

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICO/CURRICULAR PARA 2024

Apresentação

Esta estrutura pedagógica tem o propósito de orientar o ensino e a aprendizagem com foco no desenvolvimento das habilidades previstas para o ciclo de alfabetização, isto é, no 2º ano do ensino fundamental.

A composição das partes que constituem essa estrutura é uma reprodução do DCT: Documento Curricular do Tocantins. As habilidades são mantidas na sua forma original e conta com outras habilidades de matrizes avaliativas que são condizentes, com as que estão expostas em colunas paralelas. Alguns objetos de conhecimento (conteúdos) são adaptados, ou seja, mais distribuídos para melhor disseminação das habilidades.

As orientações pedagógicas estão organizadas com sugestões de atividades para o trabalho com os eixos do Componente Curricular Língua Portuguesa. Os eixos de Leitura, Escrita e oralidade estão direcionados para o conhecimento dos gêneros textuais dentro dos seus campos de atuação.

Foi feito uma junção sequênciada dos gêneros textuais para garantir que eles sejam desenvoltos em todos os eixos. Por exemplo, se o gênero é história em quadrinho continuam-se as atividades sem incluir outro gênero textual até que as HQs sejam lidas, produzidas oralmente e por escrito, já no eixo de Análise Linguística é estudada a identificação do gênero textual e as metodologias de alfabetização, portanto no final de cada agrumento dos gêneros ou campo de atuação estão uma ou mais habilidade(s) que indica o foco semiótico na alfabetização.



ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICO/CURRICULAR PARA 2024

PERÍODO: 2º Bimestre de 2024

ORIENTADORA DE ESTUDO: Leonora Bandeira M. Silva

- ANOS INICIAIS - CICLOS ALFA (1º E 2º ANOS)

		•	•	
– LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO/SÉRIE				
CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico Literá	<u>rio</u>	GENRO T	EXTUAL: História em	
			Quadrinhos	
HABILIDADES DA BNCC		DADES - MR DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE	
CAMPO DE ATUAÇÃO. Autístico			CONHECIMENTOS	
CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico Literário (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	explícitas e H6-Reconf finalidade o um texto. H7-Inferir o texto.	necer a de o assunto de um nformações em	EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) Leitura e interpretação, construindo o sentido de Histórias em Quadrinhos e Tirinhas, identificando: - Tipos de balões; - Letras, sílabas, palavras, frases; - Onomatopeias; - Situação Comunicativa (o emissor, o receptor; a mensagem, o lugar e o momento onde	
CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico	H6-Reconf	necer a	se realiza o ato e etc.). EIXO: Leitura/ escuta	
Literário (EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do	finalidade o	de um texto.	(compartilhada e autônoma) Escrita, Produção Textual. Escrita de tirinhas e/ou história em quadrinhos (HQs), em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. Reconto de histórias	
texto. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos,	explícitas e	zar informações em texto.	EIXO: EIXO: Oralidade Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala nas histórias em	

7	movimentos	da	cabeça (de	texto.	(Barter)	quadrinhos.	B
	concordância	ou	discordância),				
	expressão corpora	al, tom	de voz.	H8-Inferir	informações em		
				textos ver	bais.		

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

E importante que as histórias em quadrinhos apresentadas para a turma sejam objeto de estudo para a alfabetização, portanto devemos procurar ou até mesmo criar histórias que incluam palavras do contexto em estudo. Lembrando que nesse gênero textual a proposta é trabalhar leitura e escrita de palavras com correspondências regulares contextuais (c / q; c) e revisão de leitura/escrita de palavras e pequenos do contexto em estudo com sílabas simples formadas pelas consoantes: T S P G L N J R M C V F D X Z B

Construção de sentido de História em Quadrinhos

- Estrutura narrativa apresentada por meio de mensagem icônica e mensagem linguística.
- -Textos sintéticos e diretos, apresentados em balões ou legendas.
- Os balões, de diferentes tipos, são utilizados para indicar fala de personagens (discurso direto),
- Ideias, pensamentos, sentimentos e ruídos.
- A sequência a ser lida é indicada pela localização dos balões: lê-se, primeiro, o que está acima e à esquerda para a direita.
- O corpo e a espessura das letras estão diretamente ligados às ações e sentimentos pelas personagens.
- Utilização de onomatopeia dentro ou fora de balões.
- Utilização de metáforas visuais representando sensações, sonhos, recordações.
- Nas histórias em quadrinhos, as falas aparecem nos balões; a narrativa, no retângulo: o pensamento e o cochicho, em balões em forma de nuvem e traçados com linha pontilhada, respectivamente.

Fazer a organização de atividades de leitura para a análise de imagens em narrativas visuais, com ajuda do professor (a) e, gradativamente, alcançar autonomia. - É importante tomar como objeto de estudo as características das tirinhas e das histórias em quadrinhos - HQs (tipos de balões, letras e onomatopeias etc.).

PASSO A PASSO PARA PLANEJAR A CRIAÇÃO DA HQ ANTES, DURANTE E DEPOIS DA PRODUÇÃO.

- Planejar a idéia da trama de forma resumida com início, meio e fim.
- Organizar todas as cenas a serem criadas de maneira que sustente a HQ, seguindo uma ordem, bem como uma descrição ligeira.
- Pensar as cenas com cenários, diálogos, apresentação de personagens, desenvolvimento do enredo, os dramas e a finalização.
- Definir o estilo de desenho a ser utilizado, bem como a tonalidade de luz e cor, juntamente com a densidade.
- -Estabelecer o número de páginas, visto que tal procedimento indicará o ritmo da narrativa.
- Pensar distribuição do espaço gráfico/croquis: define o formato da HQ, através de rabiscos da história, reservando espaço para os diálogos e legendas.
- Orientar os estudantes a demonstrar seu traço com maior definição. Explicar que um desenho bem feito a lápis é considerado como bom andamento na construção das Hqs.
- Definir o final que é a fase de acabamento que vai desde o traço das tintas até o momento de dar cor às ilustrações.
- Considerar a capa como uma das principais formas de chamar atenção do leitor deve ser extremamente planejada.
- Revisão geral do texto e imagens: fundamental para evitar deslizes freqüentes encontrados em HQ.

ATRIBUIÇÕES SIGNIFICADO A ASPECTOS NÃO LINGUÍSTICOS (PARALINGUÍSTICOS) NAS HQs

- -Trabalhar o reconhecimento e a análise das expressões corporais associadas à fala,
- -Organize atividades de estudo de diversas situações de comunicação oral no que se refere aos recursos paralinguísticos, de modo a:
- a) analisar os efeitos de sentido produzidos por eles;
- b) reconhecer a adequação (ou não) das escolhas do locutor;
- c) constituir um repertório de recursos possíveis de serem utilizados;
- d) selecionar os recursos mais adequados às intenções de significado do discurso a ser produzido. Uma atividade que pode ser proposta é análise em grupo das tirinhas e HQs, observando: fala, direção do olhar, gestos, movimentos de cabeça, expressão corporal, tom de voz. Depois da análise, os estudantes fazem a dramatização.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os Campos de Atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES	OBJETOS DE
	- MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	CONHECIMENTOS
(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q ; e e o, em posição átona em final de palavra).	H1 Relacionar elementos sonoros das palavras com	EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) Construção do sistema alfabético e da ortografia. Leitura e escrita de palavras com correspondências regulares contextuais (c / q;)

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Analisar a quantidade, variedade, posição de letras, comparando, seriando, classificando palavras pela inicial, final e medial (meio da palavra), em contextos significativos
- Associar palavras escritas com nomes de animais, objetos e imagens.
- Discriminar oralmente as sílabas das palavras, acompanhando-as com palmas, batidas de pé, instrumentos

Ler e escrever palavras e pequenos textos com palavras do contexto em estudo: T S P G L N J R M C V F D X Z B e correspondências regulares contextuais (c e q;).

- Trabalhar com fichas de sílabas, alfabeto móvel,
- utilizar a apostila do ALA.

