



ESTADO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS 1º BIMESTRE ENSINO FUNDAMENTAL 5º ANO



Educação Municipal

DIRETORA PEDAGÓGICA
Millena Carvalho Souza

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO
INFANTIL E FORMAÇÃO
Joelma Batista Rodrigues

COORDENADORA DO ENSINO
FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) E
FORMAÇÃO
Luanna dos Anjos Lima

COORDENADORA DA EJA E ENSINO
FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS) E FORMAÇÃO
Lucilma Santana Ferreira da Silva

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM
TEMPO INTEGRAL E FORMAÇÃO
Maria Martins de Moura

COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E
MONITORAMENTO
Angélica Alves da Silva Pugas

ORIENTADORAS DE ESTUDO
Maria Raimunda da Silva Araujo



**DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO - 1º Bimestre

EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01). Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado	Decodificação/Fluência de leitura. Leitura em voz alta, com autonomia e compreensão de textos curtos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ler fluentemente requer do estudante um conjunto de habilidades que vão das relativas à aqui seção do sistema de escrita, às de compreensão, apreciação e réplica do leitor aos textos.➤ Não se trata de oralizar o texto rapidamente e sem erro na articulação dos sons, mas de ler um texto em voz alta sem embaraço e com compreensão.➤ A leitura se dá na relação entre o leitor; assim, o texto precisa ser adequado às possibilidades e interesse do leitor.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<ul style="list-style-type: none">➤ As atividades que mais potencializam o desenvolvimento da fluência leitora são aquelas em que o leitor estuda textos que lerá em voz alta, em colaboração com o outro leitor mais proficiente.➤ A leitura precisa ser mais contextualizada em uma situação comunicativa genuína, como uma leitura dramática (situação em que atores fazem leitura de um texto teatral para uma audiência, interpretando os personagens).➤ Pode-se prever atividades em que os estudantes estudam o texto no coletivo, com mediação do professor, em especial os personagens; depois há a divisão dos papéis, em duplas, estudo em voz alta, ajustando interpretações; fazem um ensaio de apresentação, com avaliação de performances para novos ajustes; seguido da dramática para a audiência.
--	--	--	---



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, bilhetes, recados, convites... Dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Compreensão em leitura de anedotas, piadas, cartuns, bilhetes, recados, convites, considerando: a situação comunicativa e a finalidade do texto	<ul style="list-style-type: none">➤ Considerar as características dos textos selecionados para leitura e dos gêneros previstos.➤ Os cartuns, por exemplo, são textos humorísticos que articulam linguagem verbal e gráfico-visual, apresentando crítica ao comportamento humano e aos valores, referindo-se a situações genéricas e pessoas comuns.➤ Assim como para a anedota, a inferência é a habilidade indispensável para a construção de sentido em cartuns.
Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma) Escrita	EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema - grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Escrita colaborativa com autonomia de anedotas, piadas e recados. Identificação da finalidade de textos.	<ul style="list-style-type: none">➤ O foco dessa habilidade é o registro de textos de gêneros orais lúdicos e/ou humorísticos da vida cotidiana.➤ A habilidade articula a produção desses gêneros e sua escuta atenta prévia e toma o estudo desses gêneros como pré-requisitos para o registro escrito de piada e cartuns, entre outros.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<ul style="list-style-type: none">➤ Dá ênfase a discussão das convenções do gênero, sua finalidade, situação comunicativa e comunicação.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	(EF05LP01). Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema – grafema regulares, contextuais e morfológicas case palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Ortografia das palavras: s\ç, s\ss, x\ch, s\z, j\g. Escrita de palavras com regras de correspondência fonema -grafema regulares.	<ul style="list-style-type: none">➤ A habilidade diz respeito a compreender e registrar corretamente os casos das palavras previstas. As contextuais são aquelas em que o contexto interno da palavra é que determina que letra usar, sendo necessária a análise de ocorrência para a construção da regra.➤ As morfológicas são aquelas em que o conhecimento de determinado aspecto gramatical contribui para saber como grafar a palavra.➤ Ex: adjetivos como: manhoso/guloso e outros são grafados com S, entre ou trás. As palavras de uso frequente com correspondências irregulares devem ser memorizadas, conforme habilidade (EF35LP13). Pode-se articular essa habilidade com outras, que prevejam o conhecimento morfológico gramatical, em uma



