



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS 2º BIMESTRE



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS 4º ANO



EDUCAÇÃO MUNICIPAL



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DIRETORA PEDAGÓGICA

Millena Carvalho de Souza

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO

Joelma Batista Rodrigues

COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO

Luanna dos Anjos Lima

COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) E FORMAÇÃO

Lucilma Santana Ferreira da Silva

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E FORMAÇÃO

Maria Martins de Moura

COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO

Angélica Alves da Silva Pugas

ORIENTADORA DE ESTUDO

Samara Caldas Franco



ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO - 2º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	Identificação em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE		
Para trabalhar a habilidade, faça de forma simples: • Apresente uma notícia curta e explique o gênero • Leia com os alunos • Ensine a identificar com perguntas: ✓ O que aconteceu? (fato) ✓ Quem participou? (participantes) ✓ Onde? (local) ✓ Quando? (tempo) • Proponha atividade para destacar ou preencher essas informações • Finalize com produção de uma pequena notícia Dica: use textos curtos e próximos da realidade dos estudantes.		



Análise linguística semiótica (ortografização)	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Identificação e reprodução da formatação e diagramação específica do gênero notícias.
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE		
• Apresente os gêneros: notícia e carta de reclamação (mostre exemplos reais ou adaptados) • Explore a estrutura da notícia: ✓ Manchete (título) ✓ Lide (resumo inicial) ✓ Corpo (detalhes) • Observe a formatação: ✓ Título em destaque ✓ Parágrafos curtos ✓ Organização do texto		



- **Atividade prática:**

- ✓ Pedir que os alunos identifiquem e destaquem manchete, lide e corpo
- ✓ Montar uma notícia recortando e organizando partes

- **Produção:**

- ✓ Criar uma notícia simples ou uma carta de reclamação
- ✓ Respeitando a organização de cada gênero

- **Versão oral:**

- ✓ Apresentar a notícia como “repórter”
- ✓ Ler a carta em voz alta

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.)	Distinção de fatos de opiniões em notícias.
--	---	---

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE

Para trabalhar a habilidade **EF04LP15** de forma simples:

- **Explique a diferença:**



- ✓ **Fato:** algo que aconteceu e pode ser comprovado
- ✓ **Opinião/sugestão:** o que alguém pensa ou recomenda
- **Leitura de texto curto** (notícia, propaganda, informativo)
- **Atividade prática:**
 - ✓ Pedir que os alunos identifiquem e marquem:
 - Fatos
 - Opiniões/sugestões
- **Exercício oral:**
 - ✓ Professor lê frases e alunos dizem se é fato ou opinião
- **Produção:**
 - ✓ Criar frases separando fato e opinião

Dica: use exemplos do cotidiano para facilitar a compreensão.

Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)

(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e

Produção de notícias.



	considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE		
Essa habilidade articula a produção de notícias a dois vetores do processo de escrita (situação/tema ou assunto) e ao tratamento da matéria de acordo com as convenções do gênero. Ela prevê a produção de textos de gênero notícia, o que envolve organizar as ideias. Faz-se necessário utilizar informações coletadas por pesquisa, para depois escrever fatos do entorno do estudante (como coisas relevantes socialmente que aconteceram na escola ou na comunidade, com a adequação da lide, situação comunicativa e o tema/assunto do texto, formatação e diagramação adequadas.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Escrita colaborativa de opiniões. Produção de argumentos defendendo ponto de vista.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Opinar e defender ponto de vista Escolha de um tema polêmico Ex: uso de celular na escola, uniforme, recreio	



	• Debate inicial Ouvir opiniões dos alunos e levantar argumentos • Ensino da estrutura ✓ Opinião (o que penso) ✓ Justificativa (por quê) ✓ Conclusão (reforço da ideia) 4. Produção escrita Texto com linguagem mais formal, defendendo um ponto de vista 5. Revisão Verificar clareza, organização e argumentos 6. Apresentação oral Alunos expõem suas opiniões com respeito	
	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	Identificação e uso de concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo em textos.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Concordância verbal • 1. Explique o conceito O verbo deve concordar com o sujeito (quem faz a ação) Ex:	



	✓ Ele corre ✓ Eles correm • 2. Leitura de frases Identificar sujeito e verbo • 3. Atividade prática ✓ Completar frases com o verbo correto ✓ Corrigir frases com erro Ex: “As crianças brinca” → brincam • 4. Produção de frases Criar frases com sujeito no singular e plural • 5. Aplicação em textos Revisar pequenos textos corrigindo a concordância	
	(EF04LP04) Usar acentográfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Uso do acento agudo e circunflexo.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Essa habilidade requer do estudante: identificação das sílabas das palavras; reconhecimento das sílabas tônicas; identificação das vogais abertas e vogais fechadas; reconhecimento dos sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo; relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. Depois disso, requer que os estudantes identifiquem as regularidades da acentuação apontadas na habilidade.	