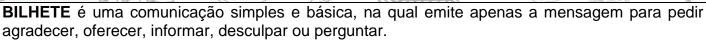
CAMPO DE ATUAÇÃO: Campos d	<u>a_Vida</u> ∣ GÊNERO TEXTUAL	: Bilhete, Carta e
Cotidiana	E- mails.	
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES	OBJETOS DE
	- MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	CONHECIMENTOS
CAMPO DE ATUAÇÃO: Campos da	H5-Localizar informações	EIXO: Leitura/ escuta
<u>Vida Cotidiana</u>	explícitas em texto.	(compartilhada e
(EF12LP04) Ler e compreender, em		autônoma) Escrita,
colaboração com os colegas e com a	H7-Inferir o assunto de um	Produção Textual.
ajuda do professor ou já com certa	texto.	- Compreensão em
autonomia, listas, agendas, calendários,		leitura com certa
avisos, convites, receitas instruções de	H8-Inferir informações em	autonomia de bilhetes
montagem (digitais ou impressos),	textos verbais.	e cartas (digitais ou
dentre outros gêneros do campo		impressos).
da vida cotidiana, considerando a		
situação comunicativa e o tema/assunto		

	/ Xames	Till of morning
do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em	H6-Reconhecer a finalidade	EIXO: Análise linguística/
bilhetes, recados, avisos, cartas, e-	de um texto.	semiótica (Alfabetização)
mails, receitas (modo de fazer),		- Forma de composição
relatos (digitais o impressos), a		do texto
formatação e diagramação específica		- Identificação e
de cada um desses gêneros.		reprodução da
		formatação e
		diagramação de cartas
		e bilhetes e/ou e- mails.
(EF12LP06) Planejar e produzir, em	H6-Reconhecer a finalidade	EIXO:Oralidade
colaboração com os colegas e com a	de um texto.	-Produção de texto oral
ajuda do professor, recados, avisos,		de cartas e bilhetes
convites, receitas, instruções de	H10 - Escrever textos.	e/ou e-mails, dentre
montagem, dentre outros gêneros		outros.
do campo da vida cotidiana, que		
possam ser repassados oralmente por		
meio de ferramentas digitais, em áudio		
ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o		
tema/assunto/finalidade do texto.		
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os	H6-Reconhecer a finalidade	EIXO: Escrita / escuta
campos de atuação	de um texto.	(compartilhada e
(EF02LP13) Planejar e produzir		autônoma)
bilhetes e cartas, em meio impresso	H10 - Escrever textos.	- Planejamento e
e/ou digital, dentre outros gêneros do		produção de bilhetes .
campo da vida cotidiana, considerando		
a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
UKIENIA	AÇÕES PEDAGÓGICAS	

Planejar e produzir podem ser abordados em separado e significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. É importante que o professor incentive os estudantes a consultarem o planejamento realizado para tomar decisões e revisar no processo e ao final. Os textos produzidos deverão ser expostos em murais da sala de aula e/ou escola ou publicados em redes sociais da turma. É importante que o estudante saiba que outros leitores irão apreciar os textos. (DCT).

CARACTERÍSTICAS DOS TRÊS GÊNEROS TEXTUAIS A SEREM ESTUDADOS

BILHETE



O bilhete é composto normalmente de:

- data deve ser abreviada e colocada no início ou no final do bilhete sem parágrafos;
- saudação deve ser no início do bilhete, lado esquerdo, sem parágrafo, e junto ao nome do destinatário:
- **mensagem** salta-se uma linha da saudação. É escrito de forma sintética. Deve ser apenas em um parágrafo, mas pode usar ponto seguido;
- despedida salta-se uma linha do final da mensagem e o escreve no meio da outra linha;
- nome do remetente salta-se uma linha, escreve-se abaixo da despedida, do meio para o final da linha.



https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=tae16 DbSu4

CARTA

Estrutura:

- cabeçalho: indica lugar e tempo da produção, destinatário e interpelação;
- corpo: desenvolvimento da mensagem;
- despedida: indica saudação e assinatura do remetente;
- estilo: informal ou formal, dependendo do destinatário;

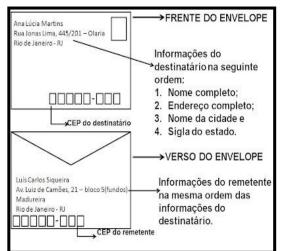
Para sobrescritar o envelope, é necessário colocar, na frente o nome do destinatário, endereço, cidade, estado e o **CEP** (Código de Endereçamento Postal). No verso, os dados do remetente, Selar e postar a carta.

No de uma correspondência ser entregue pelo remetente, basta escrever no envelope o nome do destinatário e, no canto inferior direito, a expressão "Em mãos".

- Para isso, devemos colocá-la dentro de um envelope, que também tem uma forma própria para ser preenchido. Veia:
- Uma ótima sugestão para trabalhar a analise de uma carta é orientar os estudantes a ler três cartas diferentes e depois responder a tabela como no modelo a seguir.
- Necessário que os estudantes conhecam a maneira correta de preencher o envelope.

Com base nas cartas analisadas, descubra as seguintes informações:

	CARTA 1	CARTA 2	CARTA 3
De onde a carta foi enviada, ou seja, onde o autor da carta mora?			
Quem é o destinatário da carta, ou seja, a quem a carta se destina, para quem é?			
Qual é o assunto da carta?			
Quais as impressões do autor sobre o assunto abordado na revista ou site? Ele gostou? Do que ele mais gostou?			
Foi sugerido algo na carta analisada? O que o autor sugeriu?			
Como o autor se despediu?			
Quem é o remetente da carta?			



https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/cartas-do-leitor-conhecendo-a-estrutura-o-genero/2899 CARACTERÍSTICA DO GÊNERO TEXTUAL E-MAIL



O e-mail (do inglês *electronic mail*) ou mensagem eletrônica é um gênero textual do meio eletrônico, veiculado via internet, muito utilizado na atualidade. Possui característica epistolar, uma vez que ocorre a partir da troca de mensagens entre os interlocutores.

Esse gênero substitui, em partes, as cartas, uma vez que estas são utilizadas atualmente em questões específicas e hoje é possível comunicar-se facilmente por meio da internet, além de receber as respostas em menos tempo.

Estrutura do e-mail

- Assunto:
- Vocativo:
- Corpo do texto;
- Despedida;
- Assinatura.

https://descomplica.com.br/d/vs/aula/carta-mail/#:~:text=0%20e%2Dmail%20(do%20ingl%C3%AAs,de%20mensagens%20entre%20os%20interlocutores.

- O estudante deverá reconhecer, na leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos: cartas, bilhetes e/ou e-mails. Isso se dará por meio do acesso dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos.
- Realizar projetos de troca de cartas e e-mails em classes da Escola e de escolas diferentes são sugestões adequadas para o desenvolvimento dessa habilidade. A progressão pode se dar a partir da diversificação das cartas e bilhetes e/ou e-mails, da extensão e complexidade deles, assim como do nível de autonomia requerido do estudante.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação HABILIDADES DA BNCC HABILIDADES - MR: OBJETOS DE MATRIZ DE REFERÊNCIA CONHECIMENTOS CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos 0<u>s</u> EIXO: Escrita / escuta campos de atuação H10 - Escrever textos. (compartilhada (EF02LP09) Usar adequadamente autônoma) ponto final, ponto de interrogação e Pontuação - ponto final, H7-Inferir o assunto de um ponto de exclamação. ponto de interrogação e texto. ponto de exclamação em cartas e bilhetes e/ou e-H6-Reconhecer a finalidade mails. de um texto.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Essa habilidade inclui os seguintes aspectos: identificar os sinais gráficos que chamamos de sinais de pontuação,

- Reconhecer a função dos sinais de pontuação e utilizá-los na produção escrita, a fim de garantir legibilidade e provocar os efeitos de sentido desejados. Considerar, ainda, que este é um momento propício à organização inicial desse saber, ou seja, pela análise de sentidos provocados na leitura de textos.
- -Treinar com os estudantes a leitura e pontuação por meio de frases escritas com as mesmas palavras, mudando só os sinais de pontuações. Exemplo:

O Rafael escreveu o bilhete.

