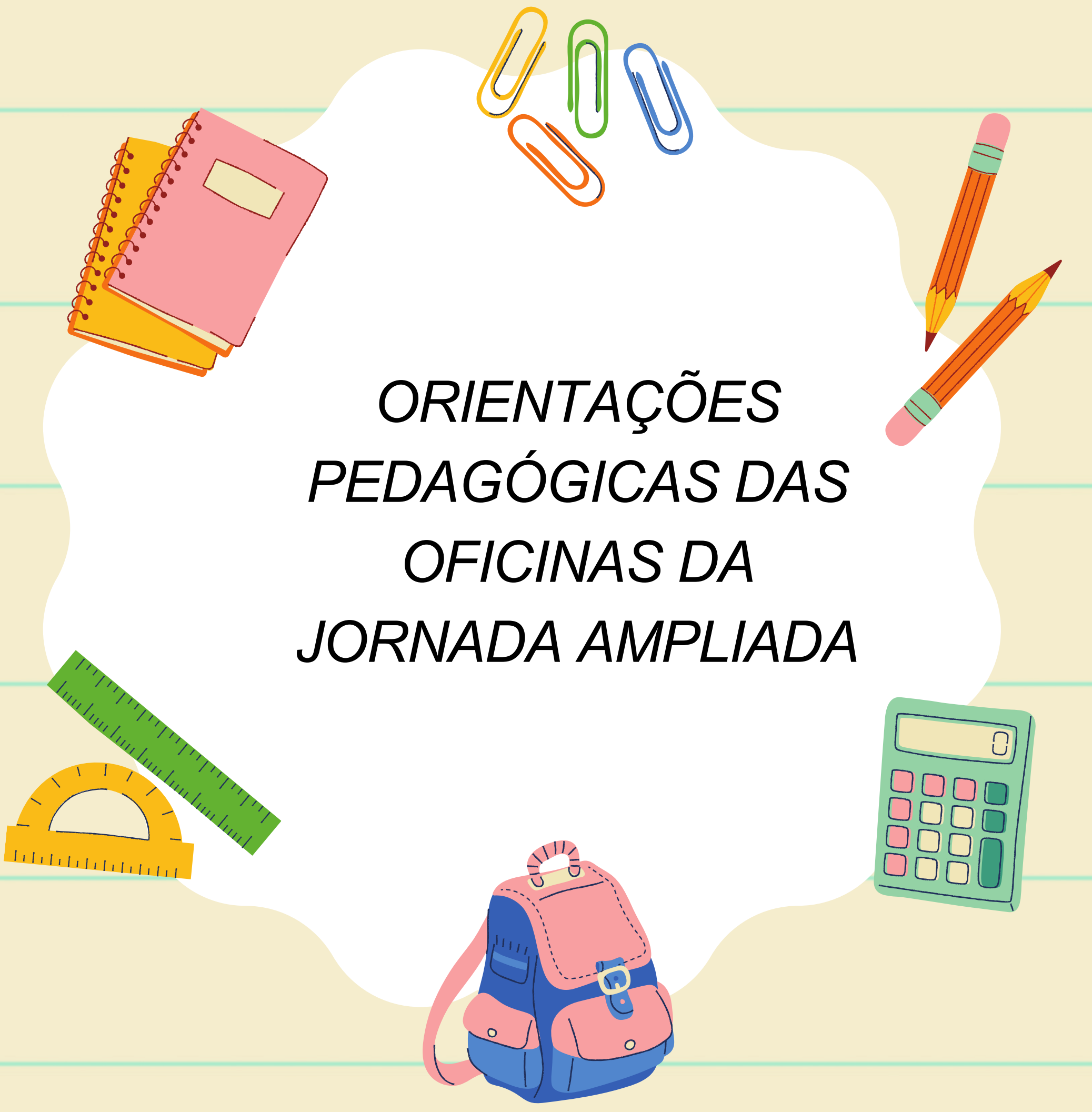




ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

A collection of colorful school supplies including spiral notebooks, paper clips, pencils, a ruler, a protractor, a calculator, and a backpack, arranged around the central text.

**ORIENTAÇÕES  
PEDAGÓGICAS DAS  
OFICINAS DA  
JORNADA AMPLIADA**

**PORTO NACIONAL - TO  
2024**



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

# Equipe de Elaboração



**Wilma Amorim**

Diretora Pedagógica

**Angélica Pugas**

Coordenadora Pedagógica

**Luanna dos Anjos**

Coordenadora do Ensino Fundamental

**Maria Martins**

Gerente das Escolas de Tempo Integral

**Alice**

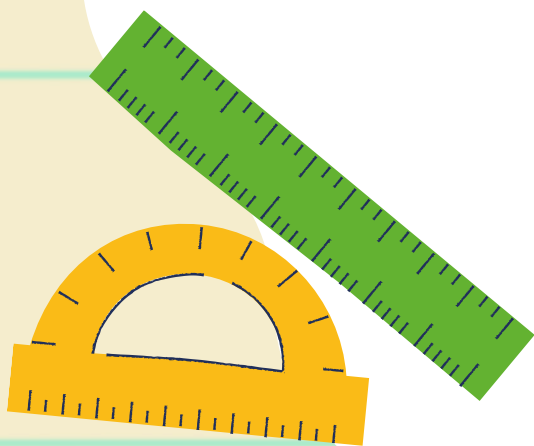
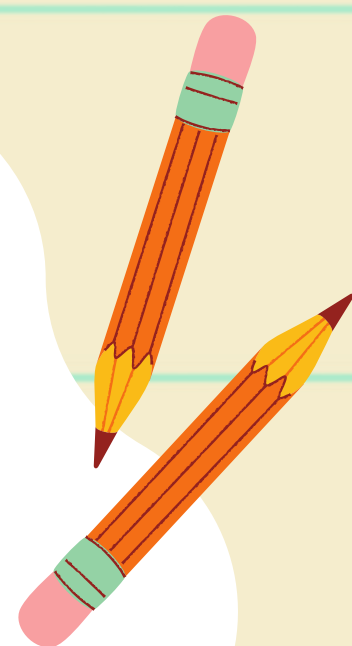
**Hélio Costa**

**Jullyanna dos Santos**

**Maalalei de Almeida**

**Samara Caldas**

Orientadores de Estudo



PORTO NACIONAL - TO

2024

Oficina: **DANÇA** - 1º AO 5º ANO.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Elementos da linguagem movimentos articulares: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos. Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.	(EF15AR09). Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10). Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

**Exploração Sensorial e Movimentação Corporal:** Crie uma série de estações de atividades onde os alunos podem experimentar diferentes texturas, superfícies e movimentos. Por exemplo, em uma estação, podem caminhar descalços sobre piso ou areia para sentir diferentes sensações sob os pés. Utilize músicas variadas para conduzir movimentos articulares e de alongamento. Os alunos podem imitar animais, objetos ou elementos da natureza enquanto se movimentam. Jogos de Percepção Corporal: Realize jogos de espelhamento (filmagens) onde os alunos se revezam imitando os movimentos uns dos outros. Isso ajuda na percepção da própria postura e dos movimentos corporais. Promova atividades que estimulem a consciência corporal, como jogos de "Simon diz" adaptados para incluir instruções sobre a postura correta, alongamentos e movimentos específicos.

**Atividades de Expressão Corporal:** Divida os estudantes em grupos e atribua a cada grupo um elemento da natureza (água, fogo, ar, terra). Peça-lhes para criar uma breve apresentação onde representam esse elemento através de movimentos corporais e expressões faciais. Encoraje os estudantes a explorar diferentes maneiras de se mover no espaço, como saltar, rastejar, rolar, etc. Isso ajuda a desenvolver a consciência do espaço individual e compartilhado. Introduza práticas simples de expressão corporal e adaptadas à idade dos alunos. Isso pode incluir sequências de respiração para promover o relaxamento, o foco e a consciência do corpo. Reserve momentos de reflexão após as atividades para que os estudantes possam compartilhar suas experiências e observações sobre as sensações corporais, emoções e pensamentos que surgiram durante a prática.

**Compreensão dos Elementos da Dança:** Entender os elementos estruturais da dança como espaço, tempo, energia e movimento, aplicando-os na criação de coreografias. Elementos da Dança: Ensine sobre os elementos estruturais da dança. Explique conceitos como: Espaço: direção, nível, forma e caminho pelo espaço. Tempo: ritmo, duração, velocidade e sincronia. Energia: intensidade e qualidade do movimento. Pesquisa de Danças Indígenas: Os estudantes devem pesquisar diferentes danças de comunidades indígenas, focando em entender os movimentos, ritmos e significados associados.

