

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA / CURAICULAR PARA 2024

Apresentação

Esta estrutura pedagógica tem o propósito de orientar o ensino e a aprendizagem com foco no desenvolvimento das habilidades previstas para o ciclo de alfabetização, isto é, no 1º ano do ensino fundamental.

A composição das partes que constituem essa estrutura é uma reprodução do DCT: Documento Curricular do Tocantins. As habilidades são mantidas na sua forma original e conta com outras habilidades de matrizes avaliativas que são condizentes, com as que estão expostas em colunas paralelas. Alguns objetos de conhecimento (conteúdos) são adaptados, ou seja, mais distribuídos para melhor disseminação das habilidades.

As orientações pedagógicas estão organizadas com sugestões de atividades para o trabalho com os eixos do Componente Curricular Língua Portuguesa. Os eixos de Leitura, Escrita e oralidade estão direcionados para o conhecimento dos gêneros textuais dentro dos seus campos de atuação.

Foi feito uma junção sequenciada dos gêneros textuais para garantir que eles sejam desenvolvidos em todos os eixos. Por exemplo, se o gênero é história em quadrinho continuam-se as atividades sem incluir outro gênero textual até que as HQs sejam lidas, produzidas oralmente e por escrito, já no eixo de Análise Linguística é estudada a identificação do gênero textual e as metodologias de alfabetização, portanto no final de cada agrumento dos gêneros ou campo de atuação estão uma ou mais habilidade(s) que indica o foco semiótico na alfabetização.



REFERENCIAL PEDAGÓGICO/ CURRICULAR PARA 2024

PERÍODO: 1º Bimestre DE 2024

ORIENTADORA DE ESTUDO: Leonora Bandeira M. Silva

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA (1º E 2º ANOS)

– LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO/ 1º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

Gêneros textuais: Lista Temática de Nomes E/ ou Agendas, Calendários e Convites.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>H5 - Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.</p>	<p>EIXO: <u>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Escrita.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão em leitura em listas de nomes com a ajuda do professor. -Reconhecimento do nome na lista de frequência, crachá e agenda. - Compreensão em leitura em agendas com a ajuda do professor. - Compreensão em leitura em calendários com a ajuda do professor.
<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. - Reconhecer as letras do alfabeto. 	<p>EIXO:<u>Escrita (compartilhada e autônoma)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita com ajuda do professor de lista temática de nomes e/ ou agendas, calendários. - Escrita do próprio nome.
<p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	<p>H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.</p> <p>H2 - Ler palavras.</p> <p>H3 - Escrever palavras.</p>	<p>EIXO:<u>Escrita (compartilhada e Autônoma)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita.
<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e</p>	<p>H5 - Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>EIXO: <u>Oralidade</u></p> <p>Produção de texto oral de lista</p>

com a ajuda do (a) professor (a) recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.

de nomes e/ou agendas, calendário, convite com ajuda do professor.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Lista Temática de Nomes E/ ou Agendas, Calendários e Convites

LISTAS TEMÁTICA (NOME)

(EF12LP04) - Quando o ano letivo está prestes a começar, e quando estamos nas salas de aulas, alfabetizando nos perguntamos: Qual a melhor maneira de iniciarmos a alfabetização? Quais caminhos seguir? Especialistas e estudiosos da alfabetização, como Emília Ferreiro e Ana Teberosky, nos mostram que o caminho é começar pela exploração dos nomes próprios dos estudantes, pois o nome é uma referência estável, que evita a ambiguidade de interpretações e leva o estudante a refletir sobre o uso das letras, a variedade, a quantidade, a posição e ordem que elas ocupam, confrontando suas hipóteses do que pensam sobre a escrita, levando assim à compreensão da escrita convencional e ao entendimento da base alfabética. Associação Nova Escola © 2023 –

Trabalhar com alfabeto móvel, fichas grandes do alfabeto, lista de frequência, crachás, plaquinhas com os nomes dos estudantes.

AGENDAS

O que o estudante precisa saber sobre agenda?

O estudante deve aprender a identificar seu nome, as datas, horários, é necessário saber que a agenda é um pequeno caderno em que as pessoas fazem anotações de compromissos, horários e informações diversas.

CALENDÁRIOS

No estudo desse gênero é de grande importância manter o aluno em contato com esse gênero diariamente, por ser um gênero que utilizamos sempre no nosso cotidiano. Com um calendário na parede da sala de aula perguntar todos os dias a data e marcar no calendário. Assim podem ser lembradas todas as datas diariamente.

(EF01LP17) ESCRITA COM AJUDA DO PROFESSOR DE LISTA TEMÁTICA DE NOMES

- Fazer a exposição de várias fichas com as letras do alfabeto escritas para se trabalhar situações problemas. "Devem ser trabalhados os quatro eixos do componente de Língua Portuguesa: A escrita, a oralidade, a produção textual e a leitura das letras no alfabeto e no nome dos estudantes".
- Elaborar e resolver situações problemas de forma coletiva com a quantidade e os nomes dos alunos a partir das seguintes perguntas: 1- Quantos somos hoje? 2 - Hoje temos mais meninos ou meninas? Qual a diferença entre a quantidade de ambos? 3- Quantos alunos têm o nome iniciado com a mesma letra? 4 - Quantos alunos têm nomes iniciados com letras diferentes? 5 - Quantos nomes têm a mesma quantidade de letras?