O Rafael escreveu o bilhete?

O Rafael escreveu o bilhete!

- Ler as frases várias vezes de forma coletíva, compartilhada em grupo e se necessário individual até que todos consigam entender e expressar de acordo a entonação de cada sinal gráfico.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR:	OBJETOS DE
	MATRIZ DE REFERÊNCIA	CONHECIMENTOS
(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o	H10 - Escrever textos.	EIXO: Análise linguística/
texto, grafia correta de palavras		semiótica (Alfabetização)
conhecidas ou com estruturas silábicas		- Construção do sistema
já dominadas, letras maiúsculas em		alfabético.
início de frases e em substantivos		- Convenções da escrita
próprios, segmentação entre as		(uso de letras maiúsculas
palavras, ponto final, ponto de		em início de frases e
interrogação e ponto de exclamação.		substantivos próprios).

O trabalho com a ortografia deve partir das necessidades dos estudantes apontadas nos ditados diagnósticos e nas produções textuais individuais, fazendo-se assim, um levantamento das necessidades de aprendizagem, para a seleção de objetivos da escola/professor e trabalho com os erros mais frequentes das turmas. Os conhecimentos sobre ortografia são diferentes daqueles relacionados à construção da base alfabética. Assim, convém que os objetivos estabeleçam, em ortografia, uma progressão que se inicie apenas após a compreensão alfabética. (DCT)

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campos da V	XTUAL: Foto-legenda	
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR : <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do (a) professor (a) (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	assunto de um texto lido. D22 - Identificar finalidade de textos diferentes gêneros.	EIXO: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Leitura compartilhada de foto legendas. EIXO: escrita (compartilhada e autônoma) Escrita compartilhada de foto legenda em álbum de fotos digital noticioso.
(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	D22 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D13 - Reconhecer o assunto de um texto lido.	EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) Forma de composição do texto - identificação e reprodução de formatação e diagramação em fotolegendas em notícias, álbum de fotos digital noticioso.
ORIENT	AÇÕES PEDAGÓGICAS	

É importante que a fotos analisadas com a turma sejam objeto de estudo para a alfabetização, facilitando a apresentação de palavras do contexto em estudo.

Lembrando que nesse gênero textual a proposta é trabalhar leitura e escrita de palavras com as sílabas formadas por CV, V e CVV. (g: ge /gi, gue/gui e gua guo), ou seja, com as famílias silábicas ortograficas em estudo.

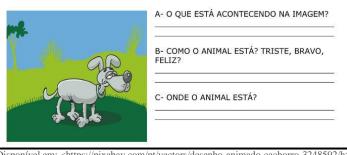
FOTOLEGENDAS.

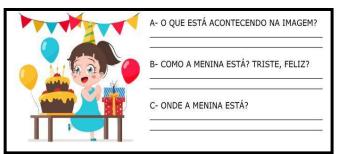
LEGENDA a função é comentar fato ou desenho e atrair a atenção do leitor, sem ser redundante. Textos sintéticos e diretos apresentados, geralmente, abaixo ou ao lado de fotos ou ilustrações. Informa quem ou o que está na foto, o que está fazendo, onde foi tirada.

- A leitura compartilhada é uma atividade que potencializa esse trabalho:
- Organizar TEXTOTECAS em caixas de leituras, colecionando várias imagens de fotos direcionadas ao público infantil.
- Explicar e fazer a leitura de imagem das fotos por meio das perguntas: O QUE, QUEM, ONDE, QUANDO, POR QUE E PARA QUÊ?
- Planejar e produzir os textos são ações que fazem parte organização das ideias, primeiro busca as informações (planejamento), para depois colocá-las no papel (produção).
- Para a produção de fotolegendas é necessário buscar várias fotos com legendas em notícias, manchetes e lides em notícias. Antes de apresentar as fotolegendas para os estudantes é interessante mostrar um jornal, destacando e explicando toda a sua estrutura textual com aprofundamento de aprendizagem nos gêneros textuais citados na habilidade em questão: fotolegendas em notícias, manchetes e lides. Atentar-se para a necessidade de os estudantes consolidarem o conhecimento sobre fotolegendas. Depois desse planejamento, isto é, dessa preparação, começa a análise da imagem de fotolegendas.
 - Passos importante para a produção do gênero textual em estudo=
 - 1- Antes da produção da fotolegenda, observe o que está acontecendo na imagem;
 - 2- Descreva os detalhes como o local, horário, ou época,do ano, ou um evento específico que esteja retratando;
 - 3- Após escrever uma foto legenda reflita se o texto oferece informações que ajudam a compreender a foto;
 - 4- Em alguns casos, o texto poderá conter, além da descrição, um comentário sobre a foto em destaque.

Alguns exemplos de produção de fotolegenda:

1- OBSERVE AS IMAGENS E REFLITA SOBRE O QUE ESTÁ ACONTECENDO.

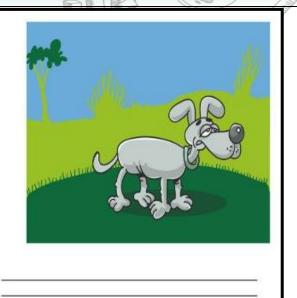




isponível em:
Acesso em 7, junho de 202/

Disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-de-criancas-de-aniversario-

2- AGORA QUE VOCÊ REFLETIU SOBRE AS IMAGENS, ESCREVA FOTOLEGENDAS QUE DESCREVAM ESTAS IMAGENS:





A produção do álbum será concluída com várias produção de fotolegendas. Para ficar um trabalho mai iteressante,o álbum pode ser organizado por tema, por exemplo, Álbum de: animais do cerrado. Tipo de brincadeiras. Elementos cujo nomes são escritos com a leitura e a escrita de palavras com sílabas CV, V e CVV. (**g: ge /gi, gue/gui e gua guo**), ou seja, com as famílias silábicas ortograficas em estudo, dentre outros temas.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campos	<u>da Vida</u> GENERO TEXTUAL	.: Foto-legenda
<u>Pública</u>		
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR:	OBJETOS DE
	MATRIZ DE REFERÊNCIA	CONHECIMENTOS
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	sonoros das palavras com sua representação escrita.	EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) Construção do sistema alfabético e da ortografia. Leitura e escrita de palavras
	H2 Ler palavras	com sílabas CV, V e CVV. (g: ge /gi, gue/gui e gua guo).

- Atividades que reforcem a compreensão da relação grafema-fonema (letra-som) para que entenda a constituição de sílaba como, por exemplo, banco de sílabas, palavras e pequenos texto, bingo de palavras do contexto em estudo, de rótulos, atividades com alfabeto vivo, atividades com fichários dos nomes dos alunos. - Explorar o alfabeto em jogos, letras móveis, forcas, bingos, preguicinhas, dominós, listas, ditados de letras, e outros. - Leitura de histórias e demais narrativas com posterior reconto oral e escrito. - Atividades de escrita espontânea de palavras. - As atividades de cruzadinhas são interessantes.

