



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Leitura

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Estratégia de leitura
Localização de informações explícitas em textos.

Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.
Leitura de livros literários.

Leitura colaborativa de contos acumulativos e/ou crônicas.

Estratégias de leitura: estabelecimento de expectativas, conhecimentos prévios, confirmação de antecipações e inferências.

EIXO – Oralidade

(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

EIXO- Produção de texto

(EF04LP14-TO) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto.

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis

Produção de áudio e vídeos.

Características da conversação espontânea.

Planejamento e produção, revisão e reescrita de textos injuntivos instrucionais.

Releitura e revisão de texto com corte, acréscimos, ortografia e pontuação na reescrita dos textos.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

Construção do sistema alfabético.

Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.

Utilização de tecnologia digital para edição de texto.

Publicação dos textos.

Exploração de recursos multissemióticos.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

EIXO - Análise linguística

(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções / passos de jogo).

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Morfologia / Concordância.

Identificação e reprodução da formatação e diagramação específicas em textos injuntivos instrucionais.

Morfologia.
Pronomes possessivos e demonstrativos.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

A localização de informação não pode ser trabalhada dissociada de outras igualmente relevantes, como a identificação da ideia central do texto. A progressão dessa habilidade pode considerar diferentes critérios: o gênero e/ou tipo de texto em jogo; o objetivo proposto; o tipo de leitura (colaborativa ou autônoma); o procedimento a ser desenvolvido; etc.

Os diálogos precisam ser reconhecidos não apenas pelas marcas gráficas que os apresentam (dois pontos, travessão, aspas, por exemplo) ou pela presença dos verbos dicendi (introdutório das falas de terceiros), mas também - e, sobretudo - a partir da significação do texto. As marcas linguísticas dos diálogos e o grau de autonomia do estudante são critérios para a progressão da aprendizagem.

O professor deverá organizar atividades para o acesso e a utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos em áudios e vídeos, bem como promover análise de textos, dos gêneros previstos para extrair as suas características, de acordo com a situação comunicativa e orientar o planejamento do texto a ser produzido, considerando a situação em que irá circular e a produção/textualização deste.

Oportunizar ao estudante várias situações de conversação. A gravação dessas conversas permite a análise do turno das falas da turma, permitindo enxergar os fatores que podem interferir na fluidez da conversa.

Há oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR26), da Arte, no que se refere à utilização de diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação e está estreitamente associada à habilidade (EF15LP07).

A habilidade **EF04LP06** envolve trabalhar com substantivos e pronomes pessoais ligados ao verbo, assim como identificar a necessidade de estabelecer a concordância verbal entre eles na constituição e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras e suas funções no enunciado; e usar os saberes gramaticais como ferramentas de constituição da legibilidade. Essa habilidade deve prever a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva. Nesse momento, é possível antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significação. Pode-se considerar a especificidade da concordância verbal (número e pessoa), garantindo sempre o trabalho em colaboração (coletivo e em duplas).

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS LÍNGUA INGLESA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO - Oralidade, práticas de letramento, dimensão intercultural

- (EF04LI01) Identificar o tema em narrativas.
- (EF04LI02) Perguntar e responder sobre tópicos diversos.
- (EF04LI03) Acompanhar a leitura de um texto curto, lido pelo professor.
- (EF04LI04) Escrever palavras e frases simples, utilizando um modelo e vocabulário estudado previamente.
- (EF04LI05) Experimentar brincadeiras em inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões típicas dessas vivências.
- (EF04LI06) Aplicar o conhecimento fônico da linguagem para apoiar a leitura e a escrita.
- (EF04LI07) Expressar opiniões simples.
- (EF04LI08) Conhecer alguns aspectos da vida cotidiana de outros países e compará-las com os seus próprios.
- (EF04LI09) Comparar histórias tradicionais.

Temas

*Means of
Transportation.
Christmas.
Short Stories for
Beginners.*

Estruturas Comunicativas

*A: How do you come to school?
B: By bike.
I wish you a Merry Christmas!*



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

(EF03LI10) Experimentar atividades primordialmente lúdicas, com jogos e brincadeiras, a partir de ações como cantar, desenhar, adivinhar, pintar, acompanhadas de práticas que explorem e desenvolvam habilidades como reconhecer, localizar e reproduzir (oralmente, visualmente, etc.).

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Praticar a oralidade, associando a palavra à situação concreta, a imagens e a movimentos corporais.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Introduzir conteúdos novos, por meio de vídeos infantis que explorem a pronúncia de falantes de Língua Inglesa.

Utilizar *flashcards* para a prática de pronúncia, estratégia de aprendizagem do vocabulário e da estrutura relacionada.

Fazer uma leitura audível de histórias tradicionais de livros ilustrados, mostrando as imagens enquanto lê, possibilitando aos estudantes associar sons e significados com símbolos escritos.

