



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO PRTO NACIONAL

Este documento foi fundamentado no DCT – Documento Curricular do Tocantins, o documento está estruturado pelas habilidades, sistematizadas por Campo de Atuação/ Eixos, Objetos de Conhecimentos e orientações pedagógicas, por bimestre.

Ressalta-se que o quadro de orientações pedagógicas por habilidades, tem o propósito de provocar reflexões sobre atividades que devem ser trabalhadas no dia a dia da sala de aula e/ ou reorganizadas conforme as necessidades de cada turma e realidade escolar.

PLANO DE REFERÊNCIAS PEDAGÓGICAS/ CURRICULARES PARA 2024

PERÍODO: I BIMESTRE

ORIENTADORA DE ESTUDOS: CÉLIA FACUNDES CORADO MONTEIRO

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO/SÉRIE	
HABILIDADES DO DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Campo de Atuação: Vida Cotidiana	Eixo: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.
(EF03LP12) Ler e compreender cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação/comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura do gênero cartas pessoais e diários, considerando a situação comunicativa, o tema, assunto do texto.
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICA Com base nos gêneros textuais, sem deixar de lado o caráter lúdico dessa etapa de ensino. Destaca-se que o desenvolvimento dessa habilidade permite que o estudante reconheça que os textos se organizam em gêneros que possuem função social relacionadas aos diferentes campos de atuação ao qual circulam. Uma atividade é o levantamento de um acervo de diversos gêneros textuais para os estudantes identificarem: não é em qualquer gênero que se busca qualquer informação, há um gênero que é mais adequado.	

Orientar os estudantes que os registros de diários são feitos em primeira pessoa e que atenda a finalidade de relatar os sentimentos, opiniões e acontecimentos da vida pessoal e que o elemento fixo do texto é a data de cada registro. A linguagem comum é a informal

HABILIDADES DO DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Campo de Atuação- Vida cotidiana	Eixo- Produção de texto. Escrita (compartilhada e autônoma)
(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação
(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diárias, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiano, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa de cartas pessoais e de diários

ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA

Essas habilidades trabalha a articulação entre as partes do texto. Envolve o conhecimento das características do gênero para organizar o texto em unidade de sentido de modo coeso e coerente. Orientar e dividir o texto em parágrafos, respeitando as normas de pontuação. O encadeamento das ideias, as características do gênero e a finalidade comunicativa. A progressão tanto horizontal quanto vertical dessa habilidade prevê a ação de organizar os textos em unidade de sentido de modo coletivo. Isso pode ser feito inicialmente, no terceiro ano, com ajuda do (a) professor (a) e em grupos até chegar ao trabalho autônomo.

O professor no início pode ser o escriba escrevendo na lousa o que os alunos ditar, produzindo um texto coletivamente. Explicando suas características, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, construindo registro que possa repertoriar a produção. Orientar o uso de procedimentos escritos, como: reler o que está escrito para tomar decisões no momento da escrita do processo e ao final.

HABILIDADES DO DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Campo de Atuação- Vida cotidiana	EIXO- Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura)	Forma de composição do texto de Cartas pessoais e de diários.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICA

Carta Pessoal- A carta pessoal é um gênero textual utilizado quando queremos entrar em contato com um amigo, alguém da família ou um conhecido. Esse meio de comunicação é selado e enviado ao destinatário (quem recebe) através do serviço dos Correios. Nos dias de hoje, a carta vem sendo substituída pelo e-mail (correio eletrônico), pelas mensagens de aplicativos, mas muitas pessoas ainda usam esse tipo de comunicação. A carta pessoal, como todo gênero textual, tem sua estrutura e dependendo do leitor há até mesmo tratamentos específicos, no caso de autoridades como o Papa (Vossa Santidade), o juiz (Meritíssimo), o presidente (Vossa Excelência), entre outros.

Estrutura da carta pessoal: Local e data, destinatário (quem recebe), saudação, assunto, despedida, assinatura.

Diário- É um texto pessoal e informal, em que uma pessoa escreve sobre suas ideias, desejos, sentimentos, ações, desejos, emoções e acontecimentos do seu dia a dia. São relatos pessoais, que somente o próprio autor pode ler, ou pessoas autorizadas por ele.

Características essenciais do gênero Diário:

Diário pessoal é uma forma de expressão íntima

Quem escreve? O próprio autor.

Para quem se escreve? Para ele mesmo.

Onde? Suportes diversificados: papéis, digitais, internet.

Quando? Diariamente, ao final do dia

Com que intenção? Relatar acontecimentos, expressar vivências, emoções, opiniões...

Forma: data, vocativo, despedida, assinatura

Linguagem: informal, o narrador personagem é identificado pela primeira pessoa, com pronomes pessoais [eu] e possessivos [meu, minha], caligrafia como marca pessoal e emoção

Diálogo : com o próprio diário

Função: arquivo de relatos e confissões. Guarda de segredos

HABILIDADES DO DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

Campo de Atuação- Vida cotidiana

EIXO- Análise linguística/ semiótica (Ortografização)

(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema grafema.

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra e com marcas de nasalidade (til, m, n)

Escrita de palavras com c/qu;
Escrita de palavras com g/gu;
Escrita de palavras com r/rr;
Escrita de palavras com s/ss;

(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

Dígrafos lh, nh e ch.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICA

- Sugere realização de um ditado diagnóstico para averiguação das dificuldades ortográficas dos estudantes.
- Propor atividade de intervenções necessárias com diferentes tipos ocorrências, que orientem a análise de grupo de palavras do tipo das previstas na habilidade, para levantamento de semelhanças e diferenças, seguido do registro das conclusões.
- Alguns alunos poderão ter dificuldades em procurar as palavras solicitadas no dicionário, portanto deixe que outro aluno o ajude ou realize as atividades em duplas. Faça questionamentos e reflexões pertinentes que possam ajudar os alunos.
- Realize um ditado diagnóstico para averiguação das dificuldades ortográficas dos estudantes.
- É necessário que o estudante recorra à ordem alfabética, levante hipótese sobre a grafia da palavra antes da busca pela grafia correta.
- Realizar gincana com dicionário: A professora dita uma palavra e pede para os alunos procurar a palavra no dicionário quem achar primeiro é o vencedor.
- Caçar palavras em grupos com CH, LH e NH. Distribuir revistas e jornais, tesouras, cola e papel pardo. Determinar o tempo para execução da atividade. Os grupos devem pesquisar e recortar as palavras encontradas e colar na folha de papel pardo. Auxiliar os grupos em todo o processo, verificando se as palavras encontradas apresentam os dígrafos antes que procedam à colagem no cartaz. Os grupos devem preparar a leitura das palavras. No tempo combinado, todos devem parar. Vence o grupo que tiver o maior número de palavras e ler corretamente as palavras encontradas. Expor todos os trabalhos na sala.
- Sugere aos estudantes dividir uma folha em duas colunas. No topo de cada coluna, devem registrar X e CH. Apresentar cartões com figuras cujos nomes tenham o som de /x/ (sugestões: chuchu, chave, cachorro, chocalho, chapéu; xale, xadrez, xícara) e propor aos alunos que identifiquem e em seguida escrevam cada palavra na coluna correspondente.
- <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03lp01> acesso 23 de fevereiro de 2023. (Sugestões de planos para desenvolver habilidade EF03LP01).

HABILIDADES DO DCT

Campo de Atuação: Artístico-literário

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

Eixo: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Formação do leitor
Leitura e compreensão.
Livros de Mitos e fábulas.
Gibis.



<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade</p>	<p>Formação do leitor literário. Livros de mitos/lendas e fábulas. Gibis.</p>
<p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	<p>Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica. Diálogos: discurso direto. Efeito de sentidos de verbos de enunciação</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICA

Importante considerar o trabalho das habilidades de leitura como um todo, (lúdico/estética) dos textos literários, identificando as características de gêneros literários diversos inclusive dramáticos e poéticos. Oferta de material de qualidade estética, ética, temática e linguística; espaços onde os estudantes possam compartilhar informações sobre o material lido. Pode ser trabalhado: roda de leitura, com autonomia de escolha pelo estudante; o diário pessoal, no qual os estudantes vão registrando as impressões e leitura programada com o apoio do professor.

Em círculo ou semicírculo o professor faz a leitura em voz alta de um livro que os estudantes ainda não leu.

Inicie o momento das discussões para que os estudantes apresentem pontos de vista destacando as informações mais relevantes e a identificação do tema, personagens, enredo, tempo e espaço, relacionando o texto com a realidade. Esses elementos serão evidenciados pelo leitor por meio da interação com as cartas com. Cada carta apresentará um questionamento. A seguir, são apresentadas algumas sugestões:

- *Quem é o autor do texto?*
- *Qual o título do texto/livro?*
- *Do que o texto/livro fala?*
- *Gostei (não gostei) da parte em que...*
- *Achei engraçado quando...*
- *Não sabia que...*
- *A ilustração que mais gostei foi...*
- *Indico o texto ao meu colega porque...*

Ainda em círculo ou semicírculo, um estudante escolhe uma carta e responde a questão com base na leitura individual que fez. Desta maneira, compartilha com o grupo as características do livro. Discuta com os estudantes sobre as respostas apresentadas, observando se estão corretas.

<p>HABILIDADES DO DCT</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</p>
<p>Campo de Atuação: Artístico-literário</p>	<p>Eixo - Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>
<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas em textos.</p>
<p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p>	<p>Estratégia de Leitura.</p>



<p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto</p>	<p>Inferenciação. Estratégia de Leitura. Sentido de palavras Sentido de expressões em frases e em textos de diferentes contextos.</p>
---	---

<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>	<p>Compreensão do texto. Identificação da ideia central.</p>
---	--

<p>ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos ou frases com palavras ou expressões desconhecidas; • Trabalhar a leitura compartilhada, autônoma com suporte de diversos textos; 	
---	--

<p>HABILIDADES DO DCT</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</p>
----------------------------------	--

<p>Campo de Atuação: Artístico-literário</p>	<p>Eixo-Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>
---	--

<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do (a) professor (a), o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>Planejamento de produção escrita de fábulas.</p>
---	---

<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequência de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>	<p>Criação com certa autonomia de fábulas.</p>
---	--

<p>ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA</p> <p>Proponha um desafio aos alunos: O que são fábulas? Para que servem? De onde se originaram? Professor, ouça as respostas dos alunos e contribua com informações sobre este gênero: Fábulas são histórias curtas que apresentam uma moral ou lição ao final e animais com características humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projete ou entregue cópias prontas de texto (fábulas), ou ainda, poderá passar no quadro, considerando o tempo desta aula. Faça a leitura para os alunos, promova a compreensão geral através de questionamentos sobre cenário, personagens, conflito e resolução e finalmente, qual ensinamento a fábula trouxe ao leitor. 	
--	--



- Organize as respostas em tópicos, no quadro, ouvindo o que os alunos aprenderam sobre fábulas. Provavelmente citarão os animais como personagens, a moral que ensina algo sobre a vida, as partes que evidenciam começo, meio e fim.
- Trabalhe os sinais de pontuação que aparecem na fábula.

HABILIDADES DO DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Campo de Atuação: Artístico-literário	Eixo- Análise linguística/ semiótica (Ortografização)
(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão.	Pontuação (Ponto final, ponto de interrogação e ponto exclamação, dois pontos e travessão).

ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA

- Peça aos alunos que marquem os sinais de pontuação que encontrarem. Promova a socialização, pedindo que falem quais sinais de pontuação encontraram e justifiquem como souberem, o seu uso.

HABILIDADES DO DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Campo de Atuação- Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)
(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do (a) professor (a) e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Releitura, revisão e reescrita dos textos produzidos. Uso da pontuação. Ortografia.

ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA

O foco dessa habilidade está nas etapas finais do processo de produção da escrita, necessárias ao aprimoramento do texto. Reler e revisar diz respeito a observar a própria produção com atenção a detalhes de edição e aprimoramento do texto com a ajuda do (a) professor (a) e a colaboração dos colegas. A reescrita pode ser realizada aos poucos, em um momento organiza outro uso dos elementos coesivos, como pontuação e marcadores de tempo, assim como dos aspectos ortográficos.

HABILIDADES DO DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Campo de Atuação- Vida Pública	Eixo- Oralidade
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo (a) professor (a).	Contagem de histórias (Roda de leitura a história será contada através de livros riscos em gravuras, para todos em sala de aula.

ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA

Após os estudantes realizarem a leitura/escuta compreensiva dos livros lidos, eles terão repertório para realizarem o reconto oral.

Primeiro de forma coletiva, propiciando o resgate dos aspectos relevantes dos livros lidos, eventualmente, omitidos ou mal realizados, seja a depois em dupla; até o momento que tenham segurança para realizarem individualmente. Para tanto, se faz necessário que tenham identificado:

- Características típicas do registro literário;
- Organização dos fatos em o não, reconhecendo que a escolha por uma ou outra acarreta diferenças no texto para garantir a coerência e a coesão;
- Estabelecimento de relações de causalidade entre os fatos - quando houver – utilizando os articuladores adequados.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS	
ARTE – 3º ANO/SÉRIE	
HABILIDADES DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center">ARTES VISUAIS</p> <p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>	<p>Contextos e práticas Leitura de imagem e sua representação</p>
<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p>	<p>Elementos da linguagem Linguagem visual, experimentação e exploração simbólica dos elementos da linguagem.</p>
<p>ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA Sugere-se ao professor levar para a sala diferentes formas de imagens para que o estudante identifique as informações das imagens apresentadas por meio da leitura visual; Diversifique os materiais utilizados para atividades de desenho, colagem e pintura. Além dos industrializados apresente alternativas como corantes naturais (carvão, urucum), folhas e sementes;</p>	
HABILIDADES DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center">DANÇA</p> <p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>	<p>Contextos e práticas Danças de matrizes indígenas e africanas.</p>
<p>ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA O professor poderá apresentar aos estudantes vídeos de danças populares, fazer uma roda de conversa sobre as semelhanças e diferenças entre as coreografias, os figurinos e os ritmos das músicas.</p>	

Experimentar, fruir, investigar, testar, fazer e refazer com prazer e ao mesmo tempo, estranhamento, movimentos corporais que sejam arranjados de forma a construir diferentes formas de dança, presentes em diversos contextos. A experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertório e significado do movimento corporal.

Dançar não é um ato mecânico, estão envolvidas habilidades complexas, como a noção de espaço, ritmo, atenção e autoconhecimento corporal. Através do planejamento de atividades envolvendo dança você pode aprimorar essas habilidades em sua turma;

HABILIDADES DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

MÚSICA

Contextos e práticas

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

Estilos/gêneros musicais diversos: folclórico, popular, erudito do Brasil, de matrizes indígena e africana e outros, do Tocantins e do Brasil.

ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA

O professor poderá selecionar cantigas, músicas, para explorar elementos constitutivos da linguagem musical (altura e intensidade). Conhecer as formas musicais é indispensável para que se estabeleça o diálogo sobre elas, estabelecendo relações entre suas funções no contexto social e de circulação. É possível fazer referência à educação em música, destacando a percepção do som em diversos ambientes internos e externos e na própria natureza.

O trabalho com música abrange a apreciação bem como a participação em corais, rodas cantadas e a elaboração de paródias e outras composições a partir de sons naturais (seleção rítmica);

HABILIDADES DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

TEATRO

Contextos e práticas

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Teatralidades na literatura infantil e na cultura popular presentes no contexto da comunidade e de diferentes culturas.

ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA

É importante considerar que esta habilidade, além de propor a observação de expressões do cotidiano, abre espaço para a apreciação de produções teatrais infantis. O estudante, nos primeiros anos do Ensino Fundamental, ainda está próximo do jogo do faz de conta da Educação Infantil, onde a imaginação e a simbolização muitas vezes ainda não têm a intenção teatral. O professor, ao prover os estudantes de novas oportunidades de apreciação de histórias dramatizadas e de mediar os diálogos sobre a percepção individual, conduz a uma elaboração gradual o jogo de faz de conta para o jogo teatral.

Trazer o teatro para a educação consiste em utilizar suas técnicas para favorecer a comunicação dos conhecimentos. Seja na condição de expectador ou ator, o teatro proporciona a reflexão e memorização sobre diversos temas;

HABILIDADES DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS



<p style="text-align: center;">ARTES INTEGRADAS</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>	<p style="text-align: center;">Processos de criação</p> <p>Contextualizar as temáticas abordadas, dialogando com as linguagens artísticas (visuais, sonoras, cênicas e coreográficas).</p>
<p>ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA</p> <p>Explorar as possibilidades de criação com as diversas linguagens da arte, reunindo e utilizando elementos e recursos processuais específicos de cada linguagem na realização de um projeto.</p>	

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO/SÉRIE	
HABILIDADES DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p style="text-align: center;">BRINCADEIRAS E JOGOS</p> <p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando espaços públicos disponíveis.</p>	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana Ex (matriz indígena) cabo de guerra, arremesso de lança, corrida de varinha de bambu, corrida de tora, zarabatana, dentre outros;</p> <p>Jogos da matriz africana. Ex(matriz africana) jogo da velha, mancala, bolinha de gude, dentre outros;</p>
<p>Orientações Pedagógicas</p> <p>As brincadeiras e jogos da matriz indígena e africana, devido à proximidade destas comunidades com o estudantes do Tocantins, partindo assim do contexto mais familiar para o menos familiar.</p> <p>Escolher as brincadeiras e jogos que melhor se adequam a realidade, oportunizando que os estudantes entrem em contato com as práticas corporais de matriz indígena e africana, iniciando sempre por aqueles que já conhecem ou ouviram falar, dando significado às práticas, partindo do contexto tocantinense.</p>	

A progressão das etapas acontecerá de acordo com as experiências corporais dos estudantes com os brincadeiras e jogo. Observando a história dos jogos e brincadeiras e o modo de brincar e jogar, a partir da leitura de textos simples. Como exemplo de jogos da matriz indígena, pode-se usar: jogo da velha, cabo de guerra, corridas.

Atividade bola maluca: cada um faz uma bolinha com uma folha de jornal ou papel. Em seguida desenvolva as seguintes propostas: brincar à vontade; de dois a dois, um joga para o outro com a *mão direita* e *outra vez com a mão esquerda*.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS	
MATEMÁTICA – 3º ANO/SÉRIE	
HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Composição e decomposição de números naturais. Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	
(EF03MA01 - A) Ler, escrever, comparar e classificar números naturais em pares e ímpares.	
(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	
(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	
(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	
ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA	
<ul style="list-style-type: none"> Apresente algumas ideias que as crianças têm a respeito da numeração escrita e falamos que a qualidade das experiências vividas pelos estudantes garante a aprendizagem. Não é possível que construam o conhecimento a respeito das regularidades na escrita dos números, utilizando os intervalos isoladamente. Com o conhecimento dos algarismos de 0 a 9 (nove) e dos números rasos, como 10, 20 e 30, os estudantes serão capazes de ler e escrever números nesses intervalos. Um exemplo: Como escrever o número sessenta e três? Se sei 	

escrever 60 (sessenta) e também o 3 (três), escrevo o 63 (sessenta e três) ou pelo menos terei um desafio que serei capaz de resolver com a mediação do professor.

- Elaborar situações problemas, contextualizada, para o aluno identificar informações em um texto.
- Fazer atividades desafiadoras para os estudantes: comparar quantidades, produzir as escritas numéricas e operar com o sistema.
- Fazer uso de calculadora, ábaco e fichas sobrepostas para representar quantidades, com decomposições diferentes.
- Realizar jogos pedagógicos: bingo, dominó para aprimorar o conhecimento do sistema de numeração.

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p style="text-align: center;">ÁLGEBRA</p> <p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.</p> <p>Sequências recursivas: Numa sequência recursiva precisamos observar os números e perceber a relação entre eles para determinar os elementos ausentes, identificando assim um padrão na sequência apresentada.</p>
<p>ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor sequências com figuras geométricas para descobrir termos faltante recursividade. • Trabalhar com a reta numérica para descobrir os números faltantes. 	
HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p> <p>(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p>	<p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo), reconhecimento e análise de características.</p>
<p>ORIENTAÇÕES PEDAGOGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar quebra-cabeça usando o Tangram (formando os bichinhos como gato, cachorro, aves e etc...) • Explorar situações-problemas nos quais os alunos devem separar formas geométricas, distinguindo os triângulos e quadrados, trapézio e paralelogramo. 	
HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p style="text-align: center;">GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <p>(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p>	<p>Significado de medida e de unidade de medida</p>
<p>(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p>	

(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.

Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICA

- Utilizar o relógio para ler as horas e os minutos, elaborar e resolver situações problemas envolvendo medidas de tempo. (Ao iniciar o trabalho com horas, é importante levar para sala de aula vários tipos de relógio(analógico e digital) para os alunos observarem seus funcionamentos e perceberem as diferenças e semelhanças entre eles. Aproveite esse momento para fazer perguntas como: qual é o ponteiro que anda mais rápido? E o ponteiro menor indica o que?
- Utilizar instrumentos de medidas de comprimento (régua, trena e fita métrica).
- Organize os alunos em duplas e peça para medirem utilizando a régua alguns objetos escolares tais como: lápis, borracha, caderno, canetas, bolsinhas, em seguida fazer comparações.
- Pesquisar em: revistas, folhetos e internet com ajuda dos familiares, os instrumentos de medidas de comprimento que são utilizados em casa. Depois, escolher um desses instrumentos e fazer registro.

**ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS
CIÊNCIAS – 3º ANO/SÉRIE**

HABILIDADES DA BNCC	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p align="center">Unidades Temáticas: Ciência, Tecnologia e Sociedade Matéria e energia</p> <p>(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p>	<p>Efeitos da luz nos materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexão; - Refração - Comportamento da Luz - Percepção visual - Poluição visual

Orientações pedagógicas

- Fazer uso de experimentos simples para perceber a refração e reflexão da luz utilizando lanterna, espelho, copo com água e caneta.
- Registrar as observações feitas por meio de experimento sobre o comportamento da luz ao incidir sobre corpos transparentes, translúcidos e opacos.
- Construir câmara escura para observar a incidência de luz e formação de imagem.
- Identificar os elementos que constituem poluição visual como: painéis de propagandas, pichações, entre outros;
- Pesquisar consequências em decorrência a alta exposição a raios solares sobre a capacidade visual nos seres humanos.
- Propor ações de proteção à saúde visual.

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

Unidades Temáticas; Ciência, Tecnologia e Sociedade Terra e Universo

(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (Possíveis articulações com as habilidades EF03MA19, EF03HI09, EF03GE06 e EF03GE07).

Características da Terra:

- Consumo de água
- Consumo consciente;
- Tabelas e gráficos

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Criar soluções visando o consumo consciente (reduzir, reciclar e reutilizar preservação).
- Identificar o formato arredondado da terra e os elementos que a compõe: ar, água e solo, utilizando globos, mapas, fotos e vídeos.
- Compreender a formação do solo e sua importância para o crescimento das plantas e proteção de rios.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS GEOGRAFIA – 3º ANO/SÉRIE

HABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

Unidade Temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

Cidade e o campo: aproximações e diferenças.

A diversidade social existente em sua comunidade.

Os aspectos culturais dos grupos sociais.

Os povos indígenas, quilombolas, ribeirinhas e ciganas.

A importância dos diferentes grupos sociais para a formação sócio-cultural-econômica da região.



(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

A origem das comunidades tradicionais.
A importância dessas comunidades na formação de sua região.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Considerando os lugares de vivência dos estudantes, busca identificar sua contribuição cultural, social e econômica. O professor poderá incluir os povos e comunidades tradicionais para que eles possam identificar e diferenciar como esses vivem em diferentes espaços, cidade, campo e florestas.

Os estudos poderão ser abordados considerando e incluindo a origem dos grupos sociais que contribuíram culturalmente e economicamente com o lugar de vivência dos estudantes, tais como as comunidades tradicionais que habitavam a região e também os povos provenientes ainda as histórias familiares com as histórias dos municípios para que os estudantes reconheçam a importância que cada grupo tem no lugar e na região.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS
HISTÓRIA – 3º ANO/SÉRIE

QHABILIDADES DA BNCC

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

As mudanças no bairro, na cidade, no estado
Povos indígenas, africanos, quilombolas e migrantes no estado.
Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.
Fontes ou documentos históricos que contam a história local, municipal, estadual dos vários grupos que compõem a nossa história.
O tempo na nossa vida.
O tempo na escola: tempo de brincar e estudar.
Tempo cronológico: minutos, horas, semanas, meses, anos
Diferentes maneiras de medir o tempo.

(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive

O passado e o presente nas brincadeiras infantis.
 História das cidades (localidade)
 Histórias dos bairros, ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Conhecer a história da cidade;
 Pesquisar eventos importantes de sua região, coletar opiniões sobre eles e comparar pontos de vistas.
<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1221/> - acessado dia 19 de fevereiro de 2024.
<http://cajui.uft.edu.br/proide-pn/historico.html?showall=1> - - acessado dia 19 de fevereiro de 2024.

ORIENTAÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS	
ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO/SÉRIE	
HABILIDADES DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
Unidade temática- Identidade e Alteridade (EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	Espaços e Territórios Religiosos
(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	Compreender as diferentes formas de relacionar Transcendente; Conhecer os Valores como forma de aproximação entre as pessoas e como modo de amistosidade



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Os espaços religiosos

Mostre ao aluno em vídeos, os vários tipos de templos e igreja. Converse com os alunos em uma roda de conversa. Você já foi em alguma construção religiosa? Se sim, qual? Você conhece alguma construção religiosa que não é da sua religião? Se sim, qual?

<https://ensinarhoje.com/ensino-religioso-3o-ano-espacos-e-territorios-religiosos/> acesso 23/02/202.

- Reconhecer a importância dos lugares sagrados para as religiões.
- Distingue diferentes espaços sagrados.
- Descrever diferentes atividades celebrativas realizadas em diferentes espaços sagrados.
- Lista diferentes práticas celebrativas em diferentes espaços sagrados.

Referências Bibliográficas

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

____ Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

____ Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula> acesso 23 de fevereiro de 2024.

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/rodas-de-leitura/3068> acesso 23 de fevereiro de 2024.

