



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p style="text-align: center;"><u>EIXO – Leitura</u></p> <p>(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p> <p>(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.)</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>	<p>Identificação em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p> <p>Distinção de fatos de opiniões em notícias.</p> <p>Formação do leitor literário. Leitura de livros poéticos de autores tocantinenses e/ou nacionais e da literatura indígena.</p> <p>Apreciação de poemas.</p> <p>Apreciação de poemas visuais e concretos.</p> <p>Formação do leitor literário.</p>

EIXO – Oralidade

(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.

(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

(EF04LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

EIXO- Produção de texto

(EF35LP05TO) Planejar e produzir, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e

Planejamentos e produção de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádios, TV e na internet.

Relato oral/Registro formal e informal.
Identificação de finalidade nas interações orais.

Forma de composição de gêneros orais.

Recitação de cordel.
Performances orais.

Variação linguística (Cultura indígena).
Canções.

Planejamento e Produção de Poemas.

Escrita autônoma e compartilhada de contos de fadas e/ou aventura.

Produção de notícias.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

EIXO – Análise linguística

(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.

Identificação e uso de concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo em texto.

Identificação e reprodução da formatação e diagramação específica do gênero notícias.

Pontuação, identificação na leitura e uso na produção de textos.

Identificação e uso de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Morfologia.

Análise do padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.
Escuta de jornais e entrevistas televisivos e radiofônicos.
Forma de composição de textos poéticos concretos.

<p>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</p> <p>Considerar tanto o trabalho com as habilidades de leitura quanto as características da notícia (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático). É essencial um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras e usar os saberes gramaticais como ferramenta de constituição da legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva de cartas pessoais de reclamação. Nesse momento, antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significações. Performances orais (cordel, repentes, emboladas) observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia. Organize práticas de leitura de poemas concretos, para que as suas características fundamentais sejam identificadas: o tipo de ocupação, a disposição, o tipo e tamanho de letras, a direção da escrita, o tipo de linha presumido e a diagramação. Propor que os estudantes façam análise e produção de gênero poema, com ênfase sobre seus recursos expressivos: rimas, sons, jogos de palavras/sentidos/figuras/recursos visuais etc., após o trabalho com a leitura dos autores tocantinenses e/nacionais. O estudo da pontuação acontece de duas maneiras: na leitura, ao analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto; e na escrita, ao discutir possibilidades e analisar os efeitos de sentido correspondentes (nesse caso, empregar a vírgula em enumerações – ao usar preposição e/ou ponto e vírgula - para separar vocativo e aposto, que também pode ser delimitado por travessão vertical ou indicado por dois pontos) e selecionar a que mais se adequar às intenções de significação.</p>	

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
LÍNGUA INGLESA – 4º ANO**

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center"><u>EIXO - Oralidade, práticas de letramento, dimensão intercultural</u></p> <p>(EF04LI05) Experimentar brincadeiras em inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões típicas dessas vivências. (EF04LI06) Aplicar o conhecimento fônico da linguagem para apoiar a leitura e a escrita. (EF04LI07) Expressar opiniões simples. (EF03LI10) Experimentar atividades primordialmente lúdicas, com jogos e brincadeiras, a partir de ações como cantar, desenhar, adivinhar, pintar, acompanhadas de práticas que explorem e desenvolvam habilidades como reconhecer, localizar e reproduzir (oralmente, visualmente, etc.).</p>	<p>Parts of the house.</p> <p>Furniture.</p>



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Praticar a oralidade, associando a palavra à situação concreta, a imagens e a movimentos corporais.
Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.
Introduzir conteúdos novos, por meio de vídeos infantis que explorem a pronúncia de falantes de Língua Inglesa.
Utilizar *flashcards* para a prática de pronúncia, memorização do vocabulário e da estrutura relacionada.
As crianças podem colorir, recortar e montar os recortes para a prática oral do vocabulário e da estrutura relacionada, explorando sua criatividade.
Realizar jogos divertidos com as crianças, utilizando o vocabulário estudado.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

ARTES – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

EIXO – Artes visuais

(EF15AR03). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

EIXO – Dança

(EF15AR09). Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

EIXO – Música

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

Matrizes estéticas e culturais

Elementos das manifestações artísticas e culturais do Tocantins, que influenciaram nas produções visuais locais e regionais.

Elementos da linguagem

Movimentos articulares: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos.
Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.

