



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Leitura

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos;
Identificação da finalidade de texto de diferentes gêneros.

Compreensão em leitura.
Leitura e compreensão de notícias e reportagens (impressas e em outras mídias), vídeos em *vlogs*, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Comparação de notícias e reportagens sobre o mesmo fato.
Identificação de tema.
Reconhecimento de posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Apreciação de poemas e outros textos versificados.
Observação de rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

Apreciação de poemas visuais e concretos.

Leitura e compreensão de poemas visuais e concretos.
Exploração de sons, jogos de palavras, imagens poéticas e recursos visuais e sonoros.

EIXO – Oralidade

(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

EIXO- Produção de texto

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP05) Planejar e produzir, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EIXO – Análise linguística

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de *vloggers* de *vlogs* opinativos ou argumentativos.

Produção de argumentos orais sobre os fatos organizados na reportagem.

Declamação de poema.

Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.

Escrita colaborativa de pontos de vistas sobre temas polêmicos.
Uso de registro formal.

Planejamento e Produção de Poemas.

Identificação e reprodução em notícias (digitais ou impressas): lide e corpo da notícia.

Construção do sistema alfabético e da ortografia: C\QU, G\GU, R\RR, AS\SO\SU, em início de palavras: ja\jo\ju, z inicial; O ou U\E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; ã e ão em final de substantivos e adjetivos.
Escrita de palavras com regras de correspondência fonema--grafema contextuais e morfológicas.

Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
Acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Acento agudo e circunflexo.

Análise de variedade e registro linguísticos de *vloggers* de *vlogs* opinativos ou argumentativos.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

<p>(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>	<p>Forma de composição de textos poéticos visuais. Recursos rítmicos e sonoros. Metáforas.</p>
<p>(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</p>	<p>Forma de composição de textos poéticos visuais. Observação em ciberpoemas recursos multissemióticos.</p>

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Espera-se que o estudante reconheça que uma mesma notícia pode ser lida em um jornal impresso ou na mídia. Por outro lado, se quiser comentar uma notícia publicada em um jornal impresso, deve concluir que o melhor gênero é a carta do leitor. Para cada intenção de dizer, há um gênero que é mais adequado.

Articular a produção dos gêneros poéticos e a sua leitura e análise prévios ao propor que os estudantes façam análise e produção de gênero poema, com ênfase sobre seus recursos expressivos: rimas, jogos de palavras/sentidos/figuras/recursos visuais. etc., após o trabalho com a leitura dos autores tocantinenses.

A sugestão é que o professor busque materiais sobre o poema no site da Olimpíada de Língua Portuguesa: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/>

Pode-se orientar estudos de textos poéticos da cultura local, nacional, tradicionais e aqueles referentes às culturas periféricas, especialmente os mais representativos e vivos nas culturas locais.

Identificar as sílabas das palavras, reconhecer qual sílaba tônica; identificar quais têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas, reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo; relacionar o primeiro com vogais abertas e o segundo, com fechadas.

Para a construção alfabética e da ortografia é indicado orientar a realização de ditados iniciais de modo a identificar as possíveis ocorrências que ainda não são grafadas convencionalmente pelos estudantes, de modo a planejar intervenções adequadas.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
LÍNGUA INGLESA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO - Oralidade, práticas de letramento, dimensão intercultural

- (EF05LI01) Realizar apresentações simples, empregando a língua com expressividade.
- (EF05LI02) Engajar-se em uma conversa simples, utilizando vocabulário e estruturas familiares.
- (EF05LI03) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.
- (EF05LI04) Entender que as palavras nem sempre têm um equivalente direto no processo de tradução.
- (EF05LI05) Escrever palavras e pequenas frases utilizando uma referência.
- (EF04LI06) Identificar palavras em inglês, por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros).
- (EF05LI07) Explorar formação de frases por meio da variação de elementos.
- (EF05LI08) Conhecer diferentes gêneros textuais (autênticos ou não).
- (EF05LI09) Observar aspectos da vida cotidiana a partir da perspectiva de pessoas de outros países.
- (EF05LI10) Comparar com outros países, símbolos ou produtos, que representem a cultura local.