**Grupos de Trabalho:** Divida a classe em pequenos grupos para a criação de coreografias. Cada grupo escolhe uma dança indígena específica como inspiração. Aplicação dos elementos da dança: Oriente os estudantes a incorporarem os elementos da dança aprendidos na criação de uma peça coreográfica que respeite e reflita a essência da dança original.

**Mostra de Danças:** Organize uma apresentação onde cada grupo crie uma coreografia para a classe ou para um público maior. Após as apresentações, conduza uma sessão de reflexão onde os estudantes possam compartilhar suas experiências, desafios encontrados durante o processo, e o respeito às culturas indígenas seja uma prioridade.

Oficina: **Canto Coral** 1º AO 5º ANO.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Canto Coral	Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: cantigas de roda, canções folclóricas, samba, forró, de matrizes indígenas e africanas e outras. Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais e silêncio (pausa). Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais.	<b>(EF15AR14).</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. <b>(EF15AR15).</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Ao escolher o repertório, opte por músicas apropriadas para a faixa etária e nível de habilidade dos alunos, garantindo que o material seja variado e interessante. Comece com canções mais simples e aumente gradualmente a complexidade conforme o grupo desenvolve suas habilidades. É fundamental começar cada aula com aquecimentos vocais, que incluem exercícios de respiração para melhorar o controle respiratório e vocalizes simples para preparar as cordas vocais para o canto.

Desenvolver a técnica vocal dos alunos é essencial. Ensine-lhes a postura correta e a respiração diafragmática, além de trabalhar a afinação e a entonação com exercícios específicos. A articulação e a dicção também são importantes para garantir que o texto das canções seja claramente compreendido.

Durante os ensaios, inicie com o canto em uníssono para criar coesão no grupo e, gradualmente, introduza canções a duas ou mais vozes para trabalhar a harmonia. Encoraje a variação de dinâmica e expressão emocional nas músicas para aprimorar a interpretação dos alunos.

O trabalho em equipe é um aspecto crucial do canto coral. Incentive os alunos a ouvirem atentamente uns aos outros para criar um som harmonioso e promova atividades que reforcem a importância da colaboração, como cantar em pequenos grupos dentro do coral.

Planeje ensaios regulares e organize apresentações em eventos escolares ou comunitários para proporcionar aos alunos a oportunidade de mostrar o que aprenderam. Após cada ensaio ou apresentação, ofereça feedback construtivo e positivo, destacando os pontos fortes e as áreas que podem ser aprimoradas. Incentive os alunos a refletirem sobre seu próprio progresso e desempenho.

É benéfico integrar o canto coral com outras disciplinas, como história, geografia e língua portuguesa, conectando as canções a contextos culturais, geográficos e literários. Mantenha as aulas dinâmicas e divertidas, incluindo jogos musicais e atividades lúdicas para manter o engajamento dos alunos. Celebre o progresso e as conquistas dos alunos para motivá-los a continuar aprendendo e se desenvolvendo. Com essa abordagem, o ensino de canto coral no ensino fundamental pode se tornar uma experiência enriquecedora que desenvolve habilidades musicais, sociais e emocionais.

Oficina: **BALÉ**- 1º AO 5º ANO.

**Objetivos:** Desenvolver a apreciação e experimentação de diferentes formas de dança, com foco no **balé**, promovendo a percepção sensorial, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal das crianças.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Dança/ balé	Contextos e práticas	<b>(EF15AR08)</b> . Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando

a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Em uma aula de balé para iniciantes, é importante focar nos fundamentos básicos, criando uma base sólida para que os estudantes desenvolvam suas habilidades de forma segura e progressiva. Inicie sempre com atividades lúdicas, como jogos de movimento que envolvam saltos, corridas e equilíbrio para aquecer os músculos e preparar o corpo e exercícios simples de alongamento para aumentar a flexibilidade e prevenir lesões.

#### Exercícios Básicos de Balé:

Postura e posições básicas: Ensinar as posições dos pés e dos braços (primeira, segunda, terceira, quarta e quinta posições).

Movimentos simples: Introduzir plies, relevés, ejetés, tendus e outros movimentos básicos do balé.

Deslocamentos: Praticar movimentos de deslocamento, como o chassé e o sauté, de forma lúdica e adaptada à faixa etária.

**Expressão Corporal:** Propor atividades que estimulem a expressão pessoal e a criatividade, como a interpretação de histórias por meio da dança.

**Apreciação da Dança:** Apresentar vídeos curtos de balé, para que as crianças possam apreciar e discutir as diferentes formas de expressão.

**Diversidade Cultural:** Introduzir elementos de diferentes culturas na dança, mostrando como o balé pode ser adaptado e influenciado por diversas tradições.

### Oficina: FUTSAL- 1º AO 5º ANO.

**Objetivos:** introduzir o futsal como uma possibilidade de interação, diversão, cuidado com a saúde e respeito às regras, de forma lúdica e educativa.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FUTSAL	Iniciação ao futsal, <i>frisbee</i> , dentre outros esportes de invasão.	(EF35EF05). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

**Jogos Reduzidos:** Organize jogos de futsal em espaços menores com equipes reduzidas para garantir que todos os jogadores participem ativamente e tenham mais contato com a bola. Isso também ajuda a desenvolver habilidades individuais e a compreensão das regras básicas do jogo.

**Estações de Habilidades:** Crie estações focadas em diferentes habilidades do futsal, como dribles, passes, chutes a gol, e controle de bola. Isso permite que as crianças pratiquem e melhorem habilidades específicas em um ambiente controlado antes de aplicá-las em jogos.

**Foco na Cooperação** Enfatize a importância do passe e do trabalho em equipe em vez de apenas marcar gols. Realize atividades em que o objetivo seja completar um certo número de passes antes de tentar marcar.

**Frisbee. Lançamento e Recepção.** Ensine as técnicas básicas de lançamento e recepção do frisbee em pares, incentivando as crianças a praticar lançamentos curtos e precisos. Isso ajuda no desenvolvimento da coordenação olho-mão e na capacidade de trabalhar em duplas.

**Mini-Jogos.** Crie mini-jogos de frisbee que enfatizem diferentes aspectos do esporte, como precisão de lançamento, defesa e ataque. Por exemplo, configure alvos para que as crianças tentem acertar com o frisbee ou organize jogos em que o objetivo seja passar o frisbee entre os membros da equipe sem deixá-lo cair.

**Jogo de Invasão Simplificado** Adapte as regras do ultimate frisbee para torná-las mais simples e adequadas para a faixa etária. Concentre-se nos conceitos.

Oficina: **FUTEBOL- 1º AO 5º ANO.**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FUTEBOL	<b>Contextos e práticas:</b> Aquecimento e Alongamento: Passes e Troca de Posição: Jogos em Equipe: Jogos em Equipe: Mini-torneio.	<b>EF35EF05).</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas Para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

**Aquecimento e Alongamento:** Orientar os estudantes a fazerem um aquecimento leve com corrida ao redor do campo por alguns minutos, seguido por exercícios de alongamento das pernas, braços e tronco para prevenir lesões.

**Controle da Bola:** Realizar atividades de controle da bola, como dribles simples em cone ou entre os colegas, para desenvolver habilidades de domínio da bola.

**Passes e Troca de Posição:** Organizar jogos de passe em duplas ou pequenos grupos para que os estudantes pratiquem a precisão nos passes e aprendam sobre a importância da comunicação em campo.

**Jogos em Equipe:** Promover partidas curtas entre equipes, onde os alunos possam aplicar as habilidades aprendidas, trabalhar em equipe e entender a importância da cooperação no futebol.

**Mini-torneio:** Finalizar o ciclo de atividades com um mini-torneio entre os estudantes, incentivando a competição saudável, espírito esportivo e a aplicação prática das técnicas aprendidas. Lembrando sempre de adaptar as atividades de acordo com a faixa etária e habilidades dos estudantes, promovendo um ambiente de diversão, aprendizado e valorização do trabalho em equipe.

Oficina: **BASQUETE**- 1º AO 5º ANO.

**Objetivos:** Introduzir conceitos básicos de esportes coletivos e trabalho em equipe. Apresentar os fundamentos do basquete, e organizar atividades que envolvam a prática desse esporte, enfatizando a importância da cooperação e respeito mútuo.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BASQUETE	Aquecimento e Coordenação; Fundamentos do Basquete; Jogos de Passe e Recebimento; Mini-jogos em Equipe; Arremessos e Pontaria; Jogo de 3x3.	<b>(EF35EF02aTO).</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras cantadas e jogos folclóricos.



**(EF35EF03TO)**. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), brincadeiras cantadas e jogos folclóricos, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**(EF35EF04aTO)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras cantadas e jogos folclóricos e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

**Aquecimento e Coordenação:** Iniciar a aula com um aquecimento que inclua corrida, pulos e movimentos de braços para estimular a coordenação motora dos estudantes.

