



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Orientações Pedagógicas para a Educação Infantil – Maternal I e II

Queridas professoras e professores, ressaltamos que as orientações apresentadas são **sugestões**. Vocês têm total autonomia para adaptá-las às suas realidades e incluir outras metodologias que estejam alinhadas ao tema proposto.

TEMA: BRINCAR E APRENDER: DESCOBRINDO OS MOVIMENTOS. 09/03 A 20/03/2026



Na Educação Infantil, o movimento atua como o primeiro mestre, transformando cada gesto em uma lição viva de autonomia e expressão. Por meio do brincar, o corpo da criança fala, ela explora o mundo, expressa emoções e constrói conhecimentos essenciais. Essa linguagem lúdica funciona como o fio condutor que une o saber à alegria. Ao correr, saltar ou dançar, a criança faz mais do que se exercitar; ela narra sua descoberta do universo. Nesse processo, desenvolve a coordenação motora e ganha autoconfiança, aprendendo a respeitar limites de forma prazerosa. Tal dinâmica ocorre em harmonia com os Campos de Experiência da BNCC, transformando os espaços escolares em laboratórios de experimentação física e afetiva. Nessa jornada, o brincar e o aprender caminham juntos, aprimorando habilidades motoras enquanto estimulam a criatividade. O desenvolvimento integral, cognitivo, social e psicomotor, consolida-se em atividades práticas e espaciais, onde o movimento deixa de ser mera ação física para se tornar a linguagem essencial pela qual a criança interpreta e aprende sobre o mundo. Ao oferecermos um ambiente rico em estímulos, garantimos que ela seja protagonista de sua própria história, tornando a Educação Infantil um alicerce sólido, potente e inesquecível para quem vivencia a infância em sua totalidade.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

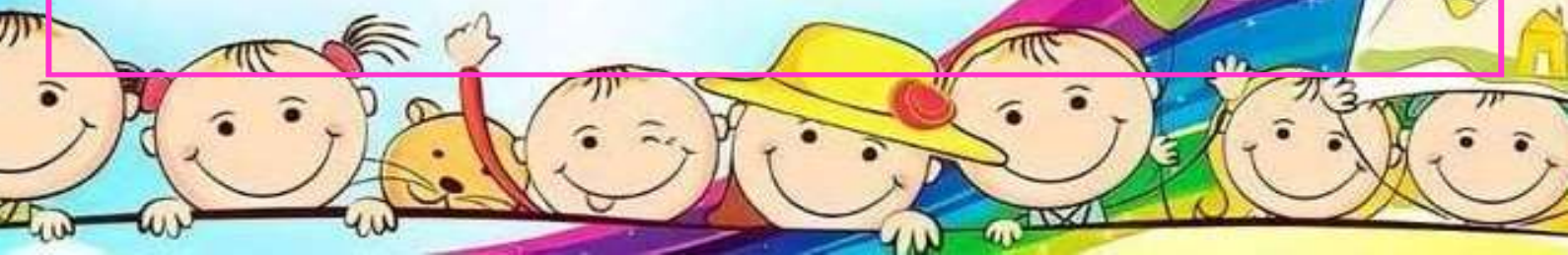


CANTINHO TEMÁTICO/CANTINHO DA LEITURA

Ao longo da sequência didática, reorganize o cantinho diariamente para refletir as experiências propostas. Mantenha sempre um tapete e livros à disposição. Intercale a organização do espaço utilizando brinquedos estruturados (como bonecas, carrinhos, bolas e itens trazidos de casa) e materiais não estruturados (caixas de papelão, elementos da natureza, tecidos e sucatas). Enriqueça o ambiente com recursos lúdicos, como fantasias, fantoches e garrafas sensoriais numeradas, estimulando a exploração e a criatividade das crianças.



