



ESTADO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS 1º BIMESTRE ENSINO FUNDAMENTAL 2º ANO



Educação Municipal

DIRETORA PEDAGÓGICA
Millena Carvalho Souza

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO
INFANTIL E FORMAÇÃO
Joelma Batista Rodrigues

COORDENADORA DO ENSINO
FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS) E
FORMAÇÃO
Luanna dos Anjos Lima

COORDENADORA DA EJA E ENSINO
FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS) E FORMAÇÃO
Lucilma Santana Ferreira da Silva

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM
TEMPO INTEGRAL E FORMAÇÃO
Maria Martins de Moura

COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E
MONITORAMENTO
Angélica Alves da Silva Pugas

ORIENTADORAS DE ESTUDO
cheila Cacia Aires da Silva



Este documento foi fundamentado no DCT – Documento Curricular do Tocantins, o documento está estruturado pelas habilidades, sistematizadas por Campo de Atuação/ Eixos, Objetos de Conhecimentos e orientações pedagógicas, por bimestre.

Os descritores são enunciados que representam habilidades específicas a serem desenvolvidas pelos estudantes. Eles estão diretamente alinhados às competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e servem como indicadores de aprendizagem, permitindo que possamos acompanhar e avaliar o progresso dos alunos de forma estruturada e efetiva.

No 2º ano do Ensino Fundamental, o foco principal é consolidar as habilidades básicas de leitura, escrita e raciocínio matemático. Os descritores desse ano têm como objetivo:

- Fortalecer a alfabetização, com ênfase na compreensão de textos, reconhecimento de palavras e uso da escrita para se expressar e registrar ideias.
- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático, como a resolução de problemas simples, compreensão de operações e identificação de padrões numéricos e geométricos.

Letrar é mais que alfabetizar, é ensinar a ler e escrever dentro de um contexto onde a escrita e a leitura tenham sentido e façam parte da vida do aluno.

Magda Soares



PLANO DE REFERÊNCIAS PEDAGÓGICAS/ CURRICULARES PARA 2026

PERÍODO: I BIMESTRE

ORIENTADORA DE ESTUDOS: CHEILA CÁCIA AIRES DA SILVA

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (2º ANO) – LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana

GÊNEROS TEXTUAIS: Lista temática

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

SUGESTÕES

Campo de Atuação: Vida Cotidiana

**Eixo: Leitura/escuta
(compartilhada e
autônoma) Escrita**

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

- Compreensão em leitura em listas de nomes com a ajuda do professor.

- Reconhecimento do nome na lista de frequência, crachá e agenda

Essa habilidade se encontra na unidade. 02 - Listar para ajudar nossa escola. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais.
-Brincando com nomes completos.
-Criando Listas com nomes dos alunos com letra cursiva.
-Listas de combinados da turma.
-Listando o que temos na escola.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Lista de Presença/Amigos (Tema: Escola/Amizade)

- **Atividade:** Fazer uma lista dos colegas da turma, por ordem alfabética ou por cor de cabelo/olhos.
- **Foco:** Leitura colaborativa, identificação de nomes, e o propósito de saber quem está presente ou quem são os amigos.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escreva no quadro alguns nomes da turma e leia com os alunos.

Peça que observem letras repetidas, iniciais iguais e diferenças entre os nomes.

Em seguida, os alunos completam a lista abaixo.

Atividade do aluno

1. Escreva os nomes dos colegas da sua turma:
2. Circule a letra inicial de cada nome.
3. Pinte o nome que tem mais letras.
4. Escreva abaixo os nomes em ordem alfabética:

Para ampliar

Quantos nomes começam com vogal?

Qual nome termina com a mesma letra que o seu?

CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana		GÊNEROS TEXTUAIS: Canção
HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	SUGESTÕES
(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a	Leitura e compreensão com ajuda do professor e/ou certa autonomia de cantigas e letras de canção.	Essa habilidade se encontra na unidade 03. Do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		<ul style="list-style-type: none">-Quem gosta de cantar?-Lendo e cantando.-Explorando letras de canções.-Os segredos das letras de canções.-Explorando versos, estrofes e rimas.-Revisão letras de canções.-Festival de canções.
(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Escrita com a ajuda do professor e/ou autônoma e compartilhada de cantigas e letras de canções	Essa habilidade se encontra na unidade 06. do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais. <ul style="list-style-type: none">-Lendo poemas.-Os segredos dos poemas.-Explorando o mundo por meio de poemas.-Brincando com os sons dos poemas.-Palavras escondidas, palavras parecidas.
CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana		GÊNEROS TEXTUAIS: CANTIGAS
HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	SUGESTÕES
(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das	Eixo- Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização) Forma de composição, identificando rimas, aliterações, assonâncias e ritmo, com a ajuda do professor.	Essa habilidade se encontra na unidade 03. Do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais. <ul style="list-style-type: none">-Quem gosta de cantar?



