



ESTADO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

# ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS 1º BIMESTRE DIVERSIFICADA/ TEMPO INTEGRAL PRÉ - ESCOLA



*Educação Municipal*

**DIRETORA PEDAGÓGICA**  
Millena Carvalho Souza

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO  
INFANTIL E FORMAÇÃO**  
Joelma Batista Rodrigues

**COORDENADORA DO ENSINO  
FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) E  
FORMAÇÃO**  
Luanna dos Anjos Lima

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO  
FUNDAMENTAL (ANOS  
FINAIS) E FORMAÇÃO**  
Lucilma Santana Ferreira da Silva

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM  
TEMPO INTEGRAL E FORMAÇÃO**  
Maria Martins de Moura

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E  
MONITORAMENTO**  
Angélica Alves da Silva Pugas

**ORIENTADORAS DE ESTUDO**  
Ana Lucia Carvalho dos Santos  
Oliveira  
Samara Ribeiro Guimarães Sousa

# Orientações Pedagógicas

## Educação Infantil/Pré-Escola/Tempo Integral/2026

**DIRETORA PEDAGÓGICA**

Millena Carvalho de Souza

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO**

Joelma Batista Rodrigues

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO**

Luanna dos Anjos Lima

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) E FORMAÇÃO**

Lucilma Santana Ferreira da Silva

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E FORMAÇÃO**

Maria Martins de Moura

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO**

Angélica Alves da Silva Pugas

**ORIENTADORAS DE ESTUDOS**

Ana Lúcia Carvalho dos Santos

Evanice das Graças Fernandes Próspero

Samara Ribeiro Guimarães Sousa

## SUGESTÕES PEDAGÓGICAS PARA AS TURMAS DIVERSIFICADAS- EDUCAÇÃO INFANTIL PRÉ-ESCOLA (PRÉ I e PRÉ II) – 1º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	EXPERIÊNCIAS LÚDICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	*Jogos e brincadeiras *Expressões sonoras e corporais *Motricidade: elementos estruturados/ não estruturados. *Saberes e fazeres do campo.	Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM		
O eu, o outro e o nós	Corpo, gestos e movimentos	Traços, sons, cores e formas
<b>(EI03EO01).</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas possuem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. <b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. <b>(EI03EO03).</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. <b>(EI03EO04).</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. <b>(EI03EO05).</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. <b>(EI03EO06).</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	<b>(EI03CG01).</b> Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. <b>(EI03CG02).</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. <b>(EI03CG03).</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. <b>(EI03CG04).</b> Adotar hábitos de	<b>(EI03TS01).</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. <b>(EI03TS02).</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. <b>(EI03TS03).</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

<p><b>(EI03EO07).</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p><b>(EI03CG05).</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	
---	--	--



## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

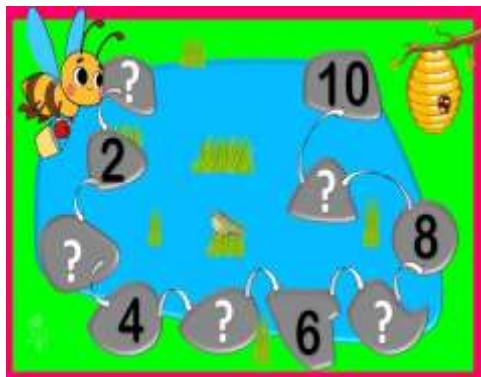
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
<p><b>(EI03EF01).</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p><b>(EI03EF02).</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p><b>(EI03EF03).</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p><b>(EI03EF04).</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p> <p><b>(EI03EF05).</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p><b>(EI03EF06).</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p><b>(EI03EF07).</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p><b>(EI03EF08).</b> Selecionar livros e textos de gêneros</p>	<p><b>(EI03ET01).</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EI03ET02).</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p><b>(EI03ET03).</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder às questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p><b>(EI03ET04).</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>(EI03ET05).</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EI03ET06).</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p><b>(EI03ET07).</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre, em uma sequência.</p> <p><b>(EI03ET08).</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>



conhecidos para a leitura de um adulto e/ ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

**(EI03EF09).** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

EXPERIÊNCIAS LÚDICAS	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
<b>Jogos e Brincadeiras</b>	<p><b>PINTURA COM FORMAS GEOMÉTRICAS:</b> Corte esponjas em formato de triângulo, círculo e quadrado. Explore os formatos e nomes das figuras. Proponha as crianças que criem imagens utilizando tinta guache e as esponjas em um papel de sua preferência.</p> <p><b>Objetivos:</b> Reconhecer formas, cores e explorar diferentes técnicas artísticas.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 20px;">  <p><b>Carimbo de Esponja</b> Esponja + palito de madeira</p> </div> <div style="flex-grow: 1;">  <p><b>Pintura com esponja</b></p> </div> </div> <p>Fonte: <a href="https://br.pinterest.com/pin/641551909409577258/">https://br.pinterest.com/pin/641551909409577258/</a>  Fonte: <a href="https://www.instagram.com/reels/DKN0LqXuSHE/">https://www.instagram.com/reels/DKN0LqXuSHE/</a></p> <p><b>TABULEIRO DA ENUMERAÇÃO:</b> Faça um tabuleiro com alguns números de uma sequência que você esteja trabalhando com as crianças, deixando espaços em branco para elas completarem com os números que faltam.</p> <p><b>Objetivos:</b> Desenvolver o raciocínio lógico, a contagem, o reconhecimento de números</p>



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=kEl7-tPinHU>

### JOGO DAS QUANTIDADES:

Numerar folhas de papel sulfite de acordo com os numerais em estudo. Abaixo de cada número, desenhar a quantidade correspondente de frutas. Organizar as folhas em sequência e posicionar pratinhos à frente de cada uma, solicitando que as crianças façam a correspondência numérica utilizando tampinhas de garrafa PET.

