



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: III BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Leitura

(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

EIXO – Oralidade

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

Compreensão em leitura de verbetes de dicionário, enunciado de tarefas escolares, relatos de experimentos.

Pesquisa e seleção de informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais.

Formação de leitor.

Leitura de livros paradidáticos nacionais, regionais e/ou da cultura afro-brasileira e indígena.

Formação do leitor literário.

Identificação das marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor do texto.

Identificação das funções e das características do texto dramático.

Identificação das ideias principais em escuta de exposições e apresentações orais.

Planejamento de texto oral.

Exposição oral de trabalhos de pesquisas.

<p>(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p style="text-align: center;"><u>EIXO- Produção de texto</u></p> <p>(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabela situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP26) Produzir com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p style="text-align: center;"><u>EIXO – Análise linguística</u></p> <p>(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</p> <p>(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</p> <p>(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	<p>Dramatização dos contos populares.</p> <p>Escuta atenta. Formulação de perguntas pertinentes ao tema.</p> <p>Produção de texto para organização de resultados de pesquisas.</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada de contos populares e cumulativos, observando: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita (concordância nominal e verbal; pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</p> <p>Forma de composição dos textos. Coesão e articuladores de relações de sentido. Pronomes. Conjunções.</p> <p>Identificação em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade</p> <p>Uso na produção textual de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>
--	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: III BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

É imprescindível que o estudante conheça verbetes de dicionário para sua proficiência na leitura. O mesmo é composto de duas partes: cabeça (ou entrada) – palavra da qual se busca o significado – e corpo – informações lexicais e linguísticas sobre a cabeça. Além de conhecer essa estrutura, o estudante precisa saber que, no dicionário, as entradas são organizadas por ordem alfabética; os verbos são apresentados no infinitivo, o singular e o masculino são a forma padrão de apresentação de substantivos e adjetivos. É preciso também saber o contexto da palavra para poder selecionar as acepções adequadas.

Uma atividade que pode ser proposta: oportunizar aos estudantes visitar espaços variados de leitura, tanto na escola como em outros espaços na comunidade, para verificação de acervos bibliográficos (impressos ou digitais) referentes a autores de poemas nacionais e regionais.

Articular a produção textual com o tema de interesse do estudante ao organizar resultados de pesquisa e dois vetores do processo de produção escrita (situação/tema ou assunto). pode-se prever uma progressão vertical que articule leitura com produção coletiva e autônoma de lendas e mitos dos povos indígenas tocantinenses considerando a complexidade do texto e gêneros, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
LÍNGUA INGLESA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO - Oralidade, práticas de letramento, dimensão intercultural

- (EF05LI01) Realizar apresentações simples, empregando a língua com expressividade.
- (EF05LI02) Engajar-se em uma conversa simples, utilizando vocabulário e estruturas familiares.
- (EF05LI03) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.
- (EF05LI04) Entender que as palavras nem sempre têm um equivalente direto no processo de tradução.
- (EF05LI05) Escrever palavras e pequenas frases, utilizando uma referência.
- (EF04LI06) Identificar palavras em inglês, por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros).
- (EF05LI07) Explorar formação de frases, por meio da variação de elementos.
- (EF05LI08) Interagir com diferentes tipos de textos e lidar com textos autênticos.

Temas

Clock Time.
Halloween.
Short Stories for
Beginners.

Estruturas Comunicativas

A: What time is it?
B: It's 4 o'clock
Let's go home!
Happy Halloween!

<p>(EF05LI09) Observar aspectos da vida cotidiana, a partir da perspectiva de pessoas de outros países.</p> <p>(EF05LI10) Comparar com outros países, símbolos ou produtos, que representem a cultura local.</p>	
<p>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</p> <p>Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.</p> <p>Introduzir conteúdos novos por meio de vídeos infantis, que explorem a pronúncia de falantes de Língua Inglesa.</p> <p>Criar atividades lúdicas para trabalhar o conteúdo “horas”.</p> <p>Confeccionar um <i>craft</i> (atividade artesanal) de relógio, feito de pratinhos de papel, juntamente com os estudantes.</p> <p>As crianças se divertem perguntando as horas umas às outras e guardam seus <i>clocks</i> no portfólio.</p> <p>Entregar aos estudantes textos pequenos que falem sobre horas. Propiciar momentos de leitura e tradução coletivas.</p> <p>Apresentar algumas brincadeiras relacionados ao <i>Halloween</i>.</p> <p>Desenvolver atividades com os temas bimestrais, em sala de aula no laboratório de informática, utilizando gêneros textuais diversos, como por exemplo, contos, crônicas, relatos pessoais, fábulas, instruções, receitas, cartas, notícias, reportagens, propagandas, panfletos, cartazes, tirinhas, histórias em quadrinhos, dentre outros.</p> <p>Criar adereços para o <i>Halloween</i> com os estudantes e organizar um desfile na sala de aula.</p>	