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

músicas e seus efeitos de sentido		<ul style="list-style-type: none">-Lendo e cantando.-Explorando letras de canções.-Os segredos das letras de canções.-Explorando versos, estrofes e rimas.-Revisão letras de canções.-Festival de canções.
(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	Essa habilidade se encontra na unidade 06. do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais. <ul style="list-style-type: none">-Lendo poemas.-Os segredos dos poemas.-Explorando o mundo por meio de poemas.-Brincando com os sons dos poemas.-Palavras escondidas, palavras parecidas.
Campo de Atuação: Vida Cotidiana	Eixo- Oralidade	
(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Produção de texto oral obedecendo ao ritmo e à melodia.	Essa habilidade se encontra na unidade 03. do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais. <ul style="list-style-type: none">-Lendo e cantando.Festival de canções.
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		



Em uma canção, a melodia está relacionando com a letra, com o ritmo dos versos, com a organização em estrofes e com a sonoridade das vogais e das sílabas das palavras. Os estudantes podem estar em diferentes níveis de aprendizagem do sistema de escrita alfabética, por isso, poderão apresentar dificuldades em reconhecer, na escrita, os recursos linguísticos utilizados nas letras de canção para conferir ritmo e sonoridade. (Tem algumas sugestões de como trabalhar no Livro didático do Alfabetiza mais. Use músicas infantis de fácil compreensão, como cantigas de roda, para apresentar o gênero. Cante com os alunos, explorando a melodia, rimas e repetições das músicas.

Mostre rimas, repetições e metáforas presentes nas letras.

Peça que os alunos inventem novas estrofes para uma música conhecida, incentivando a criatividade.

Oriente os alunos a criarem paródias com temas do cotidiano escolar, como respeito aos colegas ou cuidados com o meio ambiente. Após ouvir a música, discuta como o tema dela pode ser aplicado na vida dos estudantes.

Sugere-se que antes de cantar, seja feita leitura das letras das canções, em colaboração com os colegas ou o professor, garantindo que os estudantes acompanhem com os textos em mãos ou em cartazes.

Priorizar as palavras que proporcione a revisão de leitura e escrita de sílaba, palavras e pequenos textos com as consoantes do contexto em estudo.

Escrita com a ajuda do professor e/ou autônoma e compartilhada de cantigas e letras de canções. É necessário organizar atividades relacionadas à participação em situações comunicativas, como saraus, rodas de leitura de poemas e oralização de quadrinhas/cordel, em dia da família na escola, prevendo a observação e o planejamento da situação comunicativa com os estudantes.

Expor as letras do alfabeto na sala de aula para a realização de leitura em coro de forma coletiva para procurarem palavras ditadas a serem encontradas nos textos de cantigas.

Construção da lista temática com os nomes e sobrenomes dos estudantes. (Trabalhar todos os dias o nome e sobrenome do estudante). (Tem algumas sugestões de como trabalhar no Livro didático do Alfabetiza mais.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida Cotidiana		GÊNEROS TEXTUAIS: Publicitário	
HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	SUGESTÕES	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura slogans e/ou anúncios publicitários.	Use textos curtos e com vocabulário acessível. Foque na relação entre imagem e texto. Incentive a leitura em voz alta e a discussão em grupo. Explore diferentes gêneros do campo publicitário (jingles, anúncios de TV - com análise).
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do (a) professor (a) (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação de leitor	Ler frases. Essa habilidade se encontra no ATP 04. do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais. -Listas de combinados da turma.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Estratégia de Leitura. Localização de informações explícitas.	Essa habilidade se encontra na unidade 06, 07, 08 . do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais. Charadas e Adivinhas: <ul style="list-style-type: none">• Como fazer: Utilize charadas populares ("O que é, o que é?"). A resposta sempre estará explícita