Fazer um *brainstorming* do vocabulário e utilizar a técnica de *modeling* (modelagem) para fazer *sorting* (classificação) dos meios de transporte por tamanho (*small, medium, large*). As crianças recebem folhas de papel sulfite em branco e elaboram suas próprias tabelas de classificação. Após a conclusão da atividade as crianças guardam suas produções no portfólio.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

ARTES – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Artes visuais

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Processos de criação

Experimentação coletiva e colaborativa em diferentes espaços; sala de aula, pátio da escola, muros, praças, parques, e outros, na criação de desenho, pintura ou colagem, da temática abordada.

Produção fotográfica explorando diferentes espaços, cores, formas e volumes, na escola e comunidade.

Exposição e debate a partir de trabalhos realizados;

EIXO – Dança

(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

EIXO – Música

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

EIXO – Teatro

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

EIXO – Artes integradas

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

Sistemas da linguagem

Leitura de objetos artísticos e culturais: imagens do cotidiano.

Processos de criação

Criação, improvisação e composição de coreografias a partir de materiais diversos (tecidos, fitas, cordas, balões, elementos da natureza, e outros), ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar.

Dança nas festas populares e no cotidiano.

Processos de criação

Percussão corporal; Banda rítmica (instrumentos convencionais ou de materiais reutilizáveis).

Processos de criação

Criação de histórias a partir de narrativas e textos infantis (histórias em quadrinho, filmes, desenhos animados e outros).

Dramatização de histórias/lendas com bonecos/fantoches.

Dramatização de histórias com bonecos/fantoches.

Arte e tecnologia

Experimentar e reconhecer na criação artística modos de construção e solução estética de diferentes recursos digitais.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

O desafio para o estudante é desfrutar de novas percepções, elaborar novas formas de proposições estéticas e ser protagonista em sua singularidade, inclusive ao trabalhar no coletivo, quando deve assumir uma conduta de colaboração, ou seja, de fazer junto. É possível, por exemplo, planejar uma intervenção na escola ou na praça, dialogando com as pessoas que frequentam o espaço e buscando envolvê-las na criação.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

A habilidade de criar e improvisar movimentos implica fazer e refazer múltiplas experimentações para utilizar e combinar os elementos estruturantes da dança, considerando a pluralidade e respeitando as diferenças.

É importante que o estudante seja encorajado para o fazer musical, de modo que o medo e a inibição sejam reduzidos. Do mesmo modo, é fundamental reconhecer, respeitar e valorizar o fazer musical dos estudantes.

É na vivência e no desenvolvimento de todo o percurso que se encontram os aprendizados sonoros.

Através da dramatização pode-se propor a experimentação de jogos que levem a diferentes formas de expressão, de entonação e timbre de voz, assim como de movimentos corporais expressivos para caracterizar diferentes personagens, levando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações. Essas habilidades dialogam com (EF15AR20) e (EF15AR22)

É importante considerar que a descoberta do universo tecnológico e dos recursos digitais deve estar presente em todos os anos do Ensino Fundamental. Ela acontece por meio de múltiplas experiências, individuais, coletivas e compartilhadas, que permitem explorar a potencialidade dos meios tecnológicos e digitais para a criação e interação em processos criativos com outras linguagens artísticas.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Ginásticas

(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, balanceios, corridas, caminhadas, ondulações, extensões, rolamentos, acrobacias, com, em e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações em pequenos grupos, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

Ginástica geral: percepção de possibilidades de movimentos individuais e coreografias em pequenos grupos: elementos básicos de apresentações em pequenos grupos, ritmo, harmonia, sincronia, direção, trajetória, planos, dentre outros.

EIXO – Lutas

(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto regional (Regiões do Tocantins e Região Norte do Brasil).

(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas presentes no contexto regional (Regiões do Tocantins e Região Norte do Brasil) experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

(EF35EF15) Identificar as características das lutas presentes no contexto regional (Regiões do Tocantins e Região Norte do Brasil), reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Lutas do contexto regional (Regiões do Tocantins e Região Norte).

Ex: luta marajoara, Idjassú, dentre outras.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

As coreografias de ginástica geral podem ser presenciadas em aberturas de jogos olímpicos e torneios mundiais de futebol, o que possibilita que os estudantes possam apreciar e conhecer os elementos da ginástica e as possibilidades de coreografias, por meio da televisão e da internet.

É interessante que os estudantes observem que as coreografias contam uma história. Sendo assim, é necessário que os estudantes pesquisem sobre elementos da cultura local, como lendas, mitos ou outros do folclore, propondo sequências de movimentos ginásticos que representem esses eventos, criando também temas mais próximos da realidade.

O professor não precisa ser um especialista em lutas, mas deve mediar a exploração de alguns aspectos das lutas: habilidades motoras necessárias para a prática das modalidades (ex: socar, chutar, agarrar ou empurrar e segurar); capacidades físicas (força, resistência e potência muscular) que podem ser aprimoradas com a prática das lutas.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
MATEMÁTICA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Geometria

(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.
Paralelismo e perpendicularismo.

EIXO – Grandezas e medidas

(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.

