



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA**

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Leitura**

**(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras e jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

**EIXO – Oralidade**

**(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de *vlog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

**(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação,

Leitura e compreensão de regras de jogos, receitas e cardápios, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Formação do leitor literário.  
Leitura de obras literárias.

Leitura e compreensão de crônicas e minicontos, identificando a estrutura narrativa: cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.  
Reconhecimento do efeito de sentido decorrente de uma determinada palavra ou expressão.

Relato oral/registro formal e informal.

Planejamento e produção de resenhas digitais em áudio ou vídeo dos livros lidos.

Características da conversação espontânea.

formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

### **EIXO- Produção de texto**

**(EF15LP08)** Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

### **EIXO - Análise linguística**

**(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

**(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

**(EF05LP06)** Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

Utilização de *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos.

Criação de minicontos, observando: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

Construção do sistema alfabético e da ortografia.  
Escrita de palavras com regras de correspondência fonemagrafema e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

Discurso direto e indireto.  
Verbos de enunciação.  
Variedades Linguísticas.  
Expressões no presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

Concordância nominal e verbal.  
Substantivos.  
Pronomes.  
Oração: sujeito e predicado.  
Verbos e advérbios.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA**

É preciso considerar tanto o trabalho com as habilidades de leitura quanto as características de cada um dos gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos instrucionais de regras de jogo a serem lidos. Atentar para o fato de que o trabalho previsto é com autonomia.

É preciso garantir a oferta de material de leitura de qualidade estética, ética, temática e linguística; espaços nos quais diferentes leitores possam trocar informações sobre materiais lidos (físicos ou digitais). Potencializam esse trabalho: roda de leitura (na qual os estudantes comentam livros de escolha pessoal); o diário pessoal de leitura (em que os estudantes registram as impressões que vão tendo sobre o que leem e que socializam com os colegas); a leitura programada (na qual livros de maior extensão são lidos e estudados coletivamente, com mediação do professor).

Deve-se prever o acesso e a utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos em áudio ou vídeo.

Pode-se prever estudar diferentes tipos de conversação, em diferentes situações comunicativas. Gravações em áudio e/ou vídeo dessas conversas permitem a análise dos mais variados fatores que podem interferir na fluidez e na eficácia dos eventos registrados.

É importante considerar que a criação de narrativas ficcionais difere da recontagem por solicitar a criação de conteúdo temático, sendo, portanto, mais complexa. É possível prever o estudo de narrativas representativas da cultura local, nacional e universal (culturas africana e latino-americana, por exemplo), além de ampliar a habilidade com a criação parcial (produzir parte desconhecida de um conto lido) e/ou colaboração no planejamento.

Compreender e registrar corretamente os casos das palavras previstas. As contextuais são aquelas em que o contexto interno da palavra é que determina que letra usar, sendo necessária a análise de ocorrências para a construção da regra. As morfológicas são aquelas em que o conhecimento de determinado aspecto gramatical contribui para saber como grafar a palavra. Ex.: adjetivos como: manhoso/guloso e outros são grafados com S, entre outras.

É interessante prever um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras e suas funções no enunciado e usar os saberes gramaticais como meio de constituição de legibilidade.

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**LÍNGUA INGLESA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO - Oralidade, práticas de letramento, dimensão intercultural**

**Temas**  
*Occupations.*  
*Christmas.*  
*Short Stories for*

**(EF05LI01)** Realizar apresentações simples, empregando a língua com expressividade.

**(EF05LI02)** Engajar-se em uma conversa simples, utilizando vocabulário e estruturas familiares.

**(EF05LI03)** Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.

**(EF05LI04)** Entender que as palavras nem sempre têm um equivalente direto no processo de tradução.

**(EF05LI05)** Escrever palavras e pequenas frases, utilizando uma referência.

**(EF04LI06)** Reconhecer palavras em inglês por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros).

**(EF05LI07)** Explorar formação de novas frases por meio da variação de elementos.

**(EF05LI08)** Conhecer diferentes gêneros textuais (autênticos ou não).

**(EF05LI09)** Observar aspectos da vida cotidiana, a partir da perspectiva de pessoas de outros países.

**(EF05LI10)** Comparar com outros países, símbolos ou produtos, que representem a cultura local.

*Beginners.*

**Estruturas Comunicativas**

*A: What do you do?*

*B: I'm a student.*

*I wish you a Merry Christmas!*

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Trabalhar a oralidade, associando a palavra à situação concreta, à imagem e a movimentos corporais.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Introduzir conteúdos novos, por meio de vídeos infantis, que explorem a pronúncia de falantes de Língua Inglesa.

