



ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA / CURRICULAR PARA 2024

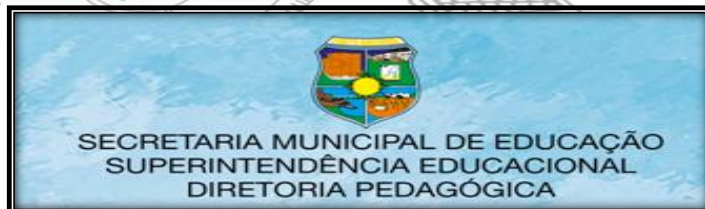
Apresentação

Esta estrutura pedagógica tem o propósito de orientar o ensino e a aprendizagem com foco no desenvolvimento das habilidades previstas para o ciclo de alfabetização, isto é, no 1º ano do ensino fundamental.

A composição das partes que constituem essa estrutura é uma reprodução do DCT: Documento Curricular do Tocantins. As habilidades são mantidas na sua forma original e conta com outras habilidades de matrizes avaliativas que são condizentes, com as que estão expostas em colunas paralelas. Alguns objetos de conhecimento (conteúdos) são adaptados, ou seja, mais distribuídos para melhor disseminação das habilidades.

As orientações pedagógicas estão organizadas com sugestões de atividades para o trabalho com os eixos do Componente Curricular Língua Portuguesa. Os eixos de Leitura, Escrita e oralidade estão direcionados para o conhecimento dos gêneros textuais dentro dos seus campos de atuação.

Foi feita uma junção sequenciada dos gêneros textuais para garantir que eles sejam desenvolvidos em todos os eixos. Por exemplo, se o gênero é história em quadrinho continuam-se as atividades sem incluir outro gênero textual até que as HQs sejam lidas, produzidas oralmente e por escrito, já no eixo de Análise Linguística é estudada a identificação do gênero textual e as metodologias de alfabetização, portanto no final de cada agrumento dos gêneros ou campo de atuação estão uma ou mais habilidade(s) que indica o foco semiótico na alfabetização.



ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICO/ CURRICULAR PARA 2024

PERÍODO: 2º Bimestre de 2024

ORIENTADORA DE ESTUDO: Leonora Bandeira M. Silva

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA (1º E 2º ANOS)

– LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – 2º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

Gêneros textuais: Avisos, Convites e Receitas.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas , instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	EIXO: <u>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Escrita.</u> - Compreensão em leitura de avisos. - Compreensão em leitura de convites. -Compreensão em leitura de receitas.
(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	EIXO: <u>Escrita (compartilhada e autônoma)</u> - Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma de avisos. - Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma de avisos e convites.
(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo considerando a situação comunicativa e o	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.	EIXO: Oralidade Produção de texto oral de avisos com a ajuda do professor. -Produção de texto oral de convites, com a ajuda do professor. Produção de texto oral de receitas com a ajuda do professor.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



Os avisos textos que, por meio das imagens ou das palavras, Têm a função de identificar ou representar algo. As placas servem Para transmitir uma mensagem, um aviso.

- Organizar uma caixa de leituras com várias cópias de placas de avisos.
- Passa a caixa com as cópias das plaquinhas, ao som de uma música, de mão em mão dos alunos. Ao interromper o som da música a caixa pára na mão de uma dos estudantes que deverá abri-la, pegar uma das plaquinhas, ler e explicar a mensagem. Os alfabetizando que ainda não sabe ler convencionalmente palavras escritas fará leitura de imagens.

- Organizar um momento de produção de avisos com poucas palavras priorizando imagens dos desenhos que tenham nomes escritos com palavras do contexto em estudo.

CONVITE

Existem muitos tipos de convite: para festas de aniversário, casamento e formatura, desfiles palestras, shows, festas da escola e outros.

O convite precisa dos seguintes elementos para ser completo:

- nome da pessoa que está sendo convidada;
- data, horário e local do acontecimento ou evento;
- tipo de comemoração;
- nome da pessoa ou instituição que está enviando o convite.