**Fundamentos do Basquete:** Ensinar os fundamentos básicos do basquete, como dribles, passes e arremessos, por meio de atividades práticas e lúdicas.

**Jogos de Passe e Recebimento:** Organizar exercícios em que os estudantes pratiquem passes entre si, focando na precisão e comunicação entre os jogadores.

**Mini-jogos em Equipe:** Promover mini-jogos entre equipes pequenas, onde os alunos poderão aplicar os fundamentos aprendidos, trabalhar em equipe e desenvolver estratégias simples de jogo.

**Arremessos e Pontaria:** Criar atividades para aprimorar os arremessos dos estudantes, utilizando alvos como cestas de diferentes alturas e distâncias para desenvolver a pontaria.

**Jogo de 3x3:** Encerrar a aula com um jogo de basquete simplificado, como um 3x3, para que os alunos possam experimentar uma partida mais dinâmica e aplicar tudo o que aprenderam.

Lembre-se de adaptar as atividades de acordo com a idade e habilidade dos estudantes, estimulando o trabalho em equipe, o respeito às regras do esporte e a diversão durante as oficinas de basquete.

### Oficina: ATLETISMO- 1º AO 5º ANO.

**Objetivos:** introduzir o atletismo como uma possibilidade de interação, diversão, cuidado com a saúde e respeito às regras, de forma lúdica e educativa.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ATLETISMO	Esportes de marca: atletismo (iniciação à corrida e ao salto em distância e altura),	<b>(EF12EF05)</b> . Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a

levantamento de peso olímpico, dentre outros esportes de marca, realizados de forma lúdica.

prática de esportes de marca, identificando os elementos comuns a esses esportes

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

**Circuito de Habilidades Objetivo:** Desenvolver habilidades motoras básicas, como coordenação motora.

**Atividade:** Montar um circuito com diferentes estações que envolvam arremessos, pulos, corridas e equilíbrio, incentivando os alunos a praticarem e aprimorarem suas habilidades.

**Corrida de Velocidade:**

Organize corridas curtas de velocidade em que os alunos possam competir entre si, estimulando a noção de tempo e esforço individual.

**Salto em Distância:** Ensine técnicas básicas de salto em distância, utilizando faixas coloridas no chão para marcar as distâncias alcançadas pelos estudantes.

**Arremesso de Peso Simples:** Utilize bolas leves para promover atividades de arremesso de peso, orientando os alunos sobre a postura correta e a técnica adequada.

**Corrida de Obstáculos:** Monte um circuito de obstáculos simples, como cones e barras baixas, para os alunos desenvolverem habilidades de agilidade e coordenação motora.

**Revezamento em Equipe:** Divida os alunos em equipes e promova uma atividade de revezamento, em que eles corram curtas distâncias passando um bastão entre si.

**Salto em Altura:** Introduza o salto em altura de forma lúdica, utilizando colchonetes ou faixas suspensas para que os alunos pratiquem o movimento de elevação do corpo.

**Competição de Resistência:**

Promova uma corrida de resistência em que os estudantes possam desafiar seus limites pessoais e aprender sobre a importância da perseverança.

Adapte as atividades de acordo com a faixa etária dos estudantes, incentivando a participação de todos, a prática de hábitos saudáveis e o respeito às regras durante as oficinas de atletismo.

Oficina: **CAPOEIRA- 1º AO 5º ANO.**

**Objetivos:** introduzir a capoeira como uma possibilidade de interação, diversão, cuidado com a saúde, incentivando a participação ativa dos estudantes, a valorização da tradição da capoeira e o respeito entre os participantes durante as oficinas, proporcionando uma experiência educativa e lúdica.

UNIDADES TEMÁTICAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO

HABILIDADES

Aquecimento com Ritmo; Roda de Capoeira Simples; Jogo da Capoeira; Desenvolvimento da Coordenação Motora; Cantigas e Palmas: Noções de Instrumentos; Roda de Conversa sobre a História da Capoeira.

**EF35EF02aTO)**

Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras cantadas e jogos folclóricos.

**(EF35EF03TO)**

Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), brincadeiras cantadas e jogos folclóricos, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**(EF35EF04aTO)**

Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras cantadas e jogos folclóricos e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

**(EF35EF01cTO)**

Experimentar, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados desses jogos em suas culturas de origem, em especial no contexto tocantinense.

**(EF35EF02cTO)**

Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

**Aquecimento com Ritmo:**

Inicie a oficina com um aquecimento divertido ao som de músicas típicas de capoeira, estimulando movimentos leves e ritmados.

**Roda de Capoeira Simples:**

Organize uma roda de capoeira adaptada, em que os estudantes possam aprender noções básicas de ginga, esquivas e movimentos de ataque e defesa.

**Jogo da Capoeira:**

Promova atividades recreativas que envolvam elementos da capoeira, como o maculelê, o samba de roda e brincadeiras de roda em que os alunos participem ativamente.

**Desenvolvimento da Coordenação Motora:**

Realize exercícios que visem aprimorar a coordenação motora dos estudantes, como sequências de movimentos de braços, pernas e trocas de posição.

**Cantigas e Palmas:**

Explore as cantigas tradicionais da capoeira, ensinando os alunos a cantar e acompanhar com palmas, criando um ambiente animado e culturalmente rico.

**Noções de Instrumentos:**

Apresente os instrumentos utilizados na capoeira, como o berimbau e o pandeiro, e ensine noções básicas de como utilizá-los e sua importância na prática da arte.

**Roda de Conversa sobre a História da Capoeira:**

Realize uma roda de conversa para compartilhar com os estudantes a história e origem da capoeira, ressaltando sua importância cultural e social.

Oficina: **Outras Categoria de Esporte e Lazer - 1º AO 5º ANO.**

**Objetivos:** Valorizar as brincadeiras e jogos populares no Brasil, resgatando e preservando a memória e identidades dos povos tocantinenses de diversas comunidades e regiões, identificando, experimentando e recriando essas práticas corporais.

UNIDADES TEMÁTICAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO

HABILIDADES

## ESPORTES

Brincadeiras e jogos populares do Tocantins; Brincadeiras cantadas e jogos folclóricos; Circuito de Coordenação; Corrida dos Animais; Jogo da Cadeira Musical: Futebol com Balões; Corrida de Revezamento; Caça ao Tesouro; Desafio das Estações: Handebol; Tênis de Mesa (Ping Pong); Circuito de Habilidades Motoras; Yoga para Crianças; Dança e Ritmos; Badminton.

(EF35EF01eTO). **Experimental**, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares do Tocantins valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados desses jogos em suas culturas de origem.

(EF35EF02aTO)

Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras cantadas e jogos folclóricos.

(EF35EF03TO)

Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), brincadeiras cantadas e jogos folclóricos, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

(EF35EF04aTO)

Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras cantadas e jogos folclóricos e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

**Circuito de Coordenação:** Crie um circuito simples com cones, cordas para pular e obstáculos baixos. As crianças devem completar o circuito, desenvolvendo habilidades motoras e de coordenação.

### **Corrida dos Animais:**

As crianças imitam os movimentos de diferentes animais (pular como um sapo, correr como um cavalo, rastejar como uma cobra) em uma corrida divertida.

**Jogo da Cadeira Musical:** Coloque cadeiras em um círculo e toque música. Quando a música parar, as crianças devem encontrar uma cadeira para sentar. A cada rodada, retire uma cadeira.

**Futebol com Balões:** Em vez de usar uma bola de futebol, utilize balões. Divida a turma em equipes e jogue futebol com balões.

**Corrida de Revezamento:** Organize uma corrida de revezamento onde cada membro da equipe corre uma parte do percurso e passa o bastão para o próximo corredor.

**Caça ao Tesouro:** Descrição: Crie uma caça ao tesouro com pistas e desafios físicos. As crianças devem seguir as pistas para encontrar o "tesouro" escondido.

**Desafio das Estações:** Crie diferentes estações de atividades (pular corda, correr em zigue-zague, fazer equilíbrio em uma linha) e as crianças devem completar cada estação antes de passar para a próxima.

**Handebol:** Introduza os estudantes ao handebol. Enfatize a coordenação, agilidade e trabalho em equipe.

**Tênis de Mesa (Ping Pong):** Promova atividades de tênis de mesa para desenvolver a coordenação motora fina dos alunos e habilidades de reflexo e estratégia.

**Circuito de Habilidades Motoras:** Crie um circuito com diferentes desafios de equilíbrio, coordenação e movimentação para que os alunos possam desenvolver suas habilidades motoras de forma lúdica.

**Yoga para Crianças:** Introduza práticas de yoga adaptadas para crianças, com posturas simples que estimulem a concentração, flexibilidade e relaxamento.

**Dança e Ritmos:** Explore a dança como forma de atividade física, incorporando diferentes ritmos e movimentos que promovam a expressão corporal e a diversão dos estudantes.