**Objetivos:** Desenvolver o senso numérico, o raciocínio lógico-matemático, a resolução de problemas, a percepção e a autonomia



Fonte: <https://www.instagram.com/p/DG4H5trxitT/>

### BALDE COM ESPONJA E ÁGUA:

Encha um balde com água e posicione um balde vazio a uma pequena distância. Desafie as crianças, organizadas em grupos, a transferir toda a água de um recipiente para o outro utilizando apenas uma esponja, mergulhando-a no balde cheio e espremendo-a no vazio.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora fina, a percepção de volume e o trabalho em equipe.



Fonte: <https://limerique.com.br/de-tudo-um-pouco/esponja-para-transportar-aqua/>

#### CAÇA AO TESOURO DAS LETRAS:

Esconda cartões com letras pela sala. Peça para a criança encontrar a "letra inicial" de um objeto específico (ex: "Ache a letra que começa a palavra avião").

**Objetivos:** Promover o reconhecimento, a identificação e a associação de letras e seus sons, desenvolvendo a consciência fonológica.

#### O MESTRE MANDOU: VERSÃO COLORIDA

O mestre dá comandos baseados nas cores das roupas das crianças. Exemplo: "O mestre mandou quem está de amarelo pular como um sapo!" ou "O mestre mandou quem está de verde dar um abraço no colega".

**Objetivos:** Socialização, percepção do próprio corpo e atenção.

#### PULAR NA LETRA:

Desenhe letras grandes com giz no chão. Quando você gritar determinada letra a criança deve procurar e pular em cima dela. Realize algumas rodadas e em um cartaz escreva o nome das crianças e quantos pontos cada uma fez. Ao final some a pontuação de cada um.

**Objetivos:** Associar o som da letra ao seu formato físico, facilitando a aprendizagem da leitura e escrita.



Fonte: <https://www.facebook.com/100063713345603/videos/amarelinha-das-letras/562524154382267/>

**CIRANDA:**

As crianças devem ficar mãos dadas formando uma roda para cantarem uma canção, realizando gestos conforme orientação do professor.

**Objetivo:** Desenvolver a união e a musicalidade.

**LABORATÓRIO DE MISTURA (POÇÕES MÁGICAS):**

Três copos com água e corante alimentício (Azul, Amarelo e Vermelho) e alguns copos vazios. Deixe as crianças usarem um conta-gotas ou uma colher pequena para misturar as cores nos copos vazios e descobrir novas cores. Exemplos: Azul + Amarelo = Verde. Vermelho + Amarelo = Laranja

**Objetivos:** Curiosidade científica e causa/efeito.

**BALÉ DOS LENÇOS:**

Entregue um lenço de papel para que cada criança colocar sobre a cabeça. Ao toque de uma música todas devem dançar, porém aquelas que deixarem o lenço cair no chão deve sair da brincadeira. Se ao cair o lenço a criança conseguir pegá-lo antes de chegar ao chão, ela poderá colocá-lo na cabeça de novo. A brincadeira chega ao fim quando ficar apenas um participante.

**Objetivos:** Desenvolver o equilíbrio e a coordenação motora.

**PASSA A CORDA:**

Pegue uma corda ou vassoura e com um adulto segurando de cada lado coloque na posição horizontal. Ao som de uma música peça para que as crianças passem por baixo da corda ou da vassoura sem encostar nela. Para aumentar o nível de dificuldade a cada nova rodada, abaixe um pouco a altura.

**Objetivos:** Desenvolver a noção de altura, coordenação motora, movimentação corporal, interação e a atenção.

**BATATA QUENTE MUSICAL:**

Escolha um objeto que deve ser passado rapidamente de mão em mão entre as crianças enquanto uma música toca. No momento em que a música parar, quem estiver segurando o objeto deve realizar uma ação escolhida pelo resto da turma e em seguida sair da brincadeira. Ganhá quem ficar até o final.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora, a agilidade, a atenção, a percepção espacial e temporal, a velocidade de reação e a capacidade rítmica.

**AMARELINHA:**

Desenhe um tabuleiro no chão com casas numeradas para que o participante atire uma pedrinha e vá pulando de um pé só nas casas isoladas e com os dois pés nas casas duplas. Ao chegar ao final do tabuleiro, deve-se voltar a lançar a pedrinha em outra casa e dar continuidade até chegar no ponto final. Deve-se evitar pisar na linha ou fora do quadrado.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora e o equilíbrio.

**CABO DE GUERRA:**

Pegue uma corda e divida os participantes em duas equipes. Ambos devem puxar a corda para o seu lado, fazendo com que o outro grupo cruze a linha central.