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>progressão que poderá acontecer neste ano e entre anos do Ensino Fundamental.</p> <p>➤ É indicado orientar a realização de ditados iniciais de modo e identificar as possíveis ocorrências que não são grafadas convencionalmente pelos estudantes, de modo a planejar intervenções adequadas. Nesse caso, a habilidade se conecta com todas as demais que tratam do ensino de ortografia.</p>
Análise linguística/semiótica	(EF05LP02). Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia. Sinônimo e antônimo. Comparação de significados de termos. Classes gramaticais: artigo, substantivo.	<p>➤ A habilidade implica em saber que uma palavra pode ter vários significados, em função de vários aspectos relacionados com o contexto de uso: gíria, tempo, registro linguístico – literário, usual, acadêmico, científico etc. Sendo assim, é fundamental considerar essas variáveis, seja na leitura de um texto (reconhecendo o sentido correspondente ao contexto), seja na elaboração de um texto (empregando-a</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>de acordo com as intenções de significação). É preciso considerar que a habilidade envolve dois aspectos: a).</p> <p>➤ Reconhecer que uma palavra pode ter vários sentidos, dependendo do contexto; b). Comparar um uso comum com o da esfera acadêmico-científica. A intenção é, portanto, desenvolver a proficiência leitora acadêmico-científica. Sugere-se que a progressão deva acontecer em função dos conteúdos trabalhados nas diferentes áreas, em cada ano, prevendo tanto a complexificação a partir do texto selecionado, ou seja, prevê o trabalho com textos mais complexos a cada ano, quanto o grau de autonomia do estudante para realizar a atividade, isto é, propor habilidades em que o trabalho</p>
--	--	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			aconteça em parceria, progredindo para o trabalho autônomo
Análise linguística/semiótica	(EF05LP04). Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas, parênteses. Identificação do efeito de sentido decorrente do uso da pontuação.	<ul style="list-style-type: none">➤ Essa habilidade prevê a ampliação do estudo dos recursos da pontuação previstos na habilidade (EF04LP05), contemplando o estudo de novos usos da vírgula, dois pontos, ponto e vírgula, reticências, aspas e parênteses.➤ Da mesma forma, prevê identificar os novos sinais gráficos; reconhecer, na leitura, a sua função; usá-los no tempo para garantir legibilidade e para provocar os efeitos de sentido desejados. As aspas podem ser utilizadas para assinalar o discurso direto, - ou para indicar pensamento de
Oralidade	(EF15LP09). Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com	Oralidade pública/Intercâmbio \ conversacional em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none">➤ O desenvolvimento dessa habilidade requer a indicação dos discursos que devem ser aprendidos, de modo que as especificidades dos textos orais que circulam nessas situações tornem-se objeto de ensino. Considerar que



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.		<p>expor oralmente o resultado de pesquisa realizada requer saberes diferenciados daqueles em que a proposta é opinar para tomar decisão coletiva, ou mesmo debater sobre aspectos controversos de um tema.</p> <p>➤ Pode-se indicar a análise das situações comunicativas dos gêneros, podendo organizar habilidades que prevejam a articulação entre planejamento e produção de textos orais, oralização de textos escritos e desenvolvimento da proficiência em gêneros orais mais produtivos e culturalmente relevantes na região.</p>
	EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contagem de histórias.	A habilidade envolve a leitura compreensiva e o estudo da obra a ser recontada, visando a apropriação de recursos como a entonação expressiva e a prosódia, que os discursos do contexto. Nos anos iniciais, a atividade de reconto também possibilita a aprendizagem de conteúdos como:



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>a) características típicas do registro literário;</p> <p>b) organização dos fatos em ordem temporal, linear ou não, reconhecendo que a escolha por uma ou outra acarreta diferenças no texto para garantir a coerência e a coesão;</p> <p>c) estabelecimento de relações de causalidade entre fatos – quando houver – utilizando os articuladores adequados. É possível prever o reconto coletivo, capaz de propiciar seja o resgate de aspectos relevantes do texto original eventualmente omitidos ou mal realizados, seja a discussão de soluções possíveis. Sempre que possível, a recontagem deve acontecer a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário. Oportunizar situações comunicativas</p>



DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS:

ARTE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 5º ANO - 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
ARTES VISUAIS	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Matrizes estéticas e culturais. Reconhecer os elementos da cultura das comunidades quilombolas do Tocantins, que influenciaram nas produções visuais locais e regionais.	<ul style="list-style-type: none">➤ O desenvolvimento dessa habilidade contribui para o estudante perceber a diversidade cultural na formação brasileira, presente na identidade cultural local. Há aqui oportunidade para desenvolver senso de identidade individual e cultural e valores como respeito às diferenças.➤ É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.
DANÇA	(EF15AR09). Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10). Experimentar diferentes formas de	Elementos da linguagem aprimorar a consciência corporal e o movimento, com relação à dança nos aspectos individual e na interação com o grupo. Experimentação do	Nessas habilidades, espera-se que o estudante identifique as relações entre as partes do corpo (pés, dedos, mãos, quadris, cabeça etc.) e destas com o todo corporal. A ênfase dessa habilidade está em conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender a possibilidade de criação de movimento



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.	dançado. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.
TEATRO	(EF15AR19). Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.)	Elementos da linguagem Brincadeiras infantis, contação de histórias, lendas e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura tocantinense).	➤ A habilidade de “descobrir”, embasada na investigação e observação, pressupõe o exercício de perceber que, nas brincadeiras infantis é possível observar e identificar elementos básicos do teatro: espaço (local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa e suas características) e narrativa (a ação, o que está acontecendo). É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.
ARTES INTEGRADAS	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças,	Matrizes estéticas e culturais Improvisação de danças e	➤ Essa habilidade pressupõe a identificação das características das diferentes matrizes estéticas e culturais pelo experimentar as formas de



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	desenhos a partir da apreciação de músicas de compositores regionais	<p>expressão de cada cultura, desde os seus brinquedos, jogos, danças, brincadeiras, canções e histórias típicas da região, permitindo que o estudante amplie o seu repertório. Essa habilidade, nos primeiros anos, se aproxima das atividades dos campos de experiências, traços, sons, cores e formas da Educação Infantil. O acesso a essas diferentes manifestações lúdicas e artísticas pode se dar por meio de vídeos ou outras formas de pesquisa.</p> <p>➤ É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.</p>
--	---	--	--



DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS:

ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 5º ANO -

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
BRINCADEIRASE JOGOS	<p>(EF35EF01). Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do mundo e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.</p> <p>(EF35EF02). Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do mundo.</p>	Brincadeiras e jogos populares do mundo.	<p>➤ Após identificarem e vivenciarem as brincadeiras e jogos do contexto familiar, comunitário e regional é a hora de ampliar o conhecimento para as brincadeiras e jogos populares do mundo, podendo conhecer como se originaram essas brincadeiras e jogos (memória e identidades dos povos) para vivenciá-los, comparando às brincadeiras e jogos que conhecem e praticam.</p> <p>➤ Pesquisar: Conheça a origem de 6 brincadeiras populares:</p> <p>https://super.abril.com.br/blog/superlistas/conheca-a-origem-de-6-</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(EF35EF03)Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

(EF35EF04). Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do mundo e demais práticas corporais tematizadas na escola,

brincadeiras-populares/ Brincadeiras do mundo todo:

<https://criancas.uol.com.br/especiais/ult2631u2.jht>.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	adequando-as aos espaços públicos disponíveis.		
--	---	--	--



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 5º ANO - 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MATÉRIA E ENERGIA	(EF05CI01). Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica resposta a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	Propriedades físicas dos materiais. Consumo consciente. Reciclagem; - cidades inteligentes e sustentáveis.	<ul style="list-style-type: none">➤ Descrever o comportamento de diferentes materiais na água como metal, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros com relação à densidade.➤ Explicar o porquê da utilização de certos materiais para a construção de embarcações (navios, barcos, canoas etc.).➤ Fazer experimentos práticos que possibilitem verificar as propriedades da matéria como dureza, elasticidade, condutibilidade térmica e