(EF01LP03) Essa atividade pode ser realizada tendo o professor como escriba ou como orientador que ler as perguntas e cada estudante responde oralmente e depois por escrita do numeral que representa a respostas e a lista que confirma a demanda discutida na situação.

(EF12LP06) O estudante escreve uma lista com os nomes (alguns nomes) dos colegas e compara sua lista com a lista de frequência fixada na sala de aula, observando: início de palavras com letra maiúscula, letras iniciais / medievais / finais nas palavras dos nomes principais e sobrenomes. A partir do trabalho com textos, listas (nomes dos colegas, dos animais, das plantas, nomes das comunidades) e os de tradição oral da comunidade, o reconhecimento do sistema de escrita

alfabética será realizado de forma que progrida para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra, no que se refere: à quantidade (quantas letras e sons a compõem); à qualidade (quais letras correspondem a qual sons); à ordem das letras na escrita de cada palavra. (DCT: Documento Curricular do Tocantins) Texto adaptado.

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

Gêneros textuais: Legendas / Fotos

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	EIXO: Análise linguística / <u>semiótica</u> Forma de composição do texto. Identificação e reprodução da formatação e diagramação de regras e regulamentos e/ou cartazes e folhetos, com a ajuda do professor.

LEGENDA: fotos e ilustrações (EF01LP20)

Função: comentar fato ou desenho e atrair a atenção do leitor, sem ser redundante. Textos sintéticos e diretos apresentados, geralmente, abaixo ou ao lado de fotos ou ilustrações. Informa quem ou o que está na foto, o que está fazendo, onde foi tirada.

Os textos devem ser de acordo com o nível de autonomia e desenvoltura do estudante. O resgate dos jogos e brincadeiras de rua e o estudo de obras de artistas plásticos que retratam os jogos e brincadeira de antigamente vão colaborar muito. Sugestões de links:

- Ivan Cruz: <https://www.youtube.com/watch?v=s5HrZ-LneCE>
- Cândido Portinari: <https://muralzinhodeideias.com.br/brinquedos-e-brincadeiras-por-candido-portinari/>

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala	H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras.	EIXO: Análise linguística / <u>semiótica (Alfabetização)</u> - Conhecimento do alfabeto do português do Brasil - Alfabeto, Letras e sinais gráficos. - Construção do sistema Alfabético.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

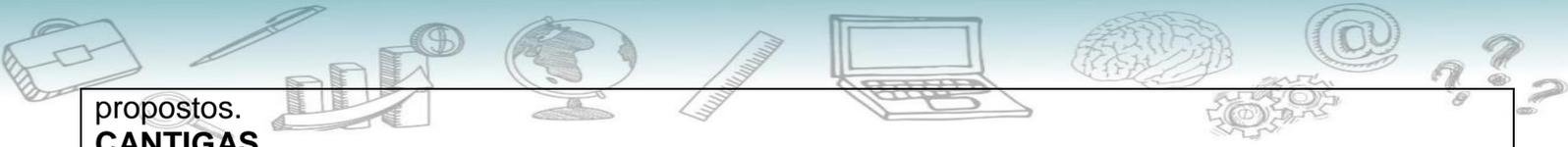
- Fixar as letras do alfabeto na parede da sala de aula. Realizar todos os dias à leitura dessas letras na ordem alfabética e fora da sequência (de forma salteada). Adotar uma rotina semanal para ensinar: o traçado da letra da semana, o estudo do som, sua posição inicial/medieval e final, formação da família silábica, formação de novas palavras com essa letra, Leitura de textos e pesquisa de unidades ortográficas com a letra em estudo, etc.
- Fazer comparações entre o nome das letras e os sons. Utilização de espelhos para que os alunos vejam os movimentos provocados na boca, diferenciando os movimentos para cada letra que foi estudada e a que está em estudo.

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

Gêneros textuais: Quadrinhas, Parlendas, Trava-línguas, cantigas.



HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 - Ler palavras. H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.</p>	<p><u>EIXO: Leitura e Escuta Compartilhada</u> - Compreensão em leitura de quadras / quadrinhas. - Compreensão em leitura de parlendas. - Compreensão em leitura de trava-línguas.</p>
<p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p>	<p>H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. D04 – Identificar rimas. H2 - Ler palavras. H4 - Ler frases.</p>	<p><u>EIXO: Oralidade</u> Produção de texto oral: parlendas, trava-línguas, canções e/ou quadras, quadrinhas, com a ajuda do Professor.</p>
<p>(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantigas quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas em seus efeitos de sentido.</p>	<p>H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H6- - Reconhecer a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p>	<p><u>EIXO: Análise linguística / semiótica</u> - Canções de ritmos diversos: cantigas de roda, canções folclóricas, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas, dentre outras.</p>
<p><u>ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS</u> (EF01LP16) (EF01LP19) (EF12LP07)</p>		
<p>➤ A maioria das crianças sabe infinidades de canções, quadrinhas, parlendas e trava-línguas vão considerar essa riqueza e aproveitá-la para desenvolver a leitura (alfabetizar) e a compreensão desses textos.</p>		
<p><u>QUADRAS / QUADRINHAS</u></p>		
<p>- Também conhecidas como poesias populares, as quadrinhas são trovas simples criadas pelo povo. As principais características desse tipo de poema é que são poemas populares curtos, com quatros versos, que no segundo e quarto versos terminam com palavras que têm o som final parecidos, as rimas. Aproveite para utilizar as quadrinhas com as letras do alfabeto e contextualizar a formação das sílabas e conseqüentemente de palavras.</p>		
<p><u>PARLENDAS</u></p>		
<p>- As parlendas, por exemplo, são textos da tradição oral. Organizam-se em versos rimados e, por vezes repetitivos, nem sempre com significado lógico. Podem ter várias finalidades: ensinar (a contar, por exemplo) arreliar o adversário; escolher participantes de jogos; adivinhar; ninar; brincar (pular corda, por exemplo); finalizar ou começar histórias, entre outras. Podem ser acompanhadas por movimentos corporais. Nas atividades de estudo, convém focalizar as características à finalidade do texto, prever um trabalho de alfabetização através das aliterações (repetição de sons consonantais).</p>		
<p><u>TRAVA-LÍNGUAS</u></p>		
<p>- Trava-línguas é um conjunto de palavras formando uma frase que seja de difícil pronúncia Os trava-línguas, além de aperfeiçoadores da pronúncia, servem para divertir e provocar disputa entre os colegas. São embaraçosos, provocam risos e alegria. - O trabalho com trava- língua é em colaboração, e não de modo autônomo. A gravação da voz das crianças ao pronunciar trava-línguas para que depois possam ouvi-las, bem como, a confecção de livros com ilustração de parlenda, trava-línguas colaboram na compreensão da leitura dos gêneros</p>		