**Objetivos:** Desenvolver o trabalho em equipe e desenvolvimento da força física.

**CORRIDA DE SACO:**

As crianças devem colocar os pés dentro de um saco e pular até uma linha de chegada.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora e o equilíbrio.

**DANÇA DAS CADEIRAS:**

Ao som de uma música as crianças dançam em volta das cadeiras, quando a música parar todos devem se sentar. Sai da brincadeira quem não conseguir uma cadeira desculpada.

**Objetivos:** Desenvolver a atenção, a audição e a rapidez de movimento.

**PINTURA E DESENHO LIVRE:**

Ler uma história literária para as crianças, realizar algumas perguntas referentes e em seguida propor que elas produzam um desenho ou façam uma pintura artística á partir da história.

**Objetivos:** Estimular a criatividade, a expressão artística e a coordenação motora fina.

**HISTÓRIAS DRAMATIZADAS:**

Ler uma história para as crianças ou deixá-las em grupos realizar a leitura visual de um livro para depois construirem uma dramatização e apresentarem para a professora e demais crianças.

**Objetivos:** Incentivar a imaginação, a expressão verbal e corporal.

**JOGO DA MEMÓRIA:** O jogo da memória é uma brincadeira em que os jogadores devem memorizar a localização das cartas para encontrar os pares.

**Objetivos:** Desenvolver a memória e a concentração.

**BOLICHE COM GARRAFAS:**

Nessa brincadeira arremessa-se uma bola em direção a garrafas colocadas no chão, com o objetivo de derrubá-las. Pode ser feito com garrafas PET, copos descartáveis, latas ou rolinhos de papel higiênico.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora e o entendimento de causa e efeito.

**BRINCADEIRAS COM MASSINHA DE MODELAR:**

Trabalhar com as crianças a contação e interpretação de uma história para em seguida propor produções com massinha de modelar que remetam as personagens da história.

**Objetivos:** Estimular a criatividade, a coordenação motora fina e o tato.

**QUEBRA-CABEÇAS SIMPLES:**

Selecionar imagens interessantes, colá-las em uma cartolina, recortá-las de forma aleatória e colocá-las cada uma em um envelope para que as crianças peguem e montem as partes formando a imagem completa.

**Objetivos:** Desenvolver o raciocínio lógico e a paciência.

**PIQUE-ESCONDE:**

Uma das crianças fica com os olhos fechados contando até um número combinado, enquanto os outros se escondem. Após a contagem a criança que estava com os olhos vendados inicia a procura pelas demais.

**Objetivos:** Estimular a atividade física e a construção de estratégias.

**MÍMICA:**

Uma criança deve escolher uma palavra ou frase e representá-la com gestos para que os outros participantes adivinhem.

**Objetivos:** Desenvolver da expressão corporal e na compreensão de gestos.

**CONSTRUÇÃO COM BLOCOS:**

Distribua blocos para as crianças e proponha que elas criem livremente e em seguida retratem oralmente a sua produção.

**Objetivos:** Estimular a oralidade, a criatividade, o raciocínio espacial e a coordenação motora.

**CAI-NÃO-CAI (BALÃO):**

Pendure balões coloridos no teto de forma que fiquem em uma altura compatível ao corpo das crianças e deixe- as tentarem estourá-los sem usar as mãos, apenas com o corpo.

**Objetivos:** Desenvolver coordenação motora e equilíbrio.

**HISTÓRIA NA CAIXA:**

Coloque objetos relacionados a uma história dentro de uma caixa. As crianças escolhem um objeto por vez e ajudam a criar uma história coletiva com base nos itens escolhidos.

**Objetivos:** Estimular a imaginação e a criatividade.

**JOGO DA MEMÓRIA GIGANTE:**

Crie cartões grandes com pares de imagens e espalhe pelo chão. As crianças devem encontrar os pares correspondentes.

**Objetivos:** Desenvolver a memória e a concentração.

**PINTURA COM OS PÉS E MÃOS:**

Proporcione tintas laváveis e deixe as crianças explorarem a pintura usando os pés e mãos.

**Objetivos:** Estimular a expressão artística e sensorial.



**TEATRO DE FANTOCHES:**

Crie um espaço para apresentações de teatro de fantoches. As crianças podem inventar histórias ou recriar contos conhecidos.

**Objetivos:** Estimular a expressão oral e a criatividade.

Expressões sonoras e corporais.	<p><b>A ESTÁTUA DIFERENTE:</b> Coloque uma música animada. Quando a música parar, você não diz apenas "estátua", mas dá um comando de expressão: "Estátua com sono!", "Estátua com frio!" ou "Estátua de super-herói!".</p> <p><b>Objetivos:</b> Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio, atenção, criatividade e expressão corporal, além de promover a interação social, o autocontrole e a imaginação, explorando os limites do corpo e a capacidade de ficar imóvel enquanto se diverte e aprende regras.</p> 

Fonte: [https://www.instagram.com/p/DPv1mD\\_E9IT/](https://www.instagram.com/p/DPv1mD_E9IT/)

### O OBJETO MÁGICO:

Entregue um lenço de seda, uma fita ou até um balão para cada criança. Diga que o objeto é "mágico" e só se move se a criança criar uma dança para ele. Elas precisam decidir: o lenço vai rodar no alto? Vai rastejar como uma cobra? Vai balançar como o mar? Apresentação: Divilde a turma em pequenos grupos de 3. Cada grupo tem 2 minutos para decidir como vão mover seus lenços juntos ao som de uma valsa ou música suave para poderem apresentar para os demais colegas.

