



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Leitura**

**(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, bilhetes, recados, convites... Dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias)

**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

Compreensão em leitura de anedotas, piadas, cartuns, bilhetes, recados, convites, considerando: a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Leitura de imagens em narrativas visuais: história em quadrinhos e tirinhas.  
Interpretação de texto com auxílio de recursos gráficos: tipos de balões, de letras e onomatopeias.

Formação do leitor literário.  
Leitura de livros literários de autores nacionais e regionais.

Estratégias de leitura.  
Estabelecimento de expectativas em relação ao texto.  
Levantamento de conhecimentos prévios. Confirmação de antecipações e inferências.

Leitura e compreensão de lendas/mitos dos povos indígenas tocantinenses.  
Tipos textuais: narração, descrição, exposição e argumentação.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

**EIXO - Oralidade**

**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**EIXO- Produção de texto**

**(EF05LP11)** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, bilhetes, recados, convites ..dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Oralidade pública/Intercâmbio \conversacional em sala de aula.

Contagem de histórias

Escrita colaborativa com autonomia de anedotas, piadas e recados.  
Identificação da finalidade de textos.

Reconto de narrativas ficcionais: lendas/mitos, observando detalhes descritivos, marcadores de tempo, espaço e fala de personagens.

Construção do sistema alfabético.

Convenções da escrita.

Regras ortográficas.

Uso dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações.

Edição da versão final do texto produzido dos recontos de lendas/mitos.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

**EIXO – Análise linguística**

**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema – grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

**(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual

**(EF05LP08)** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

**(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

**(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

Construção do sistema alfabético e da ortografia: Ortografia das palavras: s\ç, s\ss, x\ch, s\z, j\g.

Escrita de palavras com regras de correspondência fonema -grafema regulares

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.

Sinônimo e antônimo.

Comparação de significados de termos.

Classes gramaticais: artigo, substantivo.

Diferenciação de palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

Pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas, parênteses.

Identificação do efeito de sentido decorrente do uso da pontuação

Discurso direto e indireto.

Verbos.

Verbos de enunciação.

Variedades Linguísticas.

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Uso do dicionário.

Escrita de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Considerar as características dos textos selecionados para leitura e dos gêneros previstos. Os cartuns, por exemplo, são textos humorísticos que articulam linguagem verbal e gráfico-visual, apresentando crítica ao comportamento humano e aos valores, referindo-se a situações genéricas e pessoas comuns. Assim como para a anedota, a inferência é a habilidade indispensável para a construção de sentido em *cartuns*.

É indicado orientar a realização de ditados iniciais de modo a identificar as possíveis ocorrências que não são grafadas convencionalmente pelos estudantes, de modo a planejar intervenções adequadas.

Nos anos iniciais, a atividade de reconto também possibilita a aprendizagem de conteúdos como:



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

a) características típicas do registro literário;  
b) organização dos fatos em ordem temporal, linear ou não, reconhecendo que a escolha por uma ou outra acarreta diferenças no texto para garantir a coerência e a coesão;  
c) estabelecimento de relações de causalidade entre fatos – quando houver – utilizando os articuladores adequados. É possível prever o reconto coletivo, capaz de propiciar seja o resgate de aspectos relevantes do texto original eventualmente omitidos ou mal realizados, seja a discussão de soluções possíveis. Sempre que possível, a recontagem deve acontecer a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário.  
Recorrer à ordem alfabética, reiteradamente, para ajustar o caminho em busca da palavra almejada e para levantar hipótese sobre a grafia da palavra antes da busca pela grafia correta.

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**LÍNGUA INGLESA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO - Oralidade, práticas de letramento, dimensão intercultural**

(EF05LI01) Realizar apresentações simples, empregando a língua com expressividade.

(EF05LI03) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.

(EF05LI04) Entender que as palavras nem sempre têm um equivalente direto no processo de tradução.

(EF04LI06) Reconhecer palavras em inglês por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros).

(EF05LI07) Explorar formação de novas frases por meio da variação de elementos.

(EF05LI09) Observar aspectos da vida cotidiana, a partir da perspectiva de pessoas de outros países.

(EF05LI10) Comparar com outros países, símbolos ou produtos, que representem a cultura local.