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>na própria pergunta ou na estrutura da adivinha.</p> <ul style="list-style-type: none">• Foco: Atenção aos detalhes e raciocínio para encontrar a informação no texto.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos.	Identificação de efeito de sentido em slogans e/ou anúncios publicitários.	<p>Análise de Campanhas Publicitárias:</p> <p>Objetivo: Relacionar imagem e texto (slogans, slogans).</p> <p>Como fazer: Apresente propagandas de produtos infantis ou campanhas sociais. Peça para os alunos descreverem o que veem e o que a propaganda quer dizer. Discuta como as cores, o tamanho das letras e as imagens ajudam a passar a mensagem.</p>
Campo de Atuação: Vida pública	Eixo: Escrita (compartilhada e autônoma)	
(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de	Escrita Compartilhada de slogans e/ou anúncios publicitários	<p>Criação de Anúncios "Voz e Imagem":</p> <p>Tema: Campanha de conscientização sobre o uso da água.</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.		Atividade: Os alunos criam um roteiro simples de um anúncio de 30 segundos, com falas e sons, e depois gravam (pode ser com celular ou apenas encenando). Foco: Pensar no que o público infantil (eles mesmos) precisa ouvir para se conscientizar.
Campo de Atuação: Vida pública	Eixo- Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	
(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Forma de composição e reprodução, formatação e diagramação de textos em slogans e/ou anúncios publicitários.	Produção de Murais Publicitários: Crie um mural na sala com os slogans criados pelos alunos, junto com desenhos ou imagens que os complementem, formando um grande painel publicitário.
(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e		Criando Campanhas: Após analisar cartazes e anúncios infantis, os alunos criam seus próprios, escolhendo temas como "Não jogue lixo no chão" ou "Lave



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

escritos, digitais ou impressos), a formatação diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.		as mãos", usando desenhos, colagens e frases curtas para conscientizar.
Campo de Atuação: Vida pública	Eixo- Oralidade	
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de texto oral de slogans e peça de campanha de conscientização em áudio ou vídeo.	Criação de Slogans: Tema: Escolham um tema (ex: "Lavar as mãos", "Não jogar lixo no chão"). Brainstorming: Em grupo, pensem em palavras-chave e frases curtas e sonoras. Produção: Crie cartazes com os melhores slogans, desenhando figuras que os ilustrem.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Explique que slogans são frases curtas, criativas e marcantes usadas para divulgar ideias, produtos ou mensagens.

Mostre slogans que as crianças podem reconhecer, como de campanhas sociais ("Não jogue lixo no chão") ou de propagandas simples que já conheçam.

Apresente slogans acompanhados de imagens (ex.: outdoors ou cartazes), para reforçar a relação texto-imagem. Explicando e analisando a estrutura do texto. (Composição, estrutura, função social, condições de produção e recepção).



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Leia slogans com a turma e analise o que os torna chamativos. Pergunte:

A frase é curta?

Qual é a mensagem principal?

Por que essa frase é fácil de lembrar?

Proponha que os alunos criem slogans sobre temas escolhido pelo professor.

As informações explícitas em um texto são aquelas que estão, literalmente, expressas no texto, seja ele oral ou escrito. Localizá-las, portanto, no

caso do texto escrito, requer do estudante que leia o enunciado e a identifique. É preciso considerar que localizar informações não ocorre no vazio, mas a partir do texto.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico- literário

GÊNEROS TEXTUAIS: Poema

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

SUGESTÕES

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

Leitura colaborativa e autônoma de contos populares regionais e /ou nacionais.

Essa habilidade se encontra no APT 1. do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais.
- Poema “Todos” de Ruth Rocha

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do (a) professor (a) (leitura compartilhada), textos que circulam em

Formação do leitor. Leitura e escuta de textos e livros literários.

Essa habilidade se encontra no APT 4. do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.		Alfabetiza mais. - Lista de combinados da turma.
Campo de Atuação: Artístico- literário	Eixo: Oralidade	
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo (a) professor (a).	Reconto de história	Essa habilidade se encontra no APT 1. do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais. - Poema "Todos" de Ruth Rocha
Campo de Atuação: Artístico- literário	Eixo- Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	
(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Reconhecimento dos elementos da narrativa: conflito gerador, resolução, personagens e ambientes, em contos.	Ouvir e Contar Histórias: Leia contos como "João e Maria" ou "Chapeuzinho Vermelho" e peça para as crianças identificarem: Onde a história acontece (espaço)? Quem são os personagens? Qual o problema inicial (conflito)? Como ele foi resolvido?
Campo de Atuação: Artístico- literário	Eixo-Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	
(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas	Decodificação/Fluência de leitura Segmentação de palavras.	Essa habilidade se encontra na unidade 02 do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

