PORTO APRENDENDO MAIS

BLOCO DE ESTUDOS

I Período: 6º ANO

DE: 14/02/2022 A 14/03/2022

NOME:_____

PROFESSOR(A):_____

ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

UNIDADE ESCOLAR:_____

NOME:_____

SERIE/ANO:_____TURMA:_____TURNO:_____

BLOCO DE ESTUDOS
I PERÍODO 6º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Espaço geográfico – A paisagem construída pela sociedade

Quando você abre a janela e observa a rua, ou o que houver ao redor de sua casa, você está diante de uma paisagem. Esteja no campo, ou na cidade, você observará elementos que podem ser naturais ou construídos pelos seres humanos. Os elementos naturais numa paisagem são, por exemplo: as árvores (e outros tipos de plantas que não foram cultivadas pelas pessoas), os rios, o solo, os morros, o mar.

Há paisagens, nas quais existem muitos elementos naturais, como as que podemos observar em florestas (a Amazônica, por exemplo, que vem sofrendo com o desmatamento acelerado nos últimos anos).

Já os elementos da paisagem que foram construídos pelos seres humanos, pelas mulheres e homens, são chamados de humanizados, culturais ou mesmo artificiais. São as casas, os edifícios, as ruas, os viadutos, as plantações (cultivos), as pastagens formadas pelas pessoas. Esses elementos são um resultado da ação humana, do trabalho de mulheres e homens.

Mas nas paisagens também existem outros aspectos percebidos pelos nossos sentidos: os sons, os cheiros, os movimentos - a circulação de pessoas e de veículos.

QUESTÃO 1 - Leia o texto e a partir dele e das imagens, indique a alternativa CORRETA.

Imagem A

Imagem B

(A) Somente a imagem B pode ser considerada uma paisagem.
(B) A imagem A e B foram modificadas pelos seres humanos.
(C)Nenhuma das paisagens foram modificadas.
(D)A paisagem A representa o tempo atual.

QUESTÃO 2 - Identifique a alternativa que NÃO CORRESPONDE a uma afirmativa correta.

(A) A paisagem evidencia, por exemplo, a história da população que ali vive e a maneira como utiliza alguns recursos naturais em seu dia a dia.
(B) A paisagem também pode ser analisada para além do que é percebido apenas pelo olhar como também aspectos percebidos pelos nossos sentidos: os sons, os cheiros, os movimentos - a circulação de pessoas e de veículos.
(C)Na aparência, as formas da paisagem estão apresentadas de modo estático, como a captura de uma fotografia, por exemplo.
(D) A paisagem é formada por elementos naturais ou por elementos culturais ou os dois juntos.

QUESTÃO 3 - Leia o texto e observe as gravuras para responder as questões 3 e 4:

"Terra Indígena (TI) é uma porção do território nacional, de propriedade da União, habitada por um ou mais povos indígenas, por ele(s) utilizada para suas atividades produtivas, imprescindível à preservação dos recursos ambientais necessários a seu bem-estar e necessária à sua reprodução física e cultural, segundo seus usos, costumes e tradições. Trata-se de um tipo específico de posse, de natureza originária e coletiva, que não se confunde com o conceito civilista de propriedade privada."

1 - Tribo Javaé- TO

2- Favela da Rocinha- RJ

Desenvolvemos atividades, convivemos, nos relacionamos e interagimos com outras pessoas. Essas relações podem ser no trabalho, de afeto e de estudo. A partir dessa afirmação, indique a alternativa INCORRETA.

(A) Para construir suas moradias, as pessoas precisam promover mudanças nos lugares, como a remoção de vegetação. Diferentes tipos de moradias são construídos em vários lugares do mundo. Cada povo adota soluções diversas para produzir seu abrigo no lugar onde vivem.
(B) Muitas pessoas, por falta de alternativa, passam a viver em lugares inapropriados, como demonstra imagem 2 ou constroem moradias consideradas precárias, pois utilizam materiais pouco resistentes que podem oferecer risco à vida dos habitantes.
(C)Em alguns países, o frio é mais rigoroso que no Brasil, inclusive com a ocorrência de neve. Para viver nesses ambientes, as pessoas constroem moradias adaptadas à neve e são capazes de suportar as baixas temperaturas.

(D)Os lugares são os mesmos para cada indivíduo, todos os seres humanos convivem em lugares iguais.

QUESTÃO 4 - Sobre os lugares representados nas imagens (1-Tribo Javaé- TO e 2-Favela da Rocinha-RJ), indique a alternativa CORRETA.

(A) Nenhuma das imagens mostra que sofreu alterações físicas e a população continuou a mesma.
(B) Nas duas imagens houve transformações somente na população e o espaço físico continuou o mesmo ao longo dos anos.
(C) Na imagem 2 houve mais alterações tanto no espaço físico, no meio natural, quanto na população que alterou suas formas de estudo, trabalho e a sociedade.
(D) A imagem 1 representa o Brasil em que vivemos agora, com a família tradicional sendo a dos indígenas.

Disponível em: https://www.educacao.palmas.to.gov.br/c%C3%B3pia-7%C2%BA-ano-3
Acesso em: 11/02/2022 às 16h56min.

ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

UNIDADE ESCOLAR:_____

NOME:_____

SERIE/ANO:_____TURMA:_____TURNO:_____

BLOCO DE ESTUDOS
I PERÍODO 6º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

O que a História estuda?

História é a ciência responsável por estudar os acontecimentos passados. Esse estudo, no entanto, não é feito de qualquer maneira, pois o historiador, em seu ofício, deve colocar em prática uma análise crítica do seu objeto de estudo, a fim de racionalizar a conclusão sobre os acontecimentos investigados.

A palavra “história” tem origem no idioma grego e é oriunda do vocábulo “híst or”, que significa “aprendizado”, “sábio”. Sendo assim, faz referência ao conhecimento obtido a partir da investigação e do estudo. A importância da História está em seu papel de nortear o homem no espaço e no tempo, dando-lhe a possibilidade de compreender a própria realidade.

O conceito de História recebe definições distintas de acordo com diferentes historiadores. O historiador Marc Bloch, por exemplo, considera que a História não é a ciência que estuda os acontecimentos passados, mas sim a ciência que estuda o homem e sua ação no tempo. Outros entendem a história como o estudo das transformações na sociedade humana ao longo do tempo.

Nesse sentido, o papel do historiador é fazer uma análise crítica que o permita chegar a uma conclusão sobre determinado acontecimento passado a partir da investigação de fontes históricas. O historiador não deve glorificar ou demonizar determinado acontecimento, mas deve analisá-lo criticamente, utilizando todas as fontes que estiverem ao seu alcance e empregando métodos de análise que o auxiliem em seu exercício.