**Temas**

*Occupations.*

*Christmas.*

*Short Stories for*

*Beginners.*

**Estruturas Comunicativas**

*A: What do you do?*

*B: I'm a student.*

*I wish you a Merry Christmas!*



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>	
<p>Praticar a oralidade, associando a palavra à situação concreta, a imagens e a movimentos corporais.</p> <p>Solicitar que as crianças utilizem portfólios ou pastas para guardar as atividades, que poderão servir também como avaliação. A capa pode ser feita interdisciplinarmente com o componente curricular de Arte.</p> <p>Desenvolver práticas de leitura com livros literários infantis, em inglês e/ou <i>audiobooks</i> para crianças e realizar aulas no laboratório de informática, onde os estudantes possam acessar bibliotecas <i>online</i> como a <i>International Children's Digital Library</i>.</p> <p>Introduzir conteúdos novos, por meio de vídeos infantis que explorem a pronúncia de falantes de Língua Inglesa.</p> <p>Utilizar <i>flashcards</i> para a prática de pronúncia, estratégia de aprendizagem do vocabulário e da estrutura relacionada.</p> <p>Fazer uma revisão das cores e peças de roupas com <i>flashcards</i> e utilizar a técnica de modelagem para preencher o <i>worksheet</i>. É importante que um pôster de referência das cores esteja em local de boa visualização para consulta.</p> <p>Criar uma atividade lúdica sobre o conteúdo para que os estudantes se divirtam e aprendam.</p> <p>Solicitar que os estudantes façam desenhos representando o tempo e escrevam os nomes em inglês para exposição no mural da sala de aula.</p>	

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**ARTES – 5º ANO**

<b>HABILIDADES DA BNCC</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>
<p><b><u>EIXO – Artes visuais</u></b></p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p><b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.)</p> <p><b><u>EIXO – Dança</u></b></p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e</p>	<p><b>Processos de criação</b></p> <p>Experimentação coletiva e colaborativa em diferentes espaços; sala de aula, pátio da escola, muros, praças, parques, e outros, na criação de desenho, pintura ou colagem, da temática abordada.</p> <p>Produção em vídeo e fotografia explorando diferentes espaços, formas, cores e volumes, na escola e comunidade.</p> <p>Exposição e debate a partir de trabalhos realizados.</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

**(EF15AR12)** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**EIXO – Música**

**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**EIXO – Teatro**

**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

**EIXO – Artes integradas**

**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

**Processos de criação**

Criação, improvisação e composição de coreografias a partir de materiais diversos (tecidos, fitas, cordas, balões, elementos da natureza, e outros), ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar.

Dança nas festas populares e no cotidiano.

**Processos de criação**

Criação, improvisação e composição de coreografias a partir de materiais diversos (tecidos, fitas, cordas, balões, elementos da natureza, e outros), ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar.

Dança nas festas populares e o no cotidiano.

Na habilidade, experimentar, refere-se a fazer e refazer múltiplas possibilidades

**Processos de criação**

Criação de histórias a partir de narrativas e textos infantis (histórias em quadrinhos, filmes, desenhos animados e outros).

Teatro de sombra.

**Arte e tecnologia**

Experimentar e reconhecer na criação artística modos de construção e solução estética de diferentes recursos digitais.

Improvisação na criação de animação, fotografia e vídeo, das temáticas abordadas.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

O desenvolvimento dessas habilidades contribui para o estudante perceber a diversidade cultural na formação brasileira, presente na identidade cultural local.

Há aqui oportunidade para desenvolver senso de identidade individual e cultural e também valores como respeito às diferenças.

Conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender a possibilidade de criação de movimento dançado.

É necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

A habilidade de “descobrir”, embasada na investigação e observação, pressupõe o exercício de perceber que, nas brincadeiras infantis é possível observar e identificar elementos básicos do teatro: espaço (local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa e suas características) e narrativa (a ação, o que está acontecendo).

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Ginástica**

**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, balanceios, corridas, caminhadas, ondulações, extensões, rolamentos, lançamentos acrobacias, com, em e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

Ginástica geral.

**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

Coreografias coletivas: elementos básicos de apresentações coletivas (formação, ritmo, harmonia, sincronia, direção, trajetória, planos, dentre outros).

**EIXO – Lutas**

**(EF35EF13)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes nas lutas de matriz indígena e africana, com ênfase ao contexto tocantinense.

Lutas de matriz indígena e africana, com ênfase ao contexto tocantinense.

**(EF35EF14)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

Ex: Capoeira, Idjassú, dentre outras.