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
ARTES – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p style="text-align: center;"><u>EIXO – Artes visuais</u></p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p style="text-align: center;"><u>EIXO – Dança</u></p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p style="text-align: center;"><u>EIXO – Música</u></p> <p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos</p>	<p>Materialidades Experimentação na produção artística com materiais e suportes variados: recicláveis reutilizáveis, digitais e outros.</p> <p>Processos de criação Danças rítmicas e expressivas em diferentes espaços.</p> <p>Notação e registro musical Registro de sons (escrita musical espontânea, partitura alternativa).</p>



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: III BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

EIXO - Teatro

(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

EIXO - Artes integradas

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Processos de criação

Criação de instrumentos com materiais reutilizáveis, elementos da natureza (galhos, folhas, sementes, buritis e outros).

Processos de criação

Experimentação teatral a partir de diferentes estímulos: adereços, objetos, máscaras, bonecos, figurinos e outros.

Dramatização de histórias/lendas com bonecos/fantoches.

Patrimônio cultural

História das manifestações artísticas e culturais do Tocantins, percebendo a sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares diferentes;

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Propõe-se na atividade sobre recicláveis e reutilizáveis, a fabricação de tintas naturais com elementos presentes na natureza.

Apresentar ao estudante formas de dança para ampliar o repertório corporal nos processos criativos e de improvisação, e não para repetição de movimentos pré-estabelecidos por coreografias prontas.

É importante considerar que para os estudantes dos primeiros anos do Ensino Fundamental, o desenhar o som com elementos básicos das artes visuais, transformando os em signos gráficos, amplia a compreensão do som, silêncio e ruído por meio do pensamento visual.

Os jogos de improviso podem colocar os estudantes em diversas situações da vida cotidiana e ou de partes de uma história dramatizada, propiciando vivenciar um problema e buscar soluções por meio da criação de cenas, narrativas e encenação.

Propor ao estudante coletar informações sobre brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias, por meio de uma investigação no âmbito familiar, em relação às tradições familiares daquela localidade.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Brincadeiras e jogos

(EF35EF01eTO) Experimentar, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares do Tocantins valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados desses jogos em suas culturas de origem.

(EF35EF02eTO) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Tocantins.

EIXO – Danças

(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do mundo.

(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do mundo.

(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito gerados e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

Brincadeiras e jogos populares do Tocantins.

Danças populares do mundo.
Ex: jazz, balé, dança contemporânea, dentre outras.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Em tempo de folclore é interessante valorizar as brincadeiras e jogos populares, resgatando e preservando a memória e identidades dos povos tocantinenses de diversas comunidades e regiões, identificando, experimentando e recriando essas práticas corporais.

Depois de entrarem em contato com as danças do contexto comunitário, regional e do Brasil, agora os estudantes já podem identificar, experimentar e comparar as danças populares do mundo com as dos anos anteriores, observando os significados e intenções dessas práticas dependendo dos ambientes onde ocorrem (lazer, apresentação, ritual, celebração) de forma interdisciplinar com Geografia, no que se refere a espaços e com História, no que diz respeito às origens das danças.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: III BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
MATEMÁTICA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Números

(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

EIXO – Álgebra

(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia

EIXO – Geometria

(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

EIXO – Grandezas e medidas

(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.

Problemas de contagem como: “Se cada objeto de uma coleção ‘A’ for combinado com todos os elementos de uma coleção ‘B’, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”

Grandezas diretamente proporcionais.

Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.

Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.

Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.

<p style="text-align: center;"><u>EIXO – Probabilidade e estatística</u></p> <p>(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p>	<p>Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.</p>
<p>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</p> <p>Propor atividades contextualizadas envolvendo as operações de adição e subtração com os números naturais e racionais.</p> <p>Propor que o estudante crie situações problema envolvendo a soma e a subtração dos números naturais e racionais.</p> <p>Desenvolver problemas que estimulem o cálculo mental nos estudantes.</p> <p>Propor aos estudantes a construção de um diagrama de árvores para demonstração das possibilidades conforme o problema proposto pelo professor. Exemplo: O estudante vai fazer um desenho com lápis coloridos de todas as rotas diferentes que ele passa do caminho entre casa até a escola.</p> <p>Propor situações problema que envolvam as grandezas diretamente proporcionais.</p> <p>Interpretar tabelas e resolver problemas sobre proporção.</p> <p>Trabalhar a ideia de divisão em partes desiguais proporcionais, por meio de problemas contextualizados como, por exemplo: Dividir 90 (noventa) em duas partes iguais, sendo que uma parte é igual ao dobro da outra. Qual o valor de cada uma das partes?</p> <p>Associar prismas, pirâmides, cilindros e cones às suas planificações, por meio de desenhos dos sólidos geométricos espaciais.</p> <p>Levar para a sala de aula objetos do cotidiano que lembrem sólidos geométricos, tais como: rolo de papel higiênico, latas e caixas.</p> <p>Construir com os estudantes as figuras espaciais, utilizando papel cartão e canudinhos.</p> <p>Pedir para que os estudantes desenhem 3 retângulos congruentes, usando 1 cm², 0,5 cm² e 2 cm². Em seguida pedir para que eles calculem as medidas dos perímetros e áreas e propor atividades contextualizadas sobre a atividade anteriormente mencionada.</p> <p>Usar malha quadriculada com suas respectivas medidas.</p> <p>Propor situações problema para que cada grupo explique como chegou ao resultado esperado (possibilidades diferentes).</p>	