palavras.	Substituição de sílabas iniciais, mediais e finais. Criação de novas palavras.	do Alfabetiza mais.
Campo de Atuação: Artístico- literário	Eixo-Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)	
(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	Caça-Palavras e Bingo: Crie cartelas de bingo com palavras em letra de imprensa e peça para os alunos encontrarem e escreverem a palavra correspondente em cursiva. Use atividades de caça-palavras com textos em imprensa, pedindo para copiarem as palavras encontradas em cursiva
	Formação de palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	Foco na Transição Imprensa/Cursiva: Atividades de cópia de frases ou palavras, com uma parte em imprensa e outra em cursiva, para comparar as grafias. "Desafios da Cursiva": Apresente palavras conhecidas em imprensa e desafie os alunos a escrevê-las da forma cursiva, reforçando o traçado.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Campo de Atuação: Artístico- literário	Eixo- Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)	
(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).	Construção do sistema alfabético e da ortografia, Leitura e escrita de palavras com correspondências regulares diretas (f,v).	Escrever palavras. Essa habilidade se encontra na unidade 06. do livro didático do Alfabetiza mais. Seguir as orientações do livro didático do Alfabetiza mais. - Um mundo de versos. - Palavras escondidas, palavras parecidas. - Colorir palavras ditada pela professora.
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
<p>Explore a diversidade cultural do Brasil, mostrando contos africanos e indígenas. (Os contos africanos são narrativas curtas e com linguagem simples, que transmitem ensinamentos e memórias da cultura de vários povos da África).</p> <p>Transforme a leitura em uma encenação simples, com os estudantes interpretando diálogos. Trabalhe como os estudantes a capa do livro explorando tudo que contém na capa.</p> <p>Organize um espaço na sala com livros ou cópias de textos de contos populares, incentivando os alunos a explorarem as histórias por conta própria.</p> <p>Após a leitura, promova uma conversa com perguntas como:</p> <p>Quem eram os personagens principais? Onde se passou a história?</p>		



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Qual foi o problema enfrentado pelos personagens? O que aprendemos com o conto?

Proponha que os alunos, em grupo, remontem a sequência do conto com imagens ou frases embaralhadas.

Trabalhar com os estudantes contação de histórias no momento cívico da escola, alguns dias nos momentos recreativos, em rodas com familiares e/ou colegas de outras salas, saraus etc.

Observação: Realizar as atividades do livro didático semanalmente.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (2º ANO) – ARTE

UNIDADES TEMÁTICAS: ARTES VISUAIS

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas Leitura de imagem e sua representação.	Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.
(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Elementos da linguagem Linguagem visual, experimentação e exploração simbólica dos elementos da linguagem.	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Mostre imagens simples e pergunte o que elas transmitem: O que você vê? O que está acontecendo na cena? Quais são as emoções dos personagens?".
Use imagens de livros infantis ou contos conhecidos.
Apresente pinturas famosas ou cenas do cotidiano (ex.: imagem de Ivan Cruz).
Peça aos alunos que desenhem sua interpretação da imagem apresentada.

UNIDADES TEMÁTICAS: DANÇA



(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas Brincadeiras infantis e cantigas de roda da cultura popular presentes no contexto da comunidade e de diferentes culturas.	Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.
---	--	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertório e significado do movimento corporal. Apreciar seus próprios movimentos e de outros, presencialmente ou por meio de projetos de vídeos de diferentes manifestações da dança, amplia o repertório corporal, a imaginação, a percepção e a construção de significado do movimento corporal. (DCT)
Promover o aprendizado por meio da ludicidade, valorizando as tradições locais e culturais diversas. Essas práticas incentivam a socialização, a criatividade, a coordenação motora e o contato com a história e os valores da comunidade.

Pergunte aos alunos quais brincadeiras e cantigas eles conhecem ou costumam brincar em casa, na escola ou na comunidade. Apresente cantigas tradicionais como Ciranda, Cirandinha, Escravos de Jó, Sapo Cururu, Terezinha de Jesus, entre outras.

Realize
brincadeiras
como: Corre
Cutia.

Pega-pega com variações locais.

Explorando o Corpo com Sons:

Sons da Natureza: Peça para os alunos ouvirem sons de chuva, vento, animais. Peça para eles recriarem esses sons e movimentos com seus corpos (como gotas de chuva, vento soprando).