**Badminton:** Apresente o esporte de badminton, ensinando noções básicas de como jogar, estimulando a destreza manual e a agilidade dos alunos.

Encoraje a experimentação de novas modalidades esportivas, incentivando a participação ativa, o respeito às regras e a valorização do trabalho em equipe. Essas atividades proporcionarão aos estudantes uma experiência diversificada e enriquecedora no campo esportivo.

**Adapte as Atividades:** Leve em conta o espaço disponível e o número de alunos. Algumas atividades podem precisar ser ajustadas para se adequar ao ambiente.

Inclua Momentos de Alongamento: Sempre comece e termine com alongamentos para prevenir lesões e melhorar a flexibilidade.

Promova a Inclusão: Garanta que todas as crianças possam participar e se sentir incluídas, ajustando as atividades conforme necessário.

Oficina: **XADREZ** - 1º AO 5º ANO.

**Objetivos:** introduzir o xadrez como uma possibilidade de interação, diversão, aprimorando o raciocínio lógico matemático e a participação ativa dos estudantes de forma educativa e lúdica.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
JOGOS DE TABULEIRO: XADREZ	Xadrez Gigante; Desenho das Peças; Jogo da Memória com Peças de Xadrez; Jogo da Memória com Peças de Xadrez; Jogos de Peças; Mini Partidas de Xadrez; Desafios de Xadrez; Estudo de Aberturas e Estratégias; Jogos de Xadrez Temáticos; Jogos de Xadrez Online.	<b>EF12EF02).</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. <b>(EF01HI05).</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

**Xadrez Gigante:** Use um tabuleiro de xadrez gigante e peças grandes (podem ser feitas de papelão ou outros materiais). As crianças podem movimentar as peças e observar como elas se movem no tabuleiro.

**Desenho das Peças:** Peça às crianças que desenhem e coloram as peças de xadrez e seus movimentos em uma folha de papel. Em seguida, discuta com elas como cada peça se move.

**Jogo da Memória com Peças de Xadrez:** Crie cartões com imagens das peças de xadrez e suas posições. As crianças jogam um jogo da memória para encontrar pares correspondentes (por exemplo, uma peça e sua forma de movimento).

**Jogos de Peças:** Organize jogos onde as crianças jogam com um número reduzido de peças (por exemplo, só peões ou torres) para praticar o movimento e a estratégia básica.

**Mini Partidas de Xadrez:** Realize partidas rápidas com tempo limitado (5-10 minutos). Utilize tabuleiros pequenos ou até mesmo apenas uma parte do tabuleiro para simplificar o jogo.

**Desafios de Xadrez:** Crie desafios ou puzzles simples, como "Como dar checkmate em um movimento?" com situações específicas. As crianças devem encontrar a solução para resolver o problema.

**Estudo de Aberturas e Estratégias:** Introduza conceitos básicos de aberturas e estratégias de xadrez. Explique algumas das aberturas mais comuns e peça às crianças que as pratiquem em partidas.

**Jogos de Xadrez Temáticos:** Proponha jogos com regras específicas, como "Apenas peões podem capturar" ou "Movimentos limitados". Esses jogos ajudam a focar em aspectos específicos do xadrez.

**Jogos de Xadrez Online:** Use plataformas de xadrez online para jogar partidas ou resolver puzzles. Muitas dessas plataformas oferecem modos para diferentes níveis de habilidade.

**Utilize Recursos Visuais:** Tabuleiros e peças grandes, imagens e vídeos ajudam a tornar o aprendizado mais concreto e acessível. Incentive o Pensamento Crítico: Faça perguntas que incentivem as crianças a pensar sobre suas jogadas e estratégias. Celebre o Progresso: Recompense o esforço e a melhoria para manter as crianças motivadas e entusiasmadas com o xadrez. Essas atividades são projetadas para

tornar o aprendizado do xadrez divertido e adaptado à faixa etária das crianças, promovendo o desenvolvimento das habilidades cognitivas e estratégicas enquanto elas se divertem.

Oficina: **TECNOLÓGICAS EDUCACIONAIS - 1º AO 5º ANO.**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TECNOLÓGICAS EDUCACIONAIS	Caça ao Tesouro Digital; Desenho e Animação com Aplicativos Simples; Histórias Interativas com Tablets; Programação com Blocos; Robótica com Kits Educacionais; Simulações e Jogos Educacionais; Projeto de Pesquisa com Apresentação.	<p><b>(EF02CO01).</b> Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais;</p> <p><b>(EF02CO04).</b> Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.</p> <p><b>(EF03CO01)</b> Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação.</p> <p><b>(EF03CO03).</b> Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.</p> <p><b>EF35EF06).</b> Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p> <p><b>(EF15LP10)</b> escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

**Caça ao Tesouro Digital:** Utilize tablets ou computadores para criar uma caça ao tesouro digital. As crianças recebem pistas que devem ser pesquisadas na internet (com a ajuda do professor) para encontrar a próxima pista.

**Desenho e Animação com Aplicativos Simples:** Use aplicativos de desenho e animação básicos, como Tux Paint ou Kid Pix, para que as crianças criem suas próprias obras de arte ou animações simples.



**Histórias Interativas com Tablets:** Utilize aplicativos de criação de histórias, como Storybird, para que as crianças criem e ilustrem suas próprias histórias digitais.

**Programação com Blocos:** Introduza conceitos básicos de programação usando plataformas baseadas em blocos, como Scratch ou Kodable. As crianças criam projetos simples como animações ou jogos.

**Criação de Vídeos:** Utilize aplicativos de edição de vídeo simples, como iMovie ou Windows Movie Maker, para que os alunos criem vídeos curtos sobre um tema específico.

**Robótica com Kits Educacionais:** Use kits de robótica educativos, como LEGO WeDo ou Bee-Bot, para construir e programar robôs simples. As crianças podem seguir instruções para realizar tarefas específicas.

**Simulações e Jogos educacionais:** Use simuladores e jogos educativos que abordem temas curriculares, como a simulação de processos científicos ou matemáticos, por exemplo, utilizando aplicativos como Prodigy Math ou PhET Interactive Simulations.

**Projeto de Pesquisa com Apresentação:** Os alunos pesquisam um tema usando a internet e organizam suas descobertas em uma apresentação digital utilizando ferramentas como Google Slides ou PowerPoint.

**Explique a Segurança Online:** Em todas as atividades, inclua uma discussão sobre a importância da segurança online e do uso responsável da tecnologia.

**Incentive o Trabalho em Equipe:** Muitas dessas atividades podem ser realizadas em grupos, promovendo a colaboração e a troca de ideias. Ofereça Suporte Contínuo: Disponibilize ajuda constante e explicações durante as atividades para garantir que todos os alunos possam participar e aprender efetivamente.

Essas atividades são projetadas para serem educativas e envolventes, ajudando os alunos a se familiarizarem com tecnologias modernas e a desenvolverem habilidades valiosas para o futuro.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATEMÁTICA	Caça ao Tesouro Matemático; Jogo dos Números com Cartões; Construa Seu Próprio Relógio; Desafio dos Jogos de Tabuleiro; Criação de Gráficos e Diagramas.	<p>(EF01MA08). Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>(EF03MA05). Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>(EF04MA07). Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA07). Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais;</p>

#### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

**Caça ao Tesouro Matemático:** Crie uma caça ao tesouro onde cada pista envolve uma atividade matemática simples, como resolver uma adição ou contar objetos. As crianças seguem as pistas para encontrar o "tesouro" final.

**Jogo dos Números com Cartões:** Utilize cartões com números e cartões com imagens de grupos de objetos (por exemplo, 3 maçãs). As crianças devem combinar os números com a quantidade correta de objetos.

**Construa Seu Próprio Relógio:** Forneça materiais para que as crianças construam e decorem relógios de papel ou cartolina. Em seguida, ensine-as a ler as horas e fazer atividades relacionadas ao tempo.

**Desafio dos Jogos de Tabuleiro:** Use jogos de tabuleiro matemáticos, como "Monopólio Matemático" ou "Jogo da Vida", adaptados para praticar operações básicas, frações e problemas de palavras.

**Criação de Gráficos e Diagramas:** Peça às crianças que coletem dados sobre um tema de interesse (por exemplo, as frutas favoritas da turma) e criem gráficos de barras ou diagramas de setores para representar essas informações.

**Construção de Formas Geométricas com Palitos e Massinha:** Use palitos de picolé e massinha para construir formas geométricas. Desafie as crianças a criar diferentes formas e identificar suas características (número de lados, vértices, etc.).

**Projeto de Orçamento e Compras:** Simule uma atividade de compras onde as crianças recebem um orçamento fictício e uma lista de itens com preços. Elas devem planejar como gastar o dinheiro sem ultrapassar o orçamento.

