

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

4º BIMESTRE

EDUCAÇÃO INFANTIL/ PRÉ-ESCOLA
TEMPO INTEGRAL/ 2024

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS PARA AS TURMAS DIVERSIFICADAS- EDUCAÇÃO INFANTIL
PRÉ-ESCOLA (PRÉ I e PRÉ II) – 4º BIMESTRE**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	EXPERIÊNCIAS LÚDICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<p>O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p>	<p>*Jogos e brincadeiras *Expressões sonoras e corporais *Motricidade: elementos estruturados/ não estruturados. *Saberes e fazeres do campo.</p>	<p>Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se</p>

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O eu, o outro e o nós	Corpo, gestos e movimentos	Traços, sons, cores e formas
<p>(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas possuem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05). Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06). Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<p>(EI03CG01). Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02). Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03). Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG04). Adotar hábitos de</p>	<p>(EI03TS01). Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</p> <p>(EI03TS02). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS03). Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>



ESTADO DO TOCANTINS

(EI03E007). Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Escuta, fala, pensamento e imaginação	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
<p>(EI03EF01). Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02). Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03). Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04). Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05). Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF06). Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07). Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08). Selecionar livros e textos de gêneros</p>	<p>(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02). Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03). Identificar e selecionar fontes de informações, para responder às questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET04). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05). Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06). Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET07). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre, em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08). Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>



conhecidos para a leitura de um adulto e/ ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

(EI03EF09). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

EXPERIÊNCIAS LÚDICAS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
jogos e brincadeiras	<p>Circuito de Movimentos: Monte um circuito com obstáculos e desafios motores (pular, rastejar, equilibrar-se). Pode incluir elementos como bambolês, cones e cordas, estimulando a progressão motora grossa e o trabalho em equipe.</p> <p>Caça ao Tesouro Sensorial: Esconda objetos com diferentes texturas, núcleos ou formas pela sala ou área externa. As crianças podem explorar os sentidos enquanto procuram os itens, estimulando a percepção sensorial e a curiosidade.</p> <p>Jogo de Sequências de Cores e Formas: Usando peças coloridas ou formas geométricas, crie jogos de sequências seguintes. As crianças podem reproduzir padrões ou criar os próprios, estimulando o julgamento lógico e a percepção visual.</p> <p>Brincadeira de Imitação de Animais: Proponha que as crianças imitem diferentes animais, com movimentos e filhotes. Além de ser divertida, essa atividade estimula a progressão motora e a imaginação.</p> <p>Sons: Monte acervo com imagens de objetos e animais que emitem sons distintos. As crianças devem ouvir o som e marcar a imagem correspondente no cartão, ajudando a desenvolver a escuta ativa e a discriminação auditiva.</p> <p>Canto da Brincadeira Dramática: Separe um espaço com fantasias e adereços para encenar histórias e situações cotidianas. Isso ajuda no desenvolvimento da linguagem e da criatividade, além de favorecer a expressão emocional.</p> <p>Jogo das Estações do Ano: Crie um jogo onde as crianças associam elementos da natureza a cada estação do ano. Por exemplo, folhas secas para o outono, flores para a primavera, etc., estimulando o conhecimento do mundo natural e a categorização.</p> <p>Brincadeiras com Tecidos Coloridos: Use tecidos leves para brincadeiras de movimento livre, onde as crianças podem balançá-los no ar, fazer cabanas ou até usá-los como "cobertores mágicos". Isso promove a criatividade e o movimento corporal.</p> <p>Exploração com Caixas de Papelão: Proporcione caixas de papelão de vários tamanhos para que as crianças possam construir, pintar e inventar brincadeiras. Pode ser desde casinhas, carros até foguetes, favorecendo a</p>



imaginação e a resolução de problemas.

Roda de Cantigas e Movimentos: Combina cantigas tradicionais com movimentos corporais, incentivando a participação coletiva, a memória e o desenvolvimento motor através da música e do ritmo.

Expressões sonoras e corporais.

Orquestra Corporal: Forme uma "orquestra" onde cada criança usa o corpo para criar sons diferentes, como bater palmas, estalar os dedos, pisar no chão ou fazer sons com a boca. As crianças seguem o ritmo do professor como maestro ou criam suas próprias composições, desenvolvendo percepção rítmica e expressão corporal.

Dança das Emoções: Utilize músicas que evoquem diferentes emoções (felicidade, tristeza, surpresa) e incentive as crianças a expressarem essas emoções através de movimentos corporais. Isso ajuda no desenvolvimento da consciência emocional e na capacidade de expressar sentimentos com o corpo.

História Sonora e Corporal: Conte uma história onde as crianças devem acompanhar com sons e movimentos. Por exemplo, se o personagem está caminhando pela floresta, eles podem imitar o som dos passos ou do vento nas árvores. Isso envolve imaginação e capacidade de sincronizar movimentos e sons.

Som e Movimento com Objetos: Dê às crianças instrumentos simples ou objetos que produzam som, como colheres, potes ou guizos, e proponha que eles acompanhem uma música ou criem coreografias simples combinando os sons e os movimentos dos corpos.

Jogo das Silhuetas Musicais: Com a ajuda de um projetor ou luzes, as crianças podem criar silhuetas enquanto dançam ao som de diferentes tipos de música. Elas observam suas sombras na parede e experimentam com movimentos e formas, explorando a relação entre corpo e espaço.

Exploração Sonora com o Corpo: Proponha uma sessão de exploração livre onde as crianças descobrem todos os sons que fazem com o próprio corpo, como assobiar, estalar a língua ou fazer barulhos com os pés. Depois, elas podem compor uma sequência rítmica com esses sons.