propostos.

CANTIGAS

- É um texto escrito na forma de poema, em geral com a intenção de acompanhar uma melodia.

Aspectos observados:

- sons: fortes/fracos, quentes / frios, definidos /confusos.
- instrumentos: um só / vários instrumentos, fáceis de reconhecer/confusos.
- intensidade: rápida/lenta, quantas partes ela tem

Gravar as recitações dos estudantes, parlendas, trava-língua, canções, analisando as diferentes formas que a voz aparece, de modo a constituir um repertório de recursos e condições que permitam um desempenho de melhor qualidade.

Veja também outras sugestões:

- ✓ Fixar no quadro o painel da cópia do texto em estudo.
- ✓ Desafiar os estudantes a localizarem as palavras que rimam.
- ✓ Incentivar a ler ajustando o falado ao escrito.
- ✓ Selecionar alguns estudantes para irem até o painel e colocar o dedinho embaixo de onde estão lendo. Este procedimento ajuda a criança a refletir sobre a escrita, e quanto mais reflexão, mais estratégias de leitura ela desenvolve.
- ✓ Problematizar dizendo, por exemplo: Você leu, mas apontou para esta palavra outra palavra? Como que começa a palavra? Nesta palavra que você apontou tem qual som inicial? Então onde será que está escrito a palavra que falei? Comece novamente a leitura...
- ✓ Faça isto uma vez com cada estudante, não deixe que a turma se desmotive de ler. Esta é uma situação em que o estudante realmente acredita estar lendo, deve ser um momento de alegria e comemoração.
- ✓ Pergunte a elas como sabem que essas palavras rimam.
- ✓ Grife as letras que fazem com que as palavras rimem.

FEIJOADA DE CANTIGAS DE RODA: Colecione vários textos com variedades de cantigas de rodas corte os em círculos no tamanho de um fundo de um prato coloque todos dentro de uma panela, identificando – a com uma etiqueta escrita (FEIJOADA DE CANTIGAS DE RODA) como no exemplo abaixo. Vai mexendo e cantando uma música, de vez em quando pare de mexer e tire um texto. De dentro da panela. O aluno vai aos textos que ele recebeu anteriormente e procura o mesmo texto que você tirou, ele deve pegar um prato na cozinha e colocar o texto dentro e vai lendo como se fosse comendo a feijoada. Irá degustar lendo em voz alta. **VARIAÇÃO DE ATIVIDADES OS ALUNOS QUE NÃO CONSEGUIREM LÊ O TEXTO PODE SER MOTIVADO A LÊ FRASES, OU PALAVRAS OU LETRAS, ATÉ MESMO CANTAR A MUSICA POR MEMORIZAÇÃO.**

- Promover momentos para que os estudantes possam cantar recitar e declamar em duplas e grupos. A habilidade favorece, ainda, a reflexão sobre o sistema de escrita, pois a busca pelas rimas propicia o ajuste entre aspectos sonoros e escritos. Gravar as recitações dos estudantes, parlendas, trava-língua, canções, analisando as diferentes formas que a voz aparece, de modo a constituir um repertório de recursos e condições que permitam um desempenho de melhor qualidade.

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA **Gêneros textuais:** regras e regulamentos (combinados)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida	H2 - Ler palavras. H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a	EIXO: Leitura/Escuta <u>(compartilhada e autônoma)</u> Compreensão em leitura de regras e regulamentos (combinados) e/ou cartazes e folhetos, com a ajuda



na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	finalidade de um texto.	do professor.
(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	H6- - Reconhecer a finalidade de textos de diferentes gêneros.	<u>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)</u> Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma de listas de regras e regulamentos e/ou cartazes e folhetos.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS (EF12LP10) (EF01LP21)

Falar para os estudantes trazerem para a sala de aula os cartazes que encontrarem em mercados, farmácias, lojas de brinquedos, dentre outros. Estudar as características dos cartazes, destacando a principal mensagem, classificando o gênero textual presente. É importante trabalhar a necessidade da mensagem, assunto e qual o seu público alvo, pois esse tipo de texto pode conter diferentes linguagens. As regras e regulamentos são trabalhados no dia a dia da sala de aula. Elas devem ser elaboradas pelos alunos por meio de desenho descritos com a colaboração do professor. Esse gênero textual deve ser lido, revisto e reproduzido cotidianamente.