Música e Ritmo: Use músicas variadas (regional, clássica, infantil) e peça para os alunos se moverem de formas diferentes: devagar, rápido, pulando, rodopiando, como um trem, como um gato, etc..

Dança das Estátuas/Congelamento:

Com música, os alunos dançam livremente. Quando a música para, eles congelam em uma pose. Explore poses diferentes: engraçadas, fortes, delicadas, inspiradas em animais ou objetos.

Amarelinha e suas adaptações regionais.

Realize rodas em que os alunos cantem as cantigas e brinquem ao mesmo tempo.

Apresente brincadeiras e cantigas de culturas indígenas, africanas e europeias, mostrando como essas influências moldaram o Brasil.

UNIDADES TEMÁTICAS: MÚSICA

(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

Contextos e práticas

Estilos/gêneros musicais diversos: folclórico, popular, de matrizes indígenas e africanas e outros, do Tocantins e do Brasil.

Localizar informações explícitas em textos.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Trabalhe o ritmo das músicas com palmas, pés ou instrumentos feitos de materiais recicláveis (chocalhos, tambores, etc.). Proponha danças simples relacionadas a cada estilo, como a catira (movimentos com pés e palmas) ou passos básicos de samba.

4Atividade: "O que é isso?" - Peça para as crianças fecharem os olhos e você produz um som (bater palmas, raspar papel, chacoalhar um chocalho). Elas devem adivinhar o som e dizer se é forte/fraco, agudo/grave. Use sons gravados ou objetos da natureza (canto de pássaros, barulho de chuva).



Observação: Realizar as atividades do livro didático semanalmente.

UNIDADES TEMÁTICAS: TEATRO

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de Manifestações do teatro presente sem diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando apercepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas Teatralidades na literatura infantil e na cultura popular presentes no contexto da comunidade e de diferentes culturas.	Reconhecer a finalidade de um texto.
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação Traduzir a linguagem verbal (contos de fada, cantigas de roda e outros) para a linguagem de movimento dançado e visual (desenho, pintura, colagem e outros).	Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Use histórias infantis que tenham diálogos e personagens expressivos, como:

- Os Três Porquinhos.
- Chapeuzinho Vermelho.
- A Festa no Céu. <https://www.youtube.com/watch?v=CON78zvOqOM>.



- A onça e o Bode <https://www.youtube.com/watch?v=ley0pvg9-mc>.

Contos populares africanos: O Pequeno Príncipe Preto, O Cabelo de Lelê, Meu Crespo é de Rainha. Leia o texto com a turma de forma dramatizada, usando entonação e expressões para os personagens.

Proponha que os alunos escolham partes dos textos para representar.

Teatro de Mãos e Dedos:

Objetivo: Reconhecer formas distintas de manifestações teatrais.

Como fazer: Use as mãos para desenhar, criar formas e personagens (como pássaros, animais) ou faça desenhos de personagens em papel, cole-os em palitos e use uma caixa de sapato como palco para encenar pequenas histórias.

Escolha contos de fada conhecidos (Branca de Neve, Os Três Porquinhos, João e Maria, etc.) ou cantigas de roda (Ciranda, Cirandinha). Explore os elementos principais da história ou cantiga: personagens, cenários, emoções e ações.

Proponha que cada aluno escolha um personagem ou elemento da história e crie movimentos para representá-lo.

Roda de conversas sobre os contos de fada conhecidos (Branca de Neve, Os Três Porquinhos, João e Maria, etc.) ou cantigas de roda (Ciranda, Cirandinha).

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (2º ANO) – EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/ UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional (regiões do Tocantins e norte do Brasil). Ex: jogos tradicionais e jogos cooperativos.	Ler palavras. Ler frases.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

desempenho dos colegas.

(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares, do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Valorizar as manifestações culturais locais, promover a interação social e estimular habilidades motoras, cognitivas e afetivas.

Brincadeira do "Macaco Disse"



Descrição: Alguém assume o papel do "macaco" e dá comandos aos participantes, como pular, dançar ou imitar animais.

Objetivo: Estimular a escuta ativa e a criatividade.

Desenvolvimento da atividade

1. Estação 1 – Pular dentro e fora

As crianças pulam dentro e fora dos bambolês colocados no chão.

2. Estação 2 – Caminho do equilíbrio

Caminhar sobre uma linha feita com giz ou corda, mantendo o equilíbrio.