	✓ Paroxítonas: palavras em que a penúltima sílaba é mais forte Ex: fá-cil, ca-rá-ter ✓ Regra: levam acento quando terminam em: -i(s), -l, -r, -ão(s) ✓ Como ensinar: 1. Separar as sílabas 2. Identificar a sílaba mais forte 3. Observar a terminação 4. Aplicar a regra do acento	
Análise linguística/ semiótica	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	Pontuação, identificação na leitura e uso na produção de textos.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Essa habilidade prevê a ampliação de estudos dos recursos de pontuação, incluindo o uso de vírgula em enumerações e em separação de vocativo e aposto. Da mesma forma, o estudo prevê: identificar os novos sinais gráficos; reconhecer, na leitura, a sua função; usá-los no texto para garantir legibilidade e para provocar os efeitos de sentido desejados.	



O estudo da pontuação acontece de duas maneiras: na leitura, ao analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto; e na escrita, ao discutir possibilidades e analisar os efeitos de sentido correspondentes (nesse caso, empregar a vírgula em enumerações, ao usar preposição e/ou ponto e vírgula, para separar vocativo e aposto, que também pode ser delimitado por travessão vertical ou indicado por dois pontos) e selecionar a que mais se adequar às intenções de significação.

Apresentação dos sinais

- ✓ Ponto final (.) → encerra ideia
- ✓ Vírgula (,) → separa partes
- ✓ Interrogação (?) → pergunta
- ✓ Exclamação (!) → emoção

Leitura

Ler textos destacando a entonação de cada sinal

Ex:

Você vai? (pergunta)

Que lindo! (emoção)

Identificação

Pedir que os alunos localizem os sinais no texto

Atividade prática



	Inserir pontuação em frases sem sinais Ex: ✓ voce vai a escola → Você vai à escola? Produção de texto Escrever frases ou pequenos textos usando pontuação correta Dica: trabalhar com leitura em voz alta ajuda muito na compreensão	
	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Identificação e uso de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. Morfologia.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	A habilidade prevê apreender as classes gramaticais das palavras indicadas (pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e identificar os papéis que desempenham na constituição da coesão do texto. É essencial um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras e usar os saberes gramaticais como ferramenta de constituição da legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva de cartas pessoais de reclamação. Nesse momento, antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significações.	
Oralidade	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou	Planejamentos e produção de jornais



	televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Essa habilidade propõe que o aluno aprenda a produzir textos orais , como: • Jornais falados (rádio ou TV) • Entrevistas (rádio, TV ou internet) Planejar o que vai falar , usando um roteiro ✓ Organizar ideias (início, meio e fim) ✓ Usar linguagem clara e adequada ao contexto ✓ Entender as características dos gêneros: • Jornal: informar notícias • Entrevista: fazer perguntas e ouvir respostas	
	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/Registro formal e informal. Identificação de finalidade nas interações orais.



SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE		
	O que o estudante precisa identificar?	
	Ao ouvir ou participar de uma conversa, ele deve perceber a intenção da fala , como:	
	Informar (dar uma notícia) Solicitar informações (fazer perguntas) Apresentar opiniões (dizer o que pensa) Relatar experiências (contar algo vivido)	
	Importância	
	Desenvolve:	
	• Compreensão da comunicação • Participação em diálogos • Uso adequado da fala em diferentes contextos	
	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate,	Forma de composição de gêneros orais.



	noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário. Leitura de livros poéticos de autores tocantinenses e/ou nacionais e da literatura indígena.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	A habilidade incide sobre a distinção entre textos literários e não literários. Envolve a compreensão da natureza e dos objetivos das diferentes práticas de leitura, assim como dos pactos de leitura que se estabelecem. No que se refere ao nível de autonomia, atentar para o fato de que a formulação da habilidade prevê a progressão de sua aprendizagem ao longo dos anos iniciais. É fundamental que sejam propostos critérios para a seleção de textos, livros e sites que: possuam qualidade estética; não subestimem a capacidade do leitor; abordem adequadamente os temas, do ponto de vista dos estudantes; sejam representativos de diferentes culturas, inclusive as menos prestigiadas. É ainda necessário prever o desenvolvimento de projetos de leitura por autores, por gêneros e por região, valorizando a cultura de diferentes grupos sociais e da comunidade local.	