Elementos da linguagem

<p>(EF15AR14). Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p style="text-align: center;"><u>EIXO – Teatro</u></p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p style="text-align: center;"><u>EIXO – Artes integradas</u></p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>Canções de ritmos diversos: samba, rock, valsa, forró, indígenas, africanas e outras.</p> <p>Brincadeiras infantis, contação de histórias e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura tocantinense).</p> <p>Matrizes estéticas e culturais Arte circense e suas possibilidades, visuais, gestuais, sonoras, cenográficas e digitais.</p>
--	---

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Trabalhar o senso de identidade individual e cultural e também valores como respeito às diferenças. Nessas habilidades, espera-se que o estudante identifique as relações entre as partes do corpo (pés, dedos, mãos, quadris, cabeça, etc.) e destas com o todo corporal. A ênfase dessa habilidade está em conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender a possibilidade de criação de movimento dançado. É necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais. A habilidade de “descobrir”, embasada na investigação e observação, pressupõe o exercício de perceber que, nas brincadeiras infantis é possível observar e identificar elementos básicos do teatro: espaço (local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa e suas características) e narrativa (a ação, o que está acontecendo). Identificação das características das diferentes matrizes estéticas e culturais pelo experimentar as formas de expressão de cada cultura, desde os seus brinquedos, jogos, danças, brincadeiras, canções, e histórias típicas da região, permitindo que o estudante amplie o seu repertório.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p style="text-align: center;"><u>EIXO – Brincadeiras e jogos</u></p> <p>(EF35EF01bTO). Experimentar e fruir jogos de regras, recriando e valorizando a importância desses jogos para o desenvolvimento de habilidades motoras e do convívio em sociedade.</p> <p>(EF35EF02bTO). Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos de regras.</p>	<p>Jogos de regras com habilidades motoras. Ex: rebater, arremessar, correr etc.</p>



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

(EF35EF04bTO). Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos de regras e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

EIXO – Esportes

(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

Esportes de campo e taco.
Ex: beisebol, críquete, *softbol*, dentre outros.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

No 4º ano, os jogos de regras vêm contribuir para a compreensão da vida em sociedade, que apresenta regras estabelecidas, contribuindo também com o desenvolvimento das habilidades motoras, partindo de jogos com exigências mais simples, para as mais complexas.

Podem também ser usados como meio para o desenvolvimento dos esportes de campo e taco.

Além de experimentar e fruir de esportes de campo e taco, os estudantes podem refletir sobre a importância do trabalho em equipe para se atingir o objetivo comum, valorizando as aprendizagens relacionadas à participação.

Ex: Criação de estratégias para tentar recuperar uma bola rebatida nos esportes de campo e taco, procurando distribuir melhor os jogadores pelo espaço.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
MATEMÁTICA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO –Números

(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, expressões numéricas.

(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.

(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

EIXO – Álgebra

(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número em cada um desses termos.

(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

EIXO – Geometria

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria.

EIXO – Grandezas e medidas

(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

Propriedades da igualdade.

Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e *softwares*.

Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Utilizar materiais concretos que podem ser: tampinhas de garrafas, palitos de fósforo e outros para trabalhar situações problema envolvendo a adição e subtração.

Simular um mercadinho dentro da sala de aula, usando as cédulas de papel para trabalhar cálculo mental e cálculo.

Trabalhar jogos matemáticos para estimular o cálculo.

Propor situações problema que envolvam as (4 quatro) operações, como jogos, mercadinho e outras.

Trabalhar jogos como: boliche, trilha numérica e dominó.

Propor atividades de completar a sequência numérica, somando ou subtraindo o mesmo número.

Resolver situações-problema utilizando figuras, imagens, objetos concretos (frutas, bolas, cordas) envolvendo a adição e subtração.

Trabalhar atividades contextualizadas envolvendo as 4 (quatro) operações, para que o estudante descubra o número desconhecido

Construir objetos que lembram ângulos usando papelão e percevejo, ou um pedaço de arame, dobrando um canudinho. Em cada um deles você pode variar a abertura.

Trabalhar com malha quadriculada, para que os estudantes percebam que figuras com formatos diferentes como: quadrado, triângulo e retângulo podem possuir a mesma medida de área.

Montar as figuras planas por meio de dobraduras.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
CIÊNCIAS – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Matéria e energia

(EF04CI01). Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (Possíveis articulações com a habilidade EF03MA20)

Misturas

EIXO – Vida e evolução

(EF04CI06). Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.

Cadeias alimentares simples:

- Desequilíbrio ambiental;
- Extinção de espécies.

(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

Microrganismos

Microrganismos:

- Doenças;
- Epidemias.

EIXO – Terra e universo

(EF04CI10). Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

Calendários, fenômenos cíclicos e cultura:

- instrumentos de localização.

