



ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA / CURRICULAR PARA 2024

Apresentação

Esta estrutura pedagógica tem o propósito de orientar o ensino e a aprendizagem com foco no desenvolvimento das habilidades previstas para o ciclo de alfabetização, isto é, no 1º ano do ensino fundamental.

A composição das partes que constituem essa estrutura é uma reprodução do DCT: Documento Curricular do Tocantins. As habilidades são mantidas na sua forma original e conta com outras habilidades de matrizes avaliativas que são condizentes, com as que estão expostas em colunas paralelas. Alguns objetos de conhecimento (conteúdos) são adaptados, ou seja, mais distribuídos para melhor disseminação das habilidades.

As orientações pedagógicas estão organizadas com sugestões de atividades para o trabalho com os eixos do Componente Curricular Língua Portuguesa. Os eixos de Leitura, Escrita e oralidade estão direcionados para o conhecimento dos gêneros textuais dentro dos seus campos de atuação.

Foi feito uma junção sequenciada dos gêneros textuais para garantir que eles sejam desenvolvidos em todos os eixos. Por exemplo, se o gênero é história em quadrinho continuam-se as atividades sem incluir outro gênero textual até que as HQs sejam lidas, produzidas oralmente e por escrito, já no eixo de Análise Linguística é estudada a identificação do gênero textual e as metodologias de alfabetização, portanto no final de cada agrumento dos gêneros ou campo de atuação estão uma ou mais habilidade(s) que indica o foco semiótico na alfabetização.



REFERENCIAL PEDAGÓGICO/ CURRICULAR PARA 2024

PERÍODO: 4º Bimestre DE 2024

ORIENTADORA DE ESTUDO: Leonora Bandeira M. Silva

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA (1º E 2º ANOS)

– LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO/ 4º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO
/TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Gêneros textuais: Textos literários.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	EIXO: Leitura / escuta (compartilhada e autônoma). - Formação do leitor literário/ -Leitura e escuta de livros literários.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

A habilidade incide sobre a distinção entre textos literários e não literários, o que envolve a compreensão da natureza e dos objetivos das diferentes práticas de leitura, assim como dos pactos de leitura que se estabelecem. No que se refere ao nível de autonomia, atentar para o fato de que a formulação da habilidade prevê a progressão de sua aprendizagem ao longo dos anos iniciais. É fundamental que sejam propostos critérios para a seleção de textos, livros e sites que possuam qualidade estética; não subestimem a capacidade do leitor; abordem adequadamente os temas, do ponto de vista dos estudantes; sejam representativos de diferentes culturas, inclusive as menos prestigiadas. É ainda necessário prever o desenvolvimento de projetos de leitura por autores, por gênero e por região, valorizando a cultura de diferentes grupos sociais e da comunidade local. (DCT) Documento Curricular do Tocantins.

CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO /TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Gêneros textuais: Poemas

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	- Apreciação estética/estilo de poemas. Rimas, sonoridade e jogos de palavras.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

A formulação da habilidade supõe tanto a formação de um repertório literário específico como a previsão de estratégias didáticas que progridam da leitura colaborativa para a autônoma. Atividades que favorecem o desenvolvimento dessa habilidade são, entre outras, a leitura colaborativa de poemas - para estudo dos textos e modalização de procedimentos e comportamentos leitores - a roda de leitores e o diário de leitura - para socialização de impressões sobre leituras realizadas e circulação de critérios de apreciação utilizados pelos diferentes leitores. Realização de atividades que venham contribuir para que os estudantes possam assimilar os conteúdos propostos a partir de desenhos, colagens e pinturas.

O desenvolvimento dessa habilidade demanda estudo coletivo, com mediação e envolvimento sistemático do professor em práticas colaborativas de leitura/escuta e escrita, sejam contemplados já nesses momentos iniciais do Ensino Fundamental, provocando-os identificarem recursos típicos dos textos versificados, relacionando-os com impressões e sensações por eles provocadas.