Em alguns casos, o tipo de traje a ser usado na ocasião.

- Realizar a leitura coletiva de um convite no cartaz e fazer o estudo de sua estrutura por meio de perguntas orais e em seguida produzir um convite com a participação de toda a turma tendo o professor como escriba.

RECEITAS

Função: orientar a organização e realização de receitas

Estrutura descritiva.

Normalmente apresenta um texto dividido em dois blocos:

- lista de elementos a serem utilizados: ingredientes e materiais. Essa lista apresenta substantivos concretos, frequentemente acompanhados de numerais. Exemplo: $\frac{1}{4}$ de copo.
- modo de fazer (instruções), tempo de preparo, calorías e rendimento.

É frequente o uso de palavras indicando o modo de realização de determinadas ações (bata lentamente, vire rapidamente) e a sequência temporal (primeiro, em seguida, por último).

Linguagem denotativa (as palavras indicam exatamente o que querem dizer).

- Sugestões de receitas enigmáticas para serem trabalhadas em aula, explorando este gênero textual, de forma que o estudante interaja com a escrita do texto. Não esqueça de que além da exploração de leitura e da produção oral, a parte prática da receita é fundamental. Caso não seja possível a parte prática com os ingredientes de verdade. Realize uma receita de faz de conta, picando os desenhos e usando vasilha feita de papelão. O importante é que os estudantes consigam entender as características, a estética e a finalidade do gênero textual de forma lúdica.



CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES – MR:

OBJETOS DE



	MATRIZ DE REFERÊNCIA	CONHECIMENTOS
(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras.	EIXO: Análise linguística /semiótica (Alfabetização) - Construção do sistema alfabético e da ortografia. -Representação escrita de sílabas, fonemas e partes de palavras.
(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil
(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto

- Trabalhar com fichas de sílabas, palavras e frases escritas em várias fontes e fazer o pareamento de uma mesma palavra, por exemplo, para comparar e identificar as variadas formas de escrevê-la. Outros jogos de alfabetização:

- esconde- esconde de letras de sílabas e palavras;

-bingo, pescarias, procurar e circular letras, sílabas e palavras em textos.

❖ OS DEZ PASSOS PARA A CONTEXTUALIZAÇÃO E A PRÁTICA DA CODIFICAÇÃO E DECODIFICAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA GRAFOFONÊMICA.

1º PASSO apresentação do gênero textual com o contexto alfabetizador em estudo (palavras e sua família silábica).

2º PASSO Apresentação da Palavra consonantal em estudo .

3º PASSO Exploração Auditiva

4º PASSO Exploração Visual.

5º PASSO Destaque das sílabas

6º PASSO Formação da família silábica

7º PASSO Formação de palavras novas

8º PASSO Leitura e escrita (ditado) de sílabas e palavras formadas com as vogais e as consoantes em estudo ou estudadas anteriormente.(BANCO DE PALAVRAS)

9º PASSO Escrita de frases e de textos de pequeno porte com as sílabas em estudo.

10º PASSO Produção de frases e pequenos textos dentro ou além do contexto em estudo.

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

Gêneros textuais: Legendas / Fotos

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, folegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.	EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) -Formação de leitor. -Compreensão em leitura folegendas em notícias, com a ajuda do professor.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	- Seleção de textos.
(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.	<u>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)</u> -Escrita com a ajuda do professor de fotolegendas em notícias.
(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.	<u>EIXO:Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</u> - Forma de composição do texto. Identificando, reproduzindo a formatação e diagramação fotolegendas de notícias, com a ajuda do professor.

Apresentar a proposta da aula, que está baseada na identificação da formatação e a diagramação específica das fotolegendas, identificando a composição texto/fotografia nas notícias de jornal. Fazer levantamento sobre os conhecimentos dos alunos.



- O que é fotografia?
- Onde vocês costumam ver fotos?
- Vocês já viram fotos em jornais e revistas?
- As fotos que aparecem nos jornais e revistas requerem

- Comentar com os alunos que é muito comum aparecerem fotos em notícias de jornais e revistas.