QUESTÃO 1 - Segundo o que foi descrito no texto, qual a definição de História para o historiador Marc Bloch?

_____
_____
_____
_____
_____

QUESTÃO 2- Na sua opinião, o estudo da história auxilia na compreensão da realidade? Por quê?

_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____

QUESTÃO 3 - O historiador, ao analisar um fato histórico, deverá ser o mais isento possível. Encontre no texto uma frase que demonstre esta afirmação.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

QUESTÃO 4 - Pesquise, em fontes abertas e confiáveis, curiosidades sobre a História.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Disponível em: https://www.educacao.palmas.to.gov.br/c%C3%B3pia-7%C2%BA-ano-3
Acesso em: 11/02/2022 às 17h34min.

ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

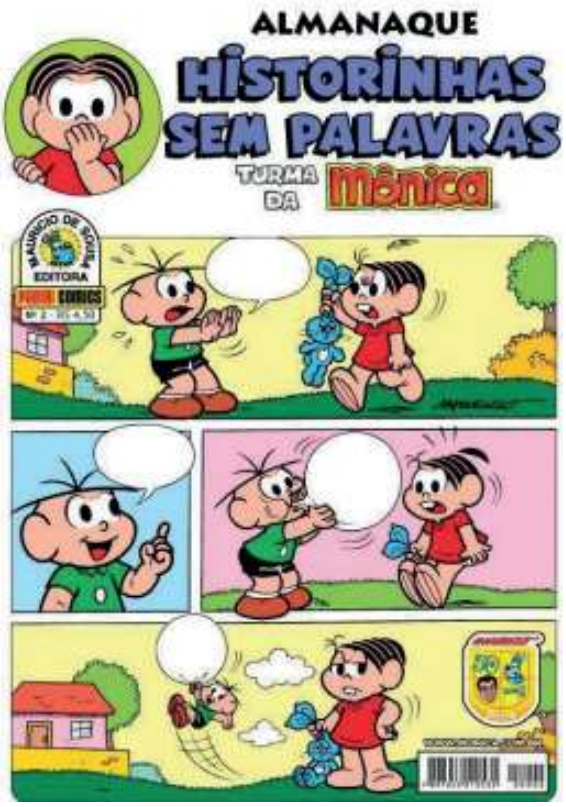
UNIDADE ESCOLAR:_____

NOME:_____

SERIE/ANO:_____TURMA:_____TURNO:_____

BLOCO DE ESTUDOS
I PERÍODO 6º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

QUESTÃO 1 - Observe a imagem a seguir.



FONTE: ALMANAQUE Historinhas Sem Palavras. Barueri: Panini, 2009.

a) Explique a história em quadrinhos ao lado.

_____
_____
_____
_____
_____

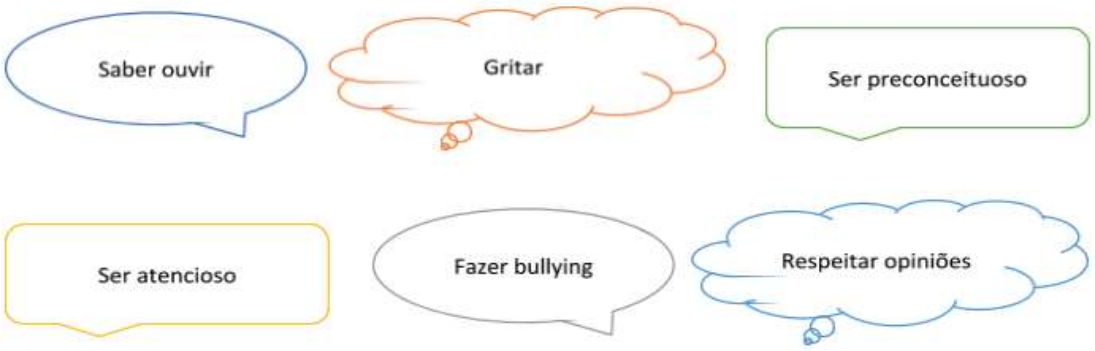
b) Por que o diálogo é importante para que as pessoas possam se entender?

_____
_____
_____
_____
_____

c) Na sua opinião, a forma como uma pessoa conversa com a outra pode evitar uma briga? E pode causá-la?

_____
_____

d) Pinte os balões que contém atitudes que ajudam a promover um diálogo respeitoso entre as pessoas.



QUESTÃO 2 – Leia com atenção a reportagem a seguir.

Capela é destruída na Bahia: 'Isso é um ódio, mas não vamos parar', diz padre

29 de outubro de 2020 16:20

Brehnno Galgane

Nesta quarta-feira (28/10), uma capela, localizada na comunidade da Paróquia São Lázaro de Betânia, na Ilha de Maré, em Salvador, foi completamente destruída. Ainda não há informações sobre suspeitos. O Padre Kelmon Luís Sousa, responsável pela capela, explicou que o local foi montado enquanto o edifício da paróquia não é concluído. No local eram feitas todas as atividades da igreja, a comunidade celebrava missas e outros eventos religiosos. Conforme noticiou o Brasil Sem Medo, a violação de símbolos religiosos cristãos é recorrente no local. No ano passado, um cruzeiro das celebrações foi destruído próximo onde foi construída a capela. "Hoje, eu tive a surpresa da destruição. Quebraram a cruz, jogaram fora, destruíram muitas coisas. Quebraram os bancos. Nós não sabemos quem fez isso. Vamos refazer, não vamos parar. Foi um ato de intolerância à religião. Todo desrespeito a um local de oração, é uma agressão a uma religião de alguém. Isso é um ódio, mas não vamos parar", disse o padre.

a) Por que destruir um símbolo religioso pode ser considerado uma atitude ofensiva?

_____

_____

b) Na sua opinião, por que existem pessoas que praticam atos de intolerância religiosa?

_____

_____

_____

c) Por que é possível que uma pessoa respeite símbolos de uma religião que não é a sua?

_____

_____

_____

d) Pinte as caixas que contêm palavras que expressam atitudes adequadas frente aos símbolos religiosos.

RESPEITO	VANDALISMO	INTOLERÂNCIA
DESTRUIÇÃO	TOLERÂNCIA	VALORIZAÇÃO

Disponível em: https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br/pets/ef-anos-iniciais-2022 Acesso em: 14/02/2022 às 08h53min.

ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

UNIDADE ESCOLAR:_____

NOME:_____

SERIE/ANO:_____TURMA:_____TURNO:_____

BLOCO DE ESTUDOS
I PERÍODO 6º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL

Devem ser aplicadas em contextos diferentes

A linguagem formal e informal são variações da língua. A linguagem informal é usada em momentos com a família e amigos. Já com superiores hierárquicos devemos usar a linguagem formal. Dessa forma, concluímos que a linguagem formal e informal é aplicada em diferentes contextos.
Para fazer o uso correto da linguagem formal e informal é necessário que o falante saiba encaixar a fala nos diferentes contextos comunicativos.

LINGUAGEM FORMAL

A linguagem formal também é chamada de linguagem culta. Essa linguagem é aplicada quando não existe familiaridade entre os interlocutores da comunicação ou em momentos que requerem mais respeitabilidade.

Características da linguagem formal:
• Segue rigorosamente as regras da gramática;
• Pronúncia clara e correta das palavras;
• Vocabulário rico e vasto.

Momentos onde a linguagem formal é aplicada
• Em discursos públicos ou políticos;
• Em salas de aula, conferências, palestras, seminários;
• Em provas e concursos públicos;
• Em reuniões de trabalho e entrevista de emprego;
• Em documentos oficiais, cartas, requerimentos.

Pessoas com quem devemos usar a linguagem formal
• Superiores hierárquicos;
• Autoridades religiosas, oficiais, políticas;
• Grande público;
• Público desconhecido.

LINGUAGEM INFORMAL

A linguagem informal também é classificada de linguagem coloquial. Essa linguagem é aplicada quando os interlocutores são amigos ou familiares e em momentos de descontração.

Características da linguagem formal:

• Não se preocupa com o uso correto das normas gramaticais;
• Utiliza vocabulário simples, expressões populares e coloquialismos;
• Ocorre o uso de gíria, palavrões, palavras inventadas, onomatopeia, gestos;
• Aplicação de palavras abreviadas ou contraídas: cê, pra, tá, tbm, dps, tlg;
• Está sujeita a mudanças regionais, culturais e sociais.

A linguagem informal ocorre em:
• Conversas do dia a dia;
• Mensagens de celular;
• Redes sociais;

A linguagem informal é usada com:
• Familiares;
• Amigos.

(https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/linguagem-formal-e-informal)

1-(Enem)

De domingo

— Outrossim?
— O quê?
— O que o quê?
— O que você disse.
— Outrossim?
— É.
— O que que tem?
— Nada. Só achei engraçado.
— Não vejo a graça.
— Você vai concordar que não é uma palavra de todos os dias.
— Ah, não é. Aliás, eu só uso domingo.
— Se bem que parece uma palavra de segunda-feira.
— Não. Palavra de segunda-feira é "óbice".
— “Ônus".
— “Ônus” também. “Desiderato”. “Resquício”.
— “Resquício” é de domingo.
— Não, não. Segunda. No máximo terça.
— Mas “outrossim”, francamente…
— Qual o problema?
— Retira o “outrossim”.
— Não retiro. É uma ótima palavra. Aliás, é uma palavra difícil de usar. Não é qualquer um que usa “outrossim”.

(VERÍSSIMO. L.F. Comédias da vida privada. Porto Alegre: LP&M, 1996)

No texto, há uma discussão sobre o uso de algumas palavras da língua portuguesa. Esse uso promove o(a)

a) marcação temporal, evidenciada pela presença de palavras indicativas dos dias da semana.
b) tom humorístico, ocasionado pela ocorrência de palavras empregadas em contextos formais.
c) caracterização da identidade linguística dos interlocutores, percebida pela recorrência de palavras regionais.

d) distanciamento entre os interlocutores, provocado pelo emprego de palavras com significados poucos conhecidos.
e) inadequação vocabular, demonstrada pela seleção de palavras desconhecidas por parte de um dos interlocutores do diálogo.

2-Tendo em vista que “as gírias” compõem o quadro de variantes linguísticas ligadas ao aspecto sociocultural, analise os excertos a seguir, indicando o significado de cada termo destacado de acordo com o contexto:
a – Possivelmente não iremos à festa. Lá, todos os convidados são **patricinhas e mauricinhos!**
b - Nossa! Como meu pai é **careta**! Não permitiu que eu assistisse àquele filme.
c – Os namoros resultantes da modernidade baseiam-se somente no **ficar**.
d – E aí **mano**? Estás a fim de encontrar com uma mina hoje? A parada vai bombar!
e – Aquela aula de matemática foi péssima, não **saquei** nada daquilo que o professor falou.

(Disponível- https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-variacoes-linguisticas.htm)

- Leia o texto abaixo:

(FUVEST)

Capitulação

Delivery
Até para telepizza
É um exagero.
Há quem negue?
Um povo com vergonha
Da própria língua.
Já está entregue.
(Luís Fernando Veríssimo)

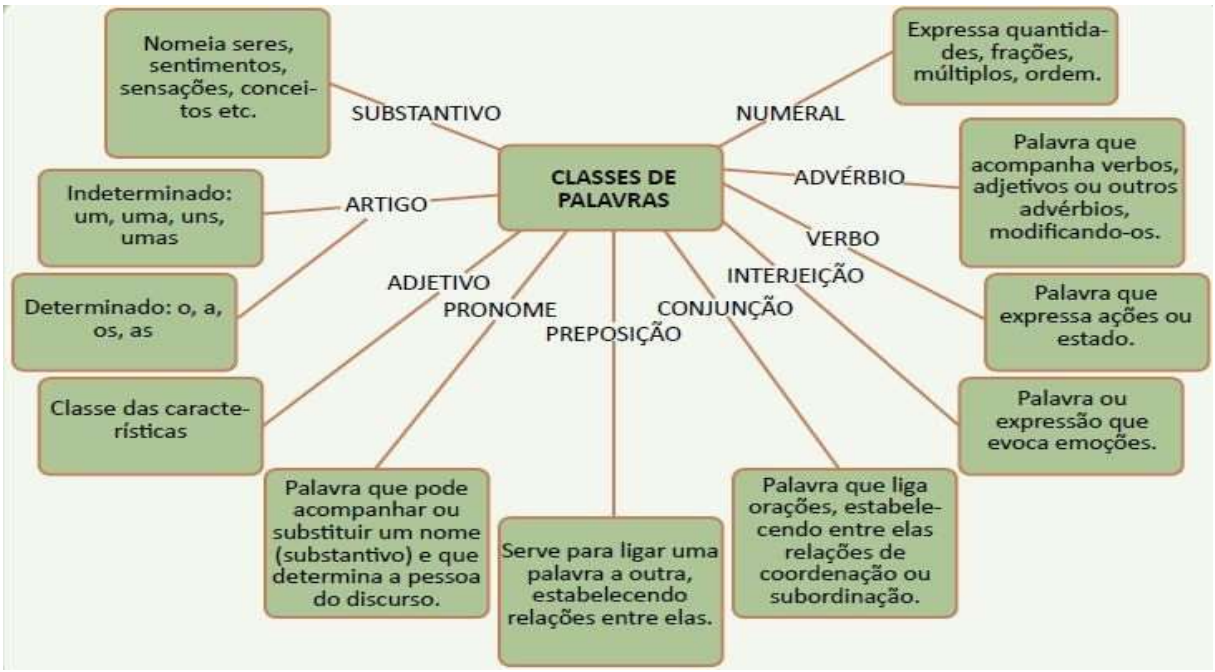
3-O título dado pelo autor está adequado, tendo em vista o conteúdo do poema? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____
_____