**Objetivos:** Desenvolver o controle muscular para manipular o objeto (movimentos delicados com o lenço ou amplos com a fita). Estimular à criatividade e expressão e incentivar a capacidade de simbolização (transformar o lenço em cobra, mar ou vento).

### DESAFIO DA MEMÓRIA VIVA COM MÚSICAS CUMULATIVAS:

Use clássicos como "A Velha a Fiar" ou "A Árvore da Montanha". A cada novo item adicionado (ex: o rato, o gato, o cachorro), peça para uma criança diferente ser a "responsável" por representar aquele som ou gesto específico. Quando chegar na parte da repetição, o grupo aponta para a criança e ela deve iniciar o trecho dela.

**Objetivos:** Desenvolvimento da Memória e Sequenciação.

### MÍMICA MUSICAL:

Toque diferentes tipos de música e peça para as crianças expressarem o que ouvem através de movimentos corporais. Por exemplo, música clássica para movimentos suaves e música animada para danças mais agitadas.

**Objetivos:** Estimular a expressão corporal e a interpretação musical.

### OS DESAFIOS DE MOVIMENTO:

Coloque alguns objetos em uma caixa (bota, tênis, pena, entre outros). Retire um "item" por vez e peça para as crianças reagirem corporalmente: A Bota de Chumbo: Os pés ficam muito pesados. Como a gente anda agora? A Pena de galinha leve: O corpo ficou tão leve que o vento nos leva. Vamos flutuar pela sala? O Chão de Pipoca: O chão está esquentando! Como os pés pulam? O Chiclete Gigante: O ar virou chiclete. Cada movimento precisa de muita força para esticar.

**Objetivos:** Desenvolver a criatividade, autonomia e coordenação motora.



### ATIVIDADE: A ORQUESTRA DO MESTRE ANDRÉ:

Apresente a música A loja do mestre André cantando para as crianças se familiarizarem com ela. Defina com os participantes o "sinal do Mestre André". Toda vez que disserem "Foi na loja do mestre André", todos devem fazer um gesto de caminhar ou de curiosidade (olhando para os lados). Prosseguindo a cada instrumento adicionado à letra ganhe um gesto sonoro ou uma expressão corporal específica. À medida que a música avança, a sequência de movimentos fica mais longa e desafiadora. Sugestões de expressões corporais para cada item:

Instrumento/Objeto	Gesto Sugerido	Som/Onomatopeia
Pianinho	Dedos dedilhando no ar (horizontal)	<i>Plim-plim-plim</i>
Violão	Braços em posição de concha, "palhetando"	<i>Dão-dão-dão</i>
Flautinha	Mãos perto da boca, movendo os dedos	<i>Tiruliruli</i>
Tambor	Batendo levemente as mãos nas coxas	<i>Tum-tum-tum</i>
Rabecão	Uma mão no alto e a outra "passando o arco"	<i>Zun-zun-zun</i>

**Objetivos:** Aprimoramento da memória sequencial e da capacidade de concentração, estímulo à expressividade e à comunicação interpessoal, desenvolvimento de foco, atenção plena e dinâmica de grupo.

### O Maestro dos Aplausos:

Você mostra um cartão com um número de 0 a 10. A criança deve bater o número exato de palmas correspondente ao número mostrado. Quando você mostrar o número 0, todos devem ficar em silêncio absoluto com as mãos para trás. É ótimo para ensinar que o zero representa a ausência de som/quantidade. **Variação:** Use instrumentos diferentes (um triângulo, um tambor ou estalos de dedo) para cada número.



**Objetivos:** Desenvolver a habilidade de associar um número falado ou escrito a uma ação física específica, trabalhar a autorregulação (especialmente no "Desafio do Zero", onde a criança precisa frear o impulso de agir), estimular a cadênci a e a regularidade das batidas e reconhecer a grafia dos números e traduzi-la em quantidades sonoras.

**MEU NOME MEU MOVIMENTO:**

Com as crianças em pé e em círculo, cada uma deve dizer seu nome e fazer um movimento com o corpo ao mesmo tempo. Após todos participarem a professora chama uma a uma das crianças ao centro para que as demais falem seu nome e relembrêm o seu gesto.

**Objetivos:** Promover a interação, o entrosamento e o autoconhecimento entre as crianças.

**BRINCADEIRAS COM INSTRUMENTOS MUSICAIS:**

Providencie uma variedade de instrumentos musicais simples e seguros, como chocalhos, tambores, flautas de brinquedo, violão ou até mesmo instrumentos construídos com materiais recicláveis. Permita que as crianças explorem livremente os sons que cada um produz enquanto cantam músicas infantis conhecidas.

**Objetivos:** Desenvolver a percepção sonora e a coordenação motora.

Incentive as crianças a cantarem juntas, escolhendo músicas apropriadas para a idade. Use rodas cantadas para integrar gestos e movimentos aos versos das músicas.