Caso haja necessidade, retome as seguintes questões:

Quem sabe explicar o que é uma notícia?

Alguém se lembra para que ela serve?

Vocês têm uma ideia do por quê aparecem fotos nas notícias?

- Conduzir a discussão para que as crianças concluam que notícia é o relato de acontecimentos atuais, do cotidiano, os quais têm importância para comunidade local e que as fotografias ilustram a notícia apresentada, trazendo informações visuais para complementá-la.

Mostre a foto (sem o texto) para os estudantes e peça que, em grupos, discutam e levantem hipóteses da mensagem da foto a partir da análise da imagem.



- O que vocês identificaram na foto?
- Ela traz pistas do local onde foi tirada?
- Dá para perceber o que estava acontecendo?

Distribuir a folha e faça a leitura em voz alta da manchete e do lide.

Chamar atenção para a relação entre as três partes da notícia (manchete, lide e fotolegenda). Estimular aos alunos a participarem ativamente da atividade, e durante a leitura busque fazer perguntar aos alunos que possibilitem a reflexão sobre estas partes da notícia:

Quais são as partes da notícia que aparecem?

Elas mostram relação entre si?

A fotolegenda completa a informação lida?

Qual é a importância da fotolegenda?

Resgatar, coletivamente, as reflexões realizadas no desenvolvimento da aula de forma a sistematizar as características das fotolegendas.

- Propor a construção coletiva de uma definição de FOTOLEGENDA. Após a construção dessa definição, será escrita em um cartaz e ficará exposta na sala de aula. Espera-se que os alunos sejam capazes de construir uma definição baseada no seguinte conceito: As fotolegendas são textos curtos que acompanham uma foto, descrevendo-a e adicionando a ela alguma informação.

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/lingua-portuguesa/conhecendo-as-fotolegendas-de-noticias/30>

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	H2 - Ler palavras.	<u>EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</u> - Segmentação de palavras. - Classificação de palavras por número de sílabas.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Trabalhar com frases escritas em tiras e recortadas para serem montadas pelos estudantes, a princípio essas tiras serão numeradas e depois sem numeração para que aconteça a progressão da autonomia no desenvolvimento dessa habilidade.

- É importante que as frases sejam formadas com as palavras do contexto em estudo.

CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Gêneros textuais: enunciado de tarefas escolares e curiosidades.
--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto..	H2 - Ler palavras. H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	<u>EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)</u> Leitura e compreensão do enunciado de tarefas escolares e curiosidades.
(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas,	H6- - Reconhecer a finalidade de textos de diferentes	<u>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)</u> Produção escrita de curiosidades,

entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	gêneros.	com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma.
(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades , digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		EIXO: Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) Forma de composição dos textos. Identificação, reprodução da formatação e diagramação do gênero curiosidades.
(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades , dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		EIXO: Oralidade - Planejamento de texto oral. -Exposição oral de curiosidades por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		Relato oral/Registro formal e informal.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

ENUNCIADO DE TAREFAS ESCOLARES

- Atividade explorando o livro didático de língua portuguesa.

-Fazer a apresentação do livro, mostrando sua capa, apresentando o nome dele, explicando a função que o livro terá durante todo o ano escolar estudantes no processo de apoio ao aprendizado da nossa língua portuguesa.

-Deixar que as crianças folhear o livro, observar as gravuras e atividades presentes.

- Escolher previamente algumas atividades que possuam termos que possam ser fonte de dúvida para as crianças como: exemplo, marque, observe, símbolo, conte, compare, origem, copie, ouça, recorte, cole etc. Por mais que pareça simples a nós professores, alguns destes termos para os estudantes podem ser barreiras em seu aprendizado e execução das atividades.

Faça somente a leitura de um enunciado e peça às crianças que expliquem o que deverá ser feito. Corrija e oriente se necessário, o real sentido do termo.

Ex: Marque com um "X" o quadrinho em que aparece o desenho de uma menina.