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA

Gêneros textuais: Receitas

PÚBLICA/TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	EIXO: Leitura / escuta <u>(compartilhada e autônoma)</u> . Compreensão em leitura de receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).
(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	- Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. - Reconhecer as letras do alfabeto.	EIXO: Escrita <u>(compartilhada e autônoma)</u> Escrita compartilhada e autônoma de receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). Identificação de situação comunicativa; tema - assunto; forma de organização; finalidade do texto.
(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	H5 – Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	Eixo: Análise linguística/ semiótica <u>(Alfabetização)</u> - Forma de composição do texto Identificação e reprodução da formatação e diagramação de receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras. H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	Eixo: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) - Construção do sistema alfabético e da ortografia. Identificação de semelhanças e diferenças de sílabas iniciais, mediais e finais.
(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras.	Eixo: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) -Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. Maiúscula e Minúscula.
(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	Eixo: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) Decodificação/Fluência de leitura.
(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras.	EIXO: Leitura/Escrita(compartilhada e Autônoma) - Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita.
(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	EIXO: Oralidade Produção de texto oral de receitas de instruções de montagem.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

O trabalho inicial com a leitura terá sempre como base os gêneros textuais frequentes no dia a dia dos estudantes, aqueles familiares para as crianças. Esses gêneros também serão meio para o ensino de outros conteúdos. Assim, os gêneros textuais serão trabalhados de duas formas, como objetos de estudos, quando os estudantes identificam a situação comunicativa; o tema/ assunto; a forma de organização e finalidade do texto, bem como meio para estudo de outros conteúdos (aquisição e compreensão em leitura, análise linguística, etc.). Mesmo elencados apenas alguns gêneros, o professor terá a liberdade de trabalhar com outros gêneros, como por exemplo: bilhetes e cartas, os quais foram trabalhados anteriormente, caso sejam mais adequados à realidade da turma. Nas atividades de estudo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Além do grau de autonomia do estudante, a progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos textos e dos temas. Esse trabalho não deverá perder a ludicidade e o experienciar que são marcas presentes nesta fase de transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental. (DCT: Documento Curricular do Tocantins) Texto adaptado.

Trata-se de uma habilidade que articula a produção textual com o gênero em foco e três vetores do

processo de escrita (situação/tema ou assunto/finalidade). Envolve ao menos duas operações distintas: planejar e produzir, que podem ser trabalhadas separadamente, e significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. Os gêneros a serem trabalhados englobam aqueles relativos ao campo da vida cotidiana. Nessa habilidade o professor utilizará primeiro a escrita compartilhada dos textos, mesmo que os estudantes ainda não escrevam convencionalmente, eles deverão produzir textos de forma coletiva, tendo o professor como escriba. Considerando-se o ano, pode ser de duas formas: como escriba do texto ditado pela turma e/ou intervindo no processo de planejamento e produção, coletivamente e em duplas. Assim, as habilidades podem contemplar a produção pelo ditado pelo professor e pela parceria dos colegas, de acordo com a complexidade do gênero. Trata-se de uma habilidade que articula a produção textual com o gênero em foco e três vetores do processo de escrita (situação/tema ou assunto/ finalidade). Envolve ao menos duas operações distintas: planejar e produzir, que podem ser trabalhadas separadamente, e significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. Os gêneros a serem trabalhados englobam aqueles relativos ao campo da vida cotidiana.

Os estudantes devem reconhecer, na leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. Os gêneros indicados devem ser produzidos com intensa frequência no primeiro ano, pois fazem parte da rotina diária da sala de aula, primeiro o (a) professor (a) sendo o escriba e depois conforme a autonomia de cada estudante.

Essa habilidade deverá ser trabalhada em todos os bimestres e em todos os gêneros. E será desenvolvida, progressivamente, pelo uso da linguagem em situações de leitura de textos diversos. À medida que os estudantes avançam na compreensão do sistema de escrita, vão realizando análises fonológicas cada vez mais ajustadas, tanto na palavra quanto na sílaba, até chegar ao fonema. Essa análise deve partir de textos conhecidos, até chegar a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações sobre a grafia correta. Isso deverá ocorrer após a compreensão do sistema da escrita pelos estudantes. Essa habilidade não deverá ser trabalhada de modo separado da leitura e da escrita de textos. Por isso está atrelada aos gêneros em estudos.