4-O exagero que o autor vê no emprego da palavra “delivery” se aplicaria também à “telepizza”? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____

VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO AS CLASSE DE PALAVRAS? VAMOS RECORDAR JUNTOS?



- Leia o texto a seguir e responda o que se pede:

“Choveu durante quatro anos, onze meses e dois dias.

Muitos anos depois, diante do pelotão de fuzilamento, o Coronel Aureliano Buendía havia de recordar aquela tarde remota em que seu pai o levou para conhecer o gelo. Macondo era então uma aldeia de vinte casas de barro e taquara, construídas à margem de um rio de águas diáfanas que se precipitavam por um leito de pedras polidas, brancas e enormes como ovos pré-históricos. O mundo era tão recente que muitas coisas careciam de nome e para mencioná-las se precisava apontar com o dedo.

Cem Anos de Solidão
(Gabriel García Márquez)

5-Leia o seguinte fragmento do excerto: “*O mundo era tão recente que muitas coisas careciam de nome e para mencioná-las se precisava apontar com o dedo.”* Fazendo-se uma analogia com o conceito das dez classes gramaticais, esse trecho refere-se a qual?

a) Adjetivos, pois caracterizam os substantivos.
b) Preposições porque ligam as palavras de um enunciado!
c) Substantivos, estes são responsáveis por nomearem as coisas do mundo!
d) Numerais, pois quantificam e ordenam as coisas e objetos.

6-Marque a única alternativa que todos os termos dentro do texto são classificados como adjetivo:

a) De fuzilamento, remota, polidas e pedras.
b) Dedo, de barro, águas e diáfanas.
c) Brancas, enormes, pai nome.
d) De fuzilamento, diáfanas, enormes e de barro.

7- Na frase: “A não ser que eu queira fazer pipoca, que possui sua tecla própria.” O termo em destaque morfologicamente dentro das classes de palavras é?

a) Verbo
b) Sujeito
c) Substantivo
d) Preposição
e) Pronome

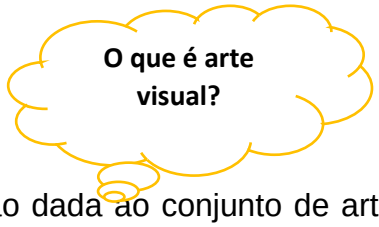
ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

UNIDADE ESCOLAR:_____

NOME:_____

SERIE/ANO:_____TURMA:_____TURNO:_____

BLOCO DE ESTUDOS
I PERÍODO 6º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE



Artes visuais é a designação dada ao conjunto de artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão. Uma arte visual está relacionada com a beleza estética e com a criatividade do ser humano, capaz de criar manifestações ou obras agradáveis aos olhos.

O conceito de arte visual é muito amplo, envolvendo áreas como o teatro, dança, pinturas, colagens, gravuras, cinema, fotografia, escultura, arquitetura, moda, paisagismo, decoração, etc. As novas tecnologias também têm revolucionado o conceito de artes visuais, em áreas como o web design, que tem um grande impacto na sociedade atual.

As artes visuais podem ser criadas através de várias ferramentas ou instrumentos, como o papel, madeira, gesso, argila, programas informáticos, máquinas de captação e reprodução de imagens como filmadoras ou máquinas fotográficas.

No Brasil existem cursos de artes visuais, onde o aluno pode obter o bacharelato ou licenciatura. Uma pessoa com esse tipo de formação pode atuar em direção de arte, cinema, televisão, vídeo. Pode também trabalhar na área do jornalismo, fazendo a edição de imagens para a mídia impressa ou online.

(https://www.significados.com.br/artes-visuais/ - acesso em 10 de Fevereiro de 2020 ás 15h09 min)

- O texto: O que é Arte visual, será utilizado para a resolução das questões 1 e 2.

1- Segundo o texto, o conceito de arte visual é amplo, quais são os fatores responsáveis por essa afirmação? Use o texto para sustentar a sua resposta.

_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____

2- A arte virtual é ampla por estar em diversas manifestações artísticas, descreva quais são as áreas que ela está presente.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

UNIDADE ESCOLAR:_____

NOME:_____

SERIE/ANO:_____TURMA:_____TURNO:_____

BLOCO DE ESTUDOS
I PERÍODO 6º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O alfabeto em inglês é composto por 26 letras. Apesar de graficamente o alfabeto em inglês ser igual ao do português, existe uma diferença quanto à pronúncia das letras.

Letra e Pronúncia	**Examples**	**Tradução**
A – ei	apple	maçã
B - bi	boot	bota
C - si	cap	boné
D - dí	day	dia
E - i	elephant	elefante
F - éfi	foot	pé
G- dghí	girl	garota
H - eight	hat	chapéu
I - ai	ice	gelo
J - dghêi	juice	suco
K - kei	kitten	Filhote de gato
L - él	lion	leão
M - emi	monster	monstro
N - êni	night	noite
O - ou	ostrich	avestruz
P - pi	policeman	policial
Q - quiu	question	pergunta
R - ar	robot	robô
S - essi	Santa Claus	Papai Noel

T - ti	truck	caminhão
U- iu	umbrella	guarda-chuva
V - vi	vacation	férias
W - dabloiu	whale	baleia
X - ekse	x-ray	Raio X
Y - uai	yo - yo	iôiô
Z – zi	zebra	zebra

É preciso ter cuidado agora quanto à pronúncia das palavras. Não é porque uma palavra começa com “a” que sua pronúncia deverá começar com “ei”. Por exemplo, o correto é dizer /épou/ (Apple – maçã) e não /eiple/.Saber o som das letras do alfabeto é importante para soletrar palavras. Em inglês é muito comum um jogo chamado “*Spelling Game*”, jogo de soletração, no qual as crianças desde cedo começam a soletrar o maior número de palavras possíveis, com graus de dificuldade diferenciados.