Fazer este exercício de leitura com várias atividades, permitir que os educandos pensem e respondam ao máximo.

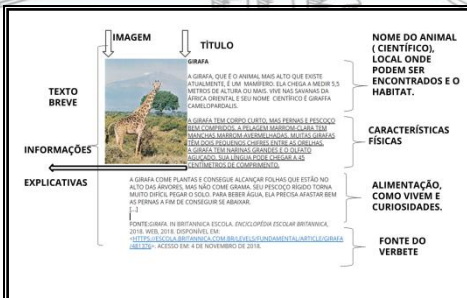
- Reproduzir no quadro/lousa algumas atividades e executar no quadro junto com a turma para que as crianças possam compreender melhor o sentido do enunciado.

- Incentivar a autonomia da interpretação de enunciados.

Fazer a leitura de um enunciados e deixar que as crianças em grupos de 3 ou 4 resolvam as atividades sem a intervenção do professor. <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/ficha.Aula.html?aula=23839>

CURIOSIDADES

Quais são as partes que compõem o verbete de enciclopédia infantil?



- Utilizar o verbete de um animal do contexto em estudo, destacando os pontos que devem ser analisado e utilizado como texto norteador para a realização dos tópicos de uma pauta.

- Projetar o slide ou imprima o verbete ampliando o texto. A ideia é ajudar os estudantes a construir o texto utilizando pautas, ou seja, os pontos que devem ser seguidos, nesse sentido, o aluno poderá se apoiar em um roteiro enquanto produz o verbete.

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/lingua-portuguesa/escrita-de-verbetes-para-mini-enciclopedia-de-animais-dafrica/4396>

-Apresentar o verbete, discutindo cada ponto destacado e interagindo com a turma. Estabelecer um prazo de 8 minutos para apresentação:

Nessa etapa de produzir o texto, ou seja, da textualização, alguns pontos devem ser abordados, tais como: a segmentação (como o texto está organizado, em estrofes ou parágrafos), coesão (organizar as informações dando sentido ao texto, seguindo uma coerência) e modalização (como o texto será dito) com o objetivo de favorecer à escrita dos alunos.

- Os estudantes devem aprender que esse tipo de texto tem uma linguagem científica e formal, sem uso de expressões informais, como gírias. Destacar também a possibilidade deles utilizarem substituições de termos científicos e formais por sinônimos, com o objetivo de tornar as informações mais compreensíveis.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	H2 - Ler palavras.	Segmentação de palavras. Classificação de palavras por número de sílabas.

Utilizar as partes dos textos pesquisados, isto é, os verbetes das curiosidades investigadas e produzias para fatiar, confeccionando fichas e montando quebra-cabeças.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico Literário | **Gêneros textuais: Narrativas**

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas..	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto. H8 - Inferir informações em textos verbais. H7 - Inferir o assunto de um texto.	EIXO: <u>Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)</u> Leitura e compreensão de lendas e mitos dos povos indígenas tocantinsenses.
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto. H8 - Inferir informações em textos verbais.	EIXO: Oralidade Escuta atenta.
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.		Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica. Leitura de obras literárias.
(EF15LP19) Recontar oralmente,	H5 - Localizar	EIXO: Oralidade



com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo (a) professor (a).	informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	Contagem de história de lendas e contos regionais.
(EF01LP25). Produzir, tendo o (a) professor (a) como escriba, recontagens de histórias lidas pelo (a) professor (a), histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	H10- Escrita de textos	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma. Reconto de histórias lidas pelo professor (a).
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	H2 - Ler palavras.	- Formas de composição de narrativas. - Identificação dos elementos da narrativa.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

As narrativas promovem o diálogo das crianças com a realidade e a ficção, ajudando-as a entender a si mesmas, as pessoas ao seu redor e a natureza. Além disso, ler, ouvir e compreender as histórias estimula os sonhos por meio do contato com a fantasia infantil e os sentimentos fictícios dos indígenas.