	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	Apreciação de poemas.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE Essa habilidade propõe que o estudante leia e aprecie poemas e outros textos em versos, percebendo como os elementos sonoros e a organização do texto ajudam a construir o sentido. O que o aluno precisa observar? ✓ Rimas – palavras com sons parecidos no final dos versos. ✓ Aliterações – repetição de sons ou letras no início das palavras. ✓ Versos – cada linha do poema. ✓ Estrofes – conjunto de versos. ✓ Refrão – parte do poema que se repete.	
	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Apreciação de poemas visuais e concretos.



	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Essa habilidade propõe que o estudante observe e aprecie poemas visuais e concretos, entendendo que a forma do texto também comunica. O que o estudante precisa perceber? • Formato do poema na página (desenhos, formas) • Organização das palavras e letras • Uso de imagens e ilustrações • Como esses elementos ajudam a construir o sentido Importância Desenvolve: • Criatividade • Interpretação de textos • Percepção visual e artística • Relação entre imagem e linguagem	
	Análise linguística semiótica (Ortografização)	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
		Forma de composição de textos poéticos concretos.



	Essa habilidade propõe que o estudante observe como o poema concreto é organizado visualmente na página. O que o aluno precisa perceber? • O formato do poema (se forma um desenho ou imagem) • A posição das palavras • A distribuição das letras no espaço • A diagramação (como o texto está organizado) O estudante aprende que, no poema concreto, a forma e a organização das palavras também têm significado, não apenas o texto escrito.	
Leitura e escuta compartilhada e autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Formação do leitor literário.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Essa habilidade propõe que o aluno leia e compreenda poemas (textos em versos) com mais autonomia, explorando seus aspectos sonoros e de sentido. O que o estudante precisa desenvolver? • Perceber rimas e sons das palavras • Identificar jogos de palavras	



	- Compreender imagens poéticas (sentido figurado, não literal) - Observar recursos visuais e sonoros do texto O estudante aprende a ler poemas com mais independência, entendendo não só o que está escrito, mas também os efeitos de som e de imaginação que o texto cria.	
Oralidade	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Declamação de poemas. Performances orais.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Essa habilidade propõe que o estudante recite (declame) poemas de forma expressiva, valorizando a leitura em voz alta. O que o estudante precisa desenvolver? - Usar entonação adequada (variação de voz) - Manter boa postura ao se apresentar - Fazer interpretação do poema (dar emoção e sentido) - Respeitar o ritmo e as pausas do texto O aluno aprende a falar o poema com expressão, não apenas ler, mas transmitir sentimentos e significado.	
	(EF04LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	Recitação de cordel. Performances orais.



	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Performances orais (cordel, repentes, emboladas) observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia. O que o estudante precisa desenvolver? • Recitar cordel com clareza • Cantar repentes e emboladas • Perceber e respeitar as rimas • Acompanhar o ritmo e a melodia O estudante aprende a expressar textos de forma oral e musical, percebendo o ritmo e a sonoridade das palavras.	
	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	



	São os elementos da comunicação além das palavras, que ajudam a dar sentido ao que está sendo dito. O que são aspectos paralinguísticos? São recursos usados ao falar, como: Tom de voz (alto, baixo, sério, alegre) Ritmo da fala (rápido ou lento) Volume (mais alto ou mais baixo) Entonação (expressão da voz) Expressões faciais Gestos e movimentos do corpo É como falamos, e não apenas o que falamos.	
	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística (Cultura indígena). Canções.



SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE

Proporcionar ao estudante ouvir canções urbanas e rurais de cantores de repente e rap, com legendas, para estimular a curiosidade, o reconhecimento e o respeito relativos a variação linguística local e nacional; resgatar práticas de letramento/produtos culturais locais, para legitimá-los; explorar a gramática das variedades linguísticas usados em comparação (e não oposição) não locais para que os estudantes possam compreender as diferenças e a similaridades como constitutivas das identidades de seus falantes, favorecendo o convívio respeitoso com a diversidade linguística de forma a legitimar os diferentes falares do Brasil, sem sobrepor uma variedade a outra. . Há possibilidade de trabalhar interdisciplinar com Geografia e História no que se refere a identificação das características regionais, urbanas e rurais da fala.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS BNCC DA COMPUTAÇÃO

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	EXEMPLOS
EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.	Matrizes e registros	O professor pode solicitar que os alunos construam o tabuleiro (usando uma matriz) e joguem a batalha naval, onde os tiros são dados informando as coordenadas no tabuleiro. Outra atividade que pode ser feita é apresentar diferentes fachadas de prédios e solicitar que os alunos representem a distribuição das janelas por matrizes, registrando nas correspondentes coordenadas as características de cada janela (por exemplo, aberta ou fechada, com cortina ou não, com persiana ou



		não). Com essas representações, os alunos podem fazer um jogo estilo "cara a cara" onde cada jogador escolhe secretamente uma janela (por exemplo 2ª janela do 3º andar) e o adversário deve descobrir a janela escolhida. Para isso, os jogadores devem fazer perguntas, sobre as características das janelas, que permitam ir descartando janelas até descobrir a janela escolhida pelo adversário. O registro das janelas descartadas deve ser feito na matriz que representa a fachada do prédio.
(EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.		O professor pode distribuir imagens de documentos de identidade de pessoas fictícias e solicitar que os alunos identifiquem quais informações estão disponíveis nos documentos, como por exemplo nome, registro geral, filiação, naturalidade, data de nascimento etc. Pedir que os alunos separem os documentos cujas pessoas tenham nascido em um determinado ano ou tenham nascido em uma determinada cidade. O docente pode ainda solicitar que identifiquem qual é a cidade em que a maioria das pessoas nasceu. Outra atividade que pode ser feita é solicitar que os alunos, em grupos, criem um formulário para coletar informações anônimas sobre os colegas como características físicas, gostos sobre comida, time de futebol,



		jogo/brincadeira, filmes etc. Após distribuir aos colegas de grupos diferentes para que completem e devolvam ao grupo. De posse dos formulários preenchidos, os grupos devem identificar qual o colega que preencheu cada formulário.
--	--	---

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 4º ANO - 2º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Matrizes estéticas e culturais Elementos das manifestações artísticas e culturais do Tocantins, que influenciaram nas produções visuais locais e regionais.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE O desenvolvimento dessa habilidade contribui para o estudante perceber a diversidade cultural na formação brasileira, presente na identidade cultural local. Há aqui oportunidade para desenvolver senso de identidade individual e cultural e também valores como respeito às diferenças. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano. O que o aluno precisa conhecer?	



	• As origens culturais que formam a identidade do Tocantins, como: ✓ Cultura indígena ✓ Cultura africana ✓ Cultura popular brasileira • Os elementos presentes nas manifestações artísticas, como: ✓ Cores, formas e símbolos ✓ Artesanato ✓ Festas e tradições ✓ Pinturas e objetos culturais	
DANÇA	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem Movimentos articulares: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos. Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	



	Nessas habilidades, espera-se que o estudante identifique as relações entre as partes do corpo (pés, dedos, mãos, quadris, cabeça, etc.) e destas com o todo corporal. A ênfase dessa habilidade está em conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender a possibilidade de criação de movimento dançado. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano. O que o estudante precisa desenvolver? • Experimentar diferentes deslocamentos (andar, girar, pular) • Perceber direções e caminhos (frente, trás, lados) • Explorar o espaço (alto, baixo, perto, longe) • Variar o ritmo do movimento: ✓ Lento ✓ Moderado ✓ Rápido		
MÚSICA	<table><tr><td> (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. </td><td> Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: samba, rock, valsa, forró, indígenas, africanas e outras. Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais, digitais e silêncio (pausa). </td></tr></table>	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: samba, rock, valsa, forró, indígenas, africanas e outras. Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais, digitais e silêncio (pausa).
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: samba, rock, valsa, forró, indígenas, africanas e outras. Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais, digitais e silêncio (pausa).		