3. Estação 3 – Passe a bola

Em duplas, passar a bola para o colega sem deixá-la cair.

4. Estação 4 – Corrida divertida

Correr em zigue-zague entre os cones até o ponto final.

As crianças passam por todas as estações, respeitando sua vez.

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (2º ANO) – MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do	2N1.1- Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>posicional e função do zero).</p> <p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>	<p>sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).</p>	
<p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p>	<p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração: são cálculos com números de um só algarismo que devem ser realizados mentalmente e sem o auxílio do algoritmo (conta armada).</p>	<p>2N2.1- Resolver problemas de adição ou de subtração, envolvendo números naturais de até 3 ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar ou retirar.</p>
<p>(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar,</p>	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p>	<p>2N2.1- Resolver problemas de adição ou de subtração, envolvendo números naturais de até 3 ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar ou retirar.</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

utilizando estratégias pessoais ou convencionais.		
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
<p>Pergunte aos alunos sobre onde encontram números no dia a dia (relógios, calendários, placas de carro, dinheiro, etc.). Explore exemplos práticos para mostrar que os números têm diferentes posições.</p> <p>Faça um ditado com números de até duas ordens</p> <p>Apresentar sequências onde possam analisar o padrão de modo a completar a ausência de elementos.</p> <p>Organizar uma sequência utilizando palavras simples com quantidades de sílabas diferentes, onde se deve propor a organização dessas palavras de acordo com o número de sílabas, seguindo uma ordem crescente ou decrescente.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA		
(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequências repetitivas: mudamos apenas a quantidade, o elemento que está sendo repetido continua o mesmo. Construção de sequências recursivas: Numa sequência recursiva precisamos observar os números e perceber a relação entre eles para determinar os elementos ausentes, identificando assim um padrão na sequência apresentada.	2 A1.4- Inferir os elementos ausentes em uma sequência de números naturais ordenados, de objetos ou de figuras.
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
<p>Promover roda de conversas, seguindo os comandos (contemplando ordem crescente e decrescente de um número qualquer).</p> <p>Construção de sequências repetitivas: mudamos apenas a quantidade, o elemento que está sendo repetido continua o mesmo.</p>		



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Construção de sequências recursivas: Numa sequência recursiva precisamos observar os números e perceber a relação entre eles para determinar os elementos ausentes, identificando assim um padrão na sequência apresentada.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

(EF02MA12-A) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

(EF02MA12-B) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido (para frente, para atrás, para direita e para esquerda).

Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.

2G1.1- Identificar a localização ou a descrição/esboço do deslocamento de pessoas e/ou de objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis etc).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Proporcionar atividades que contemple a localização (pátio da escola, sala de aula, caminho percorrido até a unidade escolar). Importante lembrar:

Realizar uma roda de conversa para identificar os conhecimentos prévios dos estudantes em relação à posição, direção



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

e sentido. Introduzir utilizando alguns pontos de referência da escola, como pátio ou sala de aula a ideia de lado direito ou esquerdo.

Medição de objetos com diferentes unidades de medidas de comprimento (régua, fita métrica).

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.

2M2.1- Determinar a data de início, a data de término ou a duração de um acontecimento entre duas datas.

EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

2M2.2- Determina o horário de início, o horário de término ou a duração de um acontecimento.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Utilizar o calendário letivo e propor atividades que contemple a organização da rotina diária, semanal e mensal dos alunos. Utilizar o relógio digital ou analógico para cronometrar o horário de início e término de entrada e saída dos estudantes, do recreio, etc. Usar atividades de medidas de intervalo de um evento em um calendário. Registrar acontecimentos no tempo (aniversariantes do mês, datas comemorativas).

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.
Aleatório: Dependente de situações desconhecidas, incertas, ao acaso. Não

2E1.1- Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como pouco prováveis, muito prováveis, certos ou impossíveis.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	estabelecido por regras, certas, fixas: escolha feita de maneira aleatória.	
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
<p>Resolver adivinhas matemáticas: caixa surpresa, dominós, baralho.</p> <p>Usar dinâmicas para indicar possibilidades de um evento acontecer ou não.</p> <p>Usar bolinhas coloridas para identificar qual cor tem maior quantidade, menor quantidade, etc.</p> <p>Observação: Realizar as atividades do livro didático semanalmente.</p>		
ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (2º ANO) – CIÊNCIAS		
UNIDADE TEMÁTICA: CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE		
HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/ UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
Matéria e energia (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (Possíveis articulações com as habilidades EF02HI01 e EF02HI04).	Propriedades e usos dos materiais: - diversidade de materiais.	Ler palavras. Ler frases.
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
<p>Identificar a diversidade de objetos presentes no seu cotidiano como: artesanatos, utensílios doméstico, investigando os tipos de materiais dos quais foram construídos, identificando sua utilidade.</p> <p>Manusear objetos observando sua composição e suas características (forma, espessura, cor, brilho, sabor, odor, textura,</p>		



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

maleabilidade, flexibilidade, durabilidade).