Contadas em várias regiões do Brasil, onde assumem características diferentes, as lendas surgidas entre os índios brasileiros se popularizaram e fazem parte do nosso folclore.

Lenda da lara. ...

Lenda do Curupira. ...

Lenda do Boto. ...

Lenda da Mandioca. ...

Lenda do Boitatá...

Lenda do Guaraná...

Lenda do Caipora. ...

Lenda do Saci-Pererê

- Para produzirem um texto (por meio de desenhos ou por palavras escritas), passe para os estudantes as atividades propostas abaixo.

Como você já sabe, um texto narrativo deve responder a algumas perguntas básicas:

O QUÊ? – o(s) fato(s) que determina(m) a história;

QUEM? _ a personagem ou personagens;

COMO? _ o enredo, o modo como se tecem os fatos;

ONDE? _ o lugar ou lugares da ocorrência;

QUANDO? _ o momento ou momentos em que se passam os fatos;

POR QUÊ? _ a causa do acontecimento.

- O texto que você acabou de ler é do tipo narrativo. Assim sendo, destaque os elementos pontuados acima:

•O quê?

•Quem?

•Como?

•Onde?

•Quando?

•Por quê?

- "Convencionalmente, o enredo da narração pode ser assim estruturado:

•exposição (apresentação das personagens e/ou do cenário e/ou da época),

•desenvolvimento (desenrolar dos fatos apresentados, complicação e clímax) e

•desfecho (arremate da trama).



No decorrer de todo o bimestre realizar atividades de leitura de obras literárias infantis.
 -Organização de cantinhos da leitura e escrita de livros infantis e gêneros discursivos trabalhados;
 -Rodas de leitura; - Visitas à biblioteca, sites com e-books grátis; - Divulgação em redes sociais da turma: com vídeos das crianças fazendo recontos, propagandas dos livros lidos etc. Utilização das atividades que se encontram no cardápio de leitura no projeto ALA.

Propor recontos de histórias em outras salas e/ou gravação de vídeos, podcasts.
 Atentar-se para o desenvolvimento dos estudantes em encadeamento de ideias.

- Reconto escrito das histórias lidas pelo (a) professor (a). Elaboração de narrativas, tendo o professor como escriba. Indicar o planejamento da situação comunicativa e do texto, parte a parte, tarefa que poderá ser realizada coletivamente. Construir o mapa da narrativa com as gravuras dos personagens, utilizando as poucas perguntas: Quem o que? Onde? Quando? Como?

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os Campos de Atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	H2- Escrita de palavras. D06 – Identificar variações de sons de grafemas.	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético e da ortografia. Representação escrita de sílabas e fonemas.
(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.		Decodificação/Fluência de leitura de palavras de uso frequente.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

A habilidade pode orientar a leitura de duas maneiras: a) quando se trata de estudantes que estão em processo de construção do sistema, por meio da leitura colaborativa de textos conhecidos de memória, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico; b) quando se trata de estudantes que já compreenderam o sistema (o que pode ocorrer até o final do 2º ano) com precisão na decodificação.(DCT)

– ARTE – 1º ANO 2º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	(PORT) D10 Localizar informação explícita. H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras. H7 - Inferir o assunto de um texto.	➤ Contextos e práticas Matrizes estéticas e culturais Cores e formas do grafismo presente nas manifestações visuais da cultura dos povos indígenas do Tocantins.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

O desenvolvimento dessa habilidade contribui para o estudante perceber a diversidade cultural na formação brasileira, presente na identidade cultural local. Há aqui oportunidade para desenvolver senso de identidade individual e cultural e também valores como respeito às diferenças. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES– MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
---------------------	---------------------------------------	--------------------------