**Objetivos:** Desenvolver habilidades vocais, ritmo e coordenação motora.

**HISTÓRIAS SONORAS:** Conte uma história e peça para as crianças criarem sons que correspondam às ações ou personagens da narrativa. Por exemplo, bater palmas para simular chuva ou usar um tambor para um trovão.

**Objetivos:** Estimular a criatividade e a associação entre som e imagem.

**RELAXAMENTO AO SOM DE MÚSICA CALMA:**

Realize atividades de yoga ou relaxamento com as crianças, acompanhadas de música tranquila. Ensine posturas simples e técnicas de respiração.

**Objetivos:** Promover o bem-estar físico e mental.

**OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS:**

Providencie materiais seguros e simples para que as crianças construam seus próprios instrumentos musicais, como chocalhos feitos com garrafas PET e grãos.

**Objetivos:** Desenvolver habilidades manuais e criatividade.

**EXPRESSÃO CORPORAL LIVRE:**

Dê espaço para que as crianças se expressem livremente através do movimento ao som de diferentes estilos de música.

**Objetivos:** Estimular a autoexpressão e a consciência corporal.

**PEQUENOS MAESTROS:**

Escolha 04 símbolos, triângulo, quadrado, círculo e retângulo. Cada símbolo deve representar um movimento corporal ou ação. Exemplo: triângulo (palmas), quadrado (bater os pés), círculo (estalar os dedos) e retângulo (gargalhar). Desenho cada figura em um papel e monstre para que as crianças realizem o movimento correspondente, comece devagar e prossiga acelerando para aumentar o nível de dificuldade. Em seguida disponibilize para as crianças papel chamex, lápis de cor e giz de cera para que desenhem seus próprios símbolos e determine os movimentos correspondentes para que continuem a brincadeira por mais algumas rodadas.

**Objetivos:** Desenvolver a criatividade, atenção e concentração.

**ESTÁTUA MUSICAL:**

Coloque uma música infantil para as crianças dançarem. Dê um tempo para elas ficarem soltas e relaxadas, dançando a vontade. Em seguida pare a música para que todas imediatamente pararem de se mexer, ficando na mesma posição na qual se encontram, como estátuas.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora, o equilíbrio, a atenção, a paciência, o ritmo e a concentração.

**ESCRAVOS DE JÓ:**

Faça um círculo grande no chão e peça as crianças que formem uma roda dentro dele, cantem juntos a música Escravos de Jó, seguindo o ritmo da música proponha a elas que saltem lateralmente para fora do círculo quando ouvir "Tira" e salte para dentro do círculo desenhado quando ouvir "Põe, Deixa ficar". Iniciar novamente os saltos laterais quando ouvir "Guerreiros, com guerreiros, saltar rapidamente dentro e fora quando ouvir "Zig zig za.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora, o equilíbrio, o ritmo, a lateralidade, a agilidade e a concentração.

**ESPELHO DAS EMOÇÕES:**

Com todas as crianças sentadas o professor deve chamar uma a uma para ir a frente de um espelho para que façam diferentes tipos de expressões como alegria, raiva, susto, calma, nervosismo, tristeza, timidez e outras. Depois caso elas se sintam a vontade deverão falar a respeito de como estão se sentindo no momento e que situações colaboraram para isso.

**Objetivos:** Desenvolver o autoconhecimento e a oralidade, construir a sua identidade e perceber corpo.

**SOM DOS ANIMAIS:**

Colocar em uma caixinha várias figuras de animais com seu respectivo nome. Ao ritmo de uma música escolhida e cantada pelas crianças passar a caixinha de mão em mão. Ao final da música quem ficar com a caixa na mão retira uma figura e tenta imitar o seu som desse animal para que a demais adivinhem qual. Após elas adivinharem a professora poderá escolher algumas crianças para criarem frases orais sobre o animal. Exemplo: O animal da vez foi boi. A criança poderá criar frases como: O boi gosta de comer capim verde.

**Objetivo:** Desenvolver a oralidade, a criatividade a atenção, a escuta ativa e a curiosidade sobre os animais.

**BALÃO FUJÃO:**

Trace uma linha de partida e uma de chegada. Duas crianças irão competir a cada rodada. Cada uma deve segurar uma bexiga e um pedaço grande de papelão. Ao sinal do professor, cada criança coloca sua bexiga no chão e a abana com o papelão, na direção da linha de chegada, e a traz de volta da mesma forma. O primeiro que terminar o percurso, ganha a corrida.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora, a atenção e o equilíbrio.

**CORRIDA DO PINGUIM:**

Encha algumas bexigas e distribua entre 5 crianças. Trace uma linha de saída e outra de chegada. Oriente-as a colocarem os balões entre as pernas para correrem. Ganha quem passar pela linha de chegada primeiro.

**Objetivo:** Desenvolver coordenação motora e equilíbrio.

**CORRE-CUTIA:** Os participantes devem sentar em uma roda e um participante fica de pé, com um lenço na mão. Enquanto todos cantam a canção? Corre cutia na casa da tia? O participante dá voltas por trás dos que estão sentados. No fim da música, ele coloca o lencinho atrás de alguém, que deve sair correndo atrás do primeiro. Ou o pegador pega o fugitivo ou o fugitivo se senta no lugar dele, o que vai transformar o pegador no próximo a dar voltas com o lencinho.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação, equilíbrio, rapidez, atenção e a confiança dos participantes, ampliar as relações interpessoais, a cooperação e a participação.

