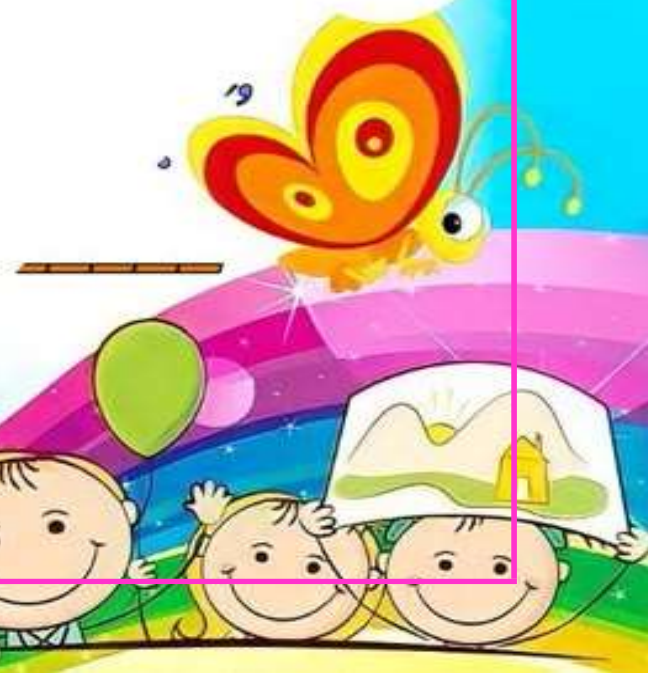




Outra ideia é trabalhar com a música Seu Lobato tinha um sítio. Inicie convidando algumas crianças para irem à frente da turma usando as máscaras dos personagens da história. Estimule o grupo a identificar e nomear cada animal representado. Em seguida, abra uma breve roda de conversa: pergunte quem tem bichinhos de estimação em casa e quais são eles. Amplie o tema explicando que, além dos pets, existem muitos outros animais que vivem em fazendas. Questione se alguém já visitou uma fazenda e o que mais chamou a atenção por lá. Para encerrar com alegria, convide todos para cantar e rimar ao som de Seu Lobato, acompanhando o ritmo com palmas.

### Seu Lobato tinha um sítio

Seu lobato tinha um sítio, ia, ia ô!  
E nesse sítio tinha um pato, ia, ia, ô!  
Era quá, quá, quá pra cá! Era quá, quá, quá pra lá!  
Era quá, quá, quá pra todo lado, ia, ia ô!  
Seu lobato tinha um sítio, ia, ia, ô!  
E nesse sítio tinha uma vaca, ia, ia ô!  
Era mu, mu, mu pra cá! Era mu, mu, mu pra lá!  
Era mu, mu, mu pra todo lado, ia, ia ô!  
Seu lobato tinha um sítio, ia, ia, ô!  
E nesse sítio tinha um porco, ia, ia, ô!  
Era óinc, óinc, óinc pra cá! Era óinc, óinc, óinc pra lá!  
Era óinc, óinc, óinc pra todo lado, ia, ia ô!  
Seu lobato tinha um sítio, ia, ia, ô!  
E nesse sítio tinha uma ovelha, ia, ia, ô!  
Era mé, mé, mé, pra cá! Era mé mé mé pra lá!  
Era mé, mé, mé pra todo o lado, ia, ia, ô!  
Seu Lobato tinha um sítio ia, ia, ô!  
Era quá quá pra cá era mu mu mu pra lá  
Era oinc e me pra todo o lado ia, ia, ô!  
Seu Lobato tinha um sítio ia, ia, ô!  
Seu Lobato tinha um sítio ia, ia, ô!





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO  
DO TOCANTINS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## O MILHARAL DA VOGAIS DA GALINHA RUIVA

Materiais Necessários:

Uma bacia grande ou caixa de papelão baixa.

Enchimento sensorial: 01 saco de fubá ou outro material de sua preferência).

Vogais em papelão grosso e plastificado (para maior durabilidade).

Imagens da história: A Galinha Ruiva, o Grão de Milho, o Pão.

Passo a Passo:

### 1. Roda de Conversa e Som (Acolhida)

Relembre a história da Galinha Ruiva. Mostre a imagem da Galinha e pergunte: Qual o nome dessa galinha? O que ela fez para comer?

### 2. Exploração Sensorial

Esconda as vogais (focando inicialmente na letra A) dentro da bacia cheia de fubá. Diga às crianças que a Galinha Ruiva perdeu as sementinhas mágicas que têm o formato das letras e precisa de ajuda para encontrá-las.

### 3. A Busca

As crianças devem colocar as mãos no fubá para encontrar as letras.

Ao encontrar a letra A, incentive-as a passar o dedinho sobre o formato da letra.

Estimule o vocabulário: "Olha, você achou a letrinha da Alice e da Abelha!".

### 4. Registro Coletivo (O Cartaz do Milho)

Em uma folha de papel pardo ou cartolina, desenhe uma espiga de milho grande. Peça para as crianças colarem as letras A que encontraram. .