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA/TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Gêneros textuais: <i>slogans</i> , anúncios publicitários
--	--

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	EIXO: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) - Formação de leitor
(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> , anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	EIXO: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) - Compreensão em leitura em campanhas de conscientização.

<p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>H5 - Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>EIXO: Oralidade Planejamento de campanhas de conscientização, com ajuda do professor e dos colegas.</p>
<p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.</p>	<p>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) - Escrita compartilhada de textos de campanhas de conscientização.</p>
<p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.</p>	<p>H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.</p>	<p>EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) - Forma de composição de textos de campanhas de conscientização. Identificação e reprodução de campanhas de conscientização.</p>
<p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p>	<p>H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.</p>	<p>EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) - Identificação e reprodução de campanhas de conscientização.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Articular a produção de textos dos gêneros do campo publicitário em foco a três vetores do processo da escrita (situação/tema ou assunto/finalidade) em colaboração dos colegas e professores no planejamento (EF12LP13), que envolve organizar as ideias e utilizar a criatividade para depois escrevê-las (EF12LP12). A habilidade poderá ser articulada a temas relevantes para a região, como campanhas de preservação/conservação de parques, praças; de cuidado com os animais, entre outros, de modo a criar situações comunicativas em que faça sentido à conscientização de outros interlocutores da comunidade escolar, utilizando folhetos e cartazes que possam ser divulgados no entorno da escola. É possível, ainda: a) envolver análise de textos dos gêneros do campo publicitário, de modo a explicitar as suas características e construindo registros que possam repertoriar a produção; b) orientar o uso de procedimentos escritores, como: reler o que está escrito para continuar, consultar o planejamento para tomar decisões no momento da

escrita e revisar no processo e ao final. A progressão - tanto horizontal quanto vertical - pode ser pensada com base na complexidade e/ou extensão do texto de referência e no grau de autonomia que se pretenda para os estudantes para o estudante a cada etapa do ensino.

Possibilidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF01CI01) de Ciência associadas à identificação, discussão de elementos narrativos em textos lidos, escutados sobre conservação/preservação ambiental.

O foco da habilidade visa propiciar ao estudante o reconhecimento dos recursos gráficos próprios dos gêneros campanhas de conscientização, com vistas à sua apropriação e identificação de *slogans*, partindo de *slogans* já conhecidos pelos estudantes. Seu desenvolvimento só se dá no interior de práticas de leitura, análise e produção desses textos, permitindo que o estudante venha a empregá-los adequadamente em sua própria escrita. Por isso, recomenda-se que esta habilidade é associada intimamente ao aprendizado da habilidade (EF12LP15), pois os textos de campanhas de conscientização são constitutivos de *slogans* publicitários. Ambas devem vir associadas às práticas de leitura e produção de textos nos gêneros em questão. A previsão de projetos de elaboração de campanhas publicitárias (impressas ou digitais) relativas a questões de relevância social pode viabilizar o desenvolvimento da habilidade, pois inclui a leitura de estudo das características do gênero e a produção dos textos. A progressão pode dar-se pela complexidade dos textos lidos (em função, por exemplo, do tema) e pelo nível de autonomia que se pretende levar ao estudante a conquistar em cada etapa.(DCT)