**Motricidade:  
elementos  
estruturados / não  
estruturados.**

**ESTAÇÃO DA ARTE-** Pintura com os dedos.

Trabalhe com as crianças na sala de aula ou no pátio da escola a pintura com os dedos. Com isso as crianças irão explorar texturas e movimentos, melhorando a coordenação e o controle. Use papel grande, tinta lavável, aventais e deixe as crianças explorarem as cores e as texturas. Incentive os traços, pontos, riscos, círculos, etc.



Fonte: <https://pt.dreamstime.com/pintura-e-desenho-de-garotinho-com-dedos-em-papel-branco-conceito-criatividade-da-educa-infantil-desenvolvimento-arte-imagem>

Fonte: <https://pt.dreamstime.com/pintura-e-desenho-de-garotinho-com-dedos-em-papel-branco-conceito-criatividade-da-educa-infantil-desenvolvimento-arte-imagem>

**Objetivo:** Ajuda a desenvolver habilidades motoras finas e grossas.

**IDENTIDADE-“EU SOU EU”**

Oriente as crianças a elaborarem sua autobiografia. Utilize papel, lápis e um espelho. Posicione a criança em frente ao espelho e incentive-a a observar e falar sobre suas características. Em seguida, ela deverá fazer um desenho de acordo com o que observou.

**Objetivos:** Explorar e expressar identidade pessoal.



Fonte: [https://www.instagram.com/reel/C-ntqltST\\_k/](https://www.instagram.com/reel/C-ntqltST_k/)

**ATIVIDADE LÚDICA LIVRE:** Pular em pés juntos

Permita que as crianças brinquem livremente com os brinquedos ou materiais confeccionados. Incentive-as a realizar diferentes movimentos, como a brincadeira de pular com os pés juntos. Peça que pulem de uma marca para outra (linha, círculo, entre outras), sempre com os pés juntos. Motive as crianças a contarem quantos pulos conseguem realizar, valorizando a participação e o esforço de cada uma.

**Objetivos:** Estimular coordenação motora e equilíbrio.



Fonte:<https://www.instagram.com/reel/DFfmnbRAvIK/>

**ATIVIDADE DE EXPLORAÇÃO DO ESPAÇO EXTERNO:** Caça ao tesouro

Proporcione tempo para que as crianças explorem os ambientes ao ar livre. Desenvolva com elas brincadeiras, como, por exemplo, a caça ao tesouro. Esconda objetos simples em locais visíveis fora da sala de aula, dê pistas e incentive as crianças a trabalharem juntas para encontrar os tesouros.

**Objetivos:** Desenvolver habilidades de observação, coordenação e trabalho em equipe.



Fonte: <https://www.institutoivoti.com.br/noticia/turmas-da-educacao-infantil-brincam-de-caca-ao-tesouro>



## VIVÊNCIA COM MATERIAIS NÃO ESTRUTURADOS EM AMBIENTE EXTERNO:

Explore espaços ao ar livre, onde as crianças possam criar objetos e brincadeiras, como, por exemplo, círculos de obstáculos, uma atividade não estruturada realizada no ambiente externo. Crie um círculo com cones, cordas ou linhas no chão e coloque obstáculos simples dentro dele. Deixe que as crianças explorem o espaço e criem diferentes maneiras de passar pelos obstáculos, incentivando a autonomia, a imaginação e a cooperação.

**Objetivos:** Desenvolver equilíbrio e criatividade.



Fonte: <https://ceiivetespeziaschmitt.blogspot.com/2014/10/circuito-com-obstaculos.html>

**ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO LIVRE:** Proporcione momentos de musicalização livre, criando um ambiente acolhedor e estimulante, no qual as crianças possam se expressar espontaneamente por meio da música. É importante disponibilizar diferentes recursos, como instrumentos simples (chocalhos, tambores, sinos), objetos sonoros confeccionados, músicas variadas e espaço para o movimento corporal. Durante a atividade, o professor deve incentivar as crianças a cantar, explorar sons, ritmos e movimentos livremente, respeitando o tempo, o interesse e as possibilidades de cada uma, sem impor regras rígidas ou cobranças de desempenho. A participação pode ocorrer por meio do canto, de palmas, batidas, danças ou experimentação dos sons produzidos pelos materiais disponíveis. Pode ser trabalhado em sala de aula ou no espaço externo da escola.

**Objetivos:** Promover a socialização e a interação entre as crianças.



Fonte: <http://mepoenahistoria.com.br/banda-barulho/>

Fonte: [https://auniaoafazavida.com.br/historico/projetos\\_vejaosprojetos/?id=42681](https://auniaoafazavida.com.br/historico/projetos_vejaosprojetos/?id=42681)

<p><b>Saberes e fazeres do campo.</b></p>	<p><b>HORTA ESCOLAR:</b> Escolha um espaço dentro da unidade escolar e crie uma pequena horta. Deixe que as crianças participem de todo o processo como: preparação dos canteiros, sementeira, cuidados diários, observação do desenvolvimento do alimento e a colheita. <b>Objetivos:</b> Ensinar sobre o crescimento das plantas, responsabilidade, trabalho em equipe, educação ambiental e estimular uma alimentação saudável.</p>  <p>Fonte:<a href="https://www.avare.sp.gov.br/noticias/horta-escolar-coloca-alunos-como-protagonistas-em-projeto-de-educacao-ambiental/">https://www.avare.sp.gov.br/noticias/horta-escolar-coloca-alunos-como-protagonistas-em-projeto-de-educacao-ambiental/</a></p>