Utilizar *flashcards* para a prática de pronúncia, estratégia de aprendizagem do vocabulário e da estrutura relacionada.

Ler com as crianças, pequenas histórias em quadrinhos, envolvendo o conteúdo *Christmas* (natal).

Fazer uma revisão das letras do alfabeto e formar duplas.

Uma das crianças escreve com o dedo uma ocupação nas costas do colega. Por exemplo, o estudante A fica de costas para o estudante B enquanto este escreve em suas costas, apenas com a ponta do dedo indicador, cada uma das letras da palavra *p-i-l-o-t*. A criança que está tentando descobrir a ocupação que o colega está escrevendo, deve dizer em inglês o nome das letras que o colega for escrevendo, até conseguir acertar a palavra.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA**

## **ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

### **ARTES – 5º ANO**

#### **HABILIDADES DA BNCC**

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

##### **EIXO – Artes visuais**

**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

##### **EIXO – Dança**

**(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

**(EF15AR12)** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

##### **EIXO – Música**

**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

##### **Processos de criação**

Experimentação coletiva e colaborativa em diferentes espaços; sala de aula, pátio da escola, muros, praças, parques, e outros, na criação de desenho, pintura ou colagem, da temática abordada.

Produção em vídeo e fotografia explorando diferentes espaços, formas, cores e volumes, na escola e comunidade.

Exposição e debate a partir de trabalhos realizados.

##### **Sistemas da linguagem**

Releitura de trabalhos de artistas locais ou regionais.

##### **Processos de criação**

Criação, improvisação e composição de coreografias a partir de materiais diversos (tecidos, fitas, cordas, balões, elementos da natureza, e outros), ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar.

Dança nas festas populares e no cotidiano.

##### **Processos de criação**

Criação, improvisação e composição de coreografias a partir de materiais diversos (tecidos, fitas, cordas, balões, elementos da natureza, e outros), ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar.

Dança nas festas populares e o no cotidiano.

### **EIXO – Teatro**

**(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

### **EIXO – Artes integradas**

**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

#### **Processos de criação**

Criação de histórias a partir de narrativas e textos infantis (histórias em quadrinhos, filmes, desenhos animados e outros).

Teatro de sombra.

#### **Arte e tecnologia**

Experimentar e reconhecer na criação artística modos de construção e solução estética de diferentes recursos digitais.

Improvisação na criação de animação, fotografia e vídeo, das temáticas abordadas.

### **SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Essas habilidades supõem que, em trabalhos coletivos e colaborativos, o estudante possa aprender a dialogar sobre o processo de criação e negociar e justificar suas escolhas. O desafio para o estudante é desfrutar de novas percepções, elaborar novas formas de proposições estéticas e ser protagonista em sua singularidade, inclusive ao trabalhar no coletivo, quando deve assumir uma conduta de colaboração.

A habilidade de criar e improvisar movimentos implica fazer e refazer múltiplas experimentações para utilizar e combinar os elementos estruturantes da dança, considerando a pluralidade e respeitando as diferenças.

É importante que o estudante seja encorajado para o fazer musical, de modo que o medo e a inibição sejam reduzidos. Do mesmo modo, é fundamental reconhecer, respeitar e valorizar o fazer musical dos estudantes.

Através da dramatização pode-se propor a experimentação de jogos que levem a diferentes formas de expressão, de entonação e timbre de voz, assim como de movimentos corporais expressivos para caracterizar diferentes personagens, levando a discussão sobre o respeito às diferenças e a diversidade de pessoas e situações.

É importante considerar que a descoberta do universo tecnológico e dos recursos digitais deve estar presente em todos os anos do Ensino Fundamental.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA**

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Ginásticas**

**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, balanceios, corridas, caminhadas, ondulações, extensões, rolamentos, lançamentos acrobacias, com, em e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

**EIXO – Lutas**

**(EF35EF13)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes nas lutas de matriz indígena e africana, com ênfase ao contexto tocantinense.

**(EF35EF14)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

**(EF35EF15)** Identificar as características das lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Ginástica geral.

Coreografias coletivas: elementos básicos de apresentações coletivas (formação, ritmo, harmonia, sincronia, direção, trajetória, planos, dentre outros).

Lutas de matriz indígena e africana, com ênfase ao contexto tocantinense.

Ex: Capoeira, Idjassú, dentre outras.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Nesta fase, os estudantes podem ser estimulados a submeterem coreografias relacionadas a temas do cotidiano e da cultura local.