<p>UNIDADE TEMÁTICA: Dança (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>	<p>H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.</p>	<p>➤ Contextos e práticas Elementos da linguagem Movimentos articulares: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos. Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Nessas habilidades, espera-se que o estudante identifique as relações entre as partes do corpo (pés, dedos, mãos, quadris, cabeça, etc.) e destas com o todo corporal. A ênfase dessa habilidade está em conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender a possibilidade de criação de movimento corporal. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Música (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p>	<p>H7 - Inferir o assunto de um texto. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.</p>	<p>➤ Contextos e práticas Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: cantigas de roda, canções folclóricas, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas, dentre outras.</p> <p>Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais e silêncio (pausa). Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Ao longo dos anos iniciais do Ensino Fundamental, o estudante começa a identificar e explorar os elementos do som por meio do exercício da escuta. Para o desenvolvimento dessa habilidade é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Teatro (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p>	<p>H7 - Inferir o assunto de um texto. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.</p>	<p>➤ Contextos e práticas Elementos da linguagem Brincadeiras infantis e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura tocantinense).</p>



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

A habilidade de “descobrir”, embasada na investigação e observação, pressupõe o exercício de perceber que, nas brincadeiras infantis é possível observar e identificar elementos básicos do teatro: espaço (local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa e suas características) e narrativa (a ação, o que está acontecendo). É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		➤ Processos de criação Traduzir a linguagem verbal (contos de fada, cantigas de roda e outros) para a linguagem visual (desenho, pintura, colagem e outros).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Essa habilidade pressupõe a identificação das características das diferentes matrizes estéticas e culturais pelo experimentar das formas de expressão de cada cultura, desde os seus brinquedos, jogos, danças, brincadeiras, canções e histórias típicas da região, permitindo que o estudante amplie o seu repertório. Essa habilidade, nos primeiros anos, se aproxima das atividades dos campos de experiências, traços, sons, cores e formas da Educação Infantil. O acesso a essas diferentes manifestações lúdicas e artísticas pode se dar por meio de vídeos ou outras formas de pesquisa. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.

- EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO 2º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos (EF12EF01TO) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos recreativos, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF12EF03TO) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos recreativos, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF12EF04TO) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos recreativos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	H5 – Localizar informações explícitas em textos.	Brincadeiras e jogos recreativos



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

As brincadeiras e os jogos recreativos podem, também, contribuir no desenvolvimento do esporte: atletismo, realizado de forma lúdica.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p>(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca para assegurar a integridade própria e dos demais participantes</p>	H5 – Localizar informações explícitas em textos	<p>Esportes de marca.</p> <p>Ex: atletismo (iniciação à corrida e ao salto em distância e altura), levantamento de peso olímpico, dentre outros esportes de marca, realizados de forma lúdica.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Brincar é uma atividade muito importante para as crianças. Muitas brincadeiras praticadas pelos nossos pais e avós na infância, e até mesmo hoje em dia por algumas pessoas são de origem indígena e outras africanas.

Veja alguns dos exemplos abaixo:

Brincadeiras de Matrizes Indígenas: peteca, cabo de guerra, arrancar mandioca, arco e flecha, gavião e passarinho, jogo da onça, corrida do saci, Sol e Lua, briga de galo, amarelinha, passanel, boca de forno, pula corda, pião, batata frita, dentre outras.

Brincadeiras de Matrizes Africanas: Terra e mar, fogo na montanha, pegue bastão, labirinto, acompanhar os pés, o gato e o rato, dentre outras.

Sugestões de perguntas que dão ideias para trabalhar tipos de brincadeiras:

As brincadeiras existem há muito tempo. Nossos pais e avós também brincavam quando eram crianças. 1- Você acha que as brincadeiras que eles brincavam são as mesmas que você brinca hoje? 2 – Quais brincadeiras você acha que não havia na infância deles? 3 – Quais brinquedos e brincadeiras são comuns hoje em dia? 4 – De que você gosta de brincar?

Organizar painéis, gráficos, tabela com os tipos de brincadeiras preferidas pelos estudantes.