<https://www.meucastelinho.com.br/materiais-nao-estruturados-brincar-criar-planejar-e-imaginar/>

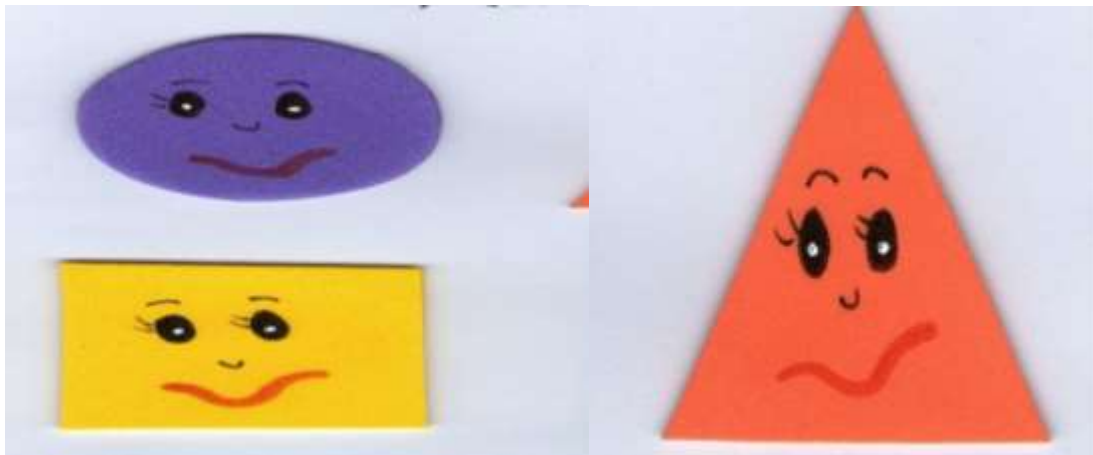




PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



<https://www.instagram.com/p/DDPIfBRRjXX/>



<https://br.pinterest.com/meninamulher36/festa-das-figuras-geom%C3%A9tricas/>





RODA DE CONVERSA

Inicie a atividade com as crianças em pé, organizadas em uma roda, para cantar e coreografar a música Cabeça, Ombro, Joelho e Pé. Após a música, peça que todos se sentem e inicie uma conversa sobre a importância do nosso corpo. Destaque que ele é nosso principal instrumento para correr, pular, caminhar, bater palmas e dançar, movimentos essenciais em nossas brincadeiras. À medida que citar cada movimento, reproduza-o fisicamente, incentivando as crianças a imitarem você.

Conscientização e Cuidado

Explique que, para nos movimentarmos com liberdade, precisamos ter cuidado e atenção para evitar machucados. Use exemplos práticos:

Evitar pular de lugares muito altos;

Não correr em alta velocidade sem olhar o caminho, prevenindo quedas.

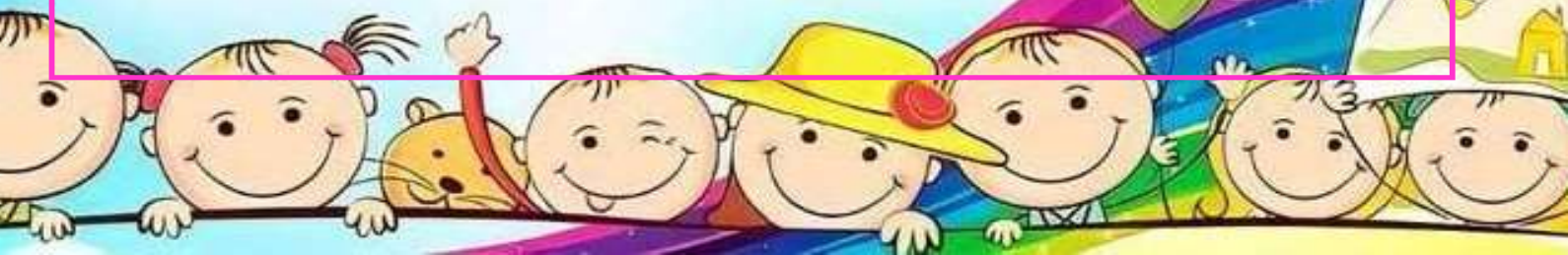
Dinâmica dos Cumprimentos

Finalize trabalhando a expressão corporal por meio de interações sociais. Proponha situações cotidianas e peça que as crianças realizem o movimento correspondente:

Chegada à escola: Ao encontrar a professora ou o professor, podemos dar um abraço! (As crianças abraçam o colega ao lado).