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>elétrica, magnetismo e solubilidade.</p> <p>➤ Classificar objetos de diferentes materiais como ferro, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros com relação às propriedades e utilização.</p>
MATÉRIA E ENERGIA	<p>(EF05CI05). Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. (Possíveis articulações com a habilidade (EF05GE11)).</p>		<p>➤ Pesquisar as cidades que utilizam recursos digitais para o bom funcionamento dos serviços públicos.</p> <p>➤ Elaborar um projeto de uma cidade sustentável do futuro levando em consideração um consumo mais consciente, soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			materiais consumidos dentre outros.
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF05CI06). Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	-Hábitos alimentares. -Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. -Digestão; -Reações químicas da vida.	<ul style="list-style-type: none">- Propor hipóteses do percurso do alimento no sistema digestório desde o momento em que é colocado na boca até seu destino final.- Representar o percurso do alimento no sistema digestório, nomear os lugares por onde passam- Assistir vídeos, simuladores do processo digestivo para inferir que os alimentos são transformados em energia.- Observar os dentes com a utilização do espelho identificando forma e função dos mesmos comparando com radiografias dentárias.- Inferir sobre problemas com a arcada dentária baseado nas observações anteriores



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none">- Realizar procedimentos investigativos para observar as sensações na língua a partir da inserção de substâncias doces, azedas, amargas, inferindo sobre a presença de papilas gustativas.- Descrever cuidados de higiene e saúde bucal.- Pesquisar doenças e distúrbios relacionados ao sistema digestório do ser humano.- Justificar o motivo da proeminência de arcadas dentárias de animais associando aos seus hábitos alimentares.- Pesquisar o sistema digestório de outros animais nomeando os órgãos que os compõem para compreender que todos trabalham de forma integrada.
--	--	---



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			-Pesquisar doenças e distúrbios relacionados ao sistema digestório do ser humano.
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF05CI07). Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	-Nutrição do organismo. - Integração entre os sistemas digestivo, respiratório e circulatório: - ingestão; - circulação.	- Relacionar sistema digestivo com o fornecimento de nutrientes ao organismo por meio do sangue.
TERRA E UNIVERSO	(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Constelações e mapas celestes Instrumentos óticos; - O universo; - Observação do universo.	➤ Observar o céu e registrar informações como: comportamento dos astros, luminosidade durante a noite, medir temperatura a noite para comparar com a temperatura do dia, estabelecendo as primeiras noções de variáveis. ➤ Pesquisar sobre a história da astronomia de povos antigos,



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>reconhecendo que na época era uma outra forma de produzir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Pesquisar sobre instrumentos que possibilitam uma melhor observação a distância como lunetas, periscópio e aplicativos digitais.➤ Comparar dados registrados pelas suas observações com aquelas produzidas por povos antigos para constatar a evolução científica e tecnológica neste processo.
TERRA E UNIVERSO	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano		<ul style="list-style-type: none">➤ Constatar a importância da observação do céu para a compreensão dos fenômenos naturais.➤ Inferir sobre o que existe no Universo.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	em que elas são visíveis no início da noite.		➤ Identificar as constelações, os corpos celestes e suas características por meio de mapas celestes.
--	--	--	--



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

5º ANO – 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	EF05MA01). Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).	<ul style="list-style-type: none">➤ Usar o quadro valor de lugar.➤ Utilizar o material dourado.➤ Propor atividade sobre a ordem da centena de milhar.
NÚMEROS	<p>(EF05MA04). Identificar frações equivalentes.</p> <p>(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p>	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	<ul style="list-style-type: none">➤ Demonstrar por meio de cartazes as frações equivalentes como exemplo: $1/2 = 2/4 = 4/8$;➤ Levar situações problema envolvendo as frações;➤ Levar um Jogo Matemático: “Papa tudo com frações” para os estudantes. Com esse jogo tem-se o objetivo de: ➤ compreender o conceito de fração; ➤ comparar frações com diferentes denominadores; ➤ estabelecer noção de equivalência de frações; ➤