- MATEMÁTICA – 1º ANO 2º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS</p> <p>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou tem a mesma quantidade”..</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT071 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem.</p> <p>DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades. H4 - Comparar ou ordenar números naturais.</p> <p>(PORT) D03 -</p>	<p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</p>



Identificar o número de sílabas de uma palavra.
 (PORT) D06 -
 Identificar variações de sons de grafemas.
 (PORT) D10 -
 Localizar informação explícita.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Contar e registrar quantidade de objetos de uma coleção, utilizando de estratégias pessoais,
 -Contar de 2 em 2 , 5 em 5, 10 em 10, em escala ascendente.
 -Organizar filas com os comandos quádruplo e etc.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT071 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem.</p> <p>DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades. H4 - Comparar ou ordenar números naturais.</p>	<p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Explorar de forma lúdica (vídeo, cartazes, jogos pedagógicos) a escrita dos algarismos e as mudanças no decorrer da história.
 - Apresentar e representar a mesma quantidade e trabalho com material dourado.
 - Utilizar tira de papel pardo ou cartão colorido numerado de 1 alternância dos números com os alunos;
 - Utilização de números com
 - Ditado dos números, utilizando: Bingo, tarjetas, jogos com dados.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT006 - Utilizar números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou da subtração, na resolução de problemas.</p> <p>DESCRITOR SAEB: H6 - Resolver problemas que</p>	<p>Construção de fatos básicos da adição: São cálculos com números de um só algarismo que devem ser realizados mentalmente e sem o auxílio do algoritmo (conta armada).</p>

	demandam as ações de juntar, separar, acrescentar e retirar quantidades.	
--	--------------------------------------------------------------------------	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Trabalhar em trio o jogo: “Cartas na testa”

Professor vai distribuir as fichas de acordo com a quantidade de participantes, onde um dos alunos será o coordenador com a função de fazer as somas. Utilização de material dourado, ábaco, tampinhas, palitos, para realizar adições.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<p>2A1.2 Inferir ou descrever atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma sequência de números naturais apresentam.</p>	<p>- Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Utilização de material Montessori para identificar os números e realizar adições e subtrações.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA (EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto a forma, consistência, peso, cor, segundo determinado critério.</p> <p>(EF01MA13-C) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p>		<p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Apresentar de forma concreta as formas geométricas e pedir para os alunos identificar as diferentes formas.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: MEDIDAS E GRANDEZAS (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de</p>	<p>DESCRITOR CAED:</p>	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>



acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- (Utilizar e explorar o calendário meses)
- Registrar acontecimentos no tempo, (aniversariantes do mês, datas comemorativas) (números/datas, comemorativas).

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</p>	<p>DESCRIPTOR: HMT086 - Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.</p>	<p>Noção de acaso: É um procedimento que, ao ser repetido sob as mesmas condições, pode fornecer resultados diferentes.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Simulação de situações de acontecimentos, utilizando perguntas, comandos, pistas, adivinhas dentre outras, por meio de caixa surpresa, palavra secreta, jogo da memória, etc.

- CIÊNCIAS – 1º ANO 2º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (Possíveis articulações com as Habilidades EF01MA17, EF01MA18 e EF01GE05)</p>	<p>Port. H05 Identificar rimas. H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra. MATEMÁTICA: HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.</p>	<p>Movimentos da terra; - Calendários; - Ritmos biológicos.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Realizar observações da Lua, do Sol, de sombras e registrará.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres</p>	<p>H13 Reconhecer o gênero de um texto.</p>	<p>Movimentos da terra; - Calendários; - Ritmos biológicos</p>



vivos. (Possíveis articulações com a habilidade EF01LP23)

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Conhecer algumas lendas regionais (indígenas, africanas origem do dia e da noite e discutir como estes povos concebiam esses fenômenos.

- Desenhar o surgimento da noite ou do dia segundo a lenda trabalhada.

- ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO 2º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	LÍNGUA PORTUGUESA: (PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra (HLP017). Reconhecer o gênero de um texto	- Imanência e Transcendência - Objetos e gestos.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Há oportunidade de envolver a participação da família e da comunidade na indicação de jogos e brincadeiras antigas ou mesmo de ensinar aos estudantes suas regras e execução. Identificar a relação entre suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade e de mitos e lendas indígenas e africanas, contos populares locais ou regionais que permitam estabelecer relações com a história popular local.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	LÍNGUA PORTUGUESA: (PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra (HLP017). Reconhecer o gênero de um texto	- Objetos e gestos presentes no dia-a-dia. - O Sentido de cada objeto e gesto.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

É importante buscar a integração dos componentes curriculares e nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades (EF01LP17), (EF01LP22), (EF15AR03), (EF15AR09), (EF15AR10), (EF01CI02), (EF01MA03), (EF01MA08), (EF01MA21). Pode-se fazer com os estudantes o contorno do corpo de cada um em folha de papel pardo e deixá-los livres para pintar as cores que gostam. Recortar os contornos desenhados e fixar na parede, um ao lado do outro a fim de que se percebam as diferenças nas cores e formas. Em seguida, pode-se fazer uma lista temática com as características físicas e subjetivas de cada um, construir tabela e gráfico e fazer a leitura com os estudantes, elaborar problemas. Realizar uma roda de conversa sobre a importância de reconhecer e respeitar as características de cada um. Em seguida, os estudantes desenharam e recortaram um coração, levam para casa e, com os pais ou responsáveis, escrevem, desenharam ou colam elementos que representem o pertencimento religioso da família. Caso não tenham religião, preencher com os valores praticados por eles (família). Os estudantes trarão os corações já preenchidos e, sentados em círculo, compartilharão o conteúdo dos mesmos e depois colarão no lugar devido sobre o contorno de seu próprio corpo. Neste momento, o professor pode conduzir a reflexão sobre o direito à diferença levando a turma a compreender que as pessoas possuem o direito de ter ou não uma religião. O professor pode também salientar que o fato de algumas pessoas não pertencer à determinada religião não as faz melhores ou piores do que as outras, e que essa opção é direito das pessoas que mesmo não frequentando uma instituição religiosa, possuem em seu coração valores éticos e buscam, da mesma maneira, a felicidade. Conversar sobre a importância de valorizar a diversidade de formas de se viver, que todos têm direitos a viver

como se sentem felizes e precisam ser respeitados.

- HISTÓRIA – 1º ANO 2º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: <u>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</u> (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	LÍNGUA PORTUGUESA: HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. HLP017 Reconhecer o gênero de um texto. HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos. MATEMÁTICA: HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.	- As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade - As regras do nosso dia a dia; Cooperar com a limpeza do bairro; - Brincadeiras de todas as crianças;

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS


Neste momento novas perguntas são inseridas – quem ou com quem? Onde? Quando? Competência Geral Nº 9.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. A escola e a diversidade do grupo social envolvido.		- Identificação como filho, irmão, primo, neto na família; estudante, colega na escola; criança na comunidade; - Respeito ao próximo e colaboração entre todas as pessoas; - A escola e a diversidade do grupo social envolvido - Comunidade escolar e do bairro.

Observar e comparar situações vividas por outros, pode facilitar ao estudante compreender, descrever e distinguir as suas próprias, além de oportunizar o diálogo a convivência, contemplando, assim, a Competência Geral Nº 9.

- GEOGRAFIA – 1º ANO 2º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: <u>Conexões e escalas</u> (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. HLP017 Reconhecer o gênero de um texto. HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos.	- Regras sociais na minha casa e minha escola. - Convivência na escola. - Ciclos naturais e a vida cotidiana - Fenômenos naturais.



(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

MATEMÁTICA:
HMT068. Localização espacial.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Possibilidades interdisciplinares (EF01LP21), (EF12EF04) e (EF12HI04).

Essa habilidade diz respeito a reconhecer, ordenar e relatar diferentes ritmos da natureza por meio da observação da paisagem em distintas escalas de convívio (escola, bairro, casa etc.). No desenvolvimento de suas aulas. O professor deverá considerar os ciclos da natureza associados à vida cotidiana do estudante, por exemplo, o uso de diferentes roupas para diferentes climas, as atividades distintas que são realizadas em diferentes tempos

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Acesso em: 22/1/2024.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.