**Criação de Jogos Matemáticos:** Divida as crianças em grupos e peça que criem seus próprios jogos matemáticos, incluindo regras e desafios matemáticos. Depois, os grupos jogam os jogos uns dos outros.

**Exploração de Frações com Receitas:** Use receitas simples para ensinar frações. As crianças podem "preparar" receitas, ajustando as quantidades dos ingredientes conforme necessário para diferentes tamanhos de porções.

**Atividade de Medidas e Construção:** forneça materiais para que as crianças construam modelos de objetos usando medidas específicas. Por exemplo, elas podem construir uma pequena estrutura ou um brinquedo e devem usar a régua para medir e cortar os materiais conforme as instruções.

#### **Informações Importantes.**

**Incorpore Tecnologia:** Utilize aplicativos e jogos online de matemática para diversificar as atividades e engajar os alunos.

**Relacionar com o Cotidiano:** Sempre que possível, conecte as atividades matemáticas com situações do dia a dia para tornar o aprendizado mais relevante.

**Ofereça Variedade:** Inclua uma variedade de atividades para atender diferentes estilos de aprendizagem e manter o interesse dos alunos.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

JORNADA AMPLIADA ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS / PERÍODO: II e III BIMESTRE 2024  
ORIENTADORA DE ESTUDOS: MAALALEI DE ALMEIDA

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

OFICINA: EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL 1º ao 5º ano

**OBJETIVO GERAL: DESPERTAR NO ALUNO O INTERESSE POR UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E DE ALTO VALOR NUTRITIVO, PROMOVENDO HÁBITOS ALIMENTARES EQUILIBRADOS E CONSCIENTES.**

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL	<p><b>EI03CG04:</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p><b>EF05CI08:</b> Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p>	<p>Higiene corporal Higiene dos alimentos</p> <p>Carboidratos, gorduras e proteínas: alimentação equilibrada. Cardápio infantil: o que uma criança deve comer Produção de cardápio equilibrado em diferentes fases da vida.</p> <p>Nutrientes, o que são e para que servem? Alimentos processados x absorção dos nutrientes Diferenciar e avaliar os diferentes tipos de alimentos. (Alimentos in natura x ultraprocessados) Desnutrição: causas e efeitos. Distúrbios alimentares Obesidade em sinal de alerta. Lanches vindo de casa Memória Gustativa Semáforo alimentar</p>

**EF05CI09:** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (obesidade, subnutrição e etc.) entre crianças e jovens a partir de análise de seus hábitos, (tipos e quantidades de alimentos ingeridos, prática de atividade física e etc.)

#### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS:

Apresentar o conteúdo através de slides, explicando sua importância para promover a saúde e o bem-estar da pessoa, distribuir pedaços de cartolina ou papel pardo contendo nomes de doenças e hábitos inadequados para grupos estudarem através de pesquisa e socializarem em sala.

A higiene corporal é fundamental para o bem-estar e a saúde mental. Aqui estão algumas dicas e atividades relacionadas à higiene pessoal que podem ser aplicadas para alunos do 1º ao 5º ano:

**Lavar as mãos antes de comer:** Ensine a importância de lavar as mãos com água e sabão antes das refeições. Você pode criar uma atividade onde as crianças desenham ou escrevem sobre a importância desse hábito.

**Tomar banho todos os dias:** Explique por que tomar banho diariamente é essencial para manter o corpo limpo e saudável. Peça às crianças que desenhem ou escrevam sobre sua rotina de banho.

**Higiene bucal:** Ensine sobre escovação dos dentes, uso do fio dental e limpeza da língua. Você pode criar atividades com desenhos demonstrando os movimentos corretos durante a escovação, também pode convidar um profissional da área para ministrar uma palestra bem dinâmica para facilitar a compreensão do conteúdo.

#### **Cuidados com os olhos, nariz e orelhas:**

Lave a parte externa dos olhos com água e sabonete neutro.

Assoe o nariz em vez de usar objetos para limpar.

Use toalhas ou hastes flexíveis com algodão para limpar as orelhas, evitando aprofundar (pode fazer parceria com coordenação do curso de medicina da **ITPAC**).

#### **Prevenção contra cáries:**

Videoaula explicando sobre a cárie (pode fazer parceria com coordenação do curso de odontologia da **ITPAC**)

**Evite o uso de palitos de dente dê preferência ao fio dental:** busque videoaula/leve o fio dental e ensine os alunos a usarem corretamente.

**Mau hálito (halitose):** Fale sobre a importância de manter a boca saudável para evitar o mau hálito (escovar os dentes).

Lembre-se de adaptar as atividades conforme a faixa etária dos alunos. <https://pin.it/3EISiJMCz>



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**JORNADA AMPLIADA ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS / PERÍODO: II e III BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: MAALALEI DE ALMEIDA**

Atividade de caça palavras (para sermos saudáveis devemos cuidar do nosso corpo).

Atividade de Histórias em quadrinhos. <https://www.pinterest.ca/pin/812055376566069463/>

Apresentar o conteúdo: Como higienizar os alimentos adequadamente, através de slides, ou vídeo.

Roda de conversa para conhecer seus hábitos de higienização dos alimentos,

Atividade: Desinfetando a salada e as frutas <https://pin.it/26lWjdIXD>

Atividade: mão na massa (levar frutas, higienizar com os alunos e se deliciarem)

Carboidratos, gorduras e proteínas: Apresentar o conteúdo através de slides, videoaula e imagens de revistas com atividades

Cardápio infantil: Propiciar pesquisa no momento da aula através do celular ou computador, como era o cardápio e como está sendo hoje o cardápio das crianças, levantar problemas e permitir que os alunos encontrem as respostas.

Cardápio nas diferentes fases da vida: fazer uma linha do tempo de como era as refeições das crianças / adolescentes a 10 anos atrás e como está sendo hoje, propor uma reflexão dessa mudança, o que tem de positivo e negativo.

Descubra através de roda de conversa o paladar dessa turma, está saudável ou precisa de orientação para equilibrar?

Nutrientes: antecipadamente peça aos alunos que tragam embalagens vazias para estudarem os rótulos, fazerem pesquisas dos nutrientes contidos nas embalagens.

Apresentem através de slides o conteúdo: alimentos processados, em seguida faça um levantamento na turma para descobrir quais alimentos processados fazem parte dos seus cardápios, sensibilizem a diminuir a frequência desses alimentos. Apresente atividades impactantes como apontar doenças ligada a cada má alimentação.

Alimentos in natura, processados e ultraprocessados: trabalhe com tabela, apresentando imagens desses alimentos e quais malefícios e benefícios de cada um.

Desnutrição: solicite com antecedência que os alunos façam uma pesquisa sobre o tema “desnutrição”. Peça para cada grupo apresente enquanto você professora faça a filmagem com o celular. Depois faça o fechamento do assunto. Envie este documentário nos grupos dos pais.

Distúrbio alimentar: projete os slides, se não for possível, leia o título e pergunte vocês já ouviram falar sobre distúrbio alimentar? O que sabem sobre isso?

Formem grupos e discutam sobre a temática, em seguida façam uma troca de conhecimentos, propiciando uma aula sem causar constrangimento.

Memória Gustativa: são lembranças no presente de prazeres gastronômicos do passado (Memórias de comidas e bebidas que evocam lembranças). Produzir texto, imagens de revistas e desenhos recontando a história dessa lembrança.

Semáforo alimentar: Apresentar o conteúdo através de slides, construir juntos com os alunos o semáforo com papel pardo ou papel color set e colar as gravuras de revista (imagens de alimentos) que correspondem ao pare, alerta e pode.

### **OBSERVAÇÃO GERAL:**

**Todas as sugestões pedagógicas supracitadas deverão ser adaptadas conforme o nível de cada série.**

### **REFERÊNCIAS**

Brasil. Ministério da Saúde. Caderno de atividades: Promoção da Alimentação Adequada e Saudável: Ensino Fundamental I [recurso eletrônico] / Ministério da Saúde, Universidade do Estado do Rio de Janeiro. – Brasília: Ministério da Saúde, 2018.