	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Ao longo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o estudante começa a identificar e explorar os elementos do som por meio do exercício da escuta. Para o desenvolvimento dessa habilidade é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais. O que o aluno precisa desenvolver? Ritmos musicais • Conhecer e ouvir diferentes estilos: ✓ Samba, rock, valsa, forró ✓ Músicas indígenas, africanas e outras	



	Materialidades (sons) • Identificar diferentes tipos de sons: ✓ Corporais (palmas, batidas) ✓ Ambientais (chuva, vento, natureza) ✓ Digitais (celular, computador) ✓ Silêncio (pausa) como parte da música Jogos rítmicos • Criar ritmos usando: ✓ O corpo (palmas, pés) ✓ Instrumentos musicais	
TEATRO	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Elementos da linguagem Brincadeiras infantis, contação de histórias e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura tocantinense).
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	A habilidade de “descobrir”, embasada na investigação e observação, pressupõe o exercício de perceber que, nas brincadeiras infantis é possível observar e identificar elementos básicos do	



	teatro: espaço (local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa e suas características) e narrativa (a ação, o que está acontecendo). É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano. O que o aluno precisa desenvolver? • Reconhecer teatralidade nas ações cotidianas • Observar diferentes formas de: Entonação de voz (triste, alegre, bravo) Expressão corporal (gestos, movimentos) Personagens (pessoas com comportamentos diferentes) Narrativas (histórias do cotidiano)	
ARTES INTEGRADAS	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais Arte circense e suas possibilidades, visuais, gestuais, sonoras, cenográficas e digitais.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	



Essa temática propõe que o estudante conheça e explore a arte do circo, entendendo suas diferentes formas de expressão.

O que o aluno precisa desenvolver?

- Conhecer elementos da **arte circense**, como:
 - ✓ Palhaços
 - ✓ Malabaristas
 - ✓ Acrobatas
- Explorar diferentes linguagens do circo:
 - ✓ **Visuais** (cores, figurinos, maquiagem)
 - ✓ **Gestuais** (movimentos do corpo)
 - ✓ **Sonoras** (música e efeitos)
 - ✓ **Cenográficas** (cenário, organização do espaço)
 - ✓ **Digitais** (vídeos, apresentações virtuais)

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA** - 4º ANO - 2º BIMESTRE

EIXO

HABILIDADES

OBJETOS DE CONHECIMENTO



BRINCADEIRAS E JOGOS	(EF35EF01bTO) Experimentar e fruir jogos de regras, recriando e valorizando a importância desses jogos para o desenvolvimento de habilidades motoras e do convívio em sociedade. (EF35EF02bTO) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos de regras. (EF35EF04bTO) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos de regras e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Jogos de regras com habilidades motoras. Ex: rebater, arremessar, correr etc.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE No 4º ano, os jogos de regras vêm contribuir para a compreensão da vida em sociedade, que apresenta regras estabelecidas, contribuindo também com o desenvolvimento das habilidades motoras, partindo de jogos com exigências mais simples, para as mais complexas.	



O que o aluno precisa desenvolver?

Realizar movimentos como:

- ✓ **Correr**
- ✓ **Arremessar**
- ✓ **Rebater**
- ✓ **Desviar, saltar, equilibrar**

Compreender e respeitar:

- ✓ **Regras do jogo**
- ✓ **Turnos e limites**
- ✓ **Trabalho em equipe**

Importância

Desenvolve:

- ✓ **Coordenação motora**
- ✓ **Noção de espaço e tempo**
- ✓ **Disciplina e respeito**
- ✓ **Socialização**



	Exemplo Brincadeiras como queimada, pega-pega com regras ou jogos com bola ajudam a trabalhar essas habilidades.	
ESPORTES	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Esportes de campo e taco. Ex: beisebol, críquete, <i>softbol</i> , dentre outros.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Além de experimentar e fruir de esportes de campo e taco, os estudantes podem refletir sobre a importância do trabalho em equipe para se atingir o objetivo comum, valorizando as aprendizagens relacionadas à participação. Ex: Criação de estratégias para tentar recuperar uma bola rebatida nos esportes de campo e taco, procurando distribuir melhor os jogadores pelo espaço.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA - 4º ANO - 2º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
MATÉRIA E ENERGIA	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Misturas.