EIXO – Probabilidade e estatística

(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

Análise de chances de eventos aleatórios.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Propor atividades com os estudantes, para que identifiquem a localização de pessoas e objetos em relação ao espaço.

Propor a leitura e discussão de textos que tratam sobre o consumo consciente, ético e responsável pela água, meio ambiente, energia, alimentos e outros.

Simular uma feira na sala de aula, onde os estudantes irão pesar e medir os alimentos que serão vendidos para os colegas e conseqüentemente, resolverão problemas envolvendo o dinheiro, como troco, desconto etc. Fazer um bazar com roupas e sapatos usados, que serão vendidos para os colegas.

Simular uma situação problema em que os estudantes farão a probabilidade de chances como, por exemplo: Ao lançar um dado, qual a probabilidade de obter um número par? Um número ímpar? Um número menor que 3? Um número maior ou igual a 4?

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS CIÊNCIAS – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Matéria e energia

(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

(Possíveis articulações com a habilidade EF04MA23).

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

EIXO – Vida e evolução

(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis medicamentos entre outros.

EIXO – Terra e universo

(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). **(Possíveis articulações com as habilidades EF04MA20, EF04GE09 e EF04GE10).**

(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

Transformações reversíveis e não reversíveis:
- transformações químicas.

Microrganismos:
- utilização de microrganismos pelo homem.

Pontos cardeais:
- os povos e os calendários.

Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

- Pesquisar os processos de transformação de matéria prima em objetos do seu cotidiano.
- Perceber que as mudanças sofridas por algumas substâncias são irreversíveis (cozimento, queima etc.).
- Pesquisar alimentos que são fabricados a partir da ajuda de outros microrganismos como iogurtes, queijos, vinhos, coalhadas.
- Pesquisar a utilização de microrganismos na produção de fármacos e vacinas.
- Comparar os calendários utilizados por diferentes povos antigos com o modelo atual.
- Pesquisar a influência dos ciclos da lua bem como seus efeitos no mar e na agricultura.
- Pesquisar maneiras de como os povos antigos realizavam atividades a partir da observação da lua.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Crenças religiosas e filosofia de vida

(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.

(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.

Ideia(s) de Divindades.

Acontecimentos religiosos mais lembrados pelas denominações religiosas.
Festas nas tradições religiosas.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

É importante buscar a integração dos componentes curriculares e, nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades (EF35LP26) e (EF35LP07). Pode-se iniciar a aula com o vídeo sobre divindades religiosas do Egito e dialogar sobre a importância dessas divindades para os egípcios. Solicitar aos estudantes que conversem em casa e anotem os nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. Na sala, apresentar para os colegas suas anotações e produzir uma narrativa a partir das anotações dos estudantes.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
HISTÓRIA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – As questões históricas relativas às migrações

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo;
Primeiros habitantes do Estado em diferentes tempos e espaços;
A terra enquanto espaço e ação coletiva na sociedade indígena tocantinense;
Como vivem os povos indígenas no Tocantins atualmente (política pública, economia, sociedade e cultura);
Quilombolas no Tocantins atualmente (Políticas públicas, economia, sociedade e cultura).

(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos;
As condições de viagem dos africanos escravizados para o Brasil;
As rebeliões, fugas e formação de quilombos;
Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil;
As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960;
Trabalho escravo na atualidade. O trabalho escravo em diversas regiões do Tocantins.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Se possível, visitar um sítio arqueológico, um quilombo, uma comunidade indígena, uma colônia de imigrantes europeus ou um museu etnológico (usando as tecnologias) para que os estudantes possam reconhecer e avaliar a contribuição de diferentes povos na formação da sociedade brasileira.
Promover uma roda de conversa, debate sobre os fluxos migratórios (nacional e internacional) que contribuíram para a formação da cidade em que vive o estudante.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: IV BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
GEOGRAFIA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Natureza, ambiente e qualidade de vida

(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
(EF04GE13TO) Identificar as características físicas (relevo, cobertura vegetal, dinâmica climática e hidrografia) presentes em seu município.

Conservação e degradação da natureza no município e no estado do Tocantins
As paisagens a partir de diferentes tipos de relevo;
Como é a paisagem em torno de sua escola?
As paisagens e o efeito da ação humana sobre elas;
A preservação do meio ambiente –
Tocantins;
Parques Estaduais – Tocantins;
Áreas de preservação permanentes APPs.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

O objetivo principal dessa habilidade é levar os estudantes a identificarem as diferentes formas e composições de relevo: depressão, planície, montanha, planalto, bem como reconhecerem as características da cobertura vegetal do seu lugar de vivência: matas, florestas, cerrados e formações litorâneas. Possibilidade interdisciplinar (EF04HI05). Solicitar aos órgãos ambientais do estado informações e dados sobre as questões ambientais. Identificar através dos mapas existentes as áreas de preservação e também áreas de devastação ambiental. Pesquisar e socializar sobre os aspectos da geografia física local e regional.