Relacionar materiais que são extraídos na sua região que fazem parte da cultura local, como por exemplo o capim dourado, minérios, argila, etc.

Observação: Realizar as atividades do livro didático semanalmente.

UNIDADE TEMÁTICA: CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE

Vida e evolução

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

- Seres vivos no ambiente
- Plantas e animais do cerrado.
Água e Sol no ambiente

Ler palavras.
Ler frases.

(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

-

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Investigar a diversidade de plantas e animais no ambiente, identificando o tipo de ambiente que vive.

- Pesquisar plantas do cerrado, identificando características como tamanho, forma, cor, ambiente.
- Comparar plantas de diversas regiões do país, identificando as especificidades de plantas de sua região.
- Relacionar animais do seu cotidiano, diferenciando os animais domésticos, selvagens, aquáticos e identificando o ambiente em que vivem. Reconhecer a necessidade da água para a sobrevivência de plantas, realizando experimentos para descrever a importância da água e do sol neste processo concluindo que as plantas são seres vivos;



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Relacionar as várias formas de utilização da água pelas plantas e animais;
- Representar ambientes com abundância e escassez de água identificando suas características específicas.

UNIDADE TEMÁTICA: CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE

Terra e Universo

(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. (Possíveis articulações com as habilidades EF01MA19, EF02HI07)

Movimento aparente do Sol no céu:
- Rotação;

Ler palavras.
Ler frases.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Elaborar listas de atividades que são realizadas durante o dia e noite.
 - Pesquisar pessoas sobre os horários de trabalhos, identificando os horários mais difíceis para a execução destes trabalhos.
 - Relacionar os conceitos de rotação com a formação dos dias e noites;
- Realizar experimento para Inferir que o Sol ilumina apenas uma parte da Terra de cada vez.
- Utilizar simuladores para observar os movimentos de rotação da terra.

Observação: Realizar as atividades do livro didático semanalmente.

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (2º ANO) – GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.	Ler palavras. Ler frases.
	Migrações.	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Migrações populacionais – no município. Nacionalidade e naturalidade dos pais e dos alunos. Nacionalidade e naturalidade dos colegas de classe. Populações.	
(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Costumes e tradições no bairro e na comunidade. Respeito às diferentes culturas. Os direitos e deveres do cidadão. Convivência em sociedade. Diferenças entre direito e dever. Cidadania.	Ler palavras. Ler frases.
(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação. Os meios de transportes. Quais os tipos de transportes existentes? Quais os transportes mais usados em sua comunidade? Qual meio de transporte que você usa para se locomover até a escola? Evolução dos meios de transportes. Os meios de comunicação. Quais os tipos de meio de comunicação existentes?	



	Quais os meios de comunicação mais usados em sua comunidade?	
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
<p>Pergunte aos alunos se sabem o que significa "migrar" e se já ouviram falar de pessoas que mudam de cidade ou de país.</p> <p>Explique que migração é o ato de se mudar de um lugar para outro, seja dentro de um país ou para outro país, e que isso pode acontecer por diversos motivos, como trabalho, estudo ou em busca de melhores condições de vida.</p> <p>Fale sobre migrações simples, como pessoas que se mudam de uma cidade para outra dentro do mesmo município ou estado.</p> <p>Peça aos alunos que façam entrevistas simples com seus pais sobre de onde a família veio, por que se mudaram e como isso afetou suas vidas. Exemplo: Mãe, pai, de onde a nossa família veio? Por que viemos para Porto Nacional?</p> <p>Coloque no mapa as cidades e países de onde os alunos e suas famílias vêm.</p> <p>Explique que o Brasil é um país muito grande e tem muitas pessoas de diferentes estados e regiões.</p> <p>Explique que os meios de transporte podem ser terrestres (que vão sobre o solo), aquáticos (que vão na água) e aéreos (que vão pelo ar). Dê exemplos: "Carro, ônibus e bicicleta são terrestres; barco é aquático; avião é aéreo.</p>		
UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.		
(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	Experiências da comunidade no tempo e no espaço. A vida no campo. A vida nas cidades.	
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
<p>Essa habilidade tem como principal objetivo levar os estudantes a reconhecerem as semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas que vivem no campo e na cidade. O professor poderá abordar a temática fazendo os seguintes questionamentos com os estudantes: Como vivem e qual a relação com a natureza possuem os moradores da cidade?</p> <p>Como vivem e qual a relação com a natureza possuem os moradores do campo? Como se apropriam da natureza os moradores</p>		