(Possíveis articulações com as habilidades EF04MA20, EF04GE09 e EF04GE10).

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Reconhecer nos ambientes fatores que contribuem para proliferar doenças;

Listar doenças epidêmicas, endêmicas e pandêmicas, destacando aquelas endemias presentes em sua região.

Associar a presença de saneamento básico, controle de vetores e higiene pessoal à ausência de doenças.

Construir gráficos demonstrativos identificando número de doenças que acometem as regiões do seu estado.
Construir instrumentos simples de localização como bússola e rosa dos ventos.
Pesquisar como as pessoas faziam para se localizarem quando não havia instrumentos tecnológicos.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Manifestações religiosas

(EF04ER03). Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).

(EF04ER04). Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, danças, meditação) nas diferentes tradições religiosas.

Ritos Religiosos.

O que eu celebro na vida.

Grandes acontecimentos que são celebrados.

Acontecimentos religiosos marcantes na vida de um povo.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Fazer com que os estudantes pesquisem no meio familiar sobre a questão do seu nascimento, como foi o casamento dos pais ou parentes próximos e como vivem, seja dentro de um contexto religioso ou mesmo familiar.

Fazer uma troca de experiências de como os estudantes fazem seus momentos de espiritualidade tanto no ambiente familiar como também no social. Trazer suas experiências vividas na família e como às vivenciam.

É importante buscar a integração dos componentes curriculares e, nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades: (EF15LP09), (EF04LP17).

Organizar a turma em grupos e solicitar uma pesquisa, em seus lugares de vivência, sobre os ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário destacando seu significado, origem, organização / preparação, responsável e outras informações complementares, com o resultado da pesquisa, produzir um jornal oral, gravar com celular e reproduzir em sala para os demais colegas.



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRATO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TURMA: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / PERÍODO: II BIMESTRE 2024
ORIENTADORA DE ESTUDOS: DELZIMAR DO NASCIMENTO GUIMARÃES

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

HISTÓRIA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

EIXO – Circulação de pessoas, produtos e cultura

(EF04HI04). Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

(EF04HI05). Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.

(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização

Nomadismo X sedentarismo.

Formas de produção: como, quem e para quem se produz.

O trabalho no Brasil Colonial:

Latifúndio em contraponto com a economia de Subsistência.

Economia açucareira, cafeeira e atualmente soja, milho, calcário;

A invenção do comércio e a circulação de produtos;

Diversidade cultural do Tocantins.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

Considerar a história local ou regional da ocupação do espaço e conseqüentes alterações no meio natural.

Aprofundar o conceito de nomadismo, compreendendo que ele não significa deslocamento contínuo e sem parar.

Destacar que o deslocamento sempre esteve presente na história da cidade ou da região, realizando-se não somente na troca de mercadorias, mas na troca e interação entre culturas.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
GEOGRAFIA – 4º ANO

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center"><u>EIXO – Conexões e escalas</u></p> <p>(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (distrito, município, unidade da federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p> <p>(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como, terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.</p> <p align="center"><u>EIXO – Mundo do trabalho</u></p> <p>(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade</p>	<p>Unidades político-administrativas do Brasil A estrutura política do Brasil - divisões do IBGE; O papel do poder executivo, legislativo e judiciário. Territórios étnico-culturais. Os territórios indígenas e quilombolas no Brasil; O processo histórico e geográfico na formação dos quilombolas no Brasil e no Tocantins; Comunidades quilombolas no Tocantins; Comunidades indígenas.</p> <p> </p> <p>Trabalho no campo e na cidade Como é o trabalho no campo? Como é o trabalho na cidade?</p>
<p>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</p> <p>Utilizar de recursos visuais para apresentar o Brasil político, a divisão regional e a base municipal. O professor poderá fazer os seguintes questionamentos: Como é formado e administrado um município? Quem são os funcionários e quais são os cargos que ocupam os representantes? É importante distinguir as funções e os papéis dos órgãos do poder público municipal.</p> <p>O professor poderá iniciar os trabalhos com essa temática fazendo um mapeamento e os seguintes questionamentos: O que são territórios quilombolas? O que são territórios indígenas? Onde estão localizados esses territórios no Brasil e no Tocantins? Quem são os seus moradores? É relevante que os estudantes saibam identificar, justificar e avaliar a importância da preservação cultural desses territórios étnicos como símbolo de resistência para poder reconhecer a legitimidade da demarcação de terras. Possibilidade interdisciplinar (EF15AR25).</p> <p>O professor poderá realizar um trabalho de pesquisa sobre as diferenças entre o trabalho do campo e da cidade.</p>	