Pode acontecer também de alguém perguntar seu nome e não compreender, por isso essa pessoa pode pedir a você: “*Can you spell your name, please?*” (Você pode soletrar seu nome, por favor?).

Agora que você já sabe as letras do alfabeto, basta treinar a soletração. Uma boa dica é começar pelo seu nome, em seguida os dos seus familiares, e depois dos objetos que estão próximos a você. Quando você menos esperar será capaz até de participar de um “Spelling game”, e quem sabe ser o vencedor.

Layssa Gabriela Almeida e Silva
Colaboradora Brasil Escola
Licenciada em Letras - Inglês pela Universidade Estadual de Goiás - UEG
Curso de aperfeiçoamento em Inglês pela Zoni Language Centers - Estados Unidos - EUA

1-O que é “*Spelling Game”*, como funciona?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2-Leia o alfabeto e sua pronuncia, treine e pratique, só assim você aprenderá, depois pesquise no dicionário outras palavras que tenham a mesma pronuncia de:

a)apple:

b)ice:

c)lion:

d)vacation:

3- O alfabeto inglês e sua pronuncia sempre vão permanecer a mesma inserida dentro da escrita de um nome? Justifique a sua resposta.

_____
_____
_____
_____
_____

ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

UNIDADE ESCOLAR:_____

NOME:_____

SERIE/ANO:_____TURMA:_____TURNO:_____

BLOCO DE ESTUDOS
I PERÍODO 6º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO MUNDO

A origem da Educação Física remota a tempos do homem primitivo que precisava desenvolver capacidades corporais com a finalidade de ganhar seus desafios, porque era uma questão de vida ou morte. Só que tudo isso acontecia de maneira inconsciente, mas é neste período que podemos verificar os primeiros registros da força física humana sendo exercida.

O corpo humano adquiriu uma anatomia que nada mais é do que o resultado evolutivo de um refinamento realizado por nossos ancestrais que necessitavam correr, nadar, levantar, pular, entre outros exercícios para a sua sobrevivência. Estes princípios foram aperfeiçoados com base nas necessidades de ataque e defesa, mostrando que neste processo evolutivo a agilidade, destreza e a força eram qualidades que os tornavam privilegiados com relação a outros animais. O nosso polegar, por exemplo, possui este desenvolvimento para nos dar possibilidade para arremessamentos.

Historiadores desvendaram que no Oriente os humanos logo começaram a se tornar mais civilizados devido aos exercícios que tinham um sentido moral preparatório para a vida. Na Índia, a atividade física estava completamente unida com o ensino e a religião daquela sociedade. Algumas práticas na China conferiam a guerra de forma a aprimorar as qualidades físicas e motoras dos guerreiros.

O berço dos esportes, remota à sociedade grega antiga, em um momento onde a atividade física era muito importante e estava ligada a intelectualidade e a espiritualidade em forma de mitologia e de filosofia de vida, onde o corpo bem definido possuía bons olhares, tais como vitalidade, destreza, saúde e é claro, força. Foi nesta época em que os próprios gregos criaram os Jogos Olímpicos, onde os mesmos faziam homenagens aos seus deuses com a prática de competições.

A educação física no Brasil teve origem graças a uma grande miscigenação cultural, desde os índios que aqui já habitavam até os imigrantes que acrescentaram inúmeras fontes para que a atividade física fosse aprimorada de acordo com as necessidades de seu tempo. Mas a educação física como disciplina possui a sua origem por volta da metade do século XIX, sendo este o período do Brasil Império, onde existiam leis que incluíam a ginástica na grade de ensino dos estudantes. Porém, apenas na década de 1990 que a atividade física obtém um status mais amplo na sociedade, até se tornar o que conhecemos atualmente.

(https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/educacao-fisica/historia-da-educacao-fisica-no-mundo/51259)

1- Após a leitura do texto:" História da educação do Mundo", aponte os principais fatos da propagação da educação física no Brasil?

_____
_____
_____
_____
_____

2- Qual é a relação da Grécia Antiga dentro da história da educação física? Justifique a sua resposta com trechos do texto.

_____
_____
_____
_____
_____

3- O corpo humano em sua anatomia moderna é o reflexo da valorização da educação física, que relação há entre a anatomia e a educação física?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

UNIDADE ESCOLAR:_____

NOME:_____

SERIE/ANO:_____TURMA:_____TURNO:_____

BLOCO DE ESTUDOS
I PERÍODO 6º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Sequência numérica e ordenamento.

Cálculo exato, aproximado, mental e escrito.

Identificar regularidades em sequências numéricas, leitura, escrito e ordenamento compostas por múltiplos de um número natural.

Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

Sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural

Observe o conjunto de números naturais:

$\mathbb{N}$ = {0; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9. . .}

Para encontrar o múltiplo de um número natural, é preciso multiplicá-lo por outro número natural.

Exemplos:

3 x 0 = 0	3 x 4 = 12	3 x 8 = 24
3 x 1 = 3	3 x 5 = 15	3 x 9 = 27
3 x 2 = 6	3 x 6 = 18	
3 x 3 = 9	3 x 7 = 21	

Os múltiplos de 3 são: {0; 3; 6; 9; 12; 15; 18; 21; 24; 27; ...}

Para representar o conjunto dos múltiplos de 3, fazemos assim:

M(3) = {0; 3; 6; 9; 12; 15; 18; 21; 24; 27; ...}

O conjunto de múltiplos de um número é infinito, por isso usamos reticências.

O múltiplo de um número natural é o produto da multiplicação deste número por outro qualquer.

Exemplo: 21 é múltiplo de 3 porque 3 x 7= 21

Atenção!

- Zero só tem um múltiplo que é ele mesmo.

- Zero é múltiplo de qualquer número natural.

- Todo número natural é múltiplo de si mesmo.

Observamos assim, outro tipo de sequência numérica: sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.

Vejamos:

(4; 7; 10; 13; 16; ...)

Observe que ao dividir cada um dos termos dessa sequência por 3, sempre obteremos resto 1:

$$\begin{array}{r|l} 4 & 3 \\ -3 & 1 \\ \hline 1 & \end{array} \qquad \begin{array}{r|l} 7 & 3 \\ -6 & 2 \\ \hline 1 & \end{array} \qquad \begin{array}{r|l} 10 & 3 \\ -9 & 3 \\ \hline 1 & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} 13 & 3 \\ -12 & 4 \\ \hline 1 & \end{array} \qquad \begin{array}{r|l} 16 & 3 \\ -15 & 5 \\ \hline 1 & \end{array}$$

Observamos assim, mais um tipo de sequência numérica: sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.