**(EF35EF15)** Identificar as características das lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Após identificarem e vivenciarem as brincadeiras e jogos do contexto familiar, comunitário e regional é a hora de ampliar o conhecimento para as brincadeiras e jogos populares do mundo, podendo conhecer como se originaram essas brincadeiras e jogos (memória e identidades dos povos) para vivenciá-los, comparando às brincadeiras e jogos que conhecem e praticam.

Pesquisar:

Conheça a origem de 6 brincadeiras populares: <https://super.abril.com.br/blog/superlistas/conheca-a-origem-de-6-brincadeiras-populares/>

Brincadeiras do mundo todo: <https://criancas.uol.com.br/especiais/ult2631u2.jht>.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**MATEMÁTICA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Números**

**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.

**(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

**EIXO – Álgebra**

**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

**(EF05MA11)** Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

**EIXO – Geometria**

**(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

**EIXO – Grandezas e medidas**

**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).

Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.

Propriedades da igualdade e noção de equivalência.

Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.

Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

**EIXO – Probabilidade e estatística**

**(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

**(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráficos de linhas.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

- Usar o quadro valor de lugar.
  - Utilizar o material dourado.
  - Propor atividade sobre a ordem da centena de milhar.
  - Demonstrar por meio de cartazes as frações equivalentes como exemplo:  $1/2 = 2/4 = 4/8$ ;
  - Levar situações problema envolvendo as frações;
  - Levar um Jogo Matemático: “Papa tudo com frações” para os estudantes. Com esse jogo tem-se o objetivo de:
    - compreender o conceito de fração;
    - comparar frações com diferentes denominadores;
    - estabelecer noção de equivalência de frações;
    - realizar leitura e representação de frações.
- O jogo na íntegra está disponível em: <http://mathema.com.br/jogos-fundamental1/papa--todas-de-fracoes/>.
- Trabalhar com a reta numérica para representar os números racionais.
  - Pedir para os estudantes levarem para aula embalagens de diversos produtos: detergente líquido, leite, óleo de soja, suco, refrigerante, caixa de remédio, etc.. Propor questões como: O que indicam os números que estão escritos nas embalagens?
  - Realizar pesquisa e coletar dados dos colegas de classe e da escola sobre os hábitos alimentares (carnes, frutas, legumes, sucos, folhagens, pães, cereais e outros).
  - Utilizar jornais e revistas com reportagens sobre o trânsito e a partir dos dados coletados, produzir textos, tabelas e gráficos de linhas e colunas.
  - Realizar uma pesquisa sobre a preferência do sabor da pizza, do livro, da merenda escolar, do time do futebol e organizar os dados em um gráfico de linhas, pictóricos ou colunas.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**CIÊNCIAS – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Matéria e energia**

(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

- Propriedades físicas dos materiais;  
- doenças de veiculação hídrica.

**EIXO – Vida e evolução**

(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.)

Integração entre os sistemas digestivo, respiratório e circulatório:

- sistema excretor;  
- hábitos saudáveis;  
- trocas gasosas;  
- hábitos alimentares;  
- vida saudável.

**EIXO – Terra e universo**

(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.

Constelações e mapas celestes

- universo;  
- dimensões do universo.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

- Descrever o comportamento de diferentes materiais na água como metal, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros com relação à densidade.
- Explicar o porquê da utilização de certos materiais para a construção de embarcações (navios, barcos, canoas, etc.).
- Fazer experimentos práticos que possibilitem verificar as propriedades da matéria como dureza, elasticidade, condutibilidade térmica e elétrica, magnetismo e solubilidade.
- Propor hipóteses do percurso do alimento no sistema digestório desde o momento em que é colocado na boca até seu destino final.
- Representar o percurso do alimento no sistema digestório, nomear os lugares por onde passam.
- Assistir vídeos, simuladores do processo digestivo para inferir que os alimentos são transformados em energia.
- Observar os dentes com a utilização do espelho identificando forma e função dos mesmos comparando com radiografias dentárias.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

- Inferir sobre problemas com a arcada dentária baseado nas observações anteriores.
- Realizar procedimentos investigativos para observar as sensações na língua a partir da inserção de substâncias doces, azedas, amargas, inferindo sobre a presença de papilas gustativas.
- Descrever cuidados de higiene e saúde bucal.
- Pesquisar doenças e distúrbios relacionados ao sistema digestório do ser humano.
- Constatar a importância da observação do céu para a compreensão dos fenômenos naturais.
- Inferir sobre o que existe no Universo.
- Identificar as constelações, os corpos celestes e suas características por meio de mapas celestes.