<https://www.pinterest.ca/pin/812055376566069463/>

**Ministério da Saúde. Organização Pan-Americana de Saúde.  
Dez passos para uma Alimentação Saudável.**

**Módulos específicos do Profuncionário (Alimentação Escolar).**

**BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.**

**TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.**

**TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.**



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

JORNADA AMPLIADA ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS / PERÍODO: II e III BIMESTRE 2024

ORIENTADORA DE ESTUDOS: MAALALEI DE ALMEIDA

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

OFICINA: **SAÚDE E EDUCAÇÃO SÓCIOEMOCIONAL 1º ao 5º ano**

**OBJETIVO GERAL:** DESENVOLVER HABILIDADES SÓCIOEMOCIONAIS É FUNDAMENTAL PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL DOS ESTUDANTES, PREPARANDO – OS PARA ENFRENTAR OS DESAFIOS DA VIDA PESSOAL, ACADÊMICA E PROFISSIONAL. NESSE SENTIDO O DESENVOLVIMENTO SOCIOEMOCIONAL DOS ESTUDANTES CONTRIBUI PARA QUE ELES ENCONTREM FORMAS MAIS SAUDÁVEIS E PACÍFICAS DE SE RELACIONAR E SAIBAM CRIAR MECANISMO DE MEDIAÇÃO DE CONFLITOS MAIS EFICIENTES PARA LIDAR COM SITUAÇÕES DE CONTROLE EMOCIONAL.

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<b>SAÚDE E EDUCAÇÃO SÓCIOEMOCIONAL</b>	<b>EI03EO01</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. <b>EI02EF01</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. <b>EI03EF01</b> - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autoconhecimento/Autoavaliação</li><li>• Administração das emoções</li><li>• Automotivação</li><li>• Empatia</li><li>• Capacidade de relacionamento</li><li>• Descobrir a se mesmo</li><li>• Valores</li><li>• Saúde mental (autocuidado)</li></ul>

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS:**

Minha Biografia (O aluno irá fazer sua biografia, para você monitor conhecer a história do seu aluno).

Identificando as emoções (palestras/filmes/dinâmica/ textos/histórias em quadrinhos...)

Conceito sobre a Inteligência Emocional e vários exemplos de situações práticas.

Oficinas temáticas: são excelentes oportunidades para sair das aulas tradicionais e desenvolver as habilidades socioemocionais. Normalmente, elas usam um tema como base e, a partir dele, são feitos debates e [rodas de conversas](#).



**Assim, os alunos conseguem identificar seus pontos fortes e fracos, facilitando a produção de novas atividades, que serão elaboradas após esse confronto de ideias.**

**Temas como empatia, autoconhecimento, resiliência, compreensão da individualidade, dentre outros, auxiliam no processo do rompimento de conceitos já existentes. Além disso, promovem o pensamento crítico e a interação entre os alunos.**

**Espaço para arte: é interessante que a escola tenha um espaço exclusivo para a arte, ou seja, um local para desenhar, fazer autorretratos e até mesmo peças de teatro. Essas atividades auxiliam muito as crianças a enxergarem situações pelas mais diversas perspectivas. Os desenhos, autorretratos e peças teatrais são muito úteis para desenvolver as competências socioemocionais no ambiente escolar. Com objetivos bem definidos, os alunos podem explorar as mais diversas habilidades em um só exercício.**

#### **Rodas de leitura/sala de Tecnologia educacional**

**Livros e filmes, especialmente os que trazem situações complexas, são ideais para o desenvolvimento das competências socioemocionais da BNCC. Isso porque, por intermédio dos fragmentos de histórias, os alunos conseguem compreender as relações existentes ao seu redor. Um bom exemplo disso é o uso das fábulas que trazem consigo a “moral da história”, elas podem ajudar os estudantes com as habilidades de empatia e consciência social, por exemplo.**

#### ***Bullying***

**Por fim, é importante destacar o papel das competências socioemocionais para a prevenção e combate ao bullying nas escolas.**

**A Lei nº 13.185, em vigor desde 2016, classifica o *bullying* como intimidação sistemática, quando há violência física ou psicológica em atos de humilhação ou discriminação. A classificação também inclui ataques físicos, insultos, ameaças, comentários e apelidos pejorativos, entre outros.**

#### **Palestras/atividades/jogos/desenhos animados/ filmes**

**Ansiedade: vamos falar sobre isso? (Apresentar os gatilhos que levam a esses sintomas/estratégias que ajudam a controlar)**

**Fazer parceria com a coordenação do curso de Psicologia da ITPAC.**



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**JORNADA AMPLIADA ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS / PERÍODO: II e III BIMESTRE 2024**  
**ORIENTADORA DE ESTUDOS: MAALALEI DE ALMEIDA**

**Amor próprio/ autoestima (atividades que propiciem autorreflexão)**

**Apresentar situações problemas para os alunos resolverem.**

**Atividade envolvendo Podcasts (conteúdo em áudio/vídeoaula para algumas atividades)**

**Vídeo tutoriais (Orientando como fazer alguma atividade)**

**Game (jogos educacionais) Minecraft.**

**Valores/Princípios: Ética, respeito, educação, autonomia, cidadania, cooperação, responsabilidade e criticidade**

**Apresentar dicas de autocuidado:**

**Físico:** Ter uma boa rotina de sono, manter uma alimentação balanceada e praticar atividade física com frequência.

**Emocional:** Praticar o autoperdão e a gratidão, manter a positividade e o alto-astral e estar presente e focado.

**Relacional:** Pedir e oferecer ajuda, dar e receber, praticando a gentileza e manter relações interpessoais saudáveis.

**Espiritual:** Praticar a oração e/ou meditação, conectar-se com a natureza, manter um diário de emoções e experiências e conversar, se abrir, desabafar.

**Intelectual:** Estudar, aprender algo novo, exercitar a curiosidade e a imaginação.

## **OBSERVAÇÃO GERAL:**

**Todas as sugestões pedagógicas supracitadas deverão ser adaptadas conforme o nível de cada série.**

## **REFERÊNCIAS**

**PROJETO DE VIDA EM FAMÍLIA 2023**

[www.ftd.com.br](http://www.ftd.com.br)

**ESCOLA DE EMOÇÕES (LIVRO DA FAMÍLIA/ LIVRO DO ESTUDANTE)**

**PROFE**

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO TOCANTINS**

**BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.**

**TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.**

**TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.**



**ESTADO DO TOCANTINS**

**MUNICÍPIO PROTO NACIONAL**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**JORNADA AMPLIADA ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS / PERÍODO: II e III BIMESTRE 2024**

**ORIENTADORA DE ESTUDOS: MAALALEI DE ALMEIDA**

**TURMA:** 1º ao 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL (Anos Iniciais)

**ORIENTADORA DE ESTUDOS:** Samara Caldas Franco

Oficina: **EDUCAÇÃO AMBIENTAL E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

### Objetivos

**Contribuir** para a formação de cidadãos ambientalmente ativos, a partir de conhecimentos básicos sobre responsabilidades, legislação e ética ambiental;

**Promover** a criatividade e o protagonismo dos estudantes para que atuem como agentes multiplicadores de propostas iniciativas de cidadania ambiental e sustentável na escola, na família e na comunidade.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
<p><b>(EF02GE04)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p><b>(EF01CI01B)</b> Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável</p>	<p><b>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</b></p> <p>A vida no campo. A vida nas cidades.</p> <p>Características dos materiais - Materiais e Ambiente</p>	<p>Essa habilidade tem como principal objetivo levar os estudantes a reconhecerem as semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas que vivem no campo e na cidade. O professor poderá abordar a temática fazendo os seguintes questionamentos com os estudantes: Como vivem e qual a relação com a natureza possuem os moradores da cidade? Como vivem e qual a relação com a natureza possuem os moradores do campo? Como se apropriam da natureza os moradores que vivem nas grandes cidades? Quais as diferenças entre os hábitos dos moradores da área rural e</p>

		<p>da área urbana?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar a forma como são produzidos alguns objetos utilizados na sala de aula, como lápis, borracha, caderno, carteiras, ventiladores, janelas, etc.;</li> <li>- Descobrir a forma como esses objetos são descartados quando não oferecem mais condições de uso;</li> <li>- Discutir o impacto causado no meio ambiente pelo descarte desses materiais;</li> <li>- Criar possibilidades de reaproveitamento desses objetos para outros fins;</li> </ul> <p>Demonstrar formas conscientes de utilização desses objetos a fim de prolongar sua vida útil, como o cuidado com livros, cadernos, cadeiras etc..</p>
<p><b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>	<p><b>Materialidades</b></p> <p>Experimentação na produção artística com materiais e suportes diferenciados para fabricação de tintas, incluindo recursos presentes na natureza: casca de árvores, folhas, areia, pedra, e outros.</p>	<p>Essa habilidade está relacionada à ação de dar concretude a uma obra, seja ela visual, audiovisual, gráfica, tecnológica e ou digital., fazendo uso de materiais sustentáveis. Propõe-se nessa atividade, a fabricação de tintas naturais com elementos presentes na natureza.</p>