Temas

Places and actions.

Places Description.

Storytelling.

Estruturas Comunicativas

A: Where is mom?

B: She is at the zoo.

A: What do you do at the zoo?

B: I see animals.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

- Praticar a oralidade, associando a palavra à situação concreta, à imagem e a movimentos corporais. Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.
- Apresentar vídeo do conteúdo no início da aula e, em seguida, rerepresentá-lo para que as crianças anotem as palavras que conseguirem.
- Utilizar *flashcards* para a prática de pronúncia, estratégia de aprendizagem do vocabulário e da estrutura relacionada.
- Comparar histórias de diferentes povos falantes de Língua Inglesa.
- Criar dinâmicas que envolvam o conteúdo "*places and actions*" (lugares e ações).
- Criar oportunidades de os estudantes encenarem pequenos diálogos, envolvendo o conteúdo "*places and actions*".
- Fazer uma revisão dos números com *flashcards* e utilizar a técnica de modelagem para preencher o *worksheet*.
- É importante que os *cards* de referência dos números estejam em local de boa visualização para consulta.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
ARTES – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Artes visuais

(EF15AR03). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

EIXO – Dança

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

EIXO – Música

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados

EIXO – Teatro

(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

EIXO – Artes integradas

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Matrizes estéticas e culturais

Reconhecer os elementos da cultura das comunidades quilombolas do Tocantins, que influenciaram nas produções visuais locais e regionais.

Elementos da linguagem

Aprimorar a consciência corporal e o movimento, com relação à dança nos aspectos individual e na interação com o grupo. Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.

Elementos da linguagem

Canções de ritmos diversos: samba, rock, valsa, rap, forró, indígenas, africanas e outras.

Materialidades

Sons do cotidiano: corporais, ambientais, digitais e silêncio (pausa).
Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais. Percepção auditiva (sensação sonora, atenção e memória).

Elementos da linguagem

Brincadeiras infantis, contação de histórias, lendas e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura

Matrizes estéticas e culturais

Improvisação de danças e desenhos a partir da apreciação de músicas de compositores regionais.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

O desenvolvimento dessa habilidade contribui para o estudante perceber a diversidade cultural na formação brasileira, presente na identidade cultural local.

Há aqui oportunidade para desenvolver senso de identidade individual e cultural e também valores como respeito às diferenças.

Conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender a possibilidade de criação de movimento dançado.

É necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais. O exercício de perceber que, nas brincadeiras infantis é possível observar e identificar elementos básicos do teatro: espaço (local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa e suas características) e narrativa (a ação, o que está acontecendo).

Identificação das características das diferentes matrizes estéticas e culturais pelo experimentar as formas de expressão de cada cultura, desde os seus brinquedos, jogos, danças, brincadeiras, canções, e histórias típicas da região, permitindo que o estudante amplie o seu repertório.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO****HABILIDADES DA BNCC****OBJETOS DE CONHECIMENTOS****EIXO – Brincadeiras e jogos**

(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos de regras, valorizando a inclusão de todos.

(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos de regras, primando pela inclusão de todos.

(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos de regras e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis e primando pela inclusão de todos.

EIXO – Esportes

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de rede / parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

Jogos de regras

Esportes de rede/parede. Ex: peteca, *badminton*, tênis, dentre outros.
Esportes de invasão. Ex: rúgbi, futsal, basquetebol, handebol, dentre outros jogos de regras.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Bandeirinha estourou é um jogo que tem invasão, já o rúgbi, futsal, basquetebol e handebol são exemplos de esportes de invasão que nos ajudam a desenvolver e diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

Professor e estudantes podem escolher um ou mais esportes de rede e parede e de invasão para desenvolver a iniciação das habilidades desses esportes de forma lúdica. Podem identificar os elementos comuns entre eles e criar estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho em equipe para atingir um objetivo comum e não pelo fato de ganhar ou perder uma disputa.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

MATEMÁTICA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Números

(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

EIXO – Geometria

(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

EIXO – Grandezas e medidas

(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

EIXO – Probabilidade e estatística

(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a

Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.

Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.

Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.

Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais. (Continuação).

<p>outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>	<p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas. (Continuação).</p>
--	---

<p>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</p> <p>Confeccionar uma régua grande feita com papel cartão.</p> <p>Representar na reta numérica os números racionais na forma decimal.</p> <p>Trabalhar com o quadro valor de lugar.</p> <p>Propor situações problema envolvendo frações: de um pacote de sulfite com cem folhas, já foram usadas 75 folhas. Essa quantidade pode ser representada por qual fração?</p> <p>Identificar e representar frações numa reta numérica como exemplo: utilizar um recurso pedagógico “as régua de frações”. Essa atividade destina-se a introduzir o conceito de frações tomando como foco os dois aspectos a seguir: relação entre partes e todo; localização das frações na reta dos números reais.</p> <p>Utilizar uma malha quadriculada.</p> <p>Utilizar a régua e a trena para trabalhar o comprimento da sala de aula e de outros lugares.</p> <p>Utilizar jornais velhos para medir a área da sala de aula, das janelas, banheiros, secretaria etc..</p> <p>Usar o termômetro para ensinar os estudantes quanto à medida do tempo.</p> <p>Usar copos de medidas, litro, mililitro, para trabalhar a capacidade por meio de simulação de probleminhas.</p> <p>Utilizar o quilo e o grama as unidades de massa em atividades com materiais concretos na sala de aula, como balança e outros.</p> <p>Realizar pesquisa e coletar dados dos colegas de classe e da escola sobre os hábitos alimentares (carne, frutas, legumes, sucos, folhagens, pães, cereais e outros).</p> <p>Utilizar jornais e revistas com reportagens sobre o trânsito e a partir dos dados coletados, produzir textos, tabelas e gráficos de linhas e colunas.</p> <p>Realizar uma pesquisa sobre a preferência do sabor da pizza, do livro, da merenda escolar, do time do futebol e organizar os dados em um gráfico de linhas, pictóricos ou colunas.</p>
--

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
CIÊNCIAS – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center"><u>EIXO – Matéria e energia</u></p> <p>(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem</p>	<p>Propriedades físicas dos materiais:</p> <p>Ciclo hidrológico;</p> <p>Consumo consciente;</p> <p>- estados físicos da água;</p> <p>- propriedades físicas da água;</p> <p>- consumo consciente.</p>



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PROTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

de materiais consumidas na escola e/ou na vida cotidiana. **(Possíveis articulações com a habilidade EF05GE11).**

EIXO – Vida e evolução

(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

EIXO – Terra e universo

(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.

Nutrição do organismo
Hábitos alimentares:
- cardápio saudável;
- grupos de alimentos;
- necessidades nutricionais dos indivíduos.

Movimento de rotação da Terra,
Periodicidade das fases da Lua:
- instrumentos ópticos;
- períodos do ano;
- rotação e translação;
- influência nos ciclos naturais da terra.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Observar as fases do ciclo da água, os estados físicos e seus processos de transformação em situações como: roupas secando no varal, lavagem de chão, chaleira com água fervendo, copo com água gelada, gelo dentro e fora da geladeira, etc..

Ilustrar o ciclo da água, descrevendo suas fases. Identificar ações humanas que interferem nos recursos hídricos.

Comparar o consumo mensal de água de sua residência nos últimos seis meses, elaborando gráficos e comparando com os resultados dos colegas.

Compreender a importância da água na geração de energia. Pesquisar outras fontes de energia.

Representar os tipos de energia utilizados pelo homem ao longo da história.

Reconhecer os avanços tecnológicos da humanidade devido ao desenvolvimento das formas de captação de energia.

Propor ações para o cuidado com o consumo de água com dicas de economia visando o consumo sustentável.

Ler textos com cunho científico e que levantem problemas ocasionados devido à má utilização dos recursos hídricos.