- ARTE - 1º ANO 4º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais ARTES VISUAIS (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.)</p>	<p>(PORT) D10 Localizar informação explícita.</p> <p>H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras. H7 - Inferir o assunto de um texto.</p>	<p>Processos de criação Experimentação coletiva e colaborativa em diferentes espaços; sala de aula, pátio da escola, muros, praças, parques, e outros, na criação de desenho, pintura ou colagem, da temática abordada. Exposição e diálogo a partir de trabalhos realizados. Sistemas da linguagem Leitura de objetos artísticos e culturais: imagens do cotidiano escolar.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Essas habilidades sugerem que, em trabalhos coletivos e colaborativos, o estudante aprenda a dialogar sobre o processo de criação e negociar, justificando suas escolhas. O desafio para o estudante é desfrutar de novas percepções, elaborarem novas formas de proposições estéticas e ser protagonista em sua singularidade, inclusive ao trabalhar coletivamente, quando deve assumir uma conduta de colaboração, ou seja, de fazer junto. É possível, por exemplo, planejar uma intervenção na escola ou na praça, dialogando com as pessoas que frequentam o espaço e buscando envolvê-las na criação. É o momento também de possibilitar a iniciação em reconhecer categorias dos sistemas das artes visuais pelos locais e profissionais da comunidade. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.(DCT)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES- MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS



<p>UNIDADE TEMÁTICA: Dança (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<p>H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.</p>	<p>➤ Contextos e práticas Processos de criação Criação, improvisação e composição de danças a partir de materiais variados (tecidos, fitas, balões e outros) ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar. Dança nas festas populares e no cotidiano</p>
--	--	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Essas habilidades sugerem que, em trabalhos coletivos e colaborativos, o estudante aprenda a dialogar sobre o processo de criação e negociar, justificando suas escolhas. O desafio para o estudante é desfrutar de novas percepções, elaborar novas formas de proposições estéticas e ser protagonista em sua singularidade, inclusive ao trabalhar coletivamente, quando deve assumir uma conduta de colaboração, ou seja, de fazer junto. É possível, por exemplo, planejar uma intervenção na escola ou na praça, dialogando com as pessoas que frequentam o espaço e buscando envolvê-las na criação. É o momento também de possibilitar a iniciação em reconhecer categorias dos sistemas das artes visuais pelos locais e profissionais da comunidade. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.(DCT)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
----------------------------	---	---------------------------------

<p>UNIDADE TEMÁTICA: Música (EF15AR13) (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<p>H7 - Inferir o assunto de um texto. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.</p>	<p>➤ Contextos e práticas Processos de criação Percussão corporal; Banda rítmica (instrumentos convencionais ou de materiais reutilizáveis).</p>
---	---	---

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

A habilidade de criar e improvisar movimentos implica fazer e refazer múltiplas experimentações para utilizar e combinar os elementos estruturantes da dança, considerando a pluralidade e respeitando às diferenças. Nessas habilidades, o estudante também pode desenvolver improvisações a partir de gestos observados no cotidiano e pela exploração de movimentos corporais em um determinado espaço (DCT) Documento Curricular do Tocantins.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
----------------------------	---	---------------------------------

<p>UNIDADE TEMÁTICA: Teatro TEATRO (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros</p>	<p>H7 - Inferir o assunto de um texto. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.</p>	<p>Processos de criação Criação de histórias a partir de ações que realiza no cotidiano por meio dos jogos dramáticos infantis (brincar do faz de conta). Dramatização de histórias com bonecos/fantoches.</p>
---	---	---



pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Nessas habilidades, o exercício com a imitação não se restringe apenas à construção externa de uma imagem ou pessoa, mas pretende que o estudante possa preencher o modelo imitado com novos significados, possibilitando retomar a vivência da Educação Infantil, onde o faz de conta, estruturado no brincar, possibilita espontânea e intuitivamente o simbolizar, imaginar e ressignificar objetos e fatos. Através da dramatização pode-se propor a experimentação de jogos que levem a diferentes formas de expressão, de entonação e timbre de voz, assim como de movimentos corporais expressivos para caracterizar diferentes personagens, levando a discussão sobre o respeito às diferenças e a diversidade de pessoas e situações. Essas habilidades dialogam com (EF15AR20), (EF15AR22). É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano. (DCT) Documento Curricular do Tocantins.

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA: Artes

Integradas

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Arte e tecnologia

Experimentar e reconhecer na criação artística modos de construção e solução estética de diferentes recursos digitais.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

(DCT) Documento Curricular do Tocantins.