<p><b>(EF02HI11)</b> Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive</p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza; O trabalho e os impactos no ambiente; Cuidados com o meio ambiente. Impactos das queimadas ao meio ambiente.</p>	<p>Prever a visita dos estudantes a uma fábrica, fazenda produtora, oficina, redação de um jornal, gráfica etc. que lhes possibilitem observar diferentes formas de trabalho e como elas se correlacionam com o ambiente, alterando o espaço e a natureza. Falar dos impactos que as queimadas trazem a nós e ao meio ambiente.</p>
<p><b>(EF03GE11)</b> Comparar os impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p>	<p><b>Impactos das atividades humanas</b> As alterações ambientais que ocorrem no campo e na cidade, tais como: erosão, deslizamento, escoamento superficial, intemperismo etc..</p>	<p>O professor deverá iniciar apresentando para os estudantes os problemas ambientais, a partir da escala local para posteriormente compreenderem o tema em outras escalas, como a região, o país e até mesmo os problemas ambientais que afetam o planeta como um todo. Questionar os estudantes sobre como essas atividades impactam ambientes e quais são os impactos dessas atividades sobre a saúde dos seres humanos e animais.</p>
<p><b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</p>	<p><b>Diferentes tipos de poluição</b> Poluição dos rios, lagos e mares; Problemas ambientais de sua cidade e região; Onde é depositado o lixo de sua cidade? Tratamento do esgoto e resíduos sólidos em seu município.</p>	<p>Introduzir o conceito de qualidade ambiental. Debater sobre os conceitos de saneamento básico e qualidade ambiental contextualizando na realidade local. Ilustrar os diferentes tipos de poluição e contextualizá-los.  Possibilidade interdisciplinar (EF05CI05).</p>

## Oficina: **RECICLAGEM**

### **Objetivos**

**Destacar** a importância e as formas corretas de descarte dos diversos materiais que inutilizamos em nossas casas e escola;

**Reintroduzi** na cadeia produtiva a fim de que ainda gerem valor e sejam reutilizados, reduzindo a produção de lixo, aumentando a preservação dos recursos naturais e melhorando a qualidade de vida das pessoas.

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
<p><b>(EF03GE08)</b> Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p>	<p><b>Produção, circulação e consumo</b></p> <p>Lixo no ambiente doméstico da escola e em nossa residência;</p> <p>Lixo e reciclagem no município e no estado do Tocantins.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fazer uma proposta para a sala.</li></ul> <p>Vamos reciclar?</p> <p>Observar a reação de todos.</p> <p>Deixar que perguntem o que quiserem.</p> <p>Este primeiro momento servirá para avaliar quais conhecimentos os alunos possuem sobre o tema e preparar as próximas aulas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Rever os conceitos do que pode e do que não pode ser reciclado. As cores, seus significados e o material correspondente e quanto tempo na natureza os materiais a serem reciclados demorariam a se deteriorar.</li><li>Os trabalhos com essa temática poderão ser iniciados criando uma situação problema que leve os estudantes a</li></ul>



		<p>refletirem sobre seus hábitos com relação ao meio ambiente. Leitura e socialização de textos sobre sustentabilidade ambiental. Trabalho de campo pelas ruas da cidade observando os impactos ambientais e o destino do lixo.</p>
<p><b>(EF04GE08)</b> Descrever e discutir o processo de produção e transformação de matérias primas, circulação e consumo de diferentes produtos.</p>	<p>Compreender os benefícios do processo de reciclagem do papel.</p>	<p>Numa roda de conversa, pergunte aos estudantes o que eles sabem sobre a reciclagem do papel. Dessa forma, com base nos conhecimentos prévios trazidos pelos estudantes, faça mediações entre as falas dos mesmos.</p> <p>Espera-se que os estudantes tenham algumas ideias sobre o processo de reciclagem e socializem com os demais as situações em que se depararam com a reciclagem do papel.</p> <p>Imagens do processo de produção do papel e reciclagem (árvores, jornais, livros, dinheiro, reciclagem do papel, processo de reciclagem, etc);</p> <p>Projeto multimídia (datashow) e computador para exibição dos slides e digitação da carta ou e-mail coletivo.</p>

		<p><b>Matéria Reciclagem do Papel.</b> 2013 (2min43seg). Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Mwi9b8RjBw">https://www.youtube.com/watch?v=-Mwi9b8RjBw</a>&gt;.</p> <p>VIANA, Joice. <b>A importância da reciclagem do papel.</b> 2013. Disponível em: &lt;<a href="https://www.pensamentoverde.com.br/reciclagem/a-importancia-da-reciclagem-do-papel/">https://www.pensamentoverde.com.br/reciclagem/a-importancia-da-reciclagem-do-papel/</a>&gt;.</p> <p><b>Benefícios da reciclagem.</b> Disponível em: &lt;<a href="https://www.portalsaofrancisco.com.br/meio-ambiente/beneficios-da-reciclagem">https://www.portalsaofrancisco.com.br/meio-ambiente/beneficios-da-reciclagem</a>&gt;</p> <p><b>Como fazer papel reciclado.</b> <i>Brasil Escola.</i> Disponível em: &lt;<a href="https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/como-fazer-papel-reciclado.htm">https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/como-fazer-papel-reciclado.htm</a>&gt;.</p>
<p><b>(EF05CI05)</b> Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos</p>	<p>Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem; - cidades inteligentes e sustentáveis.</p>	<p>Elaborar um projeto de uma cidade sustentável do futuro levando em consideração um consumo mais consciente, soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos dentre</p>

na escola e/ou na vida cotidiana. **(Possíveis articulações com a habilidade EF05GE11).**

outros.

o estudante deverá encontrar subsídios para compreender a diferença entre reciclar e reaproveitar uma embalagem, pois são ações distintas e muito confundidas. Conhecer as formas de fazer o reaproveitamento de forma que evite que aquela embalagem se torne mais um resíduo descartado, muitas vezes de maneira incorreta; alertar para o cuidado que devemos ter ao tentar reaproveitar uma embalagem e produzir lixo, pois ao misturar com cola e outros materiais, acaba por não ter mais utilidade.

Disponibilize aos estudantes objetos confeccionados com o reaproveitamento de algum resíduo (pneus, pallets, garrafa pet, embalagens diversas) e objetos obtidos com a reciclagem (papel reciclado, mangueira de jardim, frascos para produtos de limpeza, tecidos, calçados, entre outros). Caso não tenha os objetos de materiais reciclados, pode disponibilizar imagens impressas.

<https://www.ecycle.com.br/reciclagem-de-plastico/>

Solicitar que juntos escolham em qual local da sala

		<p>ficará a base para coleta dos materiais recicláveis. Solicitar que os alunos tragam de casa para próxima aula, materiais para serem colocados no posto de coleta.</p> <p>Fotografar cada aluno ou um grupo depositando os materiais nos respectivos recipientes. Solicitar aos alunos que relatem a importância da reciclagem para nosso planeta e o valor da conscientização individual.</p>
--	--	--

## REFERÊNCIAS

NOVA ESCOLA. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula> Acesso em: 10 de Agosto 2024. NOVA ESCOLA.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.

Oficina: **ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO- 1º AO 5º ANO.**

**Objetivos:** engajar os alunos de maneira divertida enquanto reforçam os conceitos de diferentes componentes curriculares.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO	<p>Contação de Histórias Interativas: desenvolvendo a compreensão oral e a criatividade;</p> <p>Caça ao Tesouro de Palavras;</p> <p>Jogo da Memória Matemática: Reforçando conceitos matemáticos de forma divertida;</p> <p>Oficina de Arte com Letras: melhorando o reconhecimento das letras e a criatividade.</p> <p>Dança dos Números: trabalhando a noção de quantidade e coordenação motora.</p> <p>Jogo das Emoções com Cartões: Desenvolvendo habilidades socioemocionais e reconhecimento de emoções.</p> <p>Quebra-Cabeça dos Animais: trabalhando habilidades de resolução de problemas e conhecimento de ciências.</p>	<p><b>EF01LP17).</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF01LP18).</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>EF35EF03TO)</b>                      Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), brincadeiras cantadas e jogos folclóricos, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>

	<p>Circuito de Leitura e Movimento: incentivando a leitura e o movimento físico.</p> <p>Jogo da História em Sequência: Trabalhando a compreensão de sequência e narrativa.</p> <p>Construção de Frases com Blocos de Palavras: Desenvolvendo habilidades de escrita e leitura.</p>	<p><b>EF12EF02).</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>EF01MA08).</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p><b>(EF03MA05).</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p>
--	--	---

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

**Contação de Histórias Interativas:**

Use fantoches ou personagens de papel para contar uma história, e envolva os alunos pedindo que eles escolham o que acontece a seguir.

**Caça ao Tesouro de Palavras:**

Crie uma caça ao tesouro com pistas baseadas em palavras e imagens ao redor da sala ou do ambiente escolar.

Objetivo: Trabalhar vocabulário e habilidades de leitura.

**Jogo da Memória Matemática:**

Prepare cartões com operações matemáticas simples e suas respostas. Jogue um jogo da memória onde os alunos devem encontrar pares corretos.