Disponível em: https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/3a-Quinzena-Matematica-4o-Ano-3o-corte-Atividades-para-Imprimir.pdf Acesso em 11/02/2022.

01.A avó de Murilo foi ao médico e ele lhe receitou 5 comprimidos que devem ser tomados de 4 em 4 horas. Ela tomou o primeiro comprimido às 4 horas da manhã. A que horas ela deve tomar os outros comprimidos?

4 horas _____ horas _____ horas _____ horas _____ horas

02 - Daniele foi ao mercado e observou os preços de alguns produtos.

Produtos	Pacote 1 kg	Pacote 5 kg
Arroz	R$ 3,00	R$ 12,00
Feijão	R$ 5,00	R$ 25,00

Observe os preços dos produtos você também, leia as afirmativas e escreva (V) se elas forem verdadeiras e (F) se elas forem falsas.

a) ( ) É mais econômico comprar um pacote de 5 kg de arroz do que cinco de 1kg.

b) ( ) É mais econômico comprar cinco pacotes de 1kg de feijão do que um de 5 kg.

c) ( ) Existe uma relação proporcional entre a massa dos pacotes de arroz e seus preços.

d) ( ) Existe uma relação proporcional entre a massa dos pacotes de feijão e seus preços.

e) ( ) Em relação ao preço do feijão, não faz diferença comprar cinco pacotes de 1 kg ou comprar um de 5 kg.

Disponíveis em: https://colegiosocial.com.br/fotos/cb588ef2199ab902753bfcda4a57c9d2.pdf Acesso em 11/02/2022.

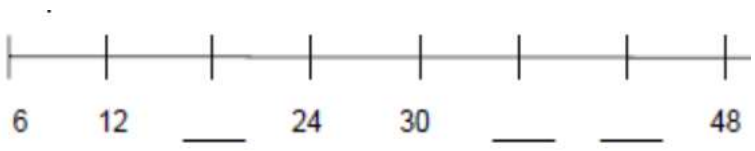
03. Para preparar a gelatina de um pacote, são necessários 4 copos de água. Quantos copos de água são necessários para preparar 7 pacotes de gelatina? Complete a tabela abaixo para descobrir. Depois, assinale a resposta correta.

Complete a tabela abaixo para descobrir. Depois, assinale a resposta correta.

QUANTIDADE DE PACOTES	1	2	3	4	5	6	7	8
COPOS DE ÁGUA	4	8						32

a) 31. (b) 40. (c) 36 . (d) 28.

04. Descubra o intervalo da reta numérica e complete com os números que faltam. Depois assinale a resposta correta:

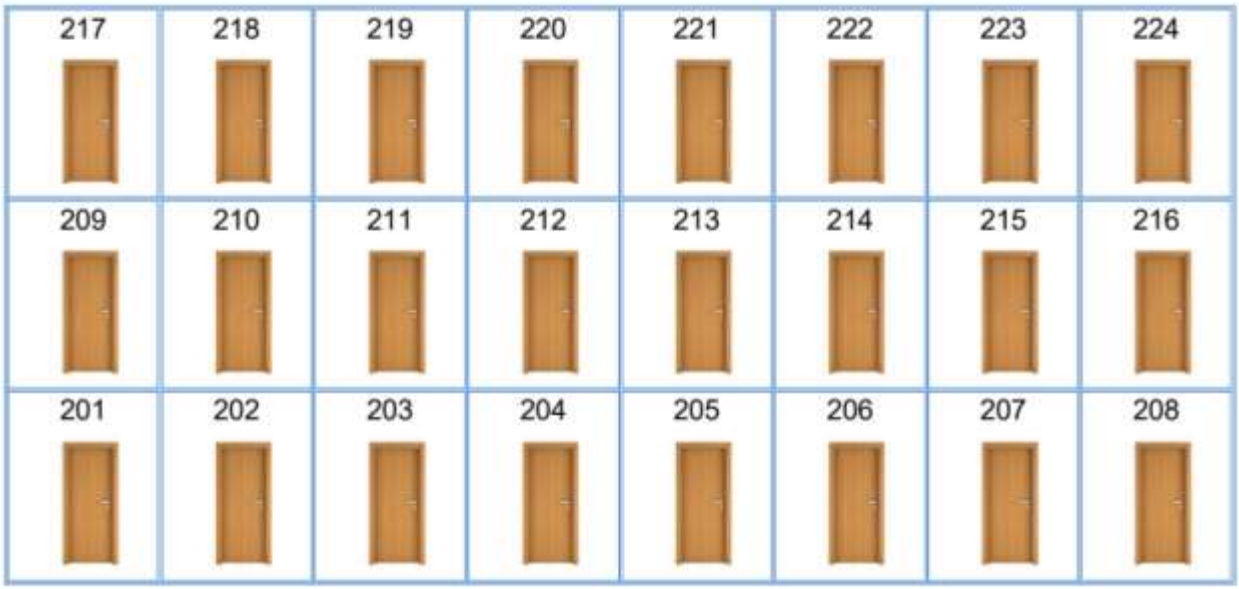


12 – 6 = ____ 30 – 24 = ____

O intervalo da reta numérica é:

a) 12. b) 18. c) 6. d) 36.

05- O Hotel Florescer possui três andares. Em cada andar, é possível notar que os números dos quartos representam uma sequência numérica, conforme a figura abaixo:



Observe os quartos 201, 209 e 217. Você consegue perceber alguma mudança de um número para outro? Qual a sequência apresentada?

a) Não, os números não seguem nenhuma sequência.

b) Não, os números são todos ímpares.

c) Sim, os números seguem a sequência de um em um.

d) Sim, os números seguem a sequência de oito em oito.

Disponíveis em: https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/4ano-MATEMATICA-Ativ-16-Identificar-regularidades-em-sequ%C2%ACncias-num%C2%AEricas.pdf. Acesso em 11/02/2022.

06. Complete as sequências a seguir:

a) 3; 6; _____; 12; _____.

b) 4; _____; 12; 16; _____.

c) _____; 8; 16; _____; 48.

d) _____; 15; _____; 45;_____.

07- Responda:

a) Qual é o número natural que dividido por 6, resulta em 7 e deixa resto 3?

_____

b) Escreva a sequência dos cinco primeiros múltiplos de 3, adicionados a 4:

_____

c) 10. Descubra a regularidade da sequência: 8; 16; 24; 32; 40 ...