		AÊMEDA HEME			
CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas de Estudo e		GENERO TEXTU	AL: Foto-legenda		
<u>Pesquisa</u>					
HABILIDADES DA BNCC	HABIL	IDADES – MR:	OBJETOS D	E	
	MATRIZ	<u>Z DE REFERÊNCIA</u>	CONHECIMEN [®]	TOS	
(EF12LP17) Ler e compreender,	D10 - Loca	lizar informação	EIXO:		
em colaboração com os colegas e	explícita.		Escrita(compartilha	ıda e	
com a ajuda do professor			autônoma)		
enunciado de tarefas escolares,			Compreensão em I	eitura	de
diagramas, curiosidades, pequenos			pequenos relato	s	de

		THE WAY
relatos de experimentos,		experimentos.
entrevistas, verbetes de	discursivo.	
enciclopédia infantil, entre outros		
gêneros do campo investigativo,		
considerando a situação		
comunicativa e o tema/assunto do		
texto.		
(EF02LP22) Planejar e produzir,	D21 - Reconhecer o gênero	EIXO: Leitura/ escuta
em colaboração com os colegas e	discursivo.	(compartilhada e autônoma)
com a ajuda do professor,		Escrita, Produção Textual.
pequenos relatos de experimentos,	D10 - Localizar informação	- Planejamento e produção de
entrevistas, verbetes de	explícita.	textos de pequenos relatos de
enciclopédia infantil, dentre outros	•	experimentos.
gêneros do campo investigativo,	D13 - Reconhecer o	
digitais ou impressos, considerando	assunto de um texto lido.	
a situação comunicativa e o tema/		
assunto/finalidade do texto.	D22 - Identificar a	
	finalidade de textos de	
(EF02LP23) Planejar e produzir,	diferentes	
com certa autonomia, pequenos		- Escrita autônoma e/ou com
registros de observação de		ajuda do professor:
resultados de pesquisa, coerentes		planejamento e produção de
com um tema investigado.		pequenos registros de
		observações.
(EF02LP24) Planejar e produzir,	D13 - Reconhecer o	EIXO: oralidade
em colaboração com os colegas e	assunto de um texto lido.	Planejamento e produção de
com a ajuda do professor, relatos		texto oral. Exposição oral ou
de experimentos, registros de		por meio digital de pequenos
observação, entrevistas, dentre		relatos de experimentos.
outros gêneros do campo		•
investigativo, que possam ser		
repassados oralmente por meio de		
ferramentas digitais, em áudio ou		
vídeo, considerando a situação		
comunicativa e o tema/assunto/		
finalidade do texto.		
(EF02LP25) Identificar e reproduzir,	D21 - Reconhecer o gênero	EIXO: Análise Linguística/
em relatos de experimentos,	discursivo.	Semiótica (Alfabetização)
entrevistas, verbetes de		Formatação e diagramação
enciclopédia infantil, digitais ou	H6-Reconhecer a finalidade	de pequenos relatos de
impressos, a formatação e	de um texto.	experimentos, com a ajuda do
diagramação específica de cada		professor e/ou de forma
um desses gêneros, inclusive em	H8-Inferir informações em	autônoma.
suas versões orais.	textos verbais.	
É importante que os elementos pe	esquisados com a turma se	jam objeto de estudo para a
alfabetização, facilitando a apreser		

Lembrando que nesse gênero textual a proposta é trabalhar Leitura e escrita de palavras com sílabas CVC, CCV. A inversão do R os RR e R (entre as vogais) ou seja, com as famílias silábicas ortograficas em estudo.

Analisar vários links, textos e livros, para selecionar aqueles que podem conter algumas informações específicas.

- Se possível priorizar a leitura de curiosidades sobre os animais com nomes formados pelas palavras com sílabas que contenham a **inversão do R os RR** e **R (entre as vogais)** e **R** no inicio das palavras. Por exemplo: LAGARTA, BORBOLETA, RATO, ARARA, BURRO.

Curiosidades sobre a lagarta e a borboleta destacam-se a metamorfose. Conteúdo que pode ser explorado juntamente com o Componente curricular de Ciências da Natureza, em Vida e Evolução sobre Características dos Seres Vivos e Fases da Vida. (EF02CI04)



Curiosidades sobre o burro https://www.mundoecologia.com.br/animais/burro-curiosidades-e-fatos-interessantes-sobre-o-animal/

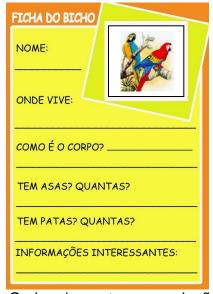
Arara-azul: características e curiosidades: https://www.ecycle.com.br/arara-azul/

Ao organizar as fontes de pesquisa de informações científicas, os estudantes vão exercitar algumas estratégias de leitura, como antecipação dos conteúdos e checagem das hipóteses, localização e comparação de informações, recuperação do contexto de produção a partir dos suportes de textos, entre outras (ROJO, 2012). É importante façam, as perguntas que instiguem e selecionar os gêneros textuais informativos que nos ajudem a obter informações e curiosidades sobre os animais que vamos pesquisar.

Aprimorar com a leitura e compreensão de pequenos relatos de experimentos, articulando-os a identificação de situação comunicativa: tema/assunto; forma de organização; finalidade do texto. https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/estrategias-de-leitura-em-acao/29912

Fazer o planejamento, por meio de pesquisas sobre os animais, organizar as ideia e colocá-las no papel, utilizando uma ficha técnica. Exemplo:

PREENCHA A FICHA DO ANIMAL QUE VOCÊ PESQUISOU:



	FICHA TÉCNICA
NOME DO ANIMAL	
PESO	
QUANTIDADE DE	
FILHOTES	
ONDE VIVE	
ALIMENTAÇÃO	
MÉDIA DE VIDA	

O planejamento e a produção podem ser organizados de modo coletivo e de forma interdisciplinar

com o componente curricular de ciências (EF02Cl04).

Em continuidade aos trabalhos produzidos e apresentados pelos estudantes, o professor poderá organizar a produção de pequenos registros coletivos e em duplas de observações referentes aos resultados dos experimentos realizados. (Confirmação das sugestões, segundo o DCT).

O foco dessa habilidade é a reprodução oral para mídias digitais e envolve duas operações complexas e sucessivas - planejar e produzir textos de gêneros investigativos. Nesse caso, o relato de experimentos articula três vetores da produção textual: a situação comunicativa; o tema ou assunto; a finalidade da produção, para tanto é necessário que o estudante já tenha realizado atividades de análise de textos orais do gênero previsto. Essas atividades são muito comuns nas exposições de feiras de ciências ou em mídias que retratam sobre o assunto, interdisciplinar com (EF02Cl04). (DCT)

Projetos que prevejam a elaboração de dossiês dos experimentos realizados em outros componentes curriculares viabilizam o trabalho, pois incluem a leitura de estudo e a produção dos textos, realizados em colaboração e, progressivamente, com autonomia. (DCT) SUGESTÕES:

Faça perguntas tais como: Porque vocês acham que esse livro (ou revista, encarte, etc.) tem informações ou curiosidades de algum animal? Qual animal? Que tipo de informação pode estar escrito? Caso algum material seja um texto literário, por exemplo, e os colegas explicitam esse aspecto peça para justificarem e o grupo que o selecionou decide se mantém ou não junto aos materiais de pesquisa. Exemplo: Pessoal algum alunos estão falando que esse livro conta uma história sobre uma borboleta e, portanto não traz as informações que precisamos. Vocês concordam? Por quê?

Defina um local, uma prateleira ou caixa para deixar os materiais selecionados. Combinar com a turma que em outras aulas irão ler alguns desses materiais.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação		
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>Matriz de</u> <u>Referência</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	H1 Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 Ler palavras.	EIXO: Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização) Construção do sistema alfabético e da ortografia. Leitura e escrita de palavras com sílabas CVC, CCV. A inversão do R os RR e R (entre as vogais)
1		

ATIVIDADES FAVORÁVEIS

Desenhar e escrever o que desenhou;

Agrupara as palavras de acordo as escritas com r pós vocálico, rr, e r entre vogais.

Utilizá-los em jogos, bilhetes, etc.