É importante considerar que a descoberta do universo tecnológico e dos recursos digitais deve estar presente em todos os anos do Ensino Fundamental. Ela acontece por meio de múltiplas experiências, individuais, coletivas e compartilhadas, que permitem explorar a potencialidade dos meios tecnológicos e digitais para a criação e interação em processos criativos com outras linguagens artísticas. Essa habilidade pode dialogar com as (EF15AR04) e (EF15AR23). É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano (DCT) Documento Curricular do Tocantins.

- EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO 4º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e ginástica

(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, balanceios, corridas, caminhadas, ondulações, extensões, rolamentos, lançamentos dentre outros), de forma individual e em pequenos grupos, adotando

H5 – Localizar informações explícitas em textos.

Ginástica geral: elementos básicos corporais (equilibrar, saltar saltitar, girar, rodar, balancear, trepar, andar, correr, circundar, ondular, rastejar, estender, rolar, lançar, dentre outro)



procedimentos de segurança.

(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

A ginástica geral é uma modalidade usada em aberturas de jogos olímpicos, mundiais de futebol, dentre outros. Apresenta diversidade musical, utiliza elementos da cultura e é marcada pelo prazer pela prática. Apresenta elementos básicos corporais que devem ser desenvolvidos de forma lúdica, primando pela experiência corporal, iniciando pelos mais simples, de acordo às características dos estudantes, progredindo para os mais complexos, sempre primando pelo cuidado com o corpo e a segurança. (DCT) Documento Curricular do Tocantins.

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

H5 – Localizar informações explícitas em textos.

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário (na família, no entorno da escola, no bairro e na cidade). Ex: jogos simbólicos, tradicionais, dentre outros presentes nas comunidades.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Orienta-se que seja valorizado o resgate e a vivência de brincadeiras e jogos do meio familiar e das comunidades onde os estudantes estão inseridos, por meio de relatos das crianças, pesquisa com pais e outros trocam de experiências com colegas até a proposição de novas atividades na escola e em outros ambientes. No 1º ano, as atividades devem exigir habilidades motoras simples: correr, saltar, rolar, chutar, arremessar etc. Aproveitar o mundo fantástico das crianças, dando vida aos jogos simbólicos é uma forma de estimular o desenvolvimento das habilidades propostas para o primeiro ano, que prosseguem outros anos. Os relatos podem levar a brincadeiras que imitem ações dos adultos: brincar de casinha, brincar de dirigir carrinhos, etc. (DCT) Documento Curricular do Tocantins. Brincar é uma atividade muito importante para as crianças. Muitas brincadeiras praticadas pelos nossos pais e avós na infância, e até mesmo hoje em dia por algumas pessoas são de origem indígena e outras africanas.

Veja alguns dos exemplos abaixo:

Brincadeiras de Matrizes Indígenas: peteca, cabo de guerra, arrancar mandioca, arco e flecha, gavião e passarinho, joço da onça, corrida do saci, Sol e Lua, briga de galo, amarelinha, passa-anel, boca de forno, pula corda, pião, batata frita, dentre outras.

Brincadeiras de Matrizes Africanas:

Atividades lúdicas como: caça ao tesouro, mapas desenhados no chão, mapas em papéis. Todos com o objetivo de o estudante ter a noção da localização e/ou encontrar objetos no espaço.

Sugestões de perguntas que dão ideias para trabalhar tipos de brincadeiras:

As brincadeiras existem há muito tempo. Nossos pais e avós também brincavam quando eram crianças. 1- Você acha que as brincadeiras que eles brincavam são as mesmas que você brinca hoje? 2 – Quais brincadeiras você acha que não havia na infância deles? 3 – Quais brinquedos e brincadeiras são comuns hoje em dia? 4 – De que você gosta de brincar?

Organizar painéis, gráficos, tabela com os tipos de brincadeiras preferidas pelos estudantes.