- Apresentar para os estudantes o Estatuto da Criança e do Adolescente, entre outras leis, de modo a constituir repertório temático.
- Trabalhar os combinados na de aula, construindo regras com a participação dos estudantes em rodas de conversas e registro das opiniões por meio de desenhos e lista de identificação dos desenho escrita pelo professor.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico Literário **Gêneros textuais: Narrativas**

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresenta numa dimensão lúdica, de encantamento, valorizando os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto. H8 - Inferir informações em textos verbais. H7 - Inferir o assunto de um texto.	<u>EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)</u> Formação do leitor literário. Leitura e escuta de livros literários.
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo (a) professor (a).	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	<u>EIXO: Oralidade</u> Contagem de história de lendas e contos regionais.
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto. H8 - Inferir	<u>EIXO: Oralidade</u> Escuta atenta.



	informações em textos verbais.	
(EF01LP25). Produzir, tendo o (a) professor (a) como escriba, recontagens de histórias lidas pelo (a) professor (a), histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	H10- Escrita de textos	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma. Reconto de histórias lidas pelo professor (a).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

No decorrer de todo o bimestre realizar atividades de leitura de obras literárias infantis.

-Organização de cantinhos da leitura e escrita de livros infantis e gêneros discursivos trabalhados;
-Rodas de leitura; - Visitas à biblioteca, sites com e-books grátis; - Divulgação em redes sociais da turma: com vídeos das crianças fazendo recontos, propagandas dos livros lidos etc. Utilização das atividades que se encontram no cardápio de leitura no projeto ALA.

Propor recontos de histórias em outras salas e/ou gravação de vídeos, podcasts.
Atentar-se para o desenvolvimento dos estudantes em encadeamento de ideias.

- Recontagens de histórias ouvidas fazer a elaboração das narrativas com ilustração de objetos, com recortes de histórias contadas pelo professor. O professor poderá fazer as perguntas: O que você vê? De quem é? Como ela é ou ele é? Qual é o seu tamanho? Qual é a sua forma? Qual é a sua cor?

- Reconto escrito das histórias lidas pelo (a) professor (a). Elaboração de narrativas, tendo o professor como escriba. Indicar o planejamento da situação comunicativa e do texto, parte a parte, tarefa que poderá ser realizada coletivamente. Construir o mapa da narrativa com as gravuras dos personagens, utilizando as perguntas: Quem o que? Onde? Quando? Como?

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os Campos de Atuação

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	H2- Escrita de palavras. D06 – Identificar variações de sons de grafemas.	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético e da ortografia. Representação escrita de sílabas e fonemas.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

É uma habilidade a ser trabalhada em todos os bimestres e em todos os gêneros. Fazer a análise sistema alfabético e da ortografia embasada na sequencia de consoantes a serem estudadas durante o ano letivo. Essa análise deve partir de textos conhecidos. Essa habilidade não deverá ser trabalhada de modo separado da leitura e da escrita de textos. Por isso está atrelada aos gêneros em estudos.

– ARTE – 1º ANO 1º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	(PORT) D10 Localizar informação explícita. H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	➤ Contextos e práticas - Leitura de imagem e sua representação. ➤ Elementos da linguagem - Linguagem visual, experimentação e exploração simbólica dos elementos da linguagem.



(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras. H7 - Inferir o assunto de um texto.	
--	--	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Trabalhar reforçando o desenvolvimento da habilidade (EF01LP20) na Identificação e reprodução, de **instruções de montagem e legendas** para álbuns, **fotos** ou **ilustrações** (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica análise e leitura de imagens de obras artística de autores renomados que fazem parte do público infantil. Sugestões de perguntas para atividades com quadro de artes de brincadeiras infantis:



ATIVIDADE ORAL

Quem é o artista do quadro? Ivan Cruz é: um pintor, escultor, artista plástico e advogado. As brincadeiras de infância, entre outras temáticas infantis, foram a maioria das suas obras artísticas.

Vamos observar com atenção a obra do artista. 5 - O que você vê na obra de Ivan Cruz? 6 - Quais as cores que se destacam na imagem? 7 – Quantas casas você vê? Quantas formas geométricas elas possuem? 8 – Você consegue ver pontinhos? E linhas? 9 – A Paisagem apresentada na obra é urbana ou rural? Por quê? 10 – Você já brincou com barquinho de papel? Represente através de desenho essa brincadeira. Levar os alunos a colecionar mais fotos e criar álbum.

Instruções de Montagem: orientar os estudantes na compreensão das instruções de montagem do barquinho de papel para realizar a dobradura.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES – MR: <u>MATRIZ DE REFERÊNCIA</u>	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
---------------------	--	--------------------------

<p>UNIDADE TEMÁTICA: Dança (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>	<p>H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.</p>	<p>➤ Contextos e práticas Brincadeiras infantis e cantigas de roda da cultura popular presentes no contexto da comunidade.</p>
--	---	---

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Apresentação das danças das culturais tocantinenses (Sússia e Jiquitaia, Catira e outras) para apreciação dos movimentos presentes nestas manifestações, explorando o repertório cultural das danças do Tocantins.