Conversar sobre a função da escrita:

Utilizar letras móveis para pesquisar nomes; bingo de palavras;

Textos coletivos tendo o professor como escriba;

Comparar e relacionar palavras;

Ler banco de palavras e pequenos textos com palavras do contexto em estudo, usando as apostila do projeto alto.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico Litera	<u>ário</u> GÊNERO TEXT	UAL: Contos de Fada e
	Obras Literárias	
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR:	OBJETOS DE
	<u>MATRIZ DE</u>	CONHECIMENTOS
	<u>REFERÊNCIA</u>	
(EF02LP28) Reconhecer o conflito	D21 - Reconhecer o	EIXO: Análise
gerador de uma narrativa ficcional e sua	gênero discursivo.	Linguística/
resolução, além de palavras,		Semiótica
expressões e frases que caracterizam		(Alfabetização)
personagens e ambientes.		Formas de composição de narrativas.
(EE02LD26) Lor o compressed or com	LIE Lacalizar informaçãos	
(EF02LP26) Ler e compreender com uma certa autonomia textos literários	H5-Localizar informações explícitas em texto.	
uma certa autonomia textos ilteranos	explicitas em texto.	(compartilhada e autônoma) Escrita,
	H6-Reconhecer a	Produção Textual.
	finalidade de um texto.	1 Todução Textual.
	manada do am toxto.	Leitura de texto narrativo.
	H7-Inferir o assunto de um	Leitura de obra literária.
	texto.	
(EF02LP27) Reescrever textos	H1 Relacionar elementos	EIXO:
narrativos literários lidos pelo professor.	sonoros das palavras com	Escrita(compartilhada e
	sua representação escrita.	<u>autônoma)</u>
	H2 Ler palavras	
		Escrita autônoma e/ou
		com ajuda de colegas e
		professor de textos
(FF4F1 B40) Daniel	LIE Land Committee Committ	narrativos.
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e	H5-Localizar informações	EIXO: Oralidade
sem apoio de imagem, textos literários	explícitas em texto. H7-Inferir o assunto de um	Contação de histórias.
lidos pelo professor.	texto.	
	I IGAIU.	

FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE NARRATIVAS.

Observar a organização do enredo dos Contos de Fadas onde começa e termina cada uma das partes abaixo: Equilíbrio inicial – parte em que a situação é apresentada e ainda não surgiu o conflito gerador – o problema a ser resolvido, clímax – momento mais emocionante e difícil do conflito, desfecho – solução do conflito.

Para correção das atividades realizadas, o professor deverá abrir espaço para que todos os grupos apresentem suas respostas, mediando as discussões com esclarecimentos que se fizerem necessários.

FINALIDADE: Os contos são utilizados para induzir no leitor sentimentos e emoções especiais, entretenimento ...

CARACTERÍSTICAS:

Os elementos que não podem faltar na narrativa são:

O quê: é o acontecimento, o fato;

Quem: é o personagem (ns) – protagonista, antagonista e os secundários;

Como: é o modo como se dá o fato;

Onde: é o lugar (ou lugares) em que os fatos ocorreram; Quando: é a época, o momento em que o fato aconteceu;

Por quê: é o motivo, a causa do fato.

Desses seis elementos, os dois primeiros são essenciais.



1ª pessoa: personagem participa do fato

3ª pessoa: personagem observa os fatos e narra.

É comum encontrarmos, no corpo de uma narração, algumas passagens descritivas.

O narrador pode participar do fato (personagem - narrador) ou se colocar como observador, isto é, como narrador fora do acontecimento.

Intemporalidade: Era Uma vez....

Essa é uma habilidade muito relevante como suporte para a progressão nos estudos. A escuta atenta poderá ser desenvolvida em situações comunicativas (seminários, mesas-redondas, entre outras) que envolvam gêneros como: exposição oral, discussão argumentativa e /ou debate, entrevista oral, entre outros.

ormorrous, ormo outros.			
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação			
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	H1 Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 Ler palavras	EIXO: Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização) Construção do sistema alfabético e da ortografia. Leitura e escrita de palavras com sílabas CVC, CCV. A inversão do S o SS e S (entre as vogais)	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

O nosso sistema de escrita tem base no fonema, por isso é importante entender mais do que apenas o nome das letras. Nós temos que fazer os nossos estudantes saberem os fonemas das letras, e aprenderem a reproduzir os sons. Você pode aplicar essa técnica em todas as crianças, típicas e atípicas, através de metodologias baseadas em evidências.

Como fazer isso?

- trabalhar com os estudantes através do nome da letra e o som. Porém, não esqueça de que é preciso ensinar palavras simples para seguir com as complexas..
- Organizar fichas de leitura, cruzadinhas, caça-palavras, alfabeto móvel etc.

Ler banco de palavras e pequenos textos com palavras do contexto em estudo, usando as apostila do projeto alto.

apooma do projeto ante.		
– ARTE – 2° ANO/SÉRIE		
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>matriz de referência</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	H5-Localizar informações explícitas em texto. H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H7-Inferir o assunto de um texto.	- Processos de Criação de histórias a partir de ações que realiza no cotidiano por meio dos jogos dramáticos infantis (brincar do faz de conta).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS.

- Por meio da dramatização pode-se propor a experimentação de jogos que levem à diferentes formas de expressão, de entonação e timbre de voz, assim como de movimentos corporais expressivos para caracterizar diferentes personagens, levando a discussão sobre o respeito às

diferenças e a diversidade de pessoas e situações.

- Importante trabalhar reforçando a habilidade de Língua Portuguesa: **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas... Utilizando máscaras dos personagens de HQ proposto no contexto em Estudo.

Modelo de máscaras que poderão ser usadas.



HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS	- H5-Localizar informações explícitas em texto.	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas	H6-Reconhecer a finalidade de um texto.	Cores e formas presentes nas manifestações artísticas da cultura local e
locais, regionais e nacionais.	H7-Inferir o assunto de um texto.	regional.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Olhar uma gravura e descrevê-la oralmente ou por escrita, listar: o que você percebe usando os cincos sentidos. Por exemplo: com olho/ olhando a imagem o que você consegue enxergar
- Listar as cores encontradas na imagem. (VISÃO); Você vê algo que produz som? (AUDIÇÃO) Quanto ao cheiro, percebe alguma coisa que represente-o. (OLFATO) Tem alimentos ou alguma representação de gosto, gostosa ou ruim?(PALADAR).

Os elementos retratados são ásperos, macios, moles, duros, etc. (TATO).

Os ciementos retratados são asperos, mados, moios, adros, etc. (TATO).		
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.		Processos de criação - Experimentação coletiva e colaborativa em diferentes espaços: -sala de aula; -pátio da escola; -muros, praças - parques, e outros, na criação de desenho, pintura ou colagem, da temática abordada. Exposição e diálogo a partir de trabalhos realizados.
- 1 11 1 22 1 1 2		~

- Trabalhos coletivos e colaborativos, o estudante aprende a dialogar sobre o processo de criação e negociar, justificando suas escolhas. O desafio para o estudante é desfrutar de novas percepções, elaborarem novas formas de proposições estéticas e ser protagonista em sua

singularidade, inclusive ao trabalhar coletivamente, quando deve assumir uma conduta de colaboração, ou seja, de fazer junto.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
MÚSICA (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos	H5-Localizar informações explícitas em texto. H6-Reconhecer a finalidade	Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: cantigas de roda, canções folclóricas, sambam, forró, de matrizes indígenas e africanas e outras. Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais e silêncio (pausa). Jogos rítmicos utilizando o
constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		corpo e instrumentos musicais.



O Ritmo

O ritmo é o elemento mais primitivo da música. O ritmo é caracterizado pela repetição de um padrão de alternância entre movimentos fortes e fracos. O batimento do coração segue em padrão rítmico assim como as ondas do mar.

O número de batidas fortes e fracas e a duração de cada uma delas em um período de tempo são diferentes em cada estilo musical. Basta ouvir o som do batuque da escola de samba para se identificar com o samba brasileiro.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR:	OBJETOS DE
	<u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA	H5-Localizar informações	Elementos da
(EF15AR09) Estabelecer relações entre	explícitas em texto.	linguagem
as partes do corpo e destas com o todo		Movimentos articulares:
corporal na construção do movimento	H6-Reconhecer a finalidade	postura, alongamento e
dançado.	de um texto.	a percepção da
(EF15AR10) Experimentar diferentes		diferença entre os
formas de orientação no espaço		corpos.
(deslocamentos, planos, direções,		Experimentação do
caminhos etc.) e ritmos de movimento		espaço do corpo e
(lento, moderado e rápido) na		diferentes formas de
construção do movimento dançado.		deslocamento: espaço
		individual e espaço
		compartilhado.
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		

Nessas habilidades, espera-se que o estudante identifique as relações entre as partes do corpo (pés, dedos, mãos, quadris, cabeça, etc.) e destas com o todo corporal. A ênfase dessa habilidade está em conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender a possibilidade de criação de movimento dançado. (DCT)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR:	OBJETOS DE
	MATRIZ DE REFERÊNCIA	CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS

(**EF15AR24**) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

H5-Localizar informações explícitas em texto.