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

que vivem nas grandes cidades? Quais as diferenças entre os hábitos dos moradores da área rural e da área urbana?

Observação: Realizar as atividades do livro didático semanalmente.

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (2º ANO) – HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A comunidade e seus registros

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas. A importância do nome como marca de identidade. Locais frequentados por eles como praça, parque, igreja, área de lazer do shopping ou a rua etc.	Ler palavras. Ler frases.
(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades	Comparar e distinguir o que fazem as pessoas em diversos espaços, como em papéis profissionais, familiares etc.	
(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	-Conectar tempo (memória e mudança) e espaço (pertencimento). O estudante deve fazer certas questões que podem levar a essa compreensão, como: que brincadeiras eu gostava de fazer na praça quando era mais novo? As festas de aniversário foram sempre iguais ou mudaram?	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>Retratos e objetos pessoais (brinquedos) e da família.</p> <p>História da família através de documentos, fotos, objetos de diferentes épocas e lugares.</p> <p>As famílias do bairro:</p> <p>Características e diferenças.</p> <p>Famílias de outros tempos (tempo Antigo)</p> <p>Os brinquedos, as brincadeiras e jogos também têm história.</p>	
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
<p>Desenhos da planta dos locais frequentados por eles, assim como o roteiro de acesso até esses locais. Explicar a escolha dos nomes dos locais destacados para estudo. Trata-se de uma atividade interdisciplinar com Geografia.</p> <p>Se possível planejar a visita a uma comunidade diferente daquela que vive o estudante – comunidade indígena, quilombola, ribeirinha etc. – com o objetivo de identificar e descrever o que fazem as pessoas desses locais.</p> <p>Coletar depoimento junto aos pais, avós ou idosos da comunidade sobre sua infância como o objetivo de perceber mudanças e permanências em relação às situações cotidianas vividas por ele. (DCT).</p> <p>Observação: Realizar as atividades do livro didático semanalmente.</p>		

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (2º ANO) – ENSINO RELIGIOSO		
UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade		
HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	O Eu, o Outro e o Nós. Eu me conheço junto com o outro. Quem sou eu? O Sentido do nome.	Ler palavras. Ler frases.
(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	As Pessoas com as quais me relaciono: o que temos em comum. Os Grupos e suas diferenças	
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
<p>Explorar com as crianças o que é um nome e a importância dele.</p> <p>Comece com uma roda de conversa, perguntando aos alunos: Qual é o seu nome? Por que você acha que recebeu esse nome?" Fale sobre os nomes próprios e a função que eles têm: identificar uma pessoa.</p> <p>Explique que o nome faz parte da identidade de cada pessoa e que ele pode ter um significado especial, uma origem, ou ser escolhido por motivos familiares ou culturais.</p>		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP). Ministério da Educação. Matriz de Referência de Língua Portuguesa e Matemática do Saeb 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: Brasília. DF/MEC. Outubro 2020.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/avaliacoes_e_exames_da_educacao_basica/matriz_de_referencia_de_lingua_portuguesa_e_matematica_do_saeb_ensino_fundamental.pdf acesso 14 de janeiro de 2026.

<https://www.youtube.com/watch?v=CON78zvOqOM>. acesso 14 de janeiro de 2026

<https://www.youtube.com/watch?v=ley0pvg9-mc>. ____ acesso 14 de janeiro de 2026

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

Nigro, Rogério G. Ápis Mais: Ciências: 2º ano. Ed.—São Paulo: Editora Ática S.A., 2021. (Livro didático).

Hipólide, Márcia Cristina Bem-me-quer: História, 2º ano.- 1 ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2021. (Bem-me-quer mais história). Pougy, Eliana. Ápis Mais: Arte: 2º ano. 1. ed. – São Paulo: Editora Ática S. A ., 2021.