- MATEMÁTICA – 1º ANO 4º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT071 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem. DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades.</p>	<p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). Reta numérica.</p>
		<p>Construção de fatos básicos da adição: são cálculos com números de um só algarismo que devem ser realizados mentalmente e sem o auxílio do algoritmo (conta armada).</p>
<p>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p>	<p>H4 - Comparar ou ordenar números naturais. (PORT) D03 - Identificar o número de sílabas de uma palavra.</p>	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p>
<p>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<p>(PORT) D06 - Identificar variações de sons de grafemas. (PORT) D10 - Localizar informação explícita.</p>	<p>Adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Contar e registrar quantidade de objetos de uma coleção, utilizando materiais concretos.
 - Contar de 2 em 2 , 5 em 5, 10 em 10, em escala ascendente.
 - Organizar filas com os comandos quádruplos e etc.
-
- Resolução de situação-problema, utilizando situações do cotidiano.



• Utilização de material Montessori e identificar os números e realizar adições e subtrações com materiais concretos.

- Usar materiais concretos e os dedos para relacionar quantidades
- Formar conjuntos de um a um e dois em dois, com a brincadeira do nunca três, quando os próprios alunos são desafiados a se juntarem em grupos de formando pares e o que sobrar sai da brincadeira para voltar a brincar na próxima rodada, até que sejam definidos os últimos vencedores.
- Contar, identificar, estimar e comparar por meio de materiais concretos: palitos, canudos, pedrinhas, tampinhas de garrafas, etc.
- Explorar de forma lúdica (vídeo, cartazes, jogos pedagógicos) a escrita dos algarismos e as mudanças no decorrer da
- Representar decomposições diferentes que representam a mesma quantidade e trabalho com material dourado.

-Utilizar tira de papel pardo com os números de 0 a 9 para a formar a numeração até 99.

Utilização de material dourado, ábaco, tampinhas, palitos, para realizar adições.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. (EF01MA14-A) Identificar e nomear figuras (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em imagens de desenhos planos. (EF01MA14-B) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em contornos de faces de sólidos geométricos.</p>	<p>2G1.1 Identificar a localização ou a descrição/esboço do deslocamento de pessoas e/ou objetos em representações Bidimensionais (mapas, croquis etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e comparar as diferenças e semelhanças do material de sucata com formato de retângulo quadrado, triângulo, círculos de diferentes posições e tamanhos; • Utilizar o semáforo em sala de aula e pedir para alunos identificarem nomear as figuras geométricas; • Utilizar os objetos da sala de aula como quadro negro, as carteiras, as mesas cartazes, lápis de escrever, borracha, apontador, cesto de lixo.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Utilizar e comparar as diferenças e semelhanças do material de sucata com formato de retângulo quadrado, triângulo, círculos de diferentes posições e tamanhos;
- Utilizar o semáforo em sala de aula e pedir para alunos identificarem nomear as figuras geométricas;
- Utilizar os objetos da sala de aula como quadro negro, as carteiras, as mesas cartazes, lápis de escrever, borracha, apontador, cesto de lixo.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas (EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante</p>	<p>DESCRIPTOR: HMTO86 - Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.</p>	<p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Pesquisa no supermercado ou armazém com os alunos sobre os produtos e respectivos valores.
- Montagem do mercadinho para enfatizar o consumo consciente.
- Utilizar os folhetos promocionais de supermercados, farmácias e lojas de eletrodomésticos para

trabalhar a Educação Financeira com os alunos. (DCT)

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA:

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

DESCRIPTOR:

HMT086 - Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.

Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Fazer uma pesquisa com os alunos e representar através de gráficos abrangendo: sexo, cor dos olhos, preferência musical, faixa etária, etc.

- CIÊNCIAS – 1º ANO 4º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA Matéria e energia

(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. (Possíveis articulações com as habilidades EF01LP17, EF01LP22, EF01LP24, EF01LP25 e EF01LP20).

Port. H05 Identificar rimas.
H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra.

MATEMÁTICA:

HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.