Encontro na rua: Encontrei um amigo por acaso, vou oferecer um aperto de mão! (As crianças estendem a mão ao colega).

Despedida: Chegou a hora de ir embora, vamos acenar e dar tchau! (Todos levantam a mão direita para o gesto).





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

A fábula A Lebre e a Tartaruga é a primeira sugestão. Abaixo segue duas possibilidades de reconto para o professor se inspirar e criar seu reconto, evidenciando os movimentos e comportamentos das personagens. O contexto facilita a percepção entre o lento e o rápido, além de abordar a humildade e a persistência. Como desdobramento, sugere-se uma dinâmica de corrida: em um momento, as crianças devem correr o mais devagar possível até a linha de chegada; em outro, devem explorar a velocidade máxima.

A Lebre e a Tartaruga - Varal de Histórias

<https://www.youtube.com/watch?v=zyTczQzD4qU>

FÁBULA: A LEBRE E A TARTARUGA

<https://www.youtube.com/watch?v=w5rhdoLIHN0>

A segunda sugestão é a história A lagarta e a pulga, apresentada com uso de barbante. Para tornar o reconto mais interessante a pulga pula na direção das crianças, a lagarta rasteja pelo braço de um aluno. Isso quebra a barreira entre narrador e ouvinte, incentivando a criança a participar verbalmente da história. Caso ache interessante você pode distribuir um pedaço de barbante para cada criança, permitindo que explorem formas livremente ou sigam comandos específicos direcionados por você.

HISTÓRIA A LAGARTA E A PULGA / CONTAÇÃO DE HISTÓRIA / HISTÓRIA COM BARBANTE / HISTÓRIA DE AMIZADE

<https://www.youtube.com/watch?v=l8KrYJnrCSY>





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



BRINCADEIRA/DESENHO

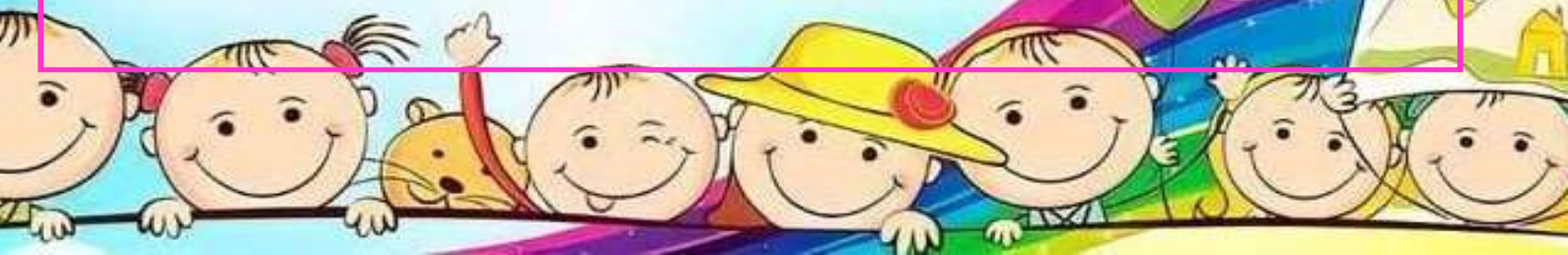
Após a contação da história A Lagarta e a Pulga, mostre às crianças uma imagem de cada animal, pedindo que os identifiquem. Explore bem as características de ambos junto a elas, fazendo perguntas sobre suas aparências. Em seguida, brinquem de imitar o andar desses animais. Prosseguindo, proponha que desenhem a pulga: fixe papel pardo em uma parede externa à sala de aula, distribua giz de cera e incentive-os na produção.



<https://www.instagram.com/reel/DFcsMalunXO/>

BRINCADEIRA COM MATEIRAIS NÃO ESTRUTURADOS

Disponha os materiais não estruturados em um local externo à sala de aula. Incentive as crianças a manusearem e brincarem livremente enquanto você observa, orienta o compartilhamento e realiza perguntas mediadoras, como: Do que vocês estão brincando? ou O que vocês estão criando?





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

BOLICHE DAS CORES E NÚMEROS

Materiais necessários:

09 garrafas PET preparadas da seguinte forma:

03 garrafas com líquido vermelho (água e tinta guache), identificadas com o número 1;

03 garrafas com líquido amarelo, identificadas com o número 2;

03 garrafas com líquido azul, identificadas com o número 3;

01 bola.

Instruções:

Posicione as nove garrafas em formato de triângulo (como no boliche) ou em uma linha, conforme o espaço disponível. Uma a uma, as crianças devem tentar derrubar as garrafas utilizando a bola. À medida que as garrafas forem derrubadas, o professor deve recolhê-las e interagir com as crianças, explorando as seguintes questões:

Cores: Identificar qual cor (ou cores) foi derrubada.

Números: Reconhecer o numeral estampado na garrafa.

Associação: Relacionar a quantidade de garrafas no chão aos seus respectivos valores e tons.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CIRCUITO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS

Use fita crepe (ou giz, se estiver ao ar livre) para desenhar um triângulo, um quadrado e um círculo bem grandes no chão. Dê comandos divertidos para uma criança por vez: Pule dentro do círculo!, Ande como uma formiguinha em cima da linha do triângulo ou Equilibre-se nas bordas do quadrado. Coloque uma música. Quando a música parar, você grita o nome de uma forma e ela precisa correr para dentro dela. Para facilitar na primeira rodada realize as ações junto com a criança e só depois incentive-a a fazer sozinha



CIRCUITO DAS VOGAIS

Crie um pequeno trajeto no chão usando fita crepe ou giz. Desenhe as vogais em tamanho grande no chão. Peça que as crianças percorram o desenho da letra A andando de ladinho, da letra E pulando, em um pé só, da letra I dando passos bem juntos, da letra O engatinhando e da letra U dando passos bem largos. Para facilitar faça as ações e ajude os pequenos a reproduzirem. Enquanto elas percorrem, incentive-as a repetirem com você o som da letra bem alto.

MUSICALIZAÇÃO

Trabalharemos cantigas de roda explorando suas versões tradicionais e adaptando as letras para incluir os nomes das crianças. Através da observação dos movimentos da professora, elas serão estimuladas a reproduzir gestos e a desenvolver sua própria criatividade motora.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



SAMBALELÊ

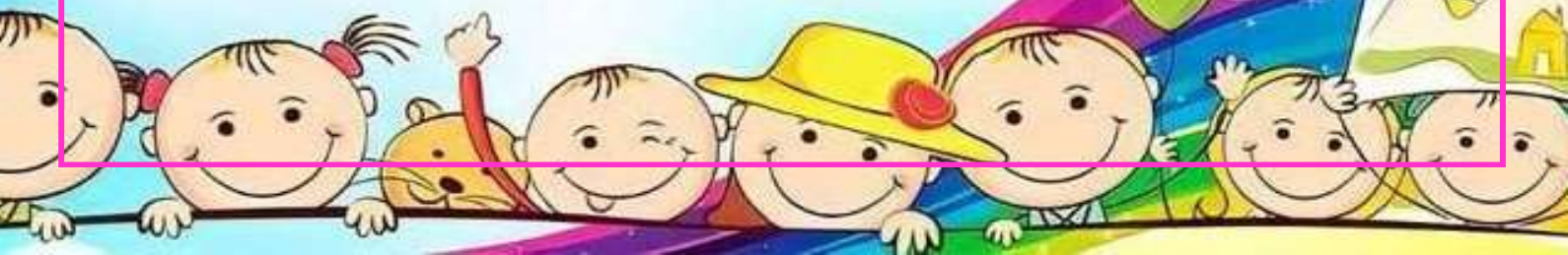
Sambalelê 'tá doente
'Tá com a cabeça quebrada
Sambalelê precisava
É de umas boas lambadas
Samba, samba, samba oh-lelê
Samba, samba, samba oh-lalá
Samba, samba, samba oh-lelê
Pisa na barra da saia
Oh, morena bonita
Como é que se namora?
Põe o lencinho no bolso
Deixa a pontinha de fora
Samba, samba, samba oh-lelê
Samba, samba, samba oh-lalá
Samba, samba, samba oh-lelê
Pisa na barra da saia