-Esta atividade propõe uma abordagem interdisciplinar com Língua Portuguesa, sobre a leitura convencional e a leitura do movimento dançado, possibilitando a identificação de informação explícita em um texto.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
---------------------	---	--------------------------

<p>UNIDADE TEMÁTICA: Música (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p>	<p>H7 - Inferir o assunto de um texto. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.</p>	<p>➤ Contextos e práticas Estilos / gêneros musicais diversos: folclórico, popular, de matrizes indígenas e africanas e outros, do Tocantins e do Brasil.</p>
---	---	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Enfatizar a interdisciplinaridade com o componente de Língua Portuguesa na habilidade

(EF12LP07) por meio de paródias das cantigas de rodas nas quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções estudando o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas em seus efeitos de sentido, como rimas que reforçam leitura e a escrita de palavras do contexto em estudo.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Teatro (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p>	<p>H7 - Inferir o assunto de um texto. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.</p>	<p>➤ Contextos e práticas Teatralidades na literatura infantil e na cultura popular presentes no contexto da comunidade.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Deve ser desenvolvido um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF01LP25), observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço) .É necessário que haja um trabalho minucioso da PEÇA TEATRAL. Os estudantes precisam entender as características do texto em estudo “deve ser conversacional acompanhado de descrições e anotações para a composição de personagens, cenário, iluminação, vestuário etc. (texto escrito produzido para ser falado). Progressão temática estabelecida por atos, que são divididos em cenas. Frequentemente são usados diálogos, marcados por travessões e sinais de pontuação, estabelecendo os turnos de palavras. Linguagem coloquial ou formal. A interdisciplinaridade entre Arte e Língua portuguesa aqui é indispensável para um ensino e uma aprendizagem eficaz.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>		<p>➤ Processos de criação Traduzir a linguagem verbal (contos de fada, cantigas de roda e outros) para a linguagem visual (desenho, pintura, colagem e outros).</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Essa habilidade propõe explorar as possibilidades de criação com as diversas linguagens da arte, reunindo e utilizando elementos e recursos processuais específicos de cada linguagem na realização de um projeto. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano. (DCT) Documento Curricular do Tocantins.

- EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO 1º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p>	<p>H5 – Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário (na família, no entorno da escola, no bairro e na cidade). Ex: jogos simbólicos, tradicionais, dentre outros presentes nas comunidades.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

-Trabalhar a desenvoltura dos alunos com atividades motoras simples: correr, saltar, chutar,



arremessar etc. **Correr:** Nessa atividade pode ser realizada a Brincadeira popular “O Mestre Mandou”

-Explicar as regras e a origem da brincadeira (o mestre mandou). Exemplo: O mestre mandou correr até certa distância para pegar uma letra, ou sílaba, ou palavra, ou frase ou até mesmo um pequeno texto de acordo ao contexto em estudo e o nível de aprendizagem dos estudantes. Quem conseguir chegar primeiro, cumprindo o mandado deve ler a ficha. Ganha pontos para a equipe se chegar primeiro e quem conseguir ler de acordo a sentença.

Saltar: Pular corda, repetindo as famílias silábicas em estudo oralmente em ritmo e melodia de canções populares, típicas do público infantil (tipo grito de guerra)

A habilidade H5 poderá ser desenvolvida em diversas atividades nas aulas a partir de textos lidos ou escritos que abordem Brincadeiras e Jogos do contexto comunitário, e que essas atividades utilizem do mundo fantástico dos estudantes nesta etapa para desenvolver e estimular as crianças a encontrar informações e/ou comandos com maior facilidade.

Chutar: A bola é um instrumento comum para esse tipo de atividades, mas é importante inserir também a leitura e escrita de palavras para reforça a alfabetização dos estudantes como por exemplo, ao acertar um chute, só será considerado como pontuação se o chutador ler ou escrever uma palavra indicada pelo (a) professor (a). **Arremessar:** realizar jogos de boliches, confeccionado-as com fichas de letras, sílabas, palavras, frases, números, situações problemas, dentre outros.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>	<p>H5 – Localizar informações explícitas em textos</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário (na família, no entorno da escola, no bairro e na cidade). Ex: jogos simbólicos, tradicionais, dentre outros presentes nas comunidades.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Brincar é uma atividade muito importante para as crianças. Muitas brincadeiras praticadas pelos nossos pais e avós na infância, e até mesmo hoje em dia por algumas pessoas são de origem indígena e outras africanas.

Veja alguns dos exemplos abaixo:

Brincadeiras de Matrizes Indígenas: peteca, cabo de guerra, arrancar mandioca, arco e flecha, gavião e passarinho, jogo da onça, corrida do saci, Sol e Lua, briga de galo, amarelinha, passa-anel, boca de forno, pula corda, pião, batata frita, dentre outras.

Brincadeiras de Matrizes Africanas: Terra e mar, fogo na montanha, pegue bastão, labirinto, acompanhar os pés, o gato e o rato, dentre outras.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>	<p>MATEMÁTICA HM/2 G1.1- Identificar a localização ou a descrição/esboço do deslocamento de pessoas e/ou objetos em representações</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário (na família, no entorno da escola, no bairro e na cidade). Ex: jogos simbólicos, tradicionais, dentre outros presentes nas comunidades.</p>



bidimensionais
(mapas, croquis etc.)

. ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades lúdicas como: caça ao tesouro, mapas desenhados no chão, mapas em papéis. Todos com o objetivo de o estudante ter a noção da localização e/ou encontrar objetos no espaço.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade</p>	<p>(PORT) D05 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propaganda, quadrinhos, foto etc.) D10 Localizar informação explícita. D12 Inferir informações em textos. D13 Reconhecer o assunto de um texto lido. (MAT) D01 Reconhecer características do sistema de numeração decimal.</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário (na família, no entorno da escola, no bairro e na cidade). Ex: jogos simbólicos, tradicionais, dentre outros presentes nas comunidades.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Sugestões de perguntas que dão ideias para trabalhar tipos de brincadeiras:

As brincadeiras existem há muito tempo. Nossos pais e avós também brincavam quando eram crianças. 1- Você acha que as brincadeiras que eles brincavam são as mesmas que você brinca hoje? 2 – Quais brincadeiras você acha que não havia na infância deles? 3 – Quais brinquedos e brincadeiras são comuns hoje em dia? 4 – De que você gosta de brincar?

Organizar painéis, gráficos, tabela com os tipos de brincadeiras preferidas pelos estudantes.

- MATEMÁTICA – 1º ANO 1º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT071 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem. DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades. H4 - Comparar ou ordenar números naturais. (PORT) D03 -</p>	<p>- Contagem de rotina - Contagem ascendente e descendente - Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.</p>



Identificar o número de sílabas de uma palavra.
(PORT) D06 -
Identificar variações de sons de grafemas.
(PORT) D10 -
Localizar informação explícita.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- A área de matemática deve contribuir com o desenvolvimento da leitura e escrita dos estudantes
- Promover sempre a leitura e a escrita dos estudantes para verificar se há deficiências na área de linguagem;
- Deve haver sempre uma progressão da habilidade trabalhada. - Trabalhar com lista de chamada para ensinar a sequência numérica;
- Realizar brincadeiras de pular corda, pular e contar os pulos, jogos de trilha numérica, amarelinha na memorização da sequência numérica e ordem crescente e decrescente.
- Utilizar parlendas e cantigas para o ensino e a aprendizagem da sequência numérica.
- Trabalhar com material dourado no quadro valor de lugar;
- Pesquisar situações em que os números são usados como códigos de identificação. Exemplos: números de documento, CEP, números de residências, números de telefones, placas de automóveis, dentre outros.

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

DESCRITOR CAED:
HMTO71 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem.

DESCRITOR SAEB:
H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades. H4 - Comparar ou ordenar números naturais.

Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Usar materiais concretos e os dedos para relacionar quantidades
- Formar conjuntos de um a um e dois em dois, com a brincadeira do nunca três, quando os próprios alunos são desafiados a se juntarem em grupos de formando pares e o que sobrar sai da brincadeira para voltar a brincar na próxima rodada, até que seja definido os últimos vencedores.
- contar, identificar, estimar e comparar por meio de materiais concretos: palitos, canudos, pedrinhas, tampinhas de garrafas, etc.

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades

DESCRITOR CAED:
HMTO71 - Comparar ou ordenar

Leitura, escrita e comparação de números naturais. (até 9)



<p>e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>	<p>quantidades pela contagem.</p> <p>DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades. H4 - Comparar ou ordenar números naturais.</p>	<p>Reta numérica.</p>
---	--	-----------------------

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Explorar de forma lúdica (vídeo, cartazes, jogos pedagógicos) a escrita dos algarismos e as mudanças no decorrer da
- Representar decomposições diferentes que representam a mesma quantidade e trabalho com material dourado.
- Utilizar tira de papel pardo com os números de 0 a 9 para a formar a numeração até 99.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT006 - Utilizar números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou da subtração, na resolução de problemas.</p> <p>DESCRITOR SAEB: H6 - Resolver problemas que demandam as ações de juntar, separar, acrescentar e retirar quantidades.</p>	<p>Construção de fatos básicos da adição: São cálculos com números de um só algarismo que devem ser realizados mentalmente e sem o auxílio do algoritmo (conta armada).</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Utilização de material dourado, ábaco, tampinhas, palitos, para realizar adições.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA (EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p>	<p>2A1.2 Inferir ou descrever atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma sequência de números naturais apresentam.</p>	<p>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Confeccionar siluetas em pedaços de papelão com cores variadas para sequenciar as figuras geométricas e ou desenhos de acordo com as características.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
---------------------	--	--------------------------



<p>UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p>(EF01MA11- A) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p>(EF01MA11- B) Reconhecer noções de distancia: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo.</p>	<p>2G1.1 Identificar a localização ou a descrição/esboço do deslocamento de pessoas e/ou de objetos em representações Bidimensionais (mapas, croquis etc.).</p>	<p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.</p>
---	---	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Promover atividades envolvendo os próprios estudantes dando o comando de direita e esquerda de si, e do outro que está a sua frente.
- Realizar a caça ao tesouro, com o objetivo do aluno ter a noção da localização.
- Fazer o esboço do mapa da sala de aula coma as carteiras em várias posições com observações na localização de cada um e do colega da direita, da esquerda, da frente, trás primeiro e último.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT013 - Identificar a localização ou a movimentação de pessoas ou objetos em uma representação plana do espaço.</p>	<p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Observação de pequenas plantas do espaço escolar ou da sua casa para trabalhar a lateralidade (direita, esquerda, ponto de referência: ao lado atrás, primeiro e último.) (DCT)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</p>	<p>DESCRITOR: HMT086 - Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.</p>	<p>Noção de acaso: É um procedimento que, ao ser repetido sob as mesmas condições, pode fornecer resultados diferentes.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Simulação de situações de acontecimentos, utilizando perguntas, comandos, pistas, adivinhas dentre outras, por meio de caixa surpresa, palavra secreta, jogo da memória, etc.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS (EF01MA17) Reconhecer e relacionar</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT083 - Corresponder o</p>	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>