H6-Reconhecer a finalidade de um texto.

Matrizes estéticas e culturais Improvisação de danças e desenhos a partir da apreciação de canções folclóricas.

O acesso a essas diferentes manifestações lúdicas e artísticas pode acontecer por meio de vídeos ou outras formas de pesquisa.

ou outras formas de pesquisa.			
– EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO/SÉRIE			
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	
UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais,	MATRIZ DE REFERÊNCIA H5-Localizar informações explícitas em texto. H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H7-Inferir o assunto de um texto.		
escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, preservando o meio ambiente.			
	· ·	i.	

Em geral, as brincadeiras funcionam como um universo único, com suas próprias regras que permitem o desempenho de importantes papéis no desenvolvimento social dos participantes. Ainda, as brincadeiras ajudam em uma quebra na rotina dos estudantes.

Exemplos: Piques (pique-cola, pique-esconde, pique-bandeira, etc.) ,abra-cega, ,morto e vivo, estátua, cabo de guerra,bobinho, circuito com obstáculos, gincana.

A senha da brincadeira pode a leitura e ou a escrita de letra, sílabas ou frases. Exemplo: Toda vez

que um dos participantes ficarem como pegador no pique-esconde, ele deve ler uma palavras do contexto em estudo.

• ESTÁTUA

- a) Os estudantes correm à vontade e alguns deles são pegadores. Quem for pego deve permanecer estático (como uma estátua) numa pose criativa. Para ser salvo, um dos colegas, que não é pegador, deve vir até a "estátua" e imitar sua pose, então, sai correndo.
- b) Os estudantes correm por todo espaço, alguns têm bolas nas mãos que é passada constantemente para os demais. Quando o professor der um sinal, os colegas que estiverem de posse das bolas devem permanecer numa pose. Os demais devem escolher uma das poses para imitar. Tudo recomeça. (MAT) D26 Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR:	OBJETOS DE
	<u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	(LÍNGUA PORTUGUESA) H5-Localizar informações explícitas em texto. H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais. (MATEMÁTICA) - Reconhecer ângulos como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não- retos Identificar uma sequência crescente ou decrescente, dentre uma coleção de sequências de números naturais Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço	Esportes de precisão. Ex: iniciação ao boliche e bocha de forma lúdica, dentre outros esportes de precisão.
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		

Construção com bolas, arcos, cordas, bastões, garrafas e materiais recicláveis. Atividades motoras ao ar livre, preservando o meio ambiente e espaços escolares.

Preparar uma caixa com sílabas, palavras, frases e pequenos textos para os alunos retirar as fichas e ler, só assim garantirá os pontos conquistados em cada jogo ou brincadeira.

– MATEMÁTICA – 2° ANO/SÉRIE		
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR:	OBJETOS DE

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	2N1.1- Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.5- Ordenar números naturais, de até 3 ordens, com ou sem suporte da reta numérica.	- Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.		
	2N1.6- Identificar a ordem ocupada por um algarismo ou seu valor posicional (ou valor relativo) em um número natural			
JOGO DA RETA NUMÉRICA Material: Reta Numérica. Dado conforme modelo ao lade	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICA	AS		
pontilhados da reta. Pode ser,	por exemplo, 10 e 20, 35 e 45, 10	jogador registrará nos espaços 00 e 110, etc.		
100	JOGO DA RETA NUMÉRICA	4		
Os alunos decidirão qual a ordem de cada um no jogo. O primeiro a jogar lançará o dado para sortear uma forma geométrica. O jogador, então, deverá escolher um dos quadrinhos em que a forma sorteada está localizada e preencherá a mesma com o numeral correto. Em seguida, ele passará a vez. Por exemplo, se na primeira jogada o dado sortear um triângulo, a reta poderá ficar assim:				
O jogo prosseguirá com os jogadores revezando-se nas jogadas. Quando o dado sortear uma forma geométrica que não está mais disponível na reta, o jogador passará a vez. Vencerá aquele que primeiro completar todos os quadrinhos da sua reta numérica.				
https://www.youtube.com/watch?v=n5g6pX3H HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS		

	CO DECEMBER 1	THE STATE OF THE S
UNIDADE TEMÁTICA:	DESCRITOR CAED:	Problemas envolvendo
NÚMEROS	HMTO06 - Utilizar números	diferentes significados da
(EF02MA06) Resolver e	naturais, envolvendo diferentes	adição e da subtração (juntar,
elaborar problemas de	significados da adição ou da	acrescentar, separar, retirar).
adição e de subtração,	subtração, na resolução de	
envolvendo números de até	problemas.	
três ordens, com os	Sugestões para trabalhar os	
significados de juntar,	descritores de Língua Portuguesa:	
acrescentar, separar, retirar,	(PORT) - Localizar informação	
utilizando estratégias	explícita.	
pessoais ou convencionais.	(PORT) - Reconhecer o assunto	
	de um texto lido.	
	(PORT)- Inferir informações em	
	texto.	
(EF02MA05) Construir fatos	HMTO06 - Utilizar números	- Construção de fatos
básicos da adição e	naturais, envolvendo diferentes	,
subtração e utilizá-los no	significados da adição ou da	-
cálculo mental ou escrito.	subtração, na resolução de	números de um só algarismo
dalouio mentar od esento.	problemas.	que devem ser realizados
	problemas.	mentalmente e sem o auxílio
		do algoritmo (conta armada).
		do digontino (conta annada).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- A área de matemática deve contribuir com o desenvolvimento da leitura e escrita dos estudantes
- Promover sempre a leitura e a escrita dos estudantes para verificar se há deficiências na área de linguagem
- Utilizar os conhecimentos sobre o funcionamento da reta numerada organizada em escalas (5 em 5, 10 em 10,20 em 20, ...) para resolver e representar problemas associando o deslocamento à esquerda ao conceito de subtração e a direita ao conceito de adição.

Preparar uma reta numerada para colocar no chão, em papel pardo, (ou desenhada com giz, com fita durex colorida, com fita crepe ou outro material de sua preferência).

Jogo "Andando para frente, Andando para trás"

Reta numerada de zero a cem, dado com as cores azul (indicará os "passos" para frente) e vermelho (indicará os "passos" para trás), (podem ser tampinhas de garrafa), fichas numeradas das dezenas exatas.

A movimentação na reta numerada ocorrerá em função da soma das quantidades tiradas nos dados normais e será direcionada pela cor do dado colorido: azul anda para a direita= "para frente", vermelha anda para esquerda= "para trás".

Cada jogador, na sua vez, joga os dados e se movimenta na reta, conforme as orientações dos dados.