Oh, morena bonita
Como é que se cozinha?
Põe a panela no fogo e
Vai conversar com a vizinha
Samba, samba, samba oh-lelê
Samba, samba, samba oh-lalá
Samba, samba, samba oh-lelê
Pisa na barra da saia, oh-lalá
Samba, samba, samba oh-lelê
Samba, samba, samba oh-lalá
Samba, samba, samba oh-lelê
Pisa na barra da saia
Oh, morena bonita
Onde é que você mora?
Moro na Praia Formosa
Digo adeus, vou embora

FUI NO ITORORÓ

Fui no Itororó beber água
Não achei
Achei linda Morena que no Itororó deixei
Aproveita minha gente
Que uma noite não é nada
Se não dormir agora
Dormirá de madrugada
Para ser o meu par!

Oh, Mariazinha
Oh, Mariazinha
Entra nesta roda
Ou ficarás sozinha!
Sozinha eu não fico
Nem hei de ficar!
Por que eu tenho Joãozinho





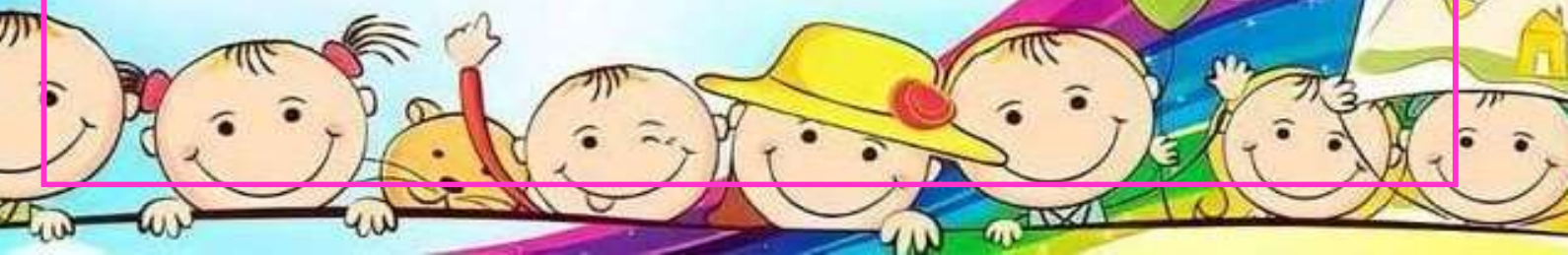
A CANOA VIROU

A canoa virou
Pois deixaram ela virar
Foi por causa da menina
Que não soube remar
Se eu fosse um peixinho
E soubesse nadar
Eu tirava a menina
Do fundo do mar
A canoa virou
Pois deixaram ela virar

Foi por causa da menina
Que não soube remar
Se eu fosse um peixinho
E soubesse nadar
Eu tirava a menina
Do fundo do mar
Siri pra cá
Siri pra lá
A menina é bela
E quer casar

EXPERIÊNCIA COM MOVIMENTOS DE FITA

Para essa experiência prepare fitas de TNT, use cores vibrantes (azul, amarelo, vermelho) para estimular o campo visual. Aparelho de som: Uma playlist com diferentes ritmos (lento, rápido, suave, agitado). Sentados em círculo, entregue uma fita para cada criança. Peça para elas sentirem a textura e esconderem a fita nas mãos, fazendo-a aparecer"de repente. Isso cria o vínculo inicial com o objeto. Prosseguindo coloque uma música calma (instrumental ou sons de natureza) e peça para as crianças balançarem a fita de um lado para o outro, rastejando pelo chão como se fossem cobrinhas. Depois, incentive-as a levantar os braços e fazer ondas bem altas. Mude para uma música mais animada, ensine-as a girar o pulso para que a fita faça círculos. Dando continuidade o professor pôde sugerir outros movimentos.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COM BALÃO

Não deixe o bichinho fugir

Encha balões na quantidade de crianças, pegue um pincel e chame cada criança, ajudando-as a fazerem um rostinho nele. Depois peça a elas que batam no balão usando diferentes partes do corpo (mão, cabeça, joelho). Coloque uma música animada e, quando a música parar, elas devem abraçar o balão para ele não fugir.



