



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SUGESTÕES DE TRABALHO

TEMA:

A CULTURA

POPULAR

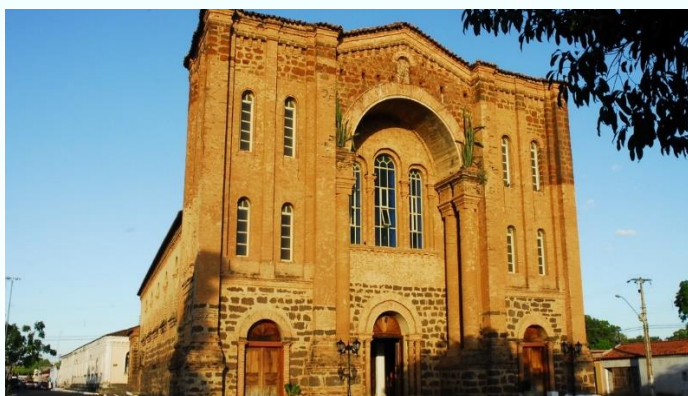
PORTUENSE

DE 19/08 A 30/08

Como trabalhar?

❖ **Roda de conversa**

Realizar uma roda de conversa com as crianças. Dizer a elas que nossa cidade se chama Porto Nacional e que iremos aprender muito sobre sua cultura. Apresentar o tema utilizando uma caixa mágica para tirar algumas imagens que representam a cultura da cidade, instigando-as a se expressarem sobre o que acharam. Outra opção é mostrar as imagens utilizando um data show.



Igreja Catedral



Praia Porto Nacional





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Parquinho da orla de Porto Nacional



Casas do centro histórico de Porto Nacional

❖ **Com músicas em vídeo**

<https://www.youtube.com/watch?v=9mC5xO3UpRY>

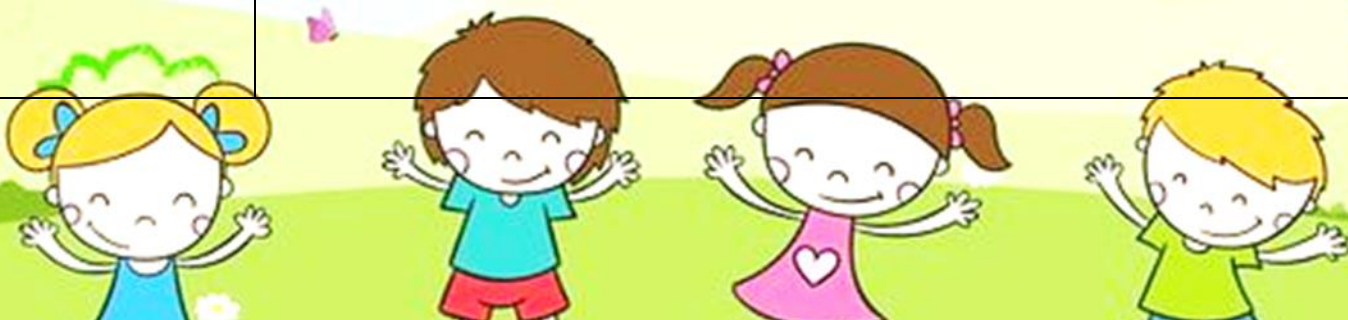
Eu Sou Uma Serpente 2 | Música Infantil | Um Herói do Coração

<https://www.youtube.com/watch?v=l1iellLe1nM>

A Lenda de Boiuna. (As Lendas da Turma do Jambu)