- Utilizar muitos materiais concretos, ábaco, palitos, canudos, pedrinhas, etc.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>matriz de referência</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
NÚMEROS (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de	2N2.2- Resolver problemas de multiplicação ou de divisão (por 2, 3, 4 ou 5), envolvendo números naturais, com os significados de formação de grupo iguais ou proporcionalidade (incluindo dobro, metade, triplo ou terça parte).	adição de parcelas iguais

	33 7			AFFE	De grande de la companya della companya della companya de la companya de la companya della compa	I'm	a.
registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.			Janes J		£ D		P
(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	sobre a r de a multiplicaç	esolução de adição,	umentações e problemas subtração, divisão aturais.	signi	Problemas ficado de do e terça par		
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGIO - Utilizar material dourado / r (adição de parcelas iguais) ass - Mostrar aos estudantes a dourado/reciclável. - Utilizar o quantitativo de estudantes grupo o mesmo quantitativo de elem ou retirar e verificar se os est	ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS - Utilizar material dourado / reciclável para que o estudante seja capaz de efetuar operações (adição de parcelas iguais) associando o conceito de multiplicação. - Mostrar aos estudantes a ideia do todo, metade, triplo e terça parte com materiais					riais ır. nha ntar	
tenham o mesmo quantitativo de HABILIDADES DA BNO			DADES – MF	₹:	OBJE	TOS DE	
			DE REFERÊNCI			CIMENTO	S
UNIDADE TEMÁTICA: GEOM (EF02MA13) Esboçar roteiros a seguidos ou plantas de ambier familiares, assinalando entrada e alguns pontos de referência.	a ser ites	Esboçar o pessoas representa bidimensio croquis et	onais (ma c.) ou planta , de acordo	em apas, as de	Localizaçã movimenta pessoas e espaço, pontos de indicação de direção	ição e objetos segu referência de mudan	ndo a, e ıças
HABILIDADES DA BNO	CC		DADES – MF DE REFERÊNCI			TOS DE	C
UNIDADE TEMÁTICA: GEOM (EF02MA14) Reconhecer, comparar figuras geométricas (cubo, bloco retangular, pirâm cilindro e esfera), relacionano objetos do mundo físico.	nomear e espaciais nide, cone, do as com	2G1.3- Re figuras geo (círculo, qu e triângulo)	conhecer/ no ométricas pla uadrado, retâr	mear nas ngulo	Figuras espaciais retangular, cone, cilino reconhecin característ	(cubo, bl pirâm dro e esfe nento icas.	icas loco ide,
HABILIDADES DA BNO	CC		DADES – MF DE REFERÊNCI			TOS DE CIMENTO	Q
UNIDADE TEMÁTICA: GEOM (EF02MA15) Reconhecer, conomear figuras planas quadrado, retângulo e triân meio de características condesenhos apresentados em disposições ou em sólidos geo	omparar e (círculo, gulo), por muns, em diferentes	2G1.2 Red figuras espaciais retangular cilindro relacionan	conhecer/ no geomé (cubo, l pirâmide, d e es	mear tricas bloco cone, fera), com	Figuras planas (círculo, retângulo reconhecin característ	geométri quadra e triângu nento	icas ado,

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

O ensino de Geometria no 2º Ano está ligado ao sentido de localização, reconhecimento de figuras, manipulação de formas geométricas, representação espacial e estabelecimento de propriedade, os alunos devem associar as formas geométricas espaciais aos objetos à sua volta, pois tudo têm forma e é necessário conhecer seus nomes oficiais. Para isso, utilizaremos figuras geométricas planas físicas, desenhos e material concreto para a construção de figuras. A geometria está presente em várias situações do nosso cotidiano, se faz presente no ambiente em que vivemos através das formas, explorando-as no dia a dia para ensinar geometria, faz com que os alunos estabeleçam relações e desenvolvam seu raciocínio lógico, ao expressar seus pensamentos colocam em ação e assim começam a relacionar a geometria com outros contextos. Seguintes estratégias propicias para o desenvolvimento das habilidades.

- Proporcionar atividades que contemple a localização (pátio da escola, sala de aula, caminho percorrido até a unidade escolar).
- Importante lembrar:
- A área de matemática deve contribuir com o desenvolvimento da leitura e escrita dos estudantes
- Promover sempre a leitura e a escrita dos estudantes para verificar se há deficiências na área de linguagem
- Deve haver sempre uma progressão da habilidade trabalhada.
- Realizar uma roda de conversa para identificar os conhecimentos prévios dos estudantes em relação à posição, direção e sentido.
- Introduzir utilizando alguns pontos de referência da escola, como pátio ou sala de aula a ideia de lado direito ou esquerdo.

Medição de objetos com diferentes unidades de medidas de comprimento (régua, fita métrica)

- Construção de dobraduras e geométricas.

HABILÍDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS (EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e	DESCRITOR CAED: HMTO79 - Executar a medição de grandezas por meio de medidas convencionais ou não. HMTO78 - Identificar instrumentos utilizados para medir determinadas grandezas.	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro,
padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	H13 - Comparar e ordenar	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- 1. Levar instrumentos de medidas de comprimento, convencionais ou não convencionais para os alunos usarem em sala e executarem a medição em equipe.
- 2. Medir objetos com diferentes unidades de medidas de comprimento (régua, fita métrica). Sugestões para trabalhar os descritores de Língua Portuguesa:

(PORT) D10 - Localizar informação explícita.

(PORT) D13 - Reconhecer o assunto de um texto lido.

- Utilizar textos visuais para explicar as informações que serão localizadas pelos estudantes.
- -Provocar, através de questionamentos direcionados, a identificação do assunto/tema trabalhado na situação proposta.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA:	2M2.1- Determinar a data de	Medidas de tempo: intervalo
GRANDEZAS E MEDIDAS	início, a data de término ou a	de tempo, uso do

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

duração de um acontecimento entre duas datas.

2M2.2- Determinar o horário de início, o horário de término ou a duração de um acontecimento.

2M1.5- Identificar sequência de acontecimentos relativos a um dia.

calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.

Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>matriz de referência</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas	2M2.3- Resolver problemas que envolvam moedas e/ou cédulas do sistema monetário brasileiro.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA (EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".	DESCRITOR: HMTO86 - Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.	Aleatório: Dependente de situações desconhecidas, incertas, ao acaso. Não estabelecido por regras, certas, fixas: escolha feita de maneira aleatória.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Resolver adivinhas matemáticas: caixa surpresa, dominós, baralho.
- Usar dinâmicas para indicar possibilidades de um evento acontecer ou não.
- Usar bolinhas coloridas para identificar qual cor tem maior quantidade, menor quantidade, etc.
- Para que o estudante possa compreender o que é um evento e poder classificá-lo, pode ser utilizada a seguinte estratégia:
- Construa um conjunto de cartões com as cores branca, azul, amarela e vermelha (mais de um cartão com a mesma cor).
- Feito isto, disponibilizar todos os cartões em frente aos estudantes e ordenar: "alguém venha aqui e peque um cartão de cor preta".

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	
UNIDADE TEMÁTICA:	2E1.2- Ler/ Identificar ou	Variável categórica ou	
PROBABILIDADE E	Comparar dados estatísticos ou	Qualitativa: são a	as

ESTATÍSTICA

(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

informações expressos em tabelas (simples ou de dupla entrada).

2E1 .3 Ler/ Identificar ou Comparar dados estatísticos expressos em gráficos (barras simples, colunas simples ou pictóricos).

características não que possuem valor quantitativo, contrario. mas. ao são definidas por várias categorias como: sexo, cor olhos, preferência musical, faixa etária, etc. Coleta e organização de informações.

Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.

Construir tabelas e gráficos com os dados coletados pelos estudantes . Auxilie os grupos em possíveis dúvidas e intervenha sempre que necessário. Após o término da tabela e do gráfico, os alunos poderão divulgar o resultado da pesquisa na sala de aula e fora dela.

Sugestão: Articule essa atividade com Língua Portuguesa e proponha na produção de relatos de pesquisas científicas sobre animais.

– CIÊNCIAS – 2° ANO/SÉRIE				
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES MATRIZ DE REFE		OBJETOS DE CONHECIMENTOS	
UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (Possíveis articulações com a habilidade (EF12LP17)		nero de	Propriedades e usos dos materiais: - Produção de lixo pelo homem; - Descarte do lixo; - 3 Rs.	

- Explorar os conhecimentos prévios dos alunos em relação aos objetos apresentados e a utilização no uso cotidiano, identificando o que pode e o que não pode ser de uso das crianças. (PORT H05 Identificar rimas).
- Explorar textos que contemplem os objetos perigosos e não perigosos de conhecimento dos alunos e elaborar listagem com o nome dos objetos e suas figuras tendo como suporte o professor, trabalhando a separação de sílabas das palavras listadas, enfatizando o número de sílabas. (PORT H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra). Observar e registrar o tipo de lixo produzido na sua residência com relação ao material, necessidade de consumo, possibilidade de reutilizar
- Pesquisar o destino do lixo descartado em sua residência;
- Descrever o impacto causado por resíduos de origens diversas sobre o ambiente (tempo de decomposição: vidro, papel, plástico, metal);
- Relacionar o consumo exagerado à produção de lixo.