Interpretar uma pirâmide alimentar.

Identificar os diferentes tipos de alimentos e nutrientes presentes na sua dieta.

Definir alimentação saudável. Valorizar os modos saudáveis de alimentação, cuidado com o corpo, lazer e repouso, organização e limpeza do espaço e dos materiais escolares, como formas de manutenção à saúde.

Relacionar a prática de atividade física regular e a saúde física e mental, constatando a melhoria da capacidade do aparelho respiratório.

Descrever os movimentos de rotação e translação associado com o dia e a noite e estações do ano, constatando que esses movimentos interferem na temperatura, luminosidade, ciclo de vida de plantas e animais, etc..
Compreender como ocorre o ciclo da lua através da observação das mudanças de aparência da lua, vista da terra, por um período de dois meses.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center"><u>EIXO – Crenças religiosas e filosofia de vida</u></p> <p>(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas</p> <p>(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).</p>	<p>Mitos nas Tradições Religiosas. Mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.</p> <p>Funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação.</p>
<p>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS O professor pode iniciar a aula apresentando o vídeo2, 3 mitos de criação Cristão, Tupi Guarani e Yorubá. Conversar com os estudantes sobre os mitos de criação de cada cultura e tradição religiosa destacando as funções e mensagens religiosas contidas nesses mitos e a importância de respeitar cada cultura e tradição religiosa. Produzir um poema, de forma colaborativa, sobre os mitos de criação e a importância de respeitar cada um e divulgar na escola.</p>	

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
HISTÓRIA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center"><u>EIXO – Povos e cultura: meu lugar no mundo e meu grupo social</u></p> <p>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica</p>	<p>Conceito de cidadania: Culturas regionais: festas, folclore, artesanato, mitos e lendas dos diferentes povos que compõem nossa identidade tocantinense regionalidade); Cultura brasileira; A música afro-brasileira; A religião afro-brasileira; Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas;</p>



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

Trabalho Infantil e o trabalho escravo na atualidade
O trabalho escravo em diversas regiões do Tocantins;
O conflito entre indígenas e não indígenas no Brasil;
Línguas indígenas tocaninenses;
Trabalho e técnica entre os indígenas;
Os indígenas no Brasil atual;
Os afrodescendentes na história do Brasil e do Tocantins;
História dos quilombolas no Tocantins (mapeando a história de cada comunidade).
Atenas, século VI a.C.;
Revolução Francesa, 1788;
Declaração Universal dos Direitos Humanos, 1948.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Considerar o trabalho com linha de tempo para que o estudante compreenda a historicidade do processo de conquista da cidadania.
Exemplificar com situações concretas e próximas às experiências sociais dos estudantes

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
GEOGRAFIA – 5º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Mundo do trabalho

(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

Trabalho e inovação tecnológica- Indústria.
O que é indústria?
Tipos de indústria;
Distribuição industrial no Brasil;
Agricultura;
Agricultura tradicional e moderna;

<p>(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p> <p>(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p>	<p>O papel das redes de transporte e comunicação na integração entre campo e cidade; As inovações tecnológicas dos meios de transporte e comunicação; As diferentes fontes de energia;</p> <p>As fontes de energia utilizadas na produção de alimentos e bens; Indústria e sua relação com as fontes de energia; A tecnologia a serviço da indústria agrícola.</p>
---	--

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Sondar os estudantes sobre o que eles conhecem acerca do processo industrial e contextualizar o tema em escala local e regional. Pesquisa de campo sobre a agricultura moderna e tradicional em seu município.

Identificar as características das redes sociais de comunicação e transporte a partir do uso da internet, de jornais, revistas, televisão, entre outros recursos, destacando a importância que elas possuem para interligar campo e cidade e promoverem a distribuição da produção.

Apresentar aos estudantes a relação do trabalho com transporte, energia, comércio, produção e serviços. Será interessante o professor utilizar dados e comparar as regiões brasileiras no que se refere à produção de energia e consumo para ampliar o repertório dos estudantes na leitura de imagens, gráficos e tabelas.