<https://www.youtube.com/watch?v=ea3ilqD1WzE>

MÚSICA PARA TRABALHAR O FOLCLORE- canção do folclore/Marcelo Serralva





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

❖ **Com vídeos explicativos**

https://www.youtube.com/watch?v=Wop_EnJi4SQ

Valorização da história e cultura de Porto Nacional

<https://www.youtube.com/watch?v=meUjlxvxYoU>

Marca Turística de Porto Nacional

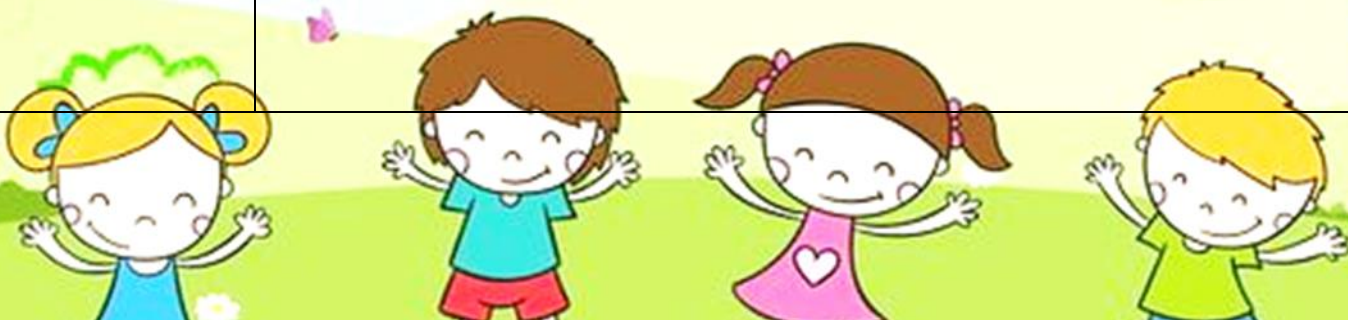
❖ **Com Apresentação de brinquedos**

Caso o professor consiga um exemplar dos brinquedos sugeridos abaixo apresentá-los as crianças, explicando que antigamente em Porto Nacional eles eram bastante comuns. É interessante deixar as crianças manuseá-los e explorá-los. No caso da baladeira pode-se utilizar bolinhas de papel para serem lançadas.

Bonecas de pano



Bonecas de pano de Porto Nacional, Tocantins feitos pela Mundica. O projeto "Brincar de boneca" foi idealizado como incentivo para as crianças voltarem a brincar com as bonecas de pano, agora atualizadas com novos moldes, roupas e acessórios.





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Baladeira



Papagaio



❖ **Com brincadeiras**

- Música o rabo da serpente. Realizar a brincadeira cantando a música citando o nome das crianças.

- Correr picula. Brincadeira em que uma pessoa deve correr atrás de outras para as apanhar. Entre outras coisas trabalhar o resgate do nome popular da brincadeira.





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

-Queima. Para brincar, é preciso dividir o grupo em dois times. O jogador que estiver com a bola deve arremessá-la tentando acertar (queimar) uma pessoa do outro time. Quem for queimado sai do jogo. Vence a equipe que conseguir queimar todo o time adversário primeiro.

-Pula macaco. (amarelinha)

- Brincadeiras de roda. Ciranda cirandinha, Corre cutia, Batata quente, Escravos de Jó e Atirei o pau no gato.

- Bom Barquinho. Duas crianças são indicadas para formar um túnel. Elas escolhem um nome para representá-las que pode ser de frutas, animal, brinquedos, etc e não revelam para o resto do grupo.

Escolhe-se uma criança para representar a mãe e as outras os filhos. Elas se organizam em fila cantando Bom barquinho, bome barquinho deixa nós passarmos, carregados de filhinhos para Jesus salvar, passarás, passarás se não for o da frente o de trás será. A última criança da fila fica presa no túnel. Nesse momento, uma das crianças que representam o túnel perguntam se ela prefere fruta/animal, etc. Dependendo da resposta a criança que está presa irá para trás da criança que representa sua escolha (fruta/animal, etc). A brincadeira acaba quando todas as crianças da fila forem presas. Ganha a criança que conseguir um número maior de filhinhos na fila.

❖ **Com dança tradicional**

Dizer as crianças que em Porto Nacional a dança sucia é bastante conhecida e que faz parte da cultura. Mostrar para as crianças um vídeo de apresentação da dança. Em seguida trabalhar com as crianças a coreografia da dança para apresentarem posteriormente.

https://www.youtube.com/watch?v=7yHOn_WB-pk

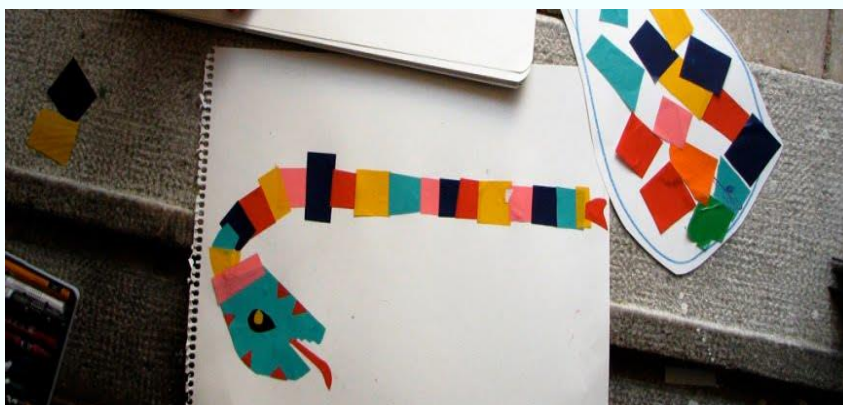
Sucia no Tocantins - Parte 4



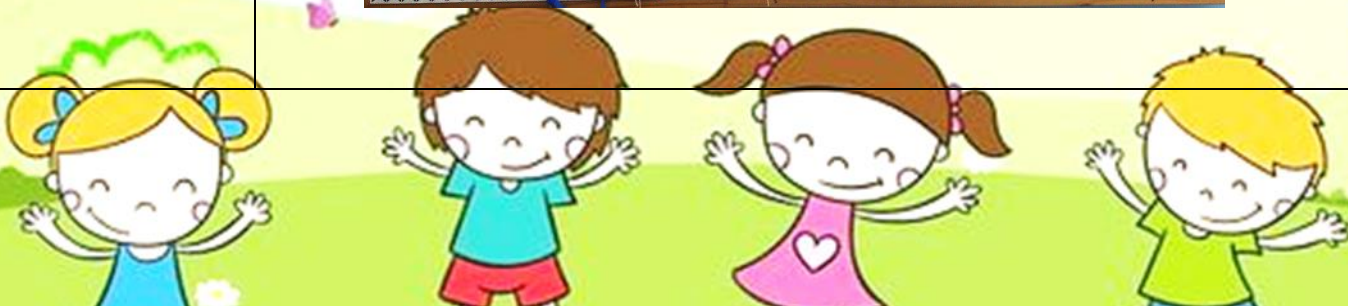


❖ **Com produções artísticas**

Construção coletiva ou individual da boiuna com cartela de ovos, tecido ou outros materiais.



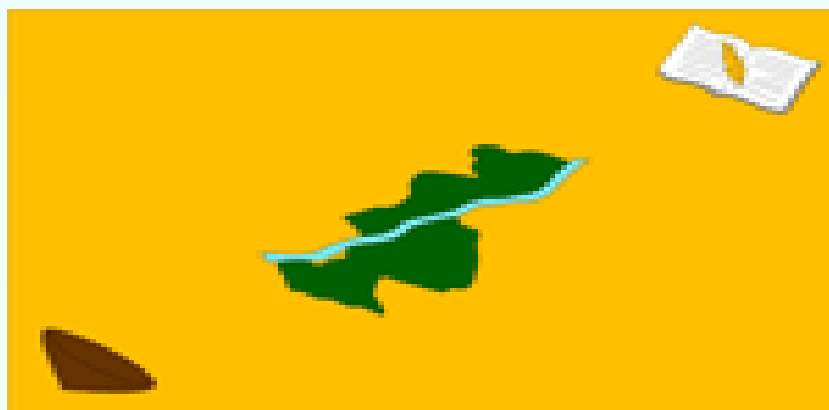
Produção de cartaz de papagaios ou pipas





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Outra ideia seria trabalhar a bandeira de Porto Nacional, explicando que ela representa nossa cidade e faz parte da cultura. Como experiência produzir com as crianças uma releitura da bandeira com pintura feita com a impressão dos dedos das crianças em tinta guache.



- Desenho
- Pintura

❖ **Contação de história**

- Reconto da história da Boiuna

O reconto pode ser adaptado conforme a faixa etária das crianças.

Conta-se a história de uma moça que ficou grávida, escondeu a gravidez de seus pais. No dia do parto, quando estava sentindo dores, disse para a sua mãe que iria lavar roupa no rio. Chegando lá, teve a criança e jogou-a no rio. A criança não morreu, mas se encantou.

Encantada, transformou-se numa cobra gigantesca com o corpo lustroso refletindo a luz do luar. Seus olhos brilham no escuro como archotes, dizem que atraindo os pescadores. Esta cobra ficou conhecida por "Boiúna", que é uma lenda de origem ameríndia, descrito como uma enorme cobra escura capaz de virar as embarcações. Também pode imitar as formas das embarcações, atraindo náufragos para o fundo do rio.





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Os pioneiros contam que para quebrar o encantamento da tal cobra era necessário que alguém tivesse muita coragem para despejar leite materno em sua boca e também deveriam cortar um pedaço de seu rabo e assim acabaria o encantamento. Mas ela nunca foi desencantada, pois quando algum pescador se propunha a tal façanha, vinha aquele banzeiro enorme ou mesmo quando viam a Boiuna, corriam com medo.