Som das Coisas: Traga objetos do cotidiano (caixas, garrafas, livros) e peça às crianças para criar sons com eles. Incentiva a associação desses sons com movimentos específicos, como bater suavemente para um som de chuva ou arrastar para simular o vento, estimulando a criatividade e a percepção sonora.



Movimentos que Viram Sons: Crie uma brincadeira onde as crianças fazem movimentos que geram filhos — por exemplo, sacudiram objetos que fazem barulho ao se movimentar ou usar roupas com guizos. Isso conecta o movimento físico à criação sonora, permitindo que elas experimentem a ação e o som simultaneamente.

Roda de Sons e Movimentos: Em uma roda, as crianças fazem um movimento com o corpo e um som correspondente, e a próxima criança repete, adicionando outro som e movimento. Assim, elas criam uma cadeia de sons e expressões corporais, incentivando a memória e a cooperação.

Percussão Corporal e Brincadeiras Rítmicas: Ensine ritmos simples usando apenas o corpo (palmas, batidas no peito, estalos de dedos) e transforma isso em brincadeiras, como "siga o líder" ou repetições rítmicas. As crianças exploram o ritmo e aprendem a se expressar musicalmente através do corpo.

Motricidade: elementos
estruturados/ não
estruturados.

Exploração de Circuito com Elementos Estruturados. Materiais : Cones, bambolês, cordas, colchonetes.
Descrição: Monte um circuito com diferentes estações utilizando materiais estruturados. As crianças devem realizar tarefas como pular dentro de bambolês, equilibrar-se em cordas esticadas no chão, rastejar por baixo de obstáculos de cordas suspensas e correr ao redor dos cones. Isso trabalha a coordenação motora grossa, o equilíbrio e a agilidade. **Objetivo:** Desenvolver a motricidade através de desafios motores bem definidos.

Construção Criativa com Elementos Não Estruturados. Materiais: Caixas de papelão, rolos de papel, garrafas PET, lençóis.
Descrição: Oferecer uma variedade de materiais não estruturados e incentivar as crianças a construírem diferentes estruturas, como casinhas, carros ou castelos. Além de estimular a criatividade, essa atividade promove o desenvolvimento da progressão motora fina e grossa, ao levantar, empilhar e manusear os objetos. **Objetivo:** Trabalhar a motricidade de maneira livre, permitindo que as crianças explorem movimentos ao mesmo tempo que constroem.

Labirinto de Corda com Elementos Estruturados e Não Estruturados. Materiais: Corda, caixas, cadeiras.
Descrição : Crie um labirinto amarrando cordas entre objetos estruturados (cadeiras, mesas) e não estruturados (caixas de papelão). As crianças devem passar pelo labirinto sem tocar nas cordas.



Saberes e fazeres do campo.

Fazendinha Sensorial

Materiais: Elementos naturais como feno, grãos, terra, folhas, além de pequenos brinquedos representando animais de fazenda.

Descrição: Monte uma estação sensorial onde as crianças podem tocar, sentir e interagir com elementos que remetem à vida no campo. Além de explorar texturas, sons e cheiros, elas podem associar cada elemento a uma parte do cotidiano rural.

Objetivo: Estimular os sentidos e a curiosidade sobre o ambiente rural, desenvolvendo a percepção sensorial e o conhecimento sobre a vida no campo.

Roda de Sabores do Campo

Materiais: Produtos típicos do campo, como frutas frescas, vegetais, mel, leite.

Descrição: Organize uma roda onde as crianças possam provar diferentes alimentos naturais, discuta de onde vêm e como são produzidos. Isso pode ser complementado com visitas a pequenas produções locais ou com a presença de agricultores, que compartilham seus conhecimentos sobre o cultivo.

Objetivo: Envolver as crianças na apreciação de alimentos frescos e naturais, conectando-as ao ciclo de produção e à importância da alimentação saudável.

Brincadeiras Tradicionais do Campo

Descrição: Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais das áreas rurais, como pular corda, corrida de saco, amarelinha e jogo de pião. Essas brincadeiras podem ser contextualizadas com o dia a dia do campo e adaptadas para o espaço disponível.

Objetivo: Manter viva a cultura rural através de atividades motoras e sociais, promovendo a interação e o trabalho em equipe.

Oficina de Artesanato Rural

Materiais: Palha, tecidos rústicos, sementes, barro.

Descrição: Ofereça oficinas onde as crianças podem criar pequenos objetos artesanais com materiais do campo,

como cestinhas de palha, bonecos de pano ou moldes de barro. O trabalho manual é uma maneira de conectar as crianças ao fazer tradicional e ao valor do trabalho criativo no campo.

Objetivo: Desenvolver habilidades motoras finas e valorizar o artesanato local, além de estimular a criatividade.

Ciclo da Água no Campo

Materiais : Regadores, bacias, garrafas d'água.

Descrição : Monte uma simulação do ciclo da água.

Observações:

- Incorporar elementos estruturados e não estruturados na educação infantil é crucial para um desenvolvimento equilibrado. Os elementos estruturados são atividades com objetivos e regras claras, enquanto os elementos não estruturados oferecem mais liberdade para exploração e criatividade.
- Os cinco campos de experiências: 1. O eu, o outro e o nós, 2. Corpo, gesto e movimentos, 3. Traços, sons, cores e formas. 4. Escuta, fala, pensamento e imaginação. 5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, devem ser trabalhados diariamente segundo rege os documentos mandatórios da educação infantil.

Referências: TOCANTINS. **Documento Curricular do Território do Tocantins - DCT/TO**, etapa Educação Infantil, instituído pela Resolução CEE nº 24 de 14 de março de 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC,