



ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICO/CURRICULAR PARA 2024

Esta estrutura pedagógica tem o propósito de orientar o ensino e a aprendizagem com foco no desenvolvimento das habilidades previstas para o ciclo de alfabetização, isto é, no 2º ano do ensino fundamental.

A composição das partes que constituem essa estrutura é uma reprodução do DCT: Documento Curricular do Tocantins. As habilidades são mantidas na sua forma original e conta com outras habilidades de matrizes avaliativas que são condizentes, com as que estão expostas em colunas paralelas. Alguns objetos de conhecimento (conteúdos) são adaptados, ou seja, mais distribuídos para melhor disseminação das habilidades.

As orientações pedagógicas estão organizadas com sugestões de atividades para o trabalho com os eixos do Componente Curricular Língua Portuguesa. Os eixos de Leitura, Escrita e oralidade estão direcionados para o conhecimento dos gêneros textuais dentro dos seus campos de atuação.

Foi feita uma junção sequenciada dos gêneros textuais para garantir que eles sejam desenvolvidos em todos os eixos. Por exemplo, se o gênero é história em quadrinho continuam-se as atividades sem incluir outro gênero textual até que as HQs sejam lidas, produzidas oralmente e por escrito, já no eixo de Análise Linguística é estudada a identificação do gênero textual e as metodologias de alfabetização, portanto no final de cada agrumento dos gêneros ou campo de atuação estão uma ou mais habilidade(s) que indica o foco semiótico na alfabetização.



REFERENCIAL PEDAGÓGICO/ CURRICULAR PARA 2024

PERÍODO: 1º Bimestre de 2024

ORIENTADORA DE ESTUDO: Leonora Bandeira M. Silva

- ANOS INICIAL – CICLO ALFA (1º E 2º ANOS)

- LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO 1º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da Vida Cotidiana

GENRO TEXTUAL: Cantigas

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	H5-Localizar informações explícitas em texto. H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.	EIXO: <u>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Escrita.</u> Leitura e compreensão com ajuda do professor e/ou certa autonomia de cantigas e letras de canção.
(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H5-Localizar informações explícitas em texto. H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.	EIXO: <u>Oralidade</u> Produção de texto oral obedecendo ao ritmo e à melodia.
(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H10 - Escrever textos.	EIXO: <u>Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) Escrita, Produção Textual.</u> Escrita com a ajuda do professor e/ou autônoma e compartilhada de cantigas e letras de canções.
(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas,	H7-Inferir o assunto de um texto.	EIXO: <u>Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)</u> Forma de composição,

e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

H6-Reconhecer a finalidade de um texto.

identificando rimas, aliterações, assonâncias e ritmo, com a ajuda do professor.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Nesse início de bimestre, a proposta de alfabetização é fazer a sondagem do desenvolvimento que o estudante tem em relação à leitura e à escrita, é necessário um trabalho de avaliação diagnóstica.

Gênero textual: Cantigas

LEITURA E COMPREENSÃO DAS CANTIGAS COM CERTA AUTONOMIA.

Com a perspectiva de alfabetizar letrando a partir do trabalho lúdico com os gêneros textuais é preciso considerar que as cantigas são uma forma poética muito apreciada pelas crianças, brincadeiras que permitem várias evoluções, combinações de vozes e movimentos variados. Algumas podem ser acompanhadas de palmas e sapateios; outras se ocupam da escolha do par, há ainda aquelas em que as perguntas feitas à dona da roda são respondidas pelo grupo que está à sua volta. Portanto esse gênero textual facilita no processo de alfabetização principalmente quando se faz a integração com a leitura de textos frases palavras, sílaba ou letras do contexto em estudo.

PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL DE CANTIGAS OBEDECENDO AO RITMO

Trata-se de habilidade que envolve a oralização de textos. Deve ser antecipada pela leitura compreensiva, de modo que, tendo entendido o texto, o estudante possa cantar obedecendo ao ritmo e à melodia. A habilidade favorece, ainda, o desenvolvimento da fluência leitora, fundamental neste ano do ciclo. Podem ser organizadas atividades de cantos acompanhando a letra da canção. Pode-se articular a habilidade ao eixo de reflexão sobre o sistema de escrita. Para tanto, sugere-se que antes de cantar, seja feita leitura das letras das canções, em colaboração com os colegas ou o professor, garantindo que os estudantes acompanhem com os textos em mãos ou em cartazes. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR14), no que se refere à identificação e exploração de elementos constitutivos da música (ritmo e melodia) por meio de cantigas e canções. Confeccionar e utilizar instrumentos musicais feitos de materiais recicláveis “uma bandinha”

PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DAS CANTIGAS, EM COLABORAÇÃO

- Propor a escrita coletiva de cantigas memorizadas pelos estudantes, o professor como escriba, demonstrando para os estudantes a divisão de versos e estrofes, a presença das rimas. Colocar trechos de estrofes para que os estudantes ouçam e depois reproduzam em duplas, verificando a quantidade de palavras que conseguiram registrar.
- Priorizar as palavras que proporcione a revisão de leitura e escrita de sílaba, palavras e pequenos textos com as consoantes do contexto em estudo.

Escrita com a ajuda do professor e/ou autônoma e compartilhada de cantigas e letras de canções. É necessário organizar atividades relacionadas à participação em situações comunicativas, como saraus, rodas de leitura de poemas e oralização de quadrinhas/cordel, em dia da família na escola, prevendo a observação e o planejamento da situação comunicativa com os estudantes.

IDENTIFICAÇÃO E (RE) PRODUÇÃO DAS CANTIGAS

Trabalhar as parlendas, com propostas que viabiliza o trabalho de formação contextualizada, O gênero textual parlenda refere-se a reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. Esta habilidade envolve, portanto, a oralização dos textos previstos, com o objetivo de evidenciar seus padrões rítmicos e sonoros.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os Campo de Atuação



HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	H1 Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 Ler palavras	EIXO: <u>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</u> Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

O princípio acrofônico é um indicador de possibilidades de som da letra, não oferecendo referências para todos os fonemas, pois a escrita brasileira é também ortográfica. O uso de apenas essa ideia pode trazer dificuldades para o estudante, assim, pode-se aprofundar esta habilidade enfatizando procedimentos de análise comparativa da escrita, que potencializam as possibilidades de compreensão e avanço do estudante com reforço de leitura e escrita de palavras e pequenos textos formados pelas sílabas simples. Nesse caso é viável expor as letras do alfabeto na sala de aula para a realização de leitura em coro de forma coletiva para procurarem palavras ditadas a serem encontradas nos textos de cantigas.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da Vida Pública **Gênero textual: Slogans, Anúncios Publicitários**

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H5-Localizar informações explícitas em texto. H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.	EIXO: <u>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) e Escrita</u> - Compreensão de slogans e/ou anúncios publicitários. - Formação de leitor.
(EF15LP03) - Localizar informações explícitas em textos.	H5-Localizar informações explícitas em textos.	EIXO: <u>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) e Escrita</u> Estratégia de Leitura. Localização de informações explícitas.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	H5-Localizar informações explícitas em textos.	EIXO: <u>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) e Escrita</u> Identificação de efeito de sentido em slogans e/ou anúncios publicitários.
(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a	D21 - Reconhecer o gênero discursivo.	EIXO: Escrita (compartilhada e



<p>ajuda do (a) professor (a), <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.</p>		<p>autônoma) Escrita Compartilhada de <i>slogans</i> e/ou anúncios publicitários.</p>
<p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.</p> <p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p>	<p>D10 - Localizar informação explícita.</p> <p>D21 - Reconhecer o gênero discursivo.</p>	<p><u>EIXO: Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)</u></p> <p>- Forma de composição e reprodução, formatação e diagramação de textos em <i>slogans</i> e/ou anúncios publicitários.</p> <p>- Identificação e reprodução em anúncios publicitários da formatação e diagramação específicas deste gênero.</p>
<p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>10 - Localizar informação explícita.</p> <p>D21 - Reconhecer o gênero discursivo.</p> <p>H6-Reconhecer a finalidade de um texto.</p> <p>H5-Localizar informações explícitas em texto.</p>	<p><u>EIXO: Oralidade</u></p> <p>Produção de texto oral de <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização em áudio ou vídeo.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Os *slogans*, anúncios publicitários são constituído de imagem, sendo acompanhada de textos com letras e cores fortes para chamar a atenção, apresentando uma linguagem persuasiva na intenção de convencer o leitor/consumidor a adquirir o produto, ideia ou serviço. Sua estrutura composicional geralmente contém:

- Leitura de *slogans* e/ou anúncios publicitários.
- Compreensão de *slogans* e/ou anúncios publicitários.

Disponibilizar para o aluno um texto publicitário de *slogans*, imagem de propagandas, ou um anúncio de produtos e serviços comuns à vida dos estudantes. No desenvolvimento analisar o texto (composição, estrutura, função social, condições de produção e recepção), <http://roseartseducar.blogspot.com/2015/10/simuladinho-2-ano-interpretacao-de.html>

INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM SLOGANS E/OU ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS

As informações explícitas em um texto são aquelas que estão, literalmente, expressas no texto, seja ele oral ou escrito. Localizá-las, portanto, no caso do texto escrito, requer do estudante que leia o enunciado e a identifique. É preciso considerar que localizar informações não ocorre no vazio, mas a partir do texto.

TEXTOS VERBAIS E NÃO - VERBAIS

- Ao trabalhar com textos multissemióticos, é preciso considerar que os sentidos dependem da articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais.



ESCRITA DE SLOGANS EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A AJUDA DO (A) PROFESSOR (A)

Trabalhar temas relevantes, como campanhas de preservação de parques, praças, de cuidado com os animais, entre outros, de modo a criar situações comunicativas em que faça sentido à conscientização de outros interlocutores da comunidade escolar, utilizando-se folhetos e cartazes que possam ser divulgados no entorno da escola. (DCT adaptado)

COMPOSIÇÃO DE TEXTOS EM SLOGANS

Propiciar ao estudante o reconhecimento dos recursos gráficos próprios dos gêneros mencionados, com vistas à sua apropriação. Seu desenvolvimento acontecerá no interior de práticas de leitura, análise e produção desses textos, permitindo que o estudante venha a empregá-los adequadamente em sua própria escrita. Por isso, recomenda-se que essa habilidade seja associada intimamente ao aprendizado da habilidade (EF12LP16), pois o *slogan* é constitutivo do anúncio publicitário.(DCT)

- Proporcionar apresentação em áudio ou vídeo os slogans e as peças de campanha de conscientização pelos estudantes.

<u>CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico Literário</u>		Typo/ gênero textual: textos narrativos/contos.
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar informação explícita. - Reconhecer o assunto de um texto lido. - Identificar efeito de sentido decorrente de recursos gráficos, seleção lexical e repetição. - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	<p>EIXO: Leitura / escuta <u>(compartilhada e autônoma)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura colaborativa e autônoma de contos populares regionais e /ou nacionais.
<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>	<p>D21 - Reconhecer o gênero discursivo. H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H5-Localizar informações explícitas em texto. H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.</p>	<p>EIXO: Leitura/escuta <u>(compartilhada e autônoma)</u> Formação do leitor. Leitura e escuta de textos e livros literários.</p> <p>H1 Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 Ler palavras</p>
<p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>10 - Localizar informação explícita. D21 - Reconhecer o gênero discursivo.</p>	<p>EIXO: Oralidade Reconto de história.</p>
<p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambiente</p>	<p>H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H5-Localizar informações explícitas em texto. H7-Inferir o assunto de um texto.</p>	<p>EIXO: Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização) Escrita com a ajuda do professor de textos narrativos.</p>



	H8-Inferir informações em textos verbais.	
(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	10 - Localizar informação explícita. D21 - Reconhecer o gênero discursivo.	EIXO: / Escrita autônoma e compartilhada Escrita autônoma e com a ajuda do professor de textos narrativos

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atentar para o fato de que a formulação da habilidade se inicia no primeiro ano, aprofunda no segundo ano e consolida ao longo dos anos iniciais. Pode-se prever uma progressão vertical que articule leitura com produção coletiva e autônoma de contos populares e outros textos narrativos, considerando a complexidade do texto e gêneros, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor:

- Ouvindo com atenção a leitura de textos, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos, sempre que necessário;
- Incorporando ao vocabulário novas palavras encontradas em textos;
- Reconhecendo o gênero do texto pela configuração gráfica do portador, em livro a capa, o autor, o ilustrador;
- Formulando previsões sobre a continuidade do texto, em interrupções da leitura oral de uma narrativa pelo (a) professora (a);
- Localizando informação explícita em texto curto ouvido;
- Relacionando texto e ilustrações, construindo sentidos.

Organizar um projeto que trabalhe simultaneamente as habilidades (EF15LP16), (EF12LP02), (EF15LP19), (EF02LP28), (EF02LP27), (EF02LP02) para o conhecimento e a valorização da Literatura Tocantinense. (DCT)adaptado.

Contação de histórias pelos estudantes no momento cívico da escola, alguns dias dos momentos recreativos, em rodas com familiares e/ou colegas de outras salas, saraus etc.

Observar o surgimento de um conflito provocado pela intenção maldosa (do vilão) contra uma pessoa de bem (herói ou heroína), o que dá origem a diferentes acontecimentos (complicação);
- Recuperação do equilíbrio graças á ação mágica de objetos ou pessoas (varinha de condão, príncipe, por exemplo). Final feliz (resolução ou desenlace).

- O trabalho de Produção deve ser intensificado, pois entendemos que a leitura, a escrita e a produção de textos devem ser desenvolvidos conjuntamente, no mesmo patamar.

Para se produzir texto é necessário saber pensar para ESCREVER. Esse exercício (PENSAR +ESCREVER) é a base para a produção de texto. Para se pensar sobre algo é necessário conhecê-lo. Logo, não se pode pedir que o aluno escreva sobre algo que não conhece nem tem informação. (DCT)

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os Campos de Atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	H2-Ler palavras. H3-Escrever palavras. H4-Ler frases H10- escrever pequenos textos	EIXO: Leitura/ Escrita Conhecimento das diversas grafias o alfabeto de textos curtos.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Na leitura, o reconhecimento da letra de imprensa maiúscula e minúscula é fundamental; mas, na escrita, a solicitação deve envolver apenas o uso de minúscula. Na letra cursiva, a escrita deve envolver as duas modalidades. Assim, a esta habilidade requer, que o estudante, após a compreensão do sistema de escrita, adquira proficiência na grafia de textos com os dois tipos de

letra: imprensa e cursiva. Na elaboração, é importante considerar que o uso da letra cursiva requer maior cuidado, pois implica emendar as letras, além de precisão no movimento a ser feito.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os Campos de atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os Campos de atuação (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	H2-Ler palavras. H3-Escrever palavras. H4-Ler frases	<u>EIXO: Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)</u> - Decodificação/Fluência de leitura. - Segmentação de palavras. - Substituição de sílabas iniciais, mediais e finais. - Criação de novas palavras.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Essas atividades podem partir de textos conhecidos pelos estudantes, como os nomes dos estudantes da classe, situação em que a segmentação é favorecida pelo aspecto da contextualização e compreensão do princípio do sistema alfabético de que, ao mudar determinada parte de um nome, muda-se o nome (Mario/ Mari/Ari/lam/Riam). Com a clareza de respeitar a condição dos estudantes já terem compreendidos o sistema de escrita. (DCT)

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os Campos de atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q ; e o, em posição átona em final de palavra).	H2-Ler palavras. H3-Escrever palavras. H4-Ler frases	<u>EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</u> Construção do sistema alfabético e da ortografia, Leitura e escrita de palavras com correspondências regulares diretas.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

-Solicitar que os estudantes revejam o que escreveram para conferir a ortografia; recorram a fontes confiáveis; anatem as regularidades descobertas. Pode-se também, organizar fichas de leitura, cruzadinhas, caça-palavras, alfabeto móvel etc.

- ARTE – 2º ANO/SÉRIE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA TEATRO (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presente sem diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	H6-Reconhecer a finalidade de um texto. H5-Localizar informações explícitas em texto.	Contextos e práticas Teatralidades na literatura infantil e na cultura popular presentes no contexto da comunidade e de diferentes culturas.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Nas brincadeiras infantis é possível observar e identificar elementos básicos do teatro: espaço



(local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa / animais e suas características) e narrativa (a ação, o que está acontecendo)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA ARTES VISUAIS (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p>	<p>H6-Reconhecer a finalidade de um texto.</p> <p>H5-Localizar informações explícitas em texto.</p>	<p>Contextos e práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de imagem e sua representação. - Elementos da linguagem - Linguagem visual, experimentação e exploração simbólica dos elementos da linguagem.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Ao identificar e apreciar múltiplas manifestações em artes visuais, o estudante amplia a capacidade de simbolizar seu repertório imagético. Além de possibilitar ao estudante ter voz nas apreciações coletivas, nas conversar sobre as investigações e experiências realizadas. Colabora para construção de uma narrativa própria com olhar e pensamento autônomo e singular. É possível desmembrar essas habilidades em outras, progressivamente mais complexas.

- Trabalhos coletivos e colaborativos, o estudante aprende a dialogar sobre o processo de criação e negociar, justificando suas escolhas. O desafio para o estudante é desfrutar de novas percepções, elaborarem novas formas de proposições estéticas e ser protagonista em sua singularidade, inclusive ao trabalhar coletivamente, quando deve assumir uma conduta de colaboração, ou seja, de fazer junto.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar informação explícita. - Inferir informações em textos. 	<p>Contextos e práticas</p> <p>Estilos/gêneros musicais diversos: folclórico, popular, de matrizes indígenas e africanas e outros, do Tocantins e do Brasil.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Identificar e explorar os elementos do som por meio do exercício da escuta. Para o desenvolvimento dessa habilidade é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas. (DCT)

- Trabalhar com a bandinha musical de materiais recicláveis.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar informação explícita. - Inferir informações em 	<p>Contextos e práticas</p> <p>Brincadeiras infantis e cantigas de roda da cultura</p>



<p>manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>	<p>textos.</p>	<p>popular presentes no contexto da comunidade e de diferentes culturas.</p>
--	----------------	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
 Experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertório e significado do movimento corporal. Apreciar seus próprios movimentos e de outros, presencialmente ou por meio de projetos de vídeos de diferentes manifestações da dança, amplia o repertório corporal, a imaginação, a percepção e a construção de significado do movimento corporal. (DCT)

- EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO/SÉRIE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, preservando o meio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o assunto de um texto lido. (MAT) - Reconhecer características do sistema de numeração decimal. - Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras recreativas e de construção com bolas, arcos, cordas, bastões, garrafas e materiais recicláveis. - Atividades motoras ao ar livre, preservando o meio ambiente e espaços escolares.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
 - Os jogos recreativos e de construção podem ser realizados ao ar livre, aproveitando os espaços da escola e incentivando a preservação do meio ambiente. Neste processo, o uso de materiais



recicláveis readquire vida nas mãos das crianças, que conseguem reconstruir suas histórias, transformando os resíduos da nossa própria cultura. Nesta fase as atividades podem contar com habilidades motoras mais complexas, como por exemplo: correr e quicar uma bola, chutar uma bola a um alvo específico etc.. Os estudantes são estimulados a conhecer as características das práticas, planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios que surgem.

AMARELINHA

O professor desenhará ou pedirá que os estudantes desenhem no chão diverso “AMARELINHO”, enumerando-as de 10 em 10 até 100 ou também, de 100 em 100 até 1000 (para este momento da aula, durante o ato de desenhar, o professor deverá explicar sobre a sequência numérica e decimal).

Dessa forma os estudantes conhecerão características do sistema decimal no decorrer da atividade, como por exemplo: ordem crescente e decrescente, o sistema posicional e etc. Nesse sentido o professor deverá ensinar aos estudantes a contagem dos números decimais e suas propriedades. **(MAT) Reconhecer características do sistema de numeração decimal.**

- Outra ideia é no lugar do número expor fichas com palavras ou frases do contexto em estudo. Ao pular a amarelinha deverão ler as fichas para ganhar os pontos no percurso do jogo. (Língua Portuguesa - Ler e escrever palavras e frases).

• JOGOS E BRINCADEIRAS INFANTIS POPULARES

Escravos de Jô sem material: estudantes de mãos dadas seguindo a orientação do professor cantam e realizam movimentos relacionados à letra da música, com deslocamento lateral, passos para trás, para frente e balanceio do corpo. **(MAT) Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço.**

Escravos de Jô com materiais: estudantes em pé ou sentados realizam movimentos com objetos, de acordo com a música, elevando o objeto acima da cabeça, movimentando – o conforme a música.

Se os estudantes estiverem sentados podem bater o objeto no chão no ritmo da música e realizar os movimentos, conforme a música.

Um objeto acessível são as garrafas pets pequenas. **(MAT) Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço.**

• JOGO DO CONTRÁRIO/ DESENVOLVIMENTO DOS SENTIDOS.

Um dos estudantes do grupo é o guia. Ela deve fazer gestos, que podem ser os mais diversos. Tudo o que ela fizer deve ser feito ao contrário pelas outros estudantes. Por exemplo, se ela se deitar, as demais têm de ficar em pé; se ela ficar parada; as outras tem de se movimentar; se ela rolar para um lado, as demais têm que rolar para o outro, etc. É um jogo de imitação ao contrário, para tanto os estudantes tem de representar mentalmente os gestos do guia, imaginar seu contrário e representar corporalmente a nova imagem. **(PORT) D10 Localizar informação explícita.**

• BRINCAR DE ROBÔ, PARADO E EM MOVIMENTO

Um estudante será o robô, e seu parceiro, o guia. Auxiliados pelo professor, eles devem estabelecer sinais para a movimentação do robô. Por exemplo, se o guia tocar o lado esquerdo da cabeça do robô, ele deve virar para a esquerda; se tocar o lado direito, ele deve ir para a direita; se tocar o alto da cabeça, o robô deve abaixar, e assim por diante. Algum tempo depois, invertem-se os papéis. Depois a brincadeira é realizada com deslocamentos. As duplas combinam novos sinais para a movimentação: por exemplo, um toque na parte de trás da cabeça pode ser um sinal para o robô ir adiante; um toque nos ombros servirá para que ele pare etc. **(MAT) D26 Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço. (DCT)**

- MATEMÁTICA – 2º ANO/SÉRIE

HABILIDADES DA BNCC

**HABILIDADES – MR:
MATRIZ DE REFERÊNCIA**

**OBJETOS DE
CONHECIMENTOS**



<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMTO71 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem. (PORT) - Identificar o número de sílabas de uma palavra.</p>	<p>- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).</p>
<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>	<p>H4 - Comparar ou ordenar números naturais. (PORT) - Identificar variações de sons de grafemas. DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades. H4 - Comparar ou ordenar números naturais. Sugestões para trabalhar os descritores de Língua Portuguesa. (PORT) - Localizar informação explícita.</p>	<p>- Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Numa sequência recursiva precisamos observar os números e perceber a relação entre eles para determinar os elementos ausentes, identificando assim um padrão na sequência apresentada. Sequência Recursiva: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).
- 1. Trabalhar com blocos lógicos para sequenciar os objetos de acordo com as características (cores, formas e tamanhos).
- 2. Apresentar sequências onde possam analisar o padrão de modo a completar a ausência de elementos.
- 3. Usar formas geométricas desenhadas pelos alunos para construção de sequências.
- 4. Utilizar as tiras de papéis pardos com Quadros de Valor de Lugar (QVL).
- Organizar uma sequência utilizando palavras simples com quantidades de sílabas diferentes, onde se deve propor a organização dessas palavras de acordo com o número de sílabas, seguindo uma ordem crescente ou decrescente.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMTO06 - Utilizar números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou da subtração, na resolução de problemas. Sugestões para trabalhar os descritores de Língua</p>	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p>



estratégias pessoais ou convencionais.	Portuguesa: (PORT) - Localizar informação explícita. (PORT) - Reconhecer o assunto de um texto lido. (PORT)- Inferir informações em texto.
--	---

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- A área de matemática deve contribuir com o desenvolvimento da leitura e escrita dos estudantes
 - Promover sempre a leitura e a escrita dos estudantes para verificar se há deficiências na área de linguagem
 - Deve haver sempre uma progressão da habilidade trabalhada.
1. Utilizar material dourado, ábaco, tampinhas, palitos, reta numérica, para identificar os números e realizar adições e subtrações.
 2. Apresentar situações-problema de adição e subtração para os estudantes calcularem mentalmente ou por escrito.
 - Utilizar leitura em grupo (professor e aluno) de problemas de adição e subtração, desenvolvendo uma interpretação fragmentada do problema pelos alunos, despertando na criança o interesse pela leitura, bem como, exercitar a prática da mesma e a correta pronúncia das palavras lidas, incitando na criança uma análise do problema como observador da cena, desenvolvendo habilidades de análise de texto.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA (EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades.	Construção de sequências repetitivas.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Construção de sequências repetitivas: mudamos apenas a quantidade, o elemento que está sendo repetido continua o mesmo. Construção de sequências recursivas: Numa sequencia recursiva precisamos observar os números e perceber a relação entre eles para determinar os elementos ausentes, identificando assim um padrão na sequencia apresentada.
- Promover roda de (contemplando ordem crescente e decrescente de um número qualquer).(DCT)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA (EF02MA12-A) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	DESCRITOR CAED: HMTO13 - Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



- Proporcionar atividades que contemple a localização (pátio da escola, sala de aula, caminho percorrido até a unidade escolar).
- Importante lembrar:
 - A área de matemática deve contribuir com o desenvolvimento da leitura e escrita dos estudantes
 - Promover sempre a leitura e a escrita dos estudantes para verificar se há deficiências na área de linguagem
 - Deve haver sempre uma progressão da habilidade trabalhada.
- 1. Realizar uma roda de conversa para identificar os conhecimentos prévios dos estudantes em relação à posição, direção e sentido.
- 2. Introduzir utilizando alguns pontos de referência da escola, como pátio ou sala de aula a ideia de lado direito ou esquerdo.
- Medição de objetos com diferentes unidades de medidas de comprimento (régua, fita métrica)
- Construção de dobraduras e geométricas.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	HMT083 - Corresponder o horário de início e de término com o intervalo de duração de um evento ou acontecimento. DESCRITOR SAEB: H15 - Identificar, comparar, relacionar e ordenar tempo em diferentes sistemas de medida.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

1. Utilizar o relógio digital ou analógico para cronometrar o horário de início e término de entrada e saída dos estudantes, do recreio, etc.
2. Usar atividades de medidas de intervalo de um evento em um calendário.
3. Utilizar o calendário letivo e propor atividades que contemplem a organização da rotina diária, semanal, e mensal dos estudantes.
4. Registrar acontecimentos no tempo (aniversariantes do mês, datas comemorativas).

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA (EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	DESCRITOR: HMT086 - Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.	Aleatório: Dependente de situações desconhecidas, incertas, ao acaso. Não estabelecido por regras, certas, fixas: escolha feita de maneira aleatória.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Resolver adivinhas matemáticas: caixa surpresa, dominós, baralho.
 - Usar dinâmicas para indicar possibilidades de um evento acontecer ou não.
 - Usar bolinhas coloridas para identificar qual cor tem maior quantidade, menor quantidade, etc.
1. Para que o estudante possa compreender o que é um evento e poder classificá-lo, pode ser utilizada a seguinte estratégia: a. Construa um conjunto de cartões com as cores branca, azul,



amarela e vermelha (mais de um cartão com a mesma cor). b. Feito isto, disponibilizar todos os cartões em frente aos estudantes e ordenar: “alguém venha aqui e pegue um cartão de cor preta”.

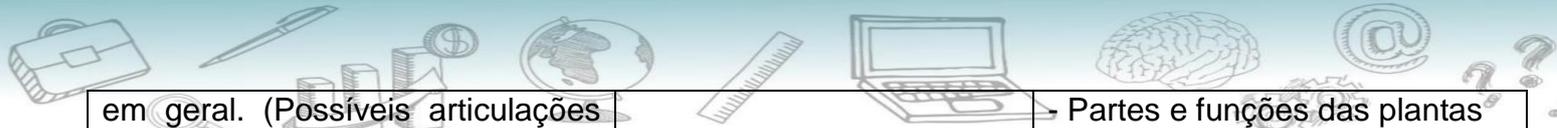
- CIÊNCIAS – 2º ANO/SÉRIE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (Possíveis articulações com a habilidade (EF12LP17)</p>	<p>(PORT - H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra).</p>	<p>Propriedades e usos dos materiais: - Produção de lixo pelo homem; - Descarte do lixo; - 3 Rs.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Explorar os conhecimentos prévios dos alunos em relação aos objetos apresentados e a utilização no uso cotidiano, identificando o que pode e o que não pode ser de uso das crianças. (PORT - H05 Identificar rimas).
 - Explorar textos que contemplem os objetos perigosos e não perigosos de conhecimento dos alunos e elaborar listagem com o nome dos objetos e suas figuras tendo como suporte o professor, trabalhando a separação de sílabas das palavras listadas, enfatizando o número de sílabas. (PORT - H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra).
 - Observar e registrar o tipo de lixo produzido na sua residência com relação ao material, necessidade de consumo, possibilidade de reutilizar
 - Pesquisar o destino do lixo descartado em sua residência;
 - Descrever o impacto causado por resíduos de origens diversas sobre o ambiente (tempo de decomposição: vidro, papel, plástico, metal);
 - Relacionar o consumo exagerado à produção de lixo.
- Identificar a importância dos hábitos de reciclar e reutilizar materiais;
- Confeccionar, com os materiais classificados, jogos e brinquedos reutilizando materiais diversos.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. (Possíveis articulações com a habilidade (EF12LP17)</p> <p>(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas</p>	<p>Port. H05 Identificar rimas. H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra. H13 Reconhecer o gênero de um texto. Mat. H12 Executar a medição de grandezas por meio de medidas convencionais ou não.</p>	<p>Seres vivos no ambiente: -Características de animais -Características de plantas; - Produtores; - Consumidores;</p> <p>- Fotossíntese.</p> <p>Plantas:</p>



em geral. (Possíveis articulações com a habilidade (EF12LP17)

Partes e funções das plantas

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Discutir sobre a importância das plantas para outros seres vivos, identificando sua utilidade como alimentação, remédio; clima, etc.
- Pesquisar sobre as necessidades das plantas para sua sobrevivência (solo, luz);
- Reconhecer a importância das plantas para a manutenção da qualidade do ar e para a vida na Terra;
- Reconhecer que as plantas necessitam do sol para produzir seus alimentos.
- Comparar formas de alimentação de animais e plantas para inferir que as plantas são seres autótrofos e realizam fotossíntese.
- Pesquisar animais característicos do cerrado, hábitos de alimentação, função no meio ambiente, explorando a ideia de medidas, por meio da comparação entre os animais (grande, pequeno, maior, menor, etc). (MAT - H12 Executar a medição de grandezas por meio de medidas convencionais ou não).
- Ilustrar ambientes com plantas e animais do cerrado e o efeito dos impactos ambientais causados pelo homem. (PORT - H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra).

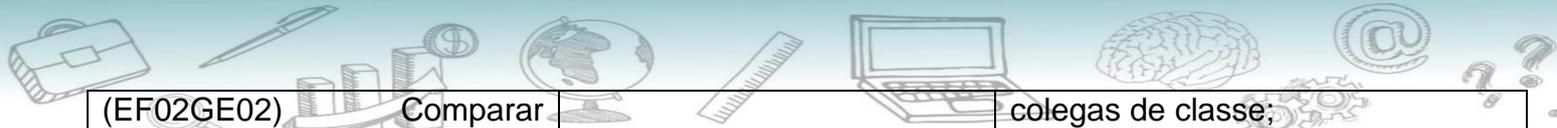
HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO (EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. (Possíveis articulações com as habilidades EF01MA19, EF02HI07)	(HLP008). Identificar sílabas de uma palavra	Movimento aparente do Sol no céu: - Rotação.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Elaborar listas de atividades que são realizadas durante o dia e noite.
- Pesquisar pessoas sobre os horários de trabalhos, identificando os horários mais difíceis para a execução destes trabalhos.
- Realizar experimentos para inferir as temperaturas durante o dia, em vários locais e diversos ambientes.
- Relacionar os conceitos de rotação com a formação dos dias e noites;
- Realizar experimento para Inferir que o Sol ilumina apenas uma parte da Terra de cada vez.
- Utilizar simuladores para observar os movimentos de rotação da terra. (FAZER O RELOGIO DE SOL).
- Identificar os equipamentos que o homem desenvolveu para estudar os astros, como os telescópios e as lunetas. (DCT)

- GEOGRAFIA- 2º ANO/SÉRIE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO (EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	(PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra (HLP017). Reconhecer o gênero de um texto.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade Migrações; Migrações populacionais – no município; Nacionalidade e naturalidade dos pais e dos estudantes; Nacionalidade e naturalidade dos



<p>(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p>		<p>colegas de classe;</p> <p>Populações. Costumes e tradições no bairro e na comunidade Respeito às diferentes culturas; Os direitos e deveres do cidadão; Convivência em sociedade; Diferenças entre direito e dever;</p> <p>Cidadania; Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação</p> <p>Os meios de transportes; Quais os tipos de transportes existentes? Quais os transportes mais usados em sua comunidade? Qual meio de transporte que você usa para se locomover até a escola? Evolução dos meios de transportes;</p> <p>Os meios de comunicação; Quais os tipos de meio de comunicação existentes? Quais os meios de comunicação mais usados em sua comunidade?</p>
---	--	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Conversar com os moradores mais antigos sobre a origem da população do município. Induzir os estudantes para pesquisarem juntos com as famílias suas origens. Conhecer a cultura local através da elaboração de um calendário cultural na escola. Pesquisarem e debaterem sobre as formas de locomoção que pessoas normalmente utilizam. Os tipos de transporte usados no passado e as mudanças ocorridas nos transportes nas últimas décadas e sua importância para o desenvolvimento socioeconômico da região. Pode-se também trabalhar com a “linha do tempo” para que os estudantes visualizem melhor o fator cronológico. Possibilidade interdisciplinar (EF02GE02).

Conversar com os estudantes e ilustrar esse momento com fotos e imagens de diferentes modos de vida em diferentes tempos e lugares. Confeccionar mural digital e socializá-lo com toda a escola. Essa habilidade consiste em distinguir e comparar os diferentes meios de transportes e comunicação para que os estudantes possam reconhecer como esses meios interferem no processo de conexão entre os povos e os lugares. O professor poderá iniciar os trabalhos com essa temática apresentando a história de transformação dos meios de transporte e de comunicação para que os estudantes compreendam a influência deles no processo do fenômeno globalização. É importante o professor ressaltar os impactos e riscos para a vida e para o ambiente que o uso irresponsável desses meios causam à sociedade.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a</p>	<p>(PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra</p>	<p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço A vida no campo. A vida nas cidades.</p>



natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Essa habilidade tem como principal objetivo levar os estudantes a reconhecerem as semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas que vivem no campo e na cidade. O professor poderá abordar a temática fazendo os seguintes questionamentos com os estudantes: Como vivem e qual a relação com a natureza possuem os moradores da cidade? Como vivem e qual a relação com a natureza possuem os moradores do campo? Como se apropriam da natureza os moradores que vivem nas grandes cidades? Quais as diferenças entre os hábitos dos moradores da área rural e da área urbana?

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	(PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra.	Mudanças e permanências Análise de fotografias do passado e atual. Análise de objetos do passado e atual.

Nessa habilidade, espera-se que os estudantes possam reconhecer e listar, por meio de imagens das cidades, bairros e até mesmo da escola, em diferentes épocas, as mudanças e permanências que o tempo trouxe às paisagens, identificando quais alterações foram feitas, o seu porquê e quais fatores contribuíram para essa mudança? Professor, é possível fazer um resgate histórico do lugar de vivência dos estudantes por meio de fotografias, entrevistas com os moradores para que eles conheçam a história do lugar onde vivem.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO (EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	(HLP008). Identificar sílabas de uma palavra	-Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes Quais atividades realizadas no período da manhã? Quais atividades realizadas no período da tarde? E à noite o que fazemos?; -Identificar e diferenciar o horário de trabalho e descanso. - A origem de diferentes produtos do cotidiano dos estudantes. -Produtos de origem animal; -Produtos de origem vegetal; -Produtos de origem mineral; -O trabalho no campo; -Agricultura familiar; -Agronegócio (noções); -O trabalho na cidade; -A importância da natureza



como fonte de sustentação para realização de diversas atividades.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Sondar os estudantes sobre o que eles entendem por trabalho, que tipo de trabalho seus familiares desenvolvem. Pesquisar sobre as diferenças entre trabalhos diurnos e trabalhos noturnos. Cabe ressaltar que essa habilidade atende às competências específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental, indica a necessidade de os estudantes compreenderem os eventos cotidianos e as variações de seus significados no tempo e no espaço. O professor poderá iniciar essa temática apresentando para os estudantes a origem de alguns produtos do cotidiano deles e que são extraídos da natureza como os alimentos (arroz, feijão, trigo, frutas e vegetais) e também o consumo de água que é um recurso de origem mineral. Além disso, poderá ressaltar os impactos ambientais decorrentes dessas atividades.

- HISTÓRIA – 2º ANO/SÉRIE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS (EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. HLP017 Reconhecer o gênero de um texto. HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas A importância do nome como marca de identidade; Locais frequentados por pelos estudantes como praças; parque, igreja, área de lazer do shopping ou a rua etc..