Tênis de Pratinho

Cole um palito de picolé atrás de um prato de papel descartável para criar uma raquete. As crianças devem usar a raquete para levar o balão de um ponto A até um ponto B conforme estabelecido pelo professor.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Caminhada do Pinguim

Peça para as crianças colocarem o balão entre os joelhos e tentarem caminhar sem deixá-lo cair.

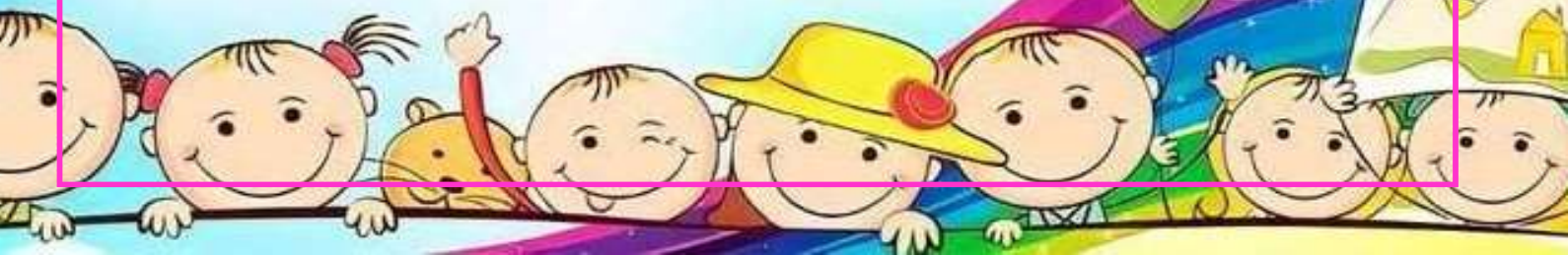
Túnel de Balões

Prenda vários balões em fitas ou barbantes pendurados no batente de uma porta ou em um varal na altura do peito das crianças. Elas devem atravessar o túnel sentindo os balões tocarem o corpo ou tentando desviar deles. Após a atividade sente-se com elas e explore os nomes das cores dos balões.



BANHO DE MANGUEIRA

Em uma área externa segura (sem piso escorregadio) organize um banho de mangueira para as crianças. Use uma playlist com a música Lava, Lava, Lava (do Castelo Rá-Tim-Bum ou similares) para o momento ficar mais divertido.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL ESTADO DO
TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



BANHO DE BONECAS

Clínica de Banho e Cuidado

O que você vai precisar:

Bonecas de plástico (que possam molhar).

Bacia grande com água morna.

Sabonete neutro ou shampoo infantil (para fazer espuma!).

Acessórios: Esponja pequena, escova de dentes velha, toalhinhas.

Pós-banho: Talco (opcional), fraldas de pano ou roupinhas limpas.

Preparação do Ambiente: Escolha um local e coloque a bacia no chão sobre uma toalha grande ou leve a brincadeira para o pátio. Peça para a criança identificar se a boneca está suja. Pergunte: Onde vamos lavar primeiro? O pé ou a orelha? Deixe a criança ensaboar a boneca. Incentive o uso da esponja para esfregar braços, pernas e barriga. É um ótimo momento para revisar as partes do corpo. Use um copinho para que a criança jogue água suavemente na boneca, trabalhando o controle motor e a noção de dentro e fora. Após o banho, a criança deve secar a boneca com a toalha e vestir para não pegar frio. Isso estimula a empatia e o cuidado.