### VISITAS AO ENTORNO DA ESCOLA:

As visitas ao entorno da escola promovem o aprendizado de forma divertida e interativa. Por meio dessas atividades, as crianças têm a oportunidade de explorar o ambiente rural e aprender sobre a relação entre os seres humanos e a natureza. Durante o passeio, os alunos conhecem como funciona a vida no campo, observando plantações, animais e o cuidado com a terra. Esse contato direto com a natureza torna o aprendizado mais significativo, unindo educação e entretenimento. Nesse sentido, podem ser organizadas visitas a fazendas ou sítios locais, onde as crianças possam ver de perto os animais do campo e as diferentes culturas agrícolas.

**Objetivos:** Promover o contato com a vida no campo e o aprendizado sobre os animais.



**Fonte:** <https://lunetas.com.br/educacao-baseada-na-natureza/>

### CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS RURAIS:

Vamos contar histórias que acontecem no campo e na natureza. As histórias podem falar sobre passeios de charrete, andar a cavalo, ver animais, pescar e brincar perto de rios e cachoeiras. As crianças podem trazer de casa um objeto que faça parte da sua vida, como um chapéu, uma foto ou um brinquedo. Cada criança pode mostrar seu objeto e contar uma pequena história sobre ele. Essa atividade ajuda a imaginar, falar e conhecer a vida no campo.

**Objetivos:** Conhecer a vida no campo e desenvolver a fala e a imaginação.



Fonte: <https://www.cursosdeformacao.com.br/cursos/educacao/trabalhando-com-rodas-de-historias-na-educacao-infantil>

**OFICINAS DE ARTES COM MATERIAIS NATURAIS:**

Convide as crianças para um passeio ao redor da escola. Durante o passeio, elas vão observar a natureza e coletar folhas, galhos, pedras e terra. Depois, as crianças usarão esses materiais para criar artes, usando a imaginação. Ao final, as produções serão expostas para que todos possam ver e apreciar.

**Objetivos:** Estimular a criatividade e o contato com materiais naturais.



Fonte: <https://alunoon.com.br/infantil/atividades.php?c=1614>



Fonte: [https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/arte-arte-com-a-natureza/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/arte-arte-com-a-natureza/)

### **CULINÁRIA COM PRODUTOS DO CAMPO: VALORIZANDO ALIMENTOS NATURAIS E LOCAIS**

Prepare receitas simples utilizando produtos típicos do campo, como frutas, legumes e grãos. Escolha, junto com as crianças, pratos que tragam memórias afetivas de suas casas e de seu passado familiar. Explique às crianças que a culinária do campo retrata a essência do cultivo da terra e os costumes de cada região onde as pessoas vivem.

**Objetivos:** Promover o conhecimento sobre alimentação saudável, valorizando os alimentos naturais e os saberes culturais transmitidos pelas tradições familiares e regionais.



Fonte:<https://blogsaboresaber.blogspot.com/2012/10/dia-das-criancas-oficina-dos-sentidos.html>

## BRINCADEIRAS TRADICIONAIS DO CAMPO:

Resgate brincadeiras tradicionais rurais, como:

**Corrida de saco:** Trace uma linha de partida e uma de chegada. As crianças vestem os sacos e esperam na linha de partida, quando é dado o sinal, a primeira criança da fila entra no saco e pula até a linha de chegada. Em seguida, a criança entrega o saco à próxima criança da fila, que deve repetir o percurso, o time que terminar primeiro vence.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora, o equilíbrio, a velocidade, a força e a resistência.

**Pular corda:** Peça as crianças que segurem a ponta de uma corda, depois batendo-a ao chão e outra criança pula acompanhando o ritmo. Pode escolher uma música para acompanhar o salto.

As crianças que pulam podem seguir comandos, como pular com um ou dois pés, ou passar antes que a corda toque o chão.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade, a lateralidade e a noção de tempo e espaço.

**Cabo-de-guerra:** Organize as crianças em duas equipes com o mesmo número de participantes e peça que seguram as pontas da corda. A equipe que conseguir puxar a maior parte da corda para o seu lado ganha.

**Objetivos:** Estimular a agilidade, o condicionamento físico, a força, a resistência, cooperação e a socialização entre as crianças.

**Queimada:** Os participantes devem estar divididos em dois grupos para realizar a brincadeira. A queimada é uma brincadeira de futebol coletivo em que duas equipes se enfrentam para acertar os oponentes com uma bola. Se a bola não atingir ninguém e apenas quicar no campo adversário, o jogador da outra equipe pode pegá-la sem o risco de estar "queimado".

**Objetivos:** Desenvolve habilidades motoras, como coordenação, velocidade e agilidade, além de estimular a cooperação e o respeito às regras.