**Oficina de Arte com Letras:**

Dê aos alunos materiais de arte para criar imagens ou colagens usando letras do alfabeto.

**Dança dos Números:**

Crie uma dança onde os alunos devem pular em números que aparecem em cartões no chão de acordo com uma música ou comando.

**Jogo das Emoções com Cartões:**

Use cartões com expressões faciais e peça que os alunos identifiquem e mimetizem diferentes emoções.

**Quebra-Cabeça dos Animais:**

Monte quebra-cabeças com imagens de animais e peça que os alunos, em grupo, montem e depois discutam sobre o animal.

**Circuito de Leitura e Movimento:**

Crie um circuito com estações onde os alunos leem uma pequena frase e depois realizam uma ação relacionada (pular, girar, etc.).

**Jogo da História em Sequência:**

Dê cartões com imagens que representam uma história. Peça aos alunos que coloquem as imagens na ordem correta e depois criem a história.

**Construção de Frases com Blocos de Palavras:**

Use blocos ou cartões com palavras para que os alunos construam frases e leiam em voz alta.

**Adapte as Atividades:** As atividades deverão ser ajustadas para se adequar ao componente curricular trabalhado; às características, potencialidades e necessidades das turmas. Acima, dispusemos sugestões que podem nortear o trabalho nas oficinas. Lembrando sempre que os alunos deverão ser protagonistas nas atividades e o aprendizado deverá ser um momento agradável e leve.

Oficina: **LINGUAGEM- 1º AO 5º ANO.**

**Objetivos:** Desenvolver habilidades de comunicação e expressão escrita e oral nos alunos, promovendo a compreensão e a produção de diferentes gêneros textuais, estimulando a criatividade, a leitura crítica e a valorização da linguagem como ferramenta para a construção de conhecimento e interação social.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LINGUAGEM	Produção Coletiva de Textos; Produção Textual Baseada em Gêneros e Famílias Silábicas; Produção e Exploração de Cartas; Criação Coletiva de Fábulas; Espaços Lúdicos e Textos Narrativos; Reescrita e Revisão de Textos;	<p><b>(EF01LP17).</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF01LP18).</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF12LP05).</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias,</p>



poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF35LP25)**. Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequência de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

#### **Produção Coletiva de Textos:**

Elabore, com a turma, listas temáticas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações, com o professor atuando como escriba.

#### **Produção Textual Baseada em Gêneros e Famílias Silábicas:**

Produza textos individuais ou coletivos em cartazes ou na lousa, explorando os gêneros textuais e as famílias silábicas trabalhadas.

#### **Produção e Exploração de Cartas:**

Incentive a produção de cartas entre os alunos e para professores ou equipe da escola.

#### **Criação Coletiva de Fábulas:**

Revise com a turma as características do gênero fábula, defina personagens e construa coletivamente uma fábula, abordando todos os seus elementos. Após, os alunos poderão criar suas próprias fábulas.

**Espaços Lúdicos e Textos Narrativos:**

Proporcione espaços lúdicos para estimular a imaginação e a produção de textos narrativos ficcionais. Utilize o vídeo orientador para apoiar a produção: [Link para vídeo](#).

**Reescrita e Revisão de Textos:**

Realize momentos de reescrita dos textos produzidos pelos alunos, focando na ortografia e pontuação.

Oficina: **TEATRO**- 1º AO 5º ANO.

**Objetivos:** Desenvolver habilidades de expressão, criatividade e cooperação nos alunos por meio da prática teatral, incentivando a compreensão de textos literários e culturais e promovendo a valorização da diversidade e das tradições culturais locais.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TEATRO</b>	Contação de Histórias com Elementos Teatrais; Exploração da Cultura Popular Local; Criação de Personagens e Cenários; Jogos de Improvisação; Oficinas de Teatro; Integração com a Comunidade; Valorização da Cultura Local; Exploração de Brincadeiras Tradicionais; Contação de Histórias e Lendas Locais; Integração com Música e Dança Local; Projetos de Teatro e Performance.	<b>(EF15AR18)</b> . DCT reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. <b>(EF15AR19)</b> .DCT.Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). <b>(EF15AR20)</b> . BNCC. Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos

		narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
--	--	---

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

#### **Contação de Histórias com Elementos Teatrais:**

Escolha livros infantis populares ou culturais e peça aos alunos que recontam as histórias usando fantoches, máscaras ou adereços. Encoraje a dramatização com os alunos assumindo papéis dos personagens.

#### **Exploração da Cultura Popular Local:**

Pesquise e apresente lendas e fábulas locais, permitindo que os alunos criem pequenas peças teatrais baseadas nessas histórias. Convide membros da comunidade para compartilhar tradições e histórias.

#### **Criação de Personagens e Cenários:**

Realize atividades de artes visuais para que os alunos criem personagens e cenários inspirados nas histórias lidas e na cultura local. Discuta como diferentes elementos de cenário contribuem para a narrativa.

#### **Jogos de Improvisação:**

Utilize jogos teatrais para estimular a criatividade e expressão, baseando-os em temas das histórias e lendas abordadas.

#### **Oficinas de Teatro:**

Conduza jogos teatrais simples para desenvolver expressão corporal, vocal e improvisação. Faça encenações curtas para experimentar diferentes papéis e expressões.

#### **Integração com a Comunidade:**

Organize eventos para que os alunos apresentem peças teatrais sobre histórias e cultura local. Realize um projeto de troca de histórias com familiares e a comunidade.

#### **Valorização da Cultura Local:**

Discuta a importância da preservação das tradições locais e crie um livro ou mural com histórias coletadas e adaptadas pelos alunos.

#### **Exploração de Brincadeiras Tradicionais:**

Ensine e pratique brincadeiras tradicionais, especialmente as tocantinenses, discutindo suas origens e significados.

**Contaço de Histórias e Lendas Locais:**

Dedique tempo para contar histórias e lendas tocantineses, usando técnicas narrativas variadas. Incentive a recriação das histórias em peças teatrais.

**Integraço com Música e Dança Local:**

Inclua música e dança típicas da cultura tocantinense nas atividades teatrais, ensinando canções e danças locais que podem ser incorporadas nas dramatizações.

**Projetos de Teatro e Performance:**

Incentive participação em atividades teatrais, incluindo atuação, direção, cenografia e produção, culminando em apresentações para a comunidade escolar.

Oficina: **LEITURA** - 1º ao 5º ANO.

**Objetivos:** promover a fluência leitora, a interpretação de textos e a associação de palavras e letras de maneira dinâmica e envolvente.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LEITURA</b>	Leitura e Associação de Palavras; Jogos do Alfabeto; Leitura Coletiva e Interpretação; Leitura de Textos e Direcionamento; Leitura de Textos e Direcionamento;	<b>(EF12LP04).</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. <b>(EF15LP16).</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de

	<p>Trabalho com Canções;</p> <p>Leitura Compartilhada e Autônoma.</p>	<p>maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF15LP14).</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>
--	---	---

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

**Leitura e Associação de Palavras:** Realizar a leitura dos nomes dos estudantes, destacando a letra inicial e solicitando que associem outras palavras com a mesma letra inicial.

**Jogos do Alfabeto:** Realizar bingo do alfabeto e jogo da memória com letras e imagens para associar à letra inicial. Utilizar o alfabeto móvel e realizar boliche com letras do alfabeto.

**Leitura Coletiva e Interpretação:** Expor cartazes com parlendas, trava-línguas e canções para leitura coletiva. Trabalhar a leitura visual e interpretar textos por meio de desenhos.

**Leitura de Textos e Direcionamento:** Trabalhar a leitura de pequenos textos em grupo, fornecendo direcionamento e realizando leitura coletiva de palavras, frases e textos. Expor cartazes na sala de aula relacionados aos gêneros textuais em estudo.

**Trabalho com Canções:** Expor letras de canções em cartazes ou impressas. Permitir que os estudantes identifiquem palavras com rimas, repetições e trocadilhos. Ouvir ou cantar as canções e interromper a música para que os estudantes identifiquem a palavra onde a música parou. Dividir a turma em duplas ou trios para realizar a leitura compartilhada de letras de músicas e ilustrar a parte atribuída a cada grupo, seguida de uma exposição das atividades realizadas.

**Leitura Compartilhada e Autônoma:** Trabalhar a leitura compartilhada e autônoma com suporte de diversos textos. Realizar inferências a partir de informações explícitas em interpretação oral e escrita. Desenvolvimento da Fluência Leitora implementar

estratégias diárias para o desenvolvimento da fluência leitora, como leitura silenciosa, individual, compartilhada, dirigida, rápida, reflexiva e mecânica. Disponibilizar diversos textos ligados aos gêneros textuais em estudo para leitura individual e compartilhada.