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Crenças religiosas e filosofia de vida**

(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.

Narrativas Religiosas.  
Acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas.  
Culturas regionais sagradas e tradições religiosas.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICA**

É importante buscar a integração dos componentes curriculares, nesta perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades (EF05HI01), (EF05HI03), (EF15LP06), (EF15LP07). O professor pode iniciar a aula apresentando o mito de criação do girassol na cultura grega. Conversar com os estudantes explicando que cada povo, em suas diferentes culturas e tradições religiosas, tem sua própria forma de expressar, registrar, guardar e transmitir os acontecimentos sagrados. Dividir a turma em grupos para que pesquisem no lugar de vivência, acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas, produzam um texto com o resultado da pesquisa e apresentem em forma de seminário.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**HISTÓRIA – 5º ANO**

<b>HABILIDADES DA BNCC</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>
<p><b><u>EIXO - Meu lugar no mundo e meu grupo social</u></b></p> <p><b>(EF05HI01)</b> Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</p> <p><b>(EF05HI02)</b> Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</p> <p><b>(EF05HI03)</b> Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.</p>	<p>O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados: O homem na América; Tudo começou muito antes (referência histórica); Povos e culturas antigas da América; Os antigos habitantes do país, antes do Brasil existir; Nossas raízes indígenas e africanas (regional).</p> <p>As formas de organização social e política: a noção de Estado; Estado Antigo (Egito, Babilônia, Pérsia, monarquia de Roma etc.).</p> <p>O papel da religião na Antiguidade e no contexto atual; O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos; Festas e rituais, mitos, arte, educação e moradia nas comunidades quilombolas e povos indígenas; Estado laico e o estado confessional sociedades democráticas atuais.</p>
<p><b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b></p> <p>Investigar o meio natural das primeiras culturas sedentárias no Egito, Mesopotâmia e Paquistão. Conhecer a ocupação e a fixação dos grupos humanos no território brasileiro ao longo da História. Ex: povos dos sambaquis, povos do interior, etc.. Considerar a possibilidade de aprofundar o tema relacionando-o com o debate contemporâneo sobre o Estado laico e o Estado confessional. Exemplificar com formas de governo atuais cujo sistema político e jurídico está submetido à religião.</p>	



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**GEOGRAFIA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – O sujeito e seu lugar no mundo**

**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na unidade da federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

**(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

**EIXO – Conexões e escalas**

**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

**(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

**Dinâmica populacional – no Tocantins.**

Conceitos demográficos;  
Formação da população local e regional;  
Formação da população do Tocantins;  
Distribuição da população do Tocantins;  
IDH da população do Tocantins.

**Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais**

Os diferentes grupos étnico-raciais e étnico-culturais;  
As condições de educação, saúde, produção e acesso a bens e serviços dos grupos quilombolas, indígenas e comunidades tradicionais;  
Políticas públicas voltadas para as questões étnicas e culturais no estado do Tocantins;  
Respeito e tolerância quanto às diferenças étnicas, raciais e culturais.

Territórios, redes e urbanização

O que é cidade?;

As principais formas e funções das cidades;  
Formação da sede do nosso município.

**Principais características da nossa cidade**

Principais cidades do estado do Tocantins;  
As interações urbanas entre campo e cidade;  
As redes urbanas;  
Rede local;  
Rede regional;  
Importância da capital, Palmas, no contexto regional.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Leitura e socialização de textos sobre a demografia local e regional. Pesquisa sobre as manifestações culturais dos grupos étnico-raciais no contexto local e regional. Entrevista com membros de grupos étnico-raciais locais. Pesquisa e socialização sobre a formação do município e sua sede. Fazer uso de recursos audiovisuais para explicar os territórios, seus limites e fronteiras, bem como a hierarquia urbana.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: I BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES**

Apresentar para os estudantes os diferentes tipos de cidades e a suas formas urbanas, apresentando os distintos tipos de crescimento de uma cidade: linear, radial e planejada. Também pode relacionar cidades e redes com o sistema de transporte no Brasil (rodoviário, ferroviário, aquaviário e aéreo) e os meios de comunicação.  
O professor poderá pedir para os estudantes representarem o crescimento das cidades através de desenhos, exercitando assim a cartografia urbana.