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS CIÊNCIAS – 5º ANO	
HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p style="text-align: center;"><u>EIXO – Matéria e energia</u></p> <p>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. (Possíveis articulações com as habilidades EF35LP17, EF35LP20, EF05LP24, EF35LP18, EF35LP19).</p> <p>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização</p>	<p>Ciclo hidrológico; Consumo consciente; - hidrelétricas; - erosão; - manejo sustentável do solo e da água;</p>



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: III BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

desses recursos. **(Possíveis articulações com as habilidades EF35LP17, EF35LP20, EF05LP24, EF35LP18, EF35LP19).**

EIXO - Vida e evolução

(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. **(Possíveis articulações com as habilidades EF35LP17, EF35LP20, EF05LP24, EF35LP18, EF35LP19).**

EIXO - Terra e universo

(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. **(Possíveis articulações com as habilidades EF35LP17, EF35LP20, EF05LP24, EF35LP18, EF35LP19).**

- recursos hídricos e seu manejo no Tocantins.

Nutrição do organismo

Hábitos alimentares:

- cardápio equilibrado;
- conservação dos alimentos;
- aproveitamento integral de alimentos;
- desperdício;
- consumismo;
- comidas típicas.

Instrumentos ópticos;

- dia e noite;
- astronomia.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Identificar os processos de utilização da água como fonte geradora de energia.

Conhecer simuladores tecnológicos disponíveis da internet sobre o funcionamento de uma hidrelétrica.

Compreender os impactos ambientais causados nos cursos d'água por desmatamento, poluição, mineração, agropecuária.

Propor ações mitigadoras para evitar a erosão dos solos.

Relacionar o ciclo das chuvas com as atividades humanas e saúde pública.

Perceber a importância da observação dos rótulos dos alimentos como estratégia de promoção de saúde, identificando quantidade de calorias e nutrientes.

Interpretar a veiculação de propagandas que induzam ao consumismo reelaborando ideias a respeito do corpo, dos alimentos, dos medicamentos, etc..

Reconhecer comidas típicas de sua região, identificando os nutrientes presentes.

Valorizar o conhecimento de culturas diferentes, compreendendo que a observação do céu permitiu a diversos povos reconhecer e prever os ciclos da natureza.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center"><u>EIXO – Crenças religiosas e filosofia de vida</u></p> <p>(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.</p> <p>(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).</p>	<p>Ancestralidade e tradição oral. Importância da tradição oral. Elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.</p>
<p>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</p> <p>O professor pode iniciar a aula com o vídeo 3Tradição Oral na África, explorar sobre a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. Se possível, levar à sala uma pessoa idosa indígena, afro-brasileira, cigana ou de outra cultura, que possa conversar com os estudantes sobre a tradição oral religiosa na sua cultura. Dividir a turma em grupos para realizar pesquisa sobre os elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras e distribuir um tema para cada grupo pesquisar sobre a origem, importância, responsável entre outros itens. Apresentar o resultado da pesquisa utilizando recursos multissemióticos.</p>	

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
HISTÓRIA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center"><u>EIXO – Registros da história: linguagens e culturas</u></p> <p>EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p>	<p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias; Os meios de comunicação.</p> <p>Importância do patrimônio étnico-cultural e artístico (comunidades indígenas e quilombolas); As tradições orais e a valorização da memória Relatos orais dos diversos povos que compõem nossa História. (Brasil, Tocantins)</p>
<p>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</p> <p>Considerar a possibilidade de os estudantes vivenciarem diferentes formas de registro a fim de perceber as dificuldades, limites e imprecisões que podem ocorrer na comunicação.</p>	



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: III BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES DA MATA

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
GEOGRAFIA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Formas de representação e pensamento espacial

(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

Representações das cidades e do espaço urbano

Representação gráfica das cidades;

Análise de fotografias aéreas das cidades;

A hierarquia das cidades por meio de mapas, croquis, plantas, imagens de satélites e fotografias aéreas.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Produzir maquetes e mapas da cidade. Analisar fotos aéreas da cidade e do município.

Através de mapas trabalhar as noções de fronteiras e limites entre cidades e municípios.

Realizar leitura e interpretação de mapas através de atividades, utilizando as ferramentas digitais que favorecem o desenvolvimento das competências gerais 4 e 5 da BNCC.