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Desenhos da planta dos locais frequentados por eles, assim como o roteiro de acesso até esses locais. Explicar a escolha dos nomes dos locais destacados para estudo. Trata-se de uma atividade interdisciplinar com Geografia.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	HMT084. Identificar informações a partir de dados dispostos em tabelas HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos.	Comparação e distinção do que fazem as pessoas em diversos espaços, como em papéis profissionais, familiares etc. Os aspectos culturais e econômicos dos grupos sociais; Os povos indígenas, quilombolas e ribeirinhos.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Se possível planejar a visita a uma comunidade diferente daquela que vive o estudante – comunidade indígena, quilombola, ribeirinha etc. – com o objetivo de identificar e descrever o que fazem as pessoas desses locais.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que	HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário. HMT084. Identificar	- Conexão entre tempo (memória e mudança) e espaço (pertencimento) tempo como medida;



<p>remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p>	<p>informações a partir de dados dispostos em tabelas.</p> <p>HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos.</p>	<p>- Os povos indígenas no Tocantins e seu modo de vida (quebradeira de coco e ribeirinhos);</p> <p>-História dos quilombolas no Tocantins; (relação com tempo)</p> <p>-Convivendo na escola; Interpretação histórica dos fatos (roda de leitura);</p> <p>- História da escola;</p> <p>- História do Bairro.</p>
---	--	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- O estudante deve fazer certas questões que podem levar a essa compreensão, como: que brincadeiras eu gostava de fazer na praça quando era mais novo? As festas de aniversário foram sempre iguais ou mudaram? Retratos e objetos pessoais (brinquedos) e da família História da família através de documentos, fotos, objetos de diferentes épocas e lugares; As famílias do bairro: Características e diferenças. Famílias de outros tempos (tempo Antigo); Os brinquedos, as brincadeiras e jogos também têm história.
- Coletar depoimento junto aos pais, avós ou idosos da comunidade sobre sua infância com o objetivo de perceber mudanças e permanências em relação às situações cotidianas vividas por ele.

- ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO/SÉRIE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns).</p> <p>(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p>	<p>HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos.</p>	<p>- Memórias e Símbolos.</p> <p>- Símbolos e gestos são importantes para as pessoas.</p> <p>- Símbolos, gestos e seu significado.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Para o alcance dessa habilidade, o professor poderá fazer a exposição de imagens, fotografias que mostrem o estudante no seu convívio (familiar e social). Envolver a família e a escola para reunir relatos, registros e objetos que identifiquem a vida familiar e social do estudante e sua família. É importante buscar a integração dos componentes curriculares, nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades: (EF02LP24), (EF15AR03), (EF15AR24), (EF12EF01), (EF02HI04). Pode-se iniciar exibindo o vídeo sobre o livro 3 Colcha de retalhos, explorar o contexto da história, falar sobre os objetos que nos trazem memórias, lembranças e as formas de registrar esses momentos. Produzir um texto coletivo com as falas dos estudantes. Apresentar várias imagens das diferentes formas de registro das memórias e em seguida pedir que realizem uma pesquisa em casa com os pais sobre os registros de memórias que eles têm e pedir que os

estudantes levem para a sala. Realizar uma exposição com as diferentes formas de registro das memórias que os estudantes trouxeram de casa. Realizar uma excursão nos vários espaços de convivência na escola e em seu entorno, observando os símbolos presentes nesses espaços e o que significam. Conversar com pessoas ligadas a esses lugares e registrar em fotos, na sala, pedir que os estudantes desenhem o que viram e escrevam palavras ou frases sobre a pesquisa realizada. Em seguida, montar um painel com as fotos e a produção dos estudantes.(DCT)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADE E ALTERIDADE (EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p>(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p>	<p>HLP021. Localizar informação explícita.</p> <p>HLP023. Inferir informações em textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - O eu, a família e o ambiente de convivência. - Cresço com a participação e relacionamento fraterno. - Convivência amistosa com o diferente e o complementar. - O grupo me faz crescer.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

O trabalho poderá ser feito inicialmente considerando os lugares de vivência dos estudantes, buscando identificar sua contribuição cultural, social e econômica. Oportunidade de explicitar habilidades voltadas à discussão e reflexão de regras de convívio social: o que se pode e o que não se pode fazer na escola, na família e em outros ambientes? As atividades contribuem para que o estudante exercite a empatia, a cooperação e a resolução de conflitos. Observar e comparar situações vividas por outros pode facilitar ao estudante compreender, descrever e distinguir as suas próprias, além de oportunizar o diálogo e a convivência. Importante buscar a integração dos componentes curriculares e nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades (EF12LP05), (EF02LP07), (EF02HI01), (EF02HI02), (EF02GE02), (EF02GE04), (EF02CI01).

Pode-se inicialmente, apresentar a música: 1 Quero Meu Espaço - Marcelo Torca, ler a letra da música e discutir com os estudantes sobre os diferentes espaços de convivência e depois apresentar várias figuras com costumes, crenças e formas de viver em variados ambientes de convivência e passar o vídeo: 2Mundo Bitá - A diferença é o que nos une. Fazer uma roda de conversa e discutir sobre a convivência amistosa entre as pessoas. Pedir que escrevam frases sobre a temática discutida e expor na sala e ao final, produzir um poema sobre a convivência amistosa entre os seres humanos.(DCT)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Acesso em: 22/1/2024.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.



____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.