	(Possíveis articulações com a habilidade EF03MA20)	
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	✓ Analisar e classificar diferentes tipos de misturas como água e sal, água e óleo, água e areia, água e álcool, verificando como os elementos se comportam. ✓ Classificar as misturas anteriores em homogêneas e heterogêneas. ✓ Aplicar o conceito de misturas homogêneas (soluções) às situações cotidianas como café com leite, sucos, etc..	
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (Possíveis articulações com a habilidade EF04HI01).	Cadeias alimentares simples: - desequilíbrio ambiental; extinção de espécies.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	✓ Pesquisar ações de desequilíbrio no ambiente e associar à interferências na cadeia alimentar para perceber que ao afetar a população de um dos níveis da cadeia, as demais serão afetadas. ✓ Correlacionar animais que estão em extinção e elaborar hipóteses explicando como a sua diminuição ou desaparecimento pode prejudicar a cadeia alimentar e desequilibrar o meio ambiente. ✓ Propor hipóteses de soluções para resolver problemas regionais como o lançamento de	



agrotóxico nas plantações responsáveis pela grande mortandade de insetos.

- ✓ Desenvolver noções de desequilíbrio e repudiar ações humanas negativas que possam interferir nas cadeias alimentares.

O que o estudante precisa entender?

- ✓ Os seres vivos dependem uns dos outros para sobreviver
- ✓ Exemplo de cadeia alimentar:
🌱 Planta → 🦋 Inseto → 🐸 Sapo → 🐍 Cobra

Desequilíbrio ambiental

Acontece quando algum elemento da cadeia é alterado, como:

- ✓ Desmatamento
- ✓ Poluição
- ✓ Caça excessiva

✚ Isso pode prejudicar outros seres vivos da cadeia.

Extinção de espécies

Quando um animal ou planta desaparece totalmente:

- ✓ Pode ocorrer por ações humanas ou mudanças no ambiente
- ✓ Afeta toda a cadeia alimentar



	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.	Microrganismos:
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	✓ Concluir que os fungos e bactérias são seres decompositores que encerram o ciclo de uma cadeia alimentar e contribuem para fertilizar as plantas que estão no primeiro nível trófico. O que o estudante precisa desenvolver? ✚ Entender que fungos e bactérias decompõem matéria orgânica, como: ✓ Restos de alimentos ✓ Folhas ✓ Animais mortos ✚ Reconhecer que, nesse processo, eles: ✓ Transformam restos em nutrientes ✓ Devolvem esses nutrientes ao solo Importância da decomposição	



	▪ Enriquece o solo ▪ Ajuda no crescimento das plantas ▪ Evita acúmulo de lixo orgânico ▪ Mantém o equilíbrio da natureza	
	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Microrganismos: - doenças; epidemias.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	✓ Reconhecer nos ambientes fatores que contribuem para proliferar doenças; ✓ Listar doenças epidêmicas, endêmicas e pandêmicas, destacando aquelas endemias presentes em sua região. ✓ Associar a presença de saneamento básico, controle de vetores e higiene pessoal à ausência de doenças. ✓ Construir gráficos demonstrativos identificando número de doenças que acometem as regiões do seu estado.	
TERRA E UNIVERSO	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura: - instrumentos de localização.



	(Possíveis articulações com as habilidades EF04MA20, EF04GE09 e EF04GE10).	
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	✓ Construir instrumentos simples de localização como bússola e rosa dos ventos. ✓ Pesquisar como as pessoas faziam para se localizarem quando não havia instrumentos tecnológicos.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 4º ANO - 2º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
NÚMEROS	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, expressões numéricas. Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.



	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo	
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	✓ Utilizar materiais concretos que podem ser: tampinhas de garrafas, palitos de fósforo e outros para trabalhar situações problema envolvendo a adição e subtração. ✓ Simular um mercadinho dentro da sala de aula, usando as cédulas de papel para trabalhar ✓ cálculo mental e cálculo. ✓ Trabalhar jogos matemáticos para estimular o cálculo. ✓ Propor situações problema que envolvam as (4 quatro) operações, como jogos, mercadinho e outras. ✓ Trabalhar com o bingo da tabuada, dominós, gincana da matemática, pescaria das operações, jogos no computador e outros.	
ÁLGEBRA	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	Propriedades da igualdade.