**Esconde-esconde:** Organize o grupo e escolha uma criança para iniciar a brincadeira. O participante tem que esconder o rosto e contar até 30 enquanto as outras se escondem. Depois, ele (a) tem que encontrar todos os outros para ganhar a brincadeira. Sempre que achar alguém, tem que correr e bater no pique, dizendo: "Chicotinho queimado, 1,2,3,4, (nome da criança encontrada) atrás da árvore".

**Objetivos:** Estimula a coordenação motora, a percepção espacial, a noção de permanência do objeto e a comunicação.

**Coelho sai da toca:** Dispor bambolês no pátio da escola de forma que fiquem duas crianças em cada um e que sobre uma fora do bambolê. Ao sinal do professor, as crianças deverão trocar de toca, entrando duas em cada um. Para seguir a brincadeira, sempre sobrará uma criança fora da toca.

**Objetivos:** Desenvolver a atenção, a agilidade, a noção de tempo e espaço, e a integração entre os participantes.

**CAÇA AO TESOURO:**

Para iniciar a brincadeira, é necessário que o professor já tenha organizado as pistas até chegar ao tesouro escondido. Forme dois grupos de crianças e explique que a brincadeira consiste em achar as pistas para encontrar o prêmio principal. Vence o grupo que achar primeiro o tesouro escondido.

**Objetivos:** Estimula o raciocínio, auxilia no desenvolvimento motor, melhora a atenção, a capacidade de ouvir e seguir instruções, estimula a autonomia, interação e ainda proporciona bem-estar físico e mental.

**PIQUE BANDEIRINHA:**

Divida o campo em duas áreas, uma para cada equipe, em seguida, coloque uma bandeira em cada lado, a equipe que capturar a bandeira adversária e a levar para o seu território sem ser capturada, ganha o jogo.

**Objetivos:** Desenvolver habilidades motoras, como coordenação, velocidade e agilidade, além de estimular a cooperação e o respeito às regras.

**PIPA:** Para realizar a brincadeira é necessário que já tenha a pipa pronta. O professor pode realizar em uma aula anterior a confecção do brinquedo sob a sua orientação e supervisão. Escolha um local aberto livre de obstáculos, solte a linha para a pipa subir ao alto. Quando começar a cair a criança deve recolher a linha e a pipa.

**Objetivos:** Estimular o desenvolvimento das crianças, além de promover interações sociais valiosas, ensinando compartilhamento, colaboração e comunicação.

**PROJETO DA SEMENTE AO PRATO**

Acompanhe, junto com as crianças, o ciclo completo de uma planta utilizada na alimentação escolar, desde a semeadura até a preparação do alimento. Inicialmente, escolha com as crianças o local mais adequado para o plantio, explicando como ocorre a preparação da terra e colocando essa etapa em prática com a participação de todos. Em seguida, realize o plantio de alimentos como cenoura, beterraba, abóbora, alface, cebolinha, cheiro-verde e outros alimentos adequados e escolhidos pelo grupo. Reserve diariamente um momento para que as crianças reguem a plantação e acompanhem o desenvolvimento das plantas, observando as mudanças e aprendendo sobre os cuidados necessários. Incentive as crianças a expressarem como estão se sentindo ao vivenciar essa experiência, compartilhando suas descobertas, expectativas e aprendizados. Ao final do processo, colha os alimentos juntamente com as crianças e ofereça-os à escola para o preparo de uma refeição saudável e saborosa, que poderá ser compartilhada por todos.

**Objetivo:** Conscientizar as crianças sobre o processo de produção dos alimentos, valorizando o trabalho com a terra e despertando o interesse por uma alimentação mais saudável e natural.



Fonte:<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/noticias/alunos-da-educacao-infantil-criam-horta-suspensa/>

### **ATIVIDADES SOBRE SUSTENTABILIDADE:**

Promover a sensibilização, conscientização e capacitação dos alunos para o enfrentamento dos problemas ambientais visando à construção de um futuro sustentável.

Inclua práticas de reciclagem, compostagem e conservação da água:

- ° Cultivar uma horta em casa
- ° Fazer uma caça ao tesouro ecológica
- ° Reduzir o consumo de papel
- ° Tomar banhos rápidos
- ° Separar o lixo e reciclá-lo
- ° Estudar um problema ambiental local
- ° Pescar de forma sustentável
- ° Discutir fenômenos ambientais em sala de aula
- ° Reaproveitar frutas que seriam jogadas fora
- ° Gerar energia solar em casa
- ° Ensinar crianças a comer de forma saudável
- ° Mostrar iniciativas para diminuir a poluição no mar

**Objetivo:** Promover a consciência ambiental e sustentável.





**Observações:**

Incorporar elementos estruturados e não estruturados na educação infantil é crucial para um desenvolvimento equilibrado. Os elementos estruturados são atividades com objetivos e regras claras, enquanto os elementos não estruturados oferecem mais liberdade para exploração e criatividade.

° Os cinco campos de experiências: 1. O eu, o outro e o nós, 2. Corpo, gesto e movimentos, 3. Traços, sons, cores e formas. 4. Escuta, fala, pensamento e imaginação. 5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, devem ser trabalhados diariamente segundo rege os documentos mandatórios da educação infantil.

**Referências:** TOCANTINS. Documento Curricular do Território do Tocantins - DCT/TO, etapa Educação Infantil, instituído pela Resolução CEE nº 24 de 14 de março de 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

**Observações:**

**Referências:**