Para auxiliar na criação podem assistir apresentações em vídeos ou visitar entidades que promovam ginásticas como escolas de dança, universidades ou outros locais.

Para adotarem procedimento de segurança os estudantes devem: reconhecer as potencialidades e limites do corpo, identificando que o conjunto de suas estruturas (ossos, músculos, articulações, coração, pulmões, cérebro e sistema nervoso) possibilitam os movimentos.

No 5º ano, uma possibilidade de exploração das lutas é a compreensão histórica das lutas, que parte das lutas como forma de sobrevivência, passando pela análise de sua transformação através dos tempos até chegar às modalidades que conhecemos hoje, de forma simples, respeitando a idade dos estudantes.

As lutas de matriz africana podem ser representadas pela capoeira que é Patrimônio Histórico Brasileiro. O Tocantins apresenta as lutas de matriz indígena, como por exemplo, o Idjassú. As lutas indígenas possuem significados que dependem do contexto da prática: celebração, ritos de passagem, disputa entre grupos, jogos de apresentações, dentre outros.

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**MATEMÁTICA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO –Números**

**(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

**EIXO – Geometria**

**(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

**(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

Cálculo de porcentagens e representação fracionária.

Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.

Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA**

**EIXO – Grandezas e medidas**

**(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, referencialmente, objetos concretos.

Noção de volume.

**EIXO – Probabilidade e estatística**

**(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis (que apresenta as mesmas chances de ocorrer).

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Pedir para os estudantes preencherem em uma tabela feita de cartolina as porcentagens propostas pelo professor.

Propor atividades do cotidiano que envolva porcentagem como, por exemplo: em uma loja o valor de um celular é R\$500,00, mas hoje está com 40% de desconto. Quanto o comprador pagará pelo celular?

Pesquisar em jornais e revistas, propagandas que anunciem descontos em porcentagem.

Trabalhar com o dinheirinho, associando as representações em porcentagem e conscientizando sobre o bom uso, utilizando o livro do 5º ano do Programa Educação Financeira.

Desenvolver atividades que facilitem a compreensão da relação entre a porcentagem, representação fracionária e decimal.

Propor situações problema de multiplicação e divisão com os números naturais e racionais.

Estimular o raciocínio dos estudantes através do cálculo mental com atividades contextualizadas de multiplicar e dividir.

Dividir a sala em grupos e pedir que, utilizando o atlas geográfico, descubram a localização de cidades, rios, cadeias de montanhas, canais, linhas de fronteira e outros elementos espaciais a partir da rede de coordenadas geográficas. Cada grupo deve selecionar um ponto e desafiar os colegas a encontrá-lo. (Proponha essa atividade com professor de Geografia).

Distribuir aos estudantes os mapas do Brasil, Tocantins e do seu município em uma malha quadriculada, onde deverão encontrar os locais determinados utilizando o sistema de eixos verticais e horizontais (eixos).

Pedir aos estudantes que achem as coordenadas no plano cartesiano indicado pelas imagens: rosa dos ventos; relógio e criança.

Utilizar material manipulável (cubinhos de material dourado, dados, caixas) para que os estudantes descubram padrões relacionados ao volume dos sólidos que podem auxiliar e direcionar o trabalho mental com as imagens.

Usar cubinhos de material dourado para fazer empilhamento dos mesmos para medir os volumes.

Pesquisar modelos de situações problema no site: <<https://novaescola.org.br/conteudo/2688/calculo-da-probabilidade-em-eventos-aleatorios>> para serem desenvolvidos na sala de aula com os estudantes.

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**CIÊNCIAS – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Matéria e energia**

**(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

**EIXO – Vida e evolução**

**(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

**(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.)

**EIXO – Terra e universo**

**(EF05CI10)** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.

- Propriedades físicas dos materiais;  
- doenças de veiculação hídrica.

Integração entre os sistemas digestivo, respiratório e circulatório:

- sistema excretor;  
- hábitos saudáveis;  
- trocas gasosas;  
- hábitos alimentares;  
- vida saudável.

Constelações e mapas celestes

- universo;  
- dimensões do universo.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

- Pesquisar a procedência da água que chega às residências, como é tratada antes de chegar às torneiras e antes do consumo, associando à saúde pessoal e coletiva.
- Investigar doenças transmitidas por microrganismos presentes na água.
- Pesquisar os demais papéis do sangue no corpo humano.
- Identificar os órgãos que compõem o sistema cardiovascular e suas funções.
- Identificar hábitos de prevenção de doenças cardiovasculares.
- Compreender as principais funções do sistema respiratório.
- Perceber como ocorrem as trocas gasosas e sua importância.
- Reconhecer a interdependência dos sistemas digestório, respiratório e cardiovascular na nutrição do organismo.
- Conhecer algumas doenças pertinentes a esses sistemas e desenvolver atitudes de promoção de saúde.
- Pesquisar sobre distúrbios alimentares que acometem crianças e jovens.
- Reconhecer que a alimentação sem equilíbrio nutricional contribui para o desenvolvimento de doenças como: diabetes, obesidade, hipertensão etc..