_____

d) Observando a sequência 6; 12; 18; 24; 30; ..., podemos afirmar que todos os seus elementos são:

a) ( ) Múltiplos de 8.

b) ( ) Múltiplos de 7.

c) ( ) Múltiplos de 6.

d) ( ) Múltiplos de 3.

UNIDADE ESCOLAR:_____

NOME:_____

SERIE/ANO:_____TURMA:_____TURNO:_____

BLOCO DE ESTUDOS
I PERÍODO 6º ANO – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Solo (formação, composição, preservação)

Identificar a formação e composição dos diferentes tipos de solos e suas propriedades, relacionando a utilização do solo pelo homem e sua preservação.

Solo

Os solos são corpos naturais formados pela desagregação das rochas, eles são variados e formados pela desintegração das partículas que compõem a rocha, o nome desse processo é **intemperismo.** Os solos são classificados de diversas formas, como quanto à textura e à presença de areia ou argila em sua composição, e esta é influenciada pelos elementos presentes neles.

Os solos são a base para o desenvolvimento das plantas e animais, ou seja, são base da biodiversidade e também para as atividades econômicas, principalmente o setor primário — agricultura, pecuária e extrativismo.

Formação do solo

O solo é definido como um corpo natural composto por substâncias orgânicas e inorgânicas presente na superfície terrestre e oriundo da desagregação das rochas. O processo que dá origem à formação do solo é chamado de intemperismo, ou seja, a desagregação das partículas das rochas e minerais que altera suas propriedades químicas.

Preparo do solo para o cultivo agrícola.

São fatores que contribuem para a formação do solo o material originário (rocha matriz ou rocha mãe), o clima, a atividade biológica, ligada aos organismos vivos presentes no lugar de origem do solo, o tempo, a hidrografia e a topografia da área. Todos esses elementos agem em conjunto ao promoverem a separação das partículas das rochas.

Assim o solo é formado por meio de processos que fazem a desintegração de partículas, promovendo sua evolução e seu crescimento. Esses processos levam em conta a infiltração de água ou a descompactação de partículas por outros elementos físicos ou químicos, e,

assim, o solo vai aumentando, crescendo, desenvolvendo-se, pois, quanto mais profundo é o solo, mais desenvolvido ele

Esquema representativo do processo de evolução dos solos.

Tipos de solo

Os tipos de solo variam de acordo com a localização, seu processo de formação e as condições do ambiente onde ele se formou. Alguns tipos mais comuns são:

- **Solos arenosos**: com muita presença de areia e pouca umidade, são comuns em regiões tropicais. Micro-organismos e plantas vivem com mais dificuldade neles devido à ausência de água. Solo arenoso presente em região semiárida.
- Solos argilosos: são menos arejados e mais compactados, portanto, são mais úmidos, pois a água fica retida por mais tempo neles devido à sua lenta infiltração.
- **Solos siltosos:** apresentam alta concentração de silte e são erosíveis, pois não se apresentam estáveis ou compactados. Suas partículas são bastante leves, pequenas e soltas.

Composição do solo

A composição do solo é variável de um tipo de solo para outro, pois os elementos químicos presentes na sua composição variam por meio de fatores como: umidade, Sol, vento, organismos vivos, clima e até a presença de biodiversidade. No entanto, encontra-se na composição dos solos, de modo geral, 45% de elementos minerais, 25% de ar, 25% de água e 5% de matéria orgânica.

O solo é composto por três fases distintas: sólido, que compreende matéria orgânica e inorgânica; líquido, que é a solução do solo ou água do solo; e gasoso, que é o ar do solo. As matérias orgânica ou inorgânica compreendem partículas minerais do solo, originadas do intemperismo da rocha, ou seja, da sua desintegração. Há também materiais orgânicos provenientes de animais e plantas, que entram em decomposição e formam a camada de húmus (primeira camada do solo).

Cada horizonte dos solos possui composições diferentes, observe:

Horizonte O – Camada com alta presença de matéria orgânica, água, animais e plantas.

Horizonte A – Mais escura por possuir matéria orgânica, água e sais minerais.

Horizonte B – Acumula sais minerais e materiais dos horizontes O e A, possui presença maior de ar.

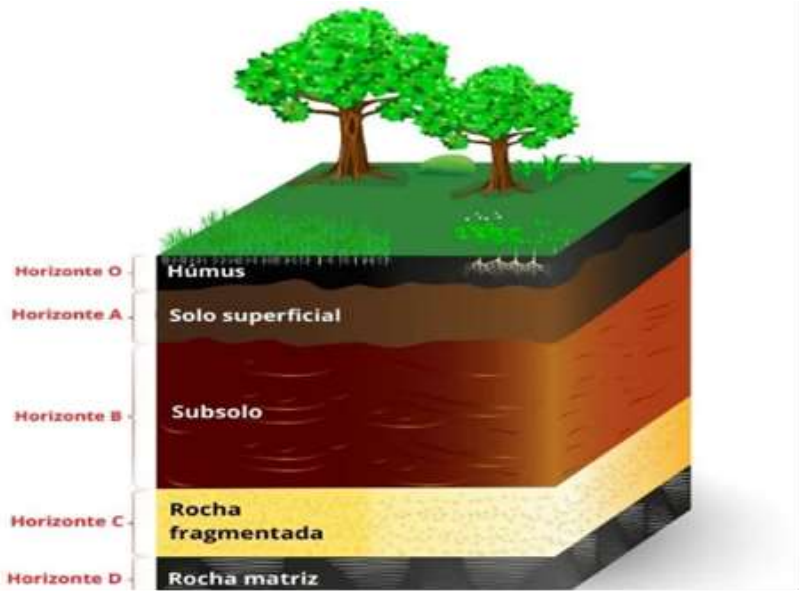
Horizonte C – Constituído por fragmentos de rochas desintegradas do horizonte D; grande presença de ar.

Horizonte D ou R – Rocha matriz ou originária do solo.

Camadas dos solos.

O líquido compreende a água infiltrada, escoada ou presente no lençol freático. Geralmente as plantas retiram do solo a quantidade de água necessária à sua sobrevivência. Nem toda água que chega ao solo fica disponível às plantas, pois ela pode continuar a infiltrar, abastecendo outros mananciais d'água. O gasoso é constituído pelo ar presente nos poros dos solos; à medida que há maior presença de argila no solo, menor é essa porosidade.