<p>períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p>	<p>horário de início e de término com o intervalo de duração de um evento ou acontecimento. DESCRITOR SAEB: H15 - Identificar, comparar, relacionar e ordenar tempo em diferentes sistemas de medida.</p>	
--	--	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Utilizar e explorar o calendário do mês todos os dias, com perguntas: como qual é o dia de hoje do mês? E o dia da semana? Qual o ano? Essas são perguntas corriqueiras que levam o estudante a compreender o calendário de forma gradativa e confortável.
- Destacar acontecimentos no tempo, (aniversariantes do mês, datas comemorativas) cotidianamente.

- CIÊNCIAS – 1º ANO 1º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: <u>Ciência, Tecnologia e Sociedade Terra e Universo</u> (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (Possíveis articulações com as Habilidades EF01MA17, EF01MA18 e EF01GE05)</p>	<p>Port. H05 Identificar rimas. H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra. MATEMÁTICA: HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.</p>	<p>Movimentos da terra; - Calendários; - Ritmos biológicos.</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Reforçar o trabalho de alfabetização, listando e contando as sílabas das palavras utilizadas no contexto em estudo.
- Realizar experiência científica, usando lanterna, um espelho e um globo terrestre ou uma bola para explicar o movimento de rotação por meio do reflexo da luz.
- Colecionar o relógio de sol e fazer observações do movimento do sol durante períodos determinados de acordo com hora marcada no relógio.
- Relacionar atividades do cotidiano que são realizadas de dia e a noite (manhã, tarde, noite), trabalhando as possíveis articulações interdisciplinares com Língua Portuguesa, Matemática, Geografia e História.
- Perceber as variações internas / externas (com luz /sem luz; mais calor/menos calor). (DCT)

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: <u>MEDIDAS E GRANDEZAS</u> (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos. (Possíveis articulações com a habilidade EF01LP23)</p>	<p>H13 Reconhecer o gênero de um texto.</p>	<p>Movimentos da terra; - Calendários; - Ritmos biológicos.</p>



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Representar por meio de desenho a observação do céu durante o dia e à noite, relacionando o sol com o amanhecer e com o anoitecer.
- Reconhecer que as estrelas permanecem no céu durante dia e noite, aferindo que durante o dia os raios solares dificulta sua visualização. (DCT)

- ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO 1º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Eu me conheço junto com o outro. Quem sou eu? O Sentido do nome.	LÍNGUA PORTUGUESA: (PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra (HLP017). Reconhecer o gênero de um texto	O Eu, o Outro e o Nós.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Proporcionar tempo e espaço para a fala e a escuta de todos, expor dentro de uma caixa perguntas como no exemplo a seguir:



a caixa passará de mão em mão ao som de uma música, quando a música parar quem tiver com a caixa deve abri-la e retirar uma pergunta antes de responder a pergunta sorteada ele deve se apresentar dizendo: o nome a idade, com quem mora, se é com pai, mãe, avô, avó, tem irmãos. Mora perto ou longe da escola. Quem são seus vizinhos?

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	LÍNGUA PORTUGUESA: (PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra (HLP017). Reconhecer o gênero de um texto	O Eu, o Outro e o Nós.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- É importante levá-los a entender que são muito mais que meros nomes, mas são seres humanos, estudantes, filhos, sobrinhos, primos, colegas de escola e diversos outros papéis sociais, além de serem: legais, amigos, solidários, nervosos, alegres, corajosos e outros adjetivos que podem qualificá-los enquanto seres humanos únicos. Proponha que eles se desenhem assim como eles se veem. (DCT)

Criar lista de nomes, fazer crachá para cada estudante e conversar sobre a história do nome de cada um. Pode pedir que os estudantes conversem com os pais sobre o sentido do seu nome, porque escolheram esse nome e pedir que registrem essas informações no caderno e, em uma roda de conversa, pedir que os estudantes falem sobre o que os pais disseram sobre seu nome. Conversar, sobre as pessoas que ele (estudante) se relaciona, convive, com que mora, como são as pessoas, se são iguais a ele (estudantes), observar seus colegas de sala de aula, explorar as diferenças e semelhanças entre as pessoas. E no final, cada um desenhar as pessoas que convive e como as enxergam e montar um painel. É importante trabalhar a integração interdisciplinar com

outros Componente Curricular. (DCT)