	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	✓ Trabalhar jogos como: boliche, trilha numérica e dominó. ✓ Propor atividades de completar a sequência numérica, somando ou subtraindo o mesmo número. ✓ Resolver situações-problema utilizando figuras, imagens, objetos concretos (frutas, bolas, cordas) envolvendo a adição e subtração. ✓ Trabalhar atividades contextualizadas envolvendo as 4 (quatro) operações, para que o estudante descubra o número desconhecido. Exemplo: João e Pedro estão colecionando juntos um álbum de figurinhas do campeonato brasileiro de futebol. Carla e Renata também estão colecionando juntas as figurinhas do mesmo álbum. Eles resolveram comparar a quantidade de figurinhas repetidas que cada dupla tinha e descobriram que a dupla de meninos e a dupla de meninas tinham exatamente a mesma quantidade. Sabemos que João tinha 15 (quinze) figurinhas a mais que Carla e Pedro tinha 12 (doze) figurinhas. Com essas informações, como poderemos saber a quantidade de figurinhas que Renata tinha?	



GEOMETRIA	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria.	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e <i>softwares</i> .
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	✓ Construir objetos que lembram ângulos usando papelão e percevejo, ou um pedaço de arame, dobrando um canudinho. Em cada um deles você pode variar a abertura. O que essa habilidade quer dizer? O estudante deve ser capaz de: ✓ Identificar ângulo reto (aquele que mede 90°); ✓ Perceber quando um ângulo não é reto (ou seja, é menor ou maior que 90°); ✓ Observar esses ângulos em figuras poligonais (como quadrado, retângulo, triângulo, etc.); Utilizar estratégias práticas como: ✚ Dobraduras de papel; ✚ Esquadro; ✚ Softwares de geometria (como aplicativos educativos).	
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.



	quadrado, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.		
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE		
	✓ Trabalhar com malha quadriculada, para que os estudantes percebam que figuras com formatos diferentes como: quadrado, triângulo e retângulo podem possuir a mesma medida de área. ✓ Montar as figuras planas por meio de dobraduras. ✓ Distribuir uma folha de papel quadriculado aos estudantes e orientá-los a construírem diversas figuras geométricas planas pintando os quadradinhos com alguma cor. Exemplo: construir um quadrado amarelo. A maioria dos estudantes deverá utilizar 4 (quatro) unidades da malha para construir o quadrado, porém é possível construir quadrados com 9 (nove), 16 (dezesesseis) ou outras quantidades de quadradinhos. O professor pode orientá-los em relação à medida da área esperada para a figura ou deixar a imaginação dos estudantes fluir.		
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS BNCC DA COMPUTAÇÃO			
HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
(EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver	Algoritmos com repetições simples e aninhadas	Os algoritmos aqui devem ser descritos através de sequências de instruções que podem ser repetidas. As repetições, aqui, podem ser aninhadas, isto é, um ciclo de repetição pode conter outro.	Imaginando que alguém quer lavar as janelas de um prédio com 10 andares e 20 janelas por andar. A pessoas pode lavar as 20 janelas de um andar, e depois ir para o próximo andar (até chegar ao



problemas de forma independente e em colaboração. Algoritmos com repetições simples e aninhadas			último andar). Este é um algoritmo que envolve uma repetição aninhada: A pessoa vai repetir 10 vezes a tarefa de lavar 20 janelas, que por sua vez, repete 20 vezes a tarefa de lavar uma janela.
(EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).	Codificação da informação	Um processador é formado por circuitos eletrônicos que operam apenas em dois níveis de tensão. Por isso, o sistema binário (0 e 1) é o sistema de numeração usado para codificação em formato digital. Isso implica que para que um computador possa guardar, manipular e transmitir dados, precisamos codificá-los utilizando diferentes estratégias.	Pode-se utilizar a tabela ASCII de codificação de caracteres. Por exemplo, quando se utiliza a tabela ASCII de codificação, a letra "A" é representada pelo número decimal 65, que é codificado em binário como 1000001.
(EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).		Existem diferentes estratégias de representação em formato digital para diferentes tipos de informação. Conhecê-las é	Pode-se utilizar como exemplos a tabela ASCII, que especifica como codificar caracteres em formato digital,



		um passo importante para o desenvolvimento de algoritmos que trabalhem com tipos diferentes de informação.	ou os formatos de imagem 'Portable BitMap' e 'Portable GrayMap', que codificam uma imagem de forma simples usando uma matriz de 0 e 1 (branco e preto) ou com uma matriz com valores entre 0 e 255 (tons de cinza), respectivamente.
--	--	--	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 4º ANO - 2º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Conexões e escalas	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (distrito, município, unidade da federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como, terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a	Unidades político-administrativas do Brasil A estrutura política do Brasil - divisões do IBGE; O papel do poder executivo, legislativo e judiciário. Territórios étnico-culturais. Os territórios indígenas e quilombolas no Brasil; O processo histórico e geográfico na forma