Classificação do solo



No Brasil há o predomínio de três tipos de solos, os latossolos, argissolos e neossolos, que juntos abrangem cerca de 70% do território nacional, segundo o Sistema Brasileiro de Classificação de Solos (SiBCS) - IBGE. Os latossolos e argissolos ocupam aproximadamente 58% da área e são solos mais profundos, altamente intemperizados, ácidos e de baixa fertilidade natural. Em certos casos, também ocorrem solos de média a alta fertilidade, em geral pouco profundos em decorrência de seu baixo grau de intemperismo. Estes se enquadram principalmente nas classes dos neossolos, luvissolos, planossolos, nitossolos, chernossolos e cambissolos.

Os solos apresentam grande variedade química, física e biológica em sua composição. São 13 classes contidas no sistema de solos brasileiro. São exemplos: Argissolos, Cambissolos, Chernossolos, Esposossolos, Gleissolos, Latossolos, Luvissolos, Neossolos, Notssolos, Organossolos, Planossolos, Plintossolos e Vertissolos.

Importância do solo

O solo corresponde à camada superficial da crosta terrestre e é muito importante para o desenvolvimento de praticamente todas as atividades humanas. Ele é a base para todos os objetos técnicos oriundos das relações dos seres humanos com a natureza. Sua função não se resume à base da agricultura ou do plantio, pensando no aspecto do cultivo de culturas.

O solo é aproveitado para diversas atividades econômicas, como a exploração de recursos minerais e energéticos, pois é dele que retiramos minerais, rochas e minérios usados no dia a dia e que servem de matéria-prima para a atividade industrial, da construção civil e para a produção de objetos do nosso uso diário.

O solo também é um importante armazenador de água, pois é por meio dele que ocorre o processo de infiltração e, consequentemente, o abastecimento dos lençóis freáticos, dos aquíferos e o surgimento de nascentes.

Por promover uma interação completa com a hidrografia, a atmosfera, as rochas e os minerais e até os organismos vivos, é um consenso que a qualidade de vida dos solos influencia diretamente na qualidade de vida de todos os fatores bióticos (vivos) e abióticos (não vivos) do planeta Terra.

Sendo assim, há um debate diário sobre o processo de manutenção e cuidado em relação aos impactos ambientais no solo, no qual se discute políticas públicas de preservação do solo e de seus recursos, por tratar-se de algo essencial à vida e ao planeta de modo geral.

Disponível em: https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-solo.htm. Acesso em 14/02/2022

01– (CieBio) O solo arenoso:

a) é aquele que contém mais areia na sua composição.

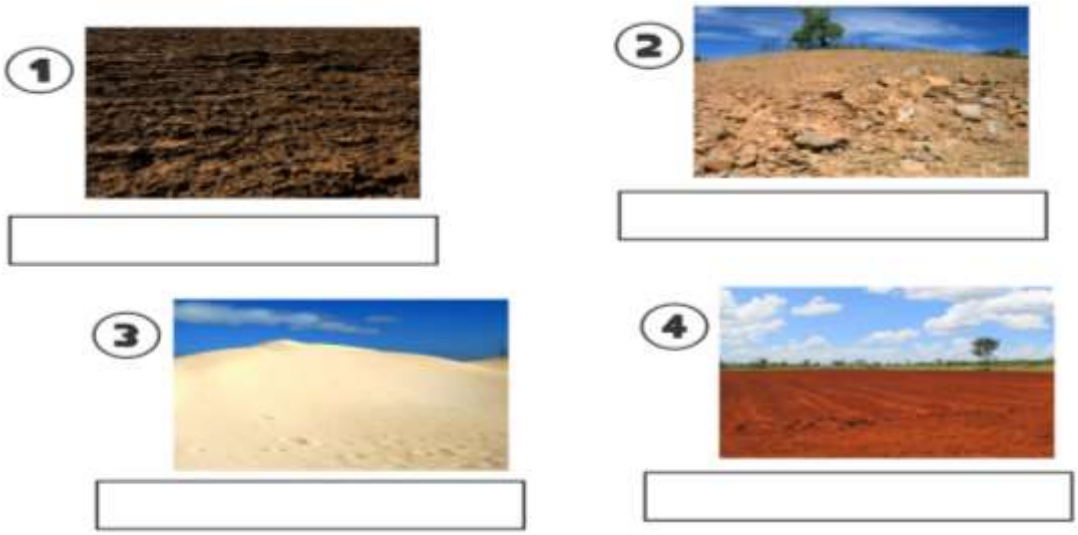
b) apresenta pouca permeabilidade.

c) é pouco sujeito à erosão.

d) é constituído de mais de 30% de argila.

Disponível em: https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/o-solo.htm. Acesso em 14/02/2022

02- Observe os solos abaixo, nomeei-os e depois numere as colunas corretamente.



( ) Possui grande quantidade de areia. É um solo muito permeável. Normalmente é pobre em nutrientes.

( ) É formado por grãos pequenos e compactos, é impermeável e apresenta grande quantidade de nutrientes.

( ) É um solo bastante fértil, pois contém grande concentração de material orgânico em decomposição.

( ) Possui poucos nutrientes e grande quantidade de partículas rochosas. É típico de regiões desérticas.

Disponível em: https://br.pinterest.com/pin/370350769365425258/ . Acesso em 14/02/2022

03 - Na parte de cima da crosta terrestre encontra-se o(a):

a) manto.

b) núcleo.

c) rocha-mãe.

d) solo.

3) Relacione os tipos de solo às suas características.

(1) Solo arenoso. (2) Solo argiloso. (3) Solo humífero

( ) Tem cor escura, é fonte de nutrientes para as plantas e retém muita água (permeável).

( ) Contém muita areia, é seco e não favorece o desenvolvimento das plantas (muito permeável).

( ) Contém muita argila, é úmido e barrento (pouco permeável).

A relação correta de cima para baixo é:

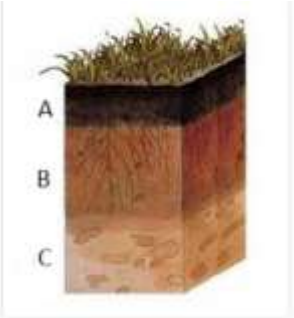
A) 3, 1, 2

B) 2, 3, 1

C) 1, 2, 3

D) 3, 2, 1

04 - Observe com atenção o esquema abaixo:



A) Qual das camadas apareceu como consequência da ação dos ventos, chuva e variações de temperatura? Como é conhecida?

_____

B) Se você tivesse de ordenar as camadas, da mais antiga para a de formação mais recente, qual seria a sequência?

_____

C) Como se chamam as camadas B e C?

_____

Disponíveis em: https://alvinhouau.blogspot.com/2014/11/exercicios-caracteristicas-do-solo-6.html. Acesso em 10/02/2022.