Identificar a importância dos hábitos de reciclar e reutilizar materiais;

- Confeccionar, com os materiais classificados, jogos e brinquedos reutilizando materiais diversos.

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR:

OBJETOS DE

	MATRIZ DE REFERÊNCIA	CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO (EF02Cl04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. (Possíveis articulações com a habilidade (EF12LP17)	Port. H05 Identificar rimas. H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra. H13 Reconhecer o gênero de um texto. Mat.	Seres vivos no ambiente: -Características de animais -Características de plantas; - Produtores; - Consumidores;
(EF02Cl05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. (Possíveis articulações com a habilidade (EF12LP17)	H12 Executar a medição de grandezas por meio de medidas convencionais ou não.	- Fotossíntese. Plantas: - Partes e funções das plantas

- Comparar formas de alimentação de animais e plantas para inferir que as plantas são seres autótrofos e realizam fotossíntese.
- Pesquisar animais característicos do cerrado, hábitos de alimentação, função no meio ambiente, explorando a ideia de medidas, por meio da comparação entre os animais (grande, pequeno, maior, menor, etc.). (MAT H12 Executar a medição de grandezas por meio de medidas convencionais ou não).

- Ilustrar ambientes com plantas e animais do cerrado e o efeito dos impactos ambientais causados pelo homem. (PORT - H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra).

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR:	OBJETOS DE
	MATRIZ DE REFERÊNCIA	CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA:		Movimento aparente do Sol
TERRA E UNIVERSO		no céu:
(EF02Cl07) Descrever as posições		- Rotação.
do Sol em diversos horários do dia		
e associá-las ao tamanho da		
sombra projetada. (Possíveis		
articulações com as habilidades		
EF01MA19, EF02HI07)		

- -Realizar experimento para Inferir que o Sol ilumina apenas uma parte da Terra de cada vez.
- Utilizar simuladores para observar os movimentos de rotação da terra. (FAZER O RELOGIO DE SOI).
- Identificar os equipamentos que o homem desenvolveu para estudar os astros, como os telescópios e as lunetas.

HABILIDADES DA	HABILIDADES – MR:	OBJETOS DE
BNCC	<u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA:		O Sol como fonte de luz
TERRA E UNIVERSO		e calor:
(EF02Cl08) Comparar o		- Ação dos raios solares
efeito da radiação solar		em diferentes meios.
(aquecimento e reflexão)		
em diferentes tipos de		

	(SECONDARY	THE STATE OF THE S	a.
superfície (água, areia,	Marke)		8
solo, superfícies escura,			
clara e metálica etc.).			
(Possíveis articulações			
com a habilidade			
(EF02LP22)			

- Realizar experimentos para perceber o efeito da superfícies dos materiais, percebendo que o aquecimento da luz em determinado local provoca mudança de cor, de temperatura, forma, etc.

- Fazer desenhos dos experimentos realizados.

– GEOGRAFIA– 2° ANO/SÉRIE			
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	
UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	(PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra.	Mudanças e permanências Análise de fotografias do passado e atual. Análise de objetos do passado e atual.	

Nessa habilidade, espera-se que os estudantes possam reconhece identificar e listar, por meio de imagens das cidades, bairros e até mesmo da escola, em diferentes épocas, as mudanças e permanências que o tempo trouxe às paisagens, identificando quais alterações foram feitas, o seu porquê e quais fatores contribuíram para essa mudança? Professor, é possível fazer um resgate histórico do lugar de vivência dos estudantes por meio de fotografias, entrevistas com os moradores para que eles conheçam a história do lugar onde vivem. (DCT)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR :	OBJETOS DE
UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO (EF02GE06) Relacionar o dia e a	MATRIZ DE REFERÊNCIA (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra	CONHECIMENTOS -Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes
noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e		Quais atividades realizadas no período da manhã? Quais atividades realizadas no período da tarde? E à noite o que
industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.		fazemos?; -Identificar e diferenciar o horário de trabalho e descanso A origem de diferentes
		produtos do cotidiano dos estudantesProdutos de origem animal; -Produtos de origem
		vegetal; -Produtos de origem mineral; -O trabalho no campo; -Agricultura familiar;

-Agronegócio (noções);
-O trabalho na cidade;
-A importância da
natureza como fonte de
sustentação para
realização de diversas
atividades.

Sondar os estudantes sobre o que eles entendem por trabalho, que tipo de trabalho seus familiares desenvolvem. Pesquisar sobre as diferenças entre trabalhos diurnos e trabalhos noturnos. Cabe ressaltar que essa habilidade atende às competências especificas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental, indica a necessidade de os estudantes compreenderem os eventos cotidianos e as variações de seus significados no tempo e no espaço. O professor poderá iniciar essa temática apresentando para os estudantes a origem de alguns produtos do cotidiano deles e que são extraídos da natureza como os alimentos (arroz, feijão, trigo, frutas e vegetais) e também o consumo de água que é um recurso de origem mineral. Além disso, poderá ressaltar os impactos ambientais decorrentes dessas atividades. (DCT)

-ENSINO RELIGIOSO- 2º ANO/SÉRIE			
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	
UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS	HLP021. Localizar informação explícita.	- Memórias e Símbolos.	
REGISTROS (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns).	HLP023. Inferir informações em textos.	- Símbolos e gestos são importantes para as pessoas.	
(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.		- Símbolos, gestos e seu significado.	

- Para o alcance dessa habilidade, o professor poderá fazer a exposição de imagens, fotografias que mostrem o estudante no seu convívio (familiar e social). Envolver a família e a escola para reunir relatos, registros e objetos que identifiquem a vida familiar e social do estudante e sua família. É importante buscar a integração dos componentes curriculares, nessa perspectiva, podese trabalhar com as habilidades: (EF02LP24), (EF15AR03), (EF15AR24), (EF12EF01), (EF02HI04). Pode-se iniciar exibindo o vídeo sobre o livro 3 Colcha de retalhos, explorar o contexto da história, falar sobre os objetos que nos trazem memórias, lembranças e as formas de registrar esses momentos. Produzir um texto coletivo com as falas dos estudantes. Apresentar várias imagens das diferentes formas de registro das memórias e em seguida pedir que realizem uma pesquisa em casa com os pais sobre os registros de memórias que eles têm e pedir que os estudantes levem para a sala. Realizar uma exposição com as diferentes formas de registro das memórias que os estudantes trouxeram de casa. Realizar uma excursão nos vários espaços de convivência na escola e em seu entorno, observando os símbolos presentes nesses espaços e o que significam. Conversar com pessoas ligadas a esses lugares e registrar em fotos, na sala, pedir que os estudantes desenhem o que viram e escrevam palavras ou frases sobre a pesquisa realizada. Em seguida, montar um painel com as fotos e a produção dos estudantes.(DCT)

- HISTÓRIA - 2º ANO/SÉRIE

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR:

OBJETOS DE

	MATRIZ DE RE	FERÊNCIA	CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA:	HLP021.	Localizar	A noção do "Eu" e do "Outro":
IDENTIDADE E ALTERIDADE	informação e	xplícita.	registros de experiências
(EF02HI04) Selecionar e compreender	HLP023.	Inferir	pessoais e da comunidade no
o significado de objetos e documentos	informações	em	tempo e no espaço.
pessoais como fontes de memórias e	textos.		
histórias nos âmbitos pessoal, familiar,			
escolar e comunitário.			

Envolver a família e a escola para reunir documentos e objetos que permitam formar um acervo de fontes que dará subsídios para trabalhar essa e outras habilidades (como as EF02HI05 e EF02HI09). Os documentos podem ser: carteira de vacinação, certidão de nascimento, carteira de identidade, carteira de trabalho, boletim escolar, jornais e revistas antigos, diário de classe, cartão postal, fotografias antigas etc. entre os objetos, podem estar lampião, telefone de discar, ferro de passar roupa a carvão, pilão, tacho de fazer doces etc.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf Acesso em: 22/1/2024.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Toca	antins –
DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.	

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.