	legitimidade da demarcação desses territórios.	ção dos quilombolas no Brasil e no Tocantins; Comunidades quilombolas no Tocantins; Comunidades indígenas.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Utilizar de recursos visuais para apresentar o Brasil político, a divisão regional e a base municipal. O professor poderá fazer os seguintes questionamentos: Como é formado e administrado um município? Quem são os funcionários e quais são os cargos que ocupam os representantes? É importante distinguir as funções e os papéis dos órgãos do poder público municipal. O professor poderá iniciar os trabalhos com essa temática fazendo um mapeamento e os seguintes questionamentos: O que são territórios quilombolas? O que são territórios indígenas? Onde estão localizados esses territórios no Brasil e no Tocantins? Quem são os seus moradores? É relevante que os estudantes saibam identificar, justificar e avaliar a importância da preservação cultural desses territórios étnicos como símbolo de resistência para poder reconhecer a legitimidade da demarcação de terras. Possibilidade interdisciplinar (EF15AR25).	
Mundo do trabalho	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	Trabalho no campo e na cidade Como é o trabalho no campo? Como é o trabalho na cidade?
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Essa habilidade tem como objetivo levar os estudantes a identificarem e reconhecerem as diferenças, semelhanças e interdependências, além de compreenderem a relação que existe	



entre as atividades laborais desempenhadas no meio rural e no urbano. O professor poderá realizar um trabalho de pesquisa sobre as diferenças entre o trabalho do campo e da cidade.

O que o aluno precisa desenvolver?

Trabalho no campo

✚ Relacionado à **natureza**

✚ Exemplos:

- ✓ Agricultura (plantar e colher)
- ✓ Pecuária (cuidar de animais)

✚ Geralmente depende do **clima**

Trabalho na cidade

✚ Relacionado a **comércio e serviços**

✚ Exemplos:

- ✓ Lojas, escritórios, escolas
- ✓ Indústrias e empresas

✚ Uso maior de **tecnologia**



ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 4º ANO 2º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural: Nomadismo X sedentarismo; Formas de produção: como, quem e para quem se produz. O trabalho no Brasil Colonial: Latifúndio em contraponto com a economia de subsistência; Economia açucareira, cafeeira e atualmente soja, milho, calcário; A invenção do comércio e a circulação de produtos; Diversidade cultural do Tocantins.
	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	
	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Considerar a história local ou regional da ocupação do espaço e consequentes alterações no meio natural.	



	Aprofundar o conceito de nomadismo, compreendendo que ele não significa deslocamento contínuo e sem parar. Destacar que o deslocamento sempre esteve presente na história da cidade ou da região, realizando-se não somente na troca de mercadorias, mas na troca e interação entre culturas.
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS BNCC DA COMPUTAÇÃO	

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO		
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 4º ANO 2º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Manifestações Religiosas	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	Ritos Religiosos.
		O que eu celebro na vida.
	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, danças, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	Grandes acontecimentos que são celebrados.
		Acontecimentos religiosos marcantes na vida de um povo.
	Fazer com que os estudantes pesquisem no meio familiar sobre a questão do seu nascimento, como foi o casamento dos pais ou parentes próximos e como vivem, seja dentro de um contexto religioso ou mesmo familiar. Fazer uma troca de experiências de como os estudantes fazem seus momentos de espiritualidade tanto no ambiente familiar como também no social. Trazer suas experiências vividas na família e como as vivenciam.	



	É importante buscar a integração dos componentes curriculares e, nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades: (EF15LP09), (EF04LP17). Organizar a turma em grupos e solicitar uma pesquisa, em seus lugares de vivência, sobre os ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário destacando seu significado, origem, organização / preparação, responsável e outras informações complementares, com o resultado da pesquisa, produzir um jornal oral, gravar com celular e reproduzir em sala para os demais colegas.
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS BNCC DA COMPUTAÇÃO	

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

BRASIL. Ministério da Educação. **Computação na Educação Básica: Complemento à Base Nacional Comum Curricular.**

Brasília, DF: MEC, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/escolas-conectadas/BNCCComputaoCompletoDiagramado.pdf>.