			<p>realizar leitura e representação de frações. O jogo na integra está disponível em: http://mathema.com.br/jogos-fundamental1/papa--todas-de-fracoes/</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Trabalhar com a reta numérica para representar os números racionais.➤ Levar um jogo “Escada Decimal”: Todas as fichas estarão viradas para baixo, o estudante iniciante deverá escolher duas delas. Após a seleção, devem-se desvirar as fichas e colocá-las em ordem crescente. Caso acerte a ordenação, ele sobe para o primeiro degrau da escada. Caso erre, permanece onde está. Em seguida, o outro jogador fará o mesmo. Para subir para o próximo degrau, as fichas devem ser colocadas em ordem crescente. Acertando, o jogador subirá para o próximo degrau. Conforme os jogadores forem subindo os degraus da escada, o número de fichas que eles devem pegar para ordenar aumenta, e o jogador só sobe para o próximo degrau se acertar a ordenação de todas as fichas. Ganha o
--	--	--	---



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			jogo quem chegar primeiro ao topo da escada. O jogo na íntegra está disponível no endereço eletrônico: https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/TzbUu2nth9Hy5Rt7YE3UJxpT/TWBBDhJK8V3ZkQvjekeU9FmNEcA4eq4WTxRU/ativaula-mat5-06num03.pdf
ÁLGEBRA	(EF05MA10). Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.	➤ Apresentar aos estudantes os questionamentos da situação problema: Em determinada cidade foi realizada uma feira de degustação de doces. Na feira, cada expositor tinha 48 doces, conforme tabela:



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido

Nome da doceira	Tipos de coces	Quantidade em cada caixa
Flávia doçuras	Brigadeiros	12 caixas
Maria Mel	Trunfas	08 caixas
Delfcia da Vivian	Beijinhos	06 caixas

- Quantos doces foram colocados em cada caixa? Explique como você pensou para resolver.
- E se na próxima feira for solicitado o triplo de doces para cada doceira, quantos doces cada uma delas deverá produzir?
- Trabalhar com bingo e dominó.
- Elaborar e resolver problemas contextualizados envolvendo o termo desconhecido, como exemplos:
 - calcule o número somado a 10 que dá igual a 26.
 - João foi a sorveteria e gastou R\$ 10,00 na compra de 10 picolés.
 - Quantos reais João pagou por cada picolé?



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOMETRIA	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Usar material dourado para comparar os polígonos.➤ Fazer dobraduras para identificar os lados, vértices e ângulos.➤ Utilizar compasso e transferidor.➤ Utilizar o programa Geogebra no computador. Esse programa permite realizar construções geométricas com a utilização de pontos, retas, segmentos de reta, polígonos etc., assim como permite inserir funções e alterar todos esses objetos dinamicamente, após a construção estar finalizada. Equações e coordenadas também podem ser diretamente inseridas. O programa está disponível no endereço eletrônico https://www.geogebra.org/?lang=pt-➤ Trabalhar com Tangram
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade,	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais	<ul style="list-style-type: none">➤ Pedir para os estudantes levarem para aula embalagens de diversos produtos: detergente líquido, leite, óleo de soja, suco, refrigerante, caixa de remédio etc. Propor questões como: O que indicam os números que estão escritos nas embalagens?



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais	e relações entre as unidades de medida mais usuais.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	<p>Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de</p>	<p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráficos de linhas.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizar pesquisa e coletar dados dos colegas de classe e da escola sobre os hábitos alimentares (carne, frutas, legumes, sucos, folhagens, pães, cereais e outros).➤ Utilizar jornais e revistas com reportagens sobre o trânsito e a partir dos dados coletados, produzir textos, tabelas e gráficos de linhas e colunas.➤ Realizar uma pesquisa sobre a preferência do sabor da pizza, do livro, da merenda escolar, do time do futebol e organizar os dados em um gráfico de linhas, pictóricos ou colunas.➤ Utilizar a ferramenta Excel para construir gráficos.➤ Pedir para os estudantes redigirem um texto sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.		
--	--	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

5º ANO - 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF05GE01) descrever e analisar dinâmicas populacionais na unidade da federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	Dinâmica populacional – no Tocantins. Conceitos demográficos; Formação da população local e regional; Formação da população do Tocantins; Distribuição da população do Tocantins; IDH da população do Tocantins.	
	EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais. Os diferentes grupos étnico-raciais e étnico--culturais; As condições de educação, saúde, produção e acesso a bens	➤ Leitura e socialização de textos sobre a demografia local e regional. Pesquisa sobre as manifestações culturais dos grupos étnico-raciais no contexto local e regional. Entrevista com membros de grupos étnico-raciais locais. Pesquisa e socialização