Os primeiros moradores de Porto Nacional, disseram que com o tempo a tal cobra teria sido enterrada debaixo da Catedral, quando está ainda estava sendo construída. A cabeça da cobra estaria debaixo da Igreja e a cauda, do outro lado do rio Tocantins.

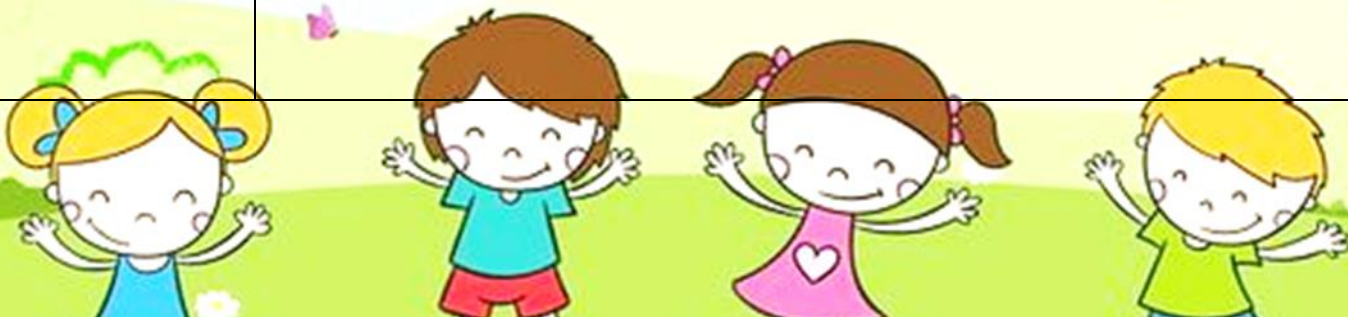
❖ **Culinária**

- Licor de jenipapo
- Arroz com carne de sol
- Paçoca de carne de sol
- Bolo de arroz
- Peta
- Peixe de caldo e frito
- Beiju

Conversar com as crianças a respeito das comidas típicas de Porto Nacional questionando-as quais elas conhecem e já comeram em casa. Propor as crianças que façam juntos uma receita de beiju. Levar os ingredientes e utensílios necessários. Apresentar a receita escrita em um cartaz, ler e explicar que a receita serve para orientar como fazer corretamente um alimento. Em seguida misturar os ingredientes e leva-los a cozinha para que seja preparado uma pequena porção (apenas um beiju para degustação) que poderá ser dividida entre eles. Combinar previamente com a coordenadora administrativa para que a parceria possa ser feita da melhor forma.

❖ **Apresentações regionais**

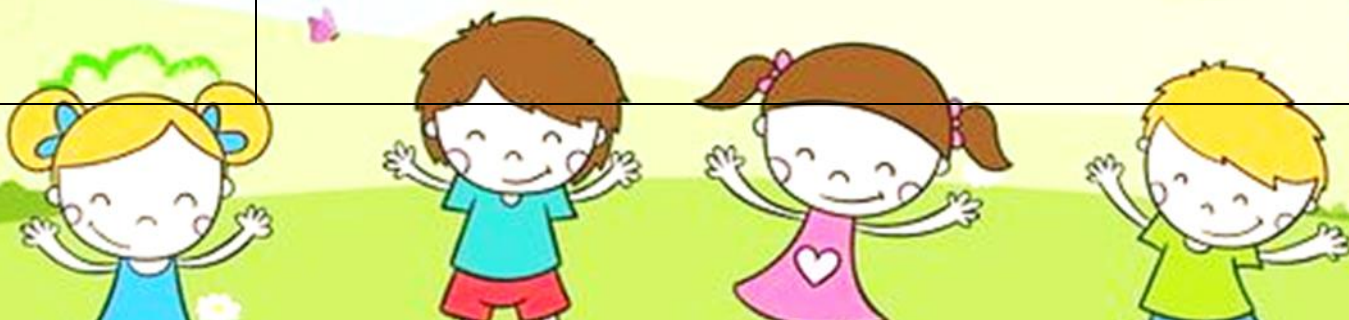
- A boiuna e os bonecos gigantes com Everton dos Andes





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- ❖ **Visita de pessoas da comunidade para falar de conhecimentos que fazem parte da cultura de Porto**
- ❖ **Visitação ao centro histórico de Porto Nacional (Pré escola)**
- ❖ **Dia D de exposição no pátio dos trabalhos das crianças construídos durante a sequência didática e apresentação das turmas com a dança sucia.**





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