- HISTÓRIA – 1º ANO 1º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: <u>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</u></p> <p>(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro, das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</p> <p>(EF01HI01aTO) Conhecer as diferentes fases da vida por meio de registros, dos membros da família e/ou comunidade.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <p>HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>HLP017 Reconhecer o gênero de um texto.</p> <p>HLP021. Localizar informação explícita.</p> <p>HLP023. Inferir informações em textos.</p> <p>MATEMÁTICA:</p> <p>HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.</p>	<ul style="list-style-type: none">- As fases da vida- Entendimento de si mesmo e do outro;- Identificação das próprias capacidades e interesses;- Identificação da singularidade de cada indivíduo;- Nome, características físicas, habilidades e comportamentos;- Papéis sociais na família e em outros grupos.- Tipos de brincadeiras;- Diferenças e semelhanças entre os brinquedos;- Brinquedos e brincadeiras locais (regionalidade);- Respeito com o idoso.- Ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)- O tempo: cada coisa na sua hora;- Antes, agora e depois;- Ontem, hoje e amanhã;- Os dias da semana;- Os meses do ano;- As fases da vida;- As festividades locais no tempo (regionalidade).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Organizar com a turma um painel da linha do tempo com informações sobre a história de vida dos estudantes e relacionar acontecimentos históricos do município, estado, país e do mundo. Por exemplo: último jogo da copa você esta com quantos anos? O quê? Quando? Como? Qual a idade o estudante tinha? Cujas respostas dão sentido à informação **para** organizar, selecionar, comparar e sequenciar.

Competência Geral Nº 8. (DCT)

- GEOGRAFIA – 1º ANO 1º BIMESTRE

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: <u>O sujeito e seu lugar no mundo</u></p> <p>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <p>HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>HLP017 Reconhecer o gênero de um texto.</p> <p>HLP021. Localizar informação explícita.</p> <p>HLP023. Inferir informações em textos.</p>	<ul style="list-style-type: none">- O modo de vida das crianças em diferentes lugares- Sua casa, como ela é? Onde se localiza?- Diferenças entre as moradias da cidade e do campo.- Sem teto – contexto local e regional.- Sua rua ou sua comunidade rural, como ela é? Qual nome?- Sua escola, como ela é? Onde



MATEMÁTICA:
HMT068. Localização espacial.

se localiza?

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Construção de maquete, criação de planta baixa, criação de croquis, mapas, dentre outras.
- Desenvolver atividades que contribui para compreensão de os seus lugares de vivência, relacionando-os com o seu cotidiano.
- Realizar atividades que estimulem o hábito de observar os lugares, de identificar suas semelhanças e distinções.
- Observa a vida, família, escola, rua, bairro, cidade, entre outras.

HABILIDADES DA BNCC

HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo
(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares no contexto regional.

LÍNGUA PORTUGUESA:
HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
HLP017 Reconhecer o gênero de um texto.
HLP021. Localizar informação explícita.
HLP023. Inferir informações em textos.

MATEMÁTICA:
HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.

Jogos e brincadeiras
- no passado e no presente envolvendo os princípios da Cartografia (direita, esquerda, frente, trás).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Desenvolver atividades nas quais os estudantes possam identificar as características dos jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, distinguindo espaços abertos e fechados, jogos individuais e coletivos, materiais utilizados na produção de brinquedos, nível tecnológico, entre outros, do passado e do presente e de lugares distintos.
- Fazer do espaço escolar um local propício para estimular o senso de observação.

HABILIDADES DA BNCC

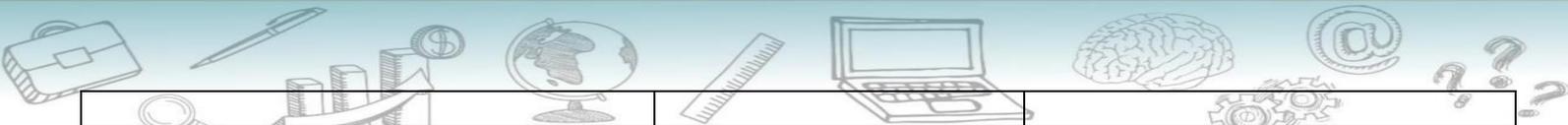
HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo
(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

LÍNGUA PORTUGUESA:
HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
HLP017 Reconhecer o gênero de um texto.
HLP021. Localizar informação explícita.
HLP023. Inferir informações em textos.
MATEMÁTICA:
HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.

- Situações de convívio em
- diferentes lugares
- Como é a cidade onde você vive?
- O uso de espaços públicos.



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Desenvolvimento de atividades para que o estudante compreenda os seus lugares de vivência, relacionando-os com o seu cotidiano.
- Realizar atividades que estimulem o hábito preservação do patrimônio público, bem com observar os lugares e identificar suas semelhanças, distinções e preservação.

HABILIDADES DA BNCC	HABILIDADES - MR DA MATRIZ DE REFERÊNCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTOS
<p>UNIDADE TEMÁTICA: <u>O sujeito e seu lugar no mundo</u></p> <p>(EF01GE12TO) Reconhecer-se como indivíduo e parte integrante de um grupo social, respeitando e valorizando as pessoas ao seu redor, especialmente os idosos.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <p>HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>HLP017 Reconhecer o gênero de um texto.</p> <p>HLP021. Localizar informação explícita.</p> <p>HLP023. Inferir informações em textos.</p> <p>MATEMÁTICA:</p> <p>HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Os cuidados/respeito com os idosos. - Suas praças, jardins e parques. - Eu, o outro e a sociedade.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Conversar com os estudantes sobre os ciclos da vida humana e a necessidade do respeito para com o próximo, especialmente com os idosos. Trabalhar fazendo integração com a habilidade (EF01HI01) sobre as fases da vida humana.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Acesso em: 22/1/2024.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.