Movimentos da terra;
- Características dos materiais: -
Origem dos alimentos -
Desperdício de alimentos

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Pesquisar a origem dos alimentos que fazem parte da sua alimentação diária; - Demonstrar através de desenhos o caminho que os alimentos mesa: plantação, colheita, transporte e venda; - Verificar no cesto de lixo do refeitório da escola, a quantidade de alimento que é descartado diariamente; - Propor ações de combate ao desperdício de alimentos na escola; - Elaborar, juntamente com a professora, gráficos que registrem a permanência, aumento ou diminuição do desperdício de alimentos, com base na medida diária do volume/peso dos cestos, a fim de verificar a eficiência das ações empreendidas;
- Relacionar características e hábitos culturais de populações diferentes como, por exemplo, os orientais, os povos tradicionais, etc.; ão da sombra e relacionar com a marcação do tempo no relógio; Associar a passagem das horas às suas necessidades fisiológicas como fome, sono. Relacionar a passagem das horas a sua rotina diária. Pesquisar a origem dos alimentos que fazem parte da sua alimentação diária; Demonstrar através de desenhos o caminho que os alimentos fazem até chegar à sua. (DCT)

- ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO 4º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA:

Manifestações Religiosas

(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

LÍNGUA

PORTUGUESA:

(PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra

- Sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diversos espaços e divulgar na escola.
- Lembranças da Vida.
- Símbolo: o que é? Para que serve? A importância dos Símbolos religiosos e suas diferenças.



(HLP017). Reconhecer o gênero de um texto.

Os Símbolos e a relação com o transcendente.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

É importante buscar a integração dos componentes curriculares e nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades: (EF12LP16), (EF15AR05), (EF01MA08), (EF01MA22).

Podem-se projetar figuras sobre as diferentes formas que as pessoas manifestam seus sentimentos, ideias, memórias, gostos, crenças em diferentes espaços, em seguida conversar com os estudantes sobre a importância de respeitar essas diferenças e pedir que cada um pesquise em casa quais as diferentes formas que seus familiares utilizam para expressarem seus sentimentos, ideias, memórias, gostos, crenças. Na sala, fazer uma lista, pedir para os estudantes lerem, identificarem se há formas comuns entre as famílias, elaborar situações-problema a partir da pesquisa, e criar uma campanha de conscientização destinada ao público infantil sobre o respeito às diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diversos espaços e divulgar na escola.

- HISTÓRIA – 1º ANO 4º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo</p> <p>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <p>HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>HLP017 Reconhecer o gênero de um texto.</p> <p>HLP021. Localizar informação explícita.</p> <p>HLP023. Inferir informações em textos.</p> <p>MATEMÁTICA:</p> <p>HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.</p>	<p>Levar o estudante a identificar e diferenciar as comemorações da escola e as festas pessoais, familiares e da comunidade.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Organizar com a turma um painel da linha do tempo com informações sobre a história de vida dos estudantes e relacionar acontecimentos históricos do município, estado, país e do mundo. Por exemplo: ultimo jogo da copa você esta com quantos anos? O quê? Quando? Como? Qual a idade o estudante tinha? Cujas respostas dão sentido à informação **para** organizar, selecionar, comparar e sequenciar.

Competência Geral Nº 8. (DCT)

- GEOGRAFIA – 1º ANO 4º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA <u>Natureza, ambiente e qualidade de vida</u></p> <p>(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <p>HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>HLP017 Reconhecer o gênero de um texto.</p> <p>HLP021. Localizar informação explícita.</p> <p>HLP023. Inferir</p>	<p>- Condições de vida em diferentes lugares</p> <p>- A noite, o dia, a chuva, o tempo e suas mudanças. Lugares frios. - Lugares quentes.</p> <p>- Tipos de vestuários relacionados a cada estação do ano.</p> <p>- Roupas de inverno.</p> <p>- Roupas de verão.</p>



ambiente.

informações em textos.

MATEMÁTICA:
HMT068. Localização
espacial.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Desenvolver atividades que levem os estudantes a relacionarem seus hábitos (dormir, estudar, brincar, tipo de vestuário etc.) com os fenômenos naturais. Para o alcance dessa habilidade o professor poderá fazer a exposição de imagens, fotografias que mostrem formas de vestimentas e hábitos alimentares das pessoas nas diferentes estações ano, tanto no presente como no passado.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Acesso em: 22/1/2024.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.