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>e serviços dos grupos quilombolas, indígenas e comunidades tradicionais; políticas públicas voltadas para as questões étnicas e culturais no estado do Tocantins; Respeito e tolerância quanto às diferenças étnicas, raciais e culturais.</p>	<p>sobre a formação do município e sua sede. Fazer uso de recursos audiovisuais para explicar os territórios, seus limites e fronteiras, bem como a hierarquia urbana.</p> <p>➤ Essa habilidade complementa a (EF05GE01) que estuda população, migração e grupos étnico-raciais e étnico-culturais existentes em seu território. Para tanto, o professor pode destacar as causas das migrações e sua relação com as desigualdades socioterritoriais. É possível ainda identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos nos diferentes territórios, regiões e municípios, utilizando diferentes mapas demográficos.</p>
--	--	---	---



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Conexões e escalas	(EF05GE03). Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	Territórios, redes e urbanização O que é cidade? As principais formas e funções das cidades; Formação da sede do nosso município.	<ul style="list-style-type: none">➤ Essa habilidade tem como objetivo levar os estudantes a identificarem o que é uma rede urbana, quais as principais funções das cidades a partir das atividades setoriais específicas realizadas.➤ É importante também fazer a análise da interação entre campo e cidade e entre cidades na rede urbana.
	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	Principais características da nossa cidade Principais cidades do estado do Tocantins; As interações urbanas entre campo e cidade; As redes urbanas; Rede local; Rede regional; Importância da capital, Palmas, no contexto regional.	<ul style="list-style-type: none">➤ Apresentar para os estudantes os diferentes tipos de cidades e a suas formas urbanas, apresentando os distintos tipos de crescimento de uma cidade: linear, radial e planejada. Também pode relacionar cidades e redes com o sistema de transporte no Brasil (rodoviário, ferroviário, aquaviário e aéreo) e os meios de comunicação.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>➤ O professor poderá pedir para os estudantes representarem o crescimento das cidades através de desenhos, exercitando assim a cartografia urbana.</p>
--	--	--	---



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: HISTÓRIA,

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

5º ANO - 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados: O homem na América; tudo começou muito antes (referência histórica); Povos e culturas antigas da América; Os antigos habitantes do país, antes do Brasil existir; nossas raízes indígenas e africanas (regional).	<ul style="list-style-type: none">➤ Investigar o meio natural das primeiras culturas sedentárias no Egito, Mesopotâmia e Paquistão.➤ Conhecer a ocupação e a fixação dos grupos humanos no território brasileiro ao longo da História. Ex: povos dos sambaquis, povos do interior, etc..
	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado; Estado Antigo (Egito, Babilônia, Pérsia, monarquia de Roma etc.).	<ul style="list-style-type: none">➤ Como contraponto ao Estado Antigo, o Estado moderno (democracia representativa), mostrando que o poder político também tem uma história e que sofreu transformações ao longo do tempo.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.</p>	<p>O papel da religião na Antiguidade e no contexto atual; O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos; Festas e rituais, mitos, arte, educação e moradia nas comunidades quilombolas e povos indígenas; Estado laico e o estado confessional sociedades democráticas atuais.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Considerar a possibilidade de aprofundar o tema relacionando-o com o debate contemporâneo sobre o Estado laico e o Estado confessional.➤ Exemplificar com formas de governo atuais cujo sistema político e jurídico está submetido à religião.
--	---	--	---



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 5º ANO – 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Crenças Religiosas e Filosofia de Vida	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	- Narrativas Religiosas. - Acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas. - Culturas regionais sagradas e tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none">➤ É importante buscar a integração dos componentes curriculares, nesta perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades (EF05HI01), (EF05HI03), (EF15LP06), (EF15LP07).➤ O professor pode iniciar a aula apresentando o mito de criação do girassol na cultura grega.➤ Conversar com os estudantes explicando que cada povo, em suas diferentes culturas e tradições religiosas, tem sua própria forma de expressar, registrar, guardar e transmitir os acontecimentos sagrados.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>➤ Dividir a turma em grupos para que pesquisem no lugar de vivência, acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas, produzam um texto com o resultado da pesquisa e apresentem em forma de seminário.</p>
--	--	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.