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA**

- Reconhecer os diferentes componentes do universo, classificando-os segundo a astronomia.
- Comparar as dimensões entre os astros e utilizar aplicativos para fazer simulações que facilitem esta compreensão.
- Representar a interação dos astros no universo.

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Crenças religiosas e filosofia de vida**

**(EF05ER06)** Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação de tradição oral.

**(EF05ER07)** Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

Ancestralidade e tradição oral  
O papel dos sábios e anciãos na tradição oral.

Ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

É importante buscar a integração dos componentes curriculares e, nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades (EF35LP26) e (EF35LP07). Pode-se iniciar a aula com o 1 vídeo sobre divindades religiosas do Egito e dialogar sobre a importância dessas divindades para os egípcios. Solicitar aos estudantes que conversem em casa e anotem os nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. Na sala, apresentar para os colegas suas anotações e produzir uma narrativa a partir das anotações dos estudantes.

## ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### HISTÓRIA – 5º ANO

#### HABILIDADES DA BNCC

#### OBJETOS DE CONHECIMENTOS

#### EIXO – Registros da história: linguagens e culturas

**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

**(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

**(EF05HI01TO)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

**(EF05HI01aTO)** Conhecer as histórias das cidades tocaninenses, valorizar e resgatar suas tradições e memórias, como também compreender nossa própria identidade, por meio de diferentes fontes.

**(EF05H01bTO)** Reconhecer-se como indivíduo, parte de um contexto e construtor de sua própria história.

Observação de como o ritmo da natureza interfere no modo de vida das pessoas;  
Sociedades industriais, indígenas ou quilombolas.

Pesquisa sobre temas impactantes e relevantes da atualidade.

Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade;  
Patrimônio material e imaterial do Tocantins;  
A formação da identidade tocaninense através da pluralidade cultural e contribuição dos diversos povos.

#### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Verificar a possibilidade de a turma conhecer uma comunidade indígena ou quilombola para verificar como o ritmo da natureza interfere no modo de vida das pessoas.

Trabalhar temas atuais como “fakenews”, “bullying” digital, ou “cyberbullying”

Compreender o Patrimônio Cultural como um bem (ou bens) de natureza material e imaterial considerado importante para a identidade da sociedade brasileira e no contexto tocaninense.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA**

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**  
**GEOGRAFIA – 5º ANO**

**HABILIDADES DA BNCC**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**EIXO – Natureza, ambiente e qualidade de vida**

**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).

**(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

**(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

**Qualidade ambiental**

Os problemas ambientais relacionados aos cursos de água e os oceanos;  
Os impactos das ações humanas sobre a natureza.

**Diferentes tipos de poluição**

Poluição dos rios, lagos e mares;  
Problemas ambientais de sua cidade e região; Onde é depositado o lixo de sua cidade?  
Tratamento do esgoto e resíduos sólidos em seu município.

**Gestão pública da qualidade de vida**

Os órgãos públicos responsáveis pela preservação/ conservação dos recursos naturais;  
IBAMA e suas funções;  
NATURATINS e preservação ambiental;  
As ONGs Ambientais.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Reforçar de modo interdisciplinar o ciclo da água ou ciclo hidrológico (estudado na disciplina de Ciências) para que os estudantes percebam o caminho que água percorre e sua importância na dinâmica da natureza. Além disso, apontar as formas de poluição da água, superficiais e também das subterrâneas associadas ao lixo doméstico, ao lançamento irregular do esgoto (doméstico e industrial) e ao uso de produtos químicos na mineração, na indústria e na agricultura.

Introduzir o conceito de qualidade ambiental.

Debater sobre os conceitos de saneamento básico e qualidade ambiental contextualizando na realidade local.

Ilustrar os diferentes tipos de poluição e contextualizá-los.

Possibilidade interdisciplinar (EF05CI05).

Debater com os estudantes a responsabilidade dos órgãos ambientais públicos e ONGs (IBAMA, Naturatins) e a necessidade de canais de participação social para buscar soluções para melhoria da qualidade de vida (com debates sobre mobilidades, moradia e direito à cidade). Possibilidades interdisciplinares (EF05GE10) e (EF05G11).

