



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS 2º BIMESTRE



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS 1º ANO



EDUCAÇÃO MUNICIPAL



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

DIRETORA PEDAGÓGICA

Millena Carvalho de Souza

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO

Joelma Batista Rodrigues

COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO

Luanna dos Anjos Lima

COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) E FORMAÇÃO

Lucilma Santana Ferreira da Silva

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E FORMAÇÃO

Maria Martins de Moura

COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO

Angélica Alves da Silva Pugas

ORIENTADORA DE ESTUDO

Leonora Bandeira Miranda Silva



Este documento é fundamentado no DCT – Documento Curricular do Tocantins. No Componente curricular de Língua Portuguesa vem sistematizado por Campo de Atuação/ Eixos de Leitura, Oralidade, escrita e Análise Linguística, contentando as habilidades e os Objetos de Conhecimentos estruturais, enfatizados com Orientações Pedagógicas, bimestre. Os outros Componentes Curriculares que trazem no lugar de eixo as unidades temáticas reforçam o trabalho no contexto da desenvoltura leitora e do ensino aprendizagem da escrita.

Os descritores são enunciados que representam habilidades específicas a serem desenvolvidas pelos estudantes. Eles estão diretamente alinhados às competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e servem como indicadores de aprendizagem, permitindo acompanhamento e avaliação do progresso dos estudantes.

No 1º ano do Ensino Fundamental, o foco principal é introduzir e aprofundar as habilidades básicas de leitura, escrita e raciocínio matemático. Os descritores desse do ciclo de alfabetização têm como objetivo:

- Fortalecer a alfabetização, com ênfase na compreensão de textos, reconhecimento de palavras e uso da escrita para se expressar e registrar ideias.
- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático, como a resolução de problemas simples, compreensão de operações e identificação de padrões numéricos e geométricos.

"Para aprender a ler e a escrever é preciso apropriar-se desse conhecimento, através da reconstrução do modo como ele é produzido"

"Ler não é decifrar, escrever não é copiar".

Emília Ferreira



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

GÊNEROS TEXTUAIS: Avisos, Convites e Receitas.

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS / EIXOS

ORIENTAÇÃO PARA O USO DO LIVRO ALFABETIZA MAIS TOCANTINS

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, **avisos, convites, receitas**, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

EIXO: Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Escrita.

- Compreensão em leitura de avisos.
- Compreensão em leitura de convites.
- Compreensão em leitura de receitas.

Os gêneros: avisos, convites, receitas, não constam no livro atividades a serem trabalhadas, porém nas orientações pedagógicas você encontrará muitas sugestões para trabalhar esses gêneros textuais.

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) - Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma de avisos. - Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma de avisos e convites.

Ao trabalhar essas habilidades leia e aproveite as várias atividades sugestivas, logo a seguir na parte das orientações pedagógicas.

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por

EIXO: Oralidade Produção de texto oral de avisos com a ajuda do professor. -Produção de texto oral de convites, com a ajuda do professor. Produção de texto oral de receitas com a ajuda do professor.

H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.
H2 - Ler palavras.
H3 - Escrever palavras.



meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

AVISOS

Sugestões de **atividades** para trabalhar a **leitura e compreensão de avisos** com estudantes do **1º ano do Ensino Fundamental**, incentivando a colaboração entre colegas e a ajuda do professor:

- Criação de Avisos

Apresente situações fictícias (ex.: "Um parque com brinquedos," "Uma biblioteca") e peça que os alunos criem avisos para esses locais (pode ser utilizados desenhos.

Incentive que os avisos sejam curtos e claros.

Depois, os alunos compartilham os avisos com os colegas e discutem sua importância.

Atividade de Ilustração

Entregue avisos simples (ex.: "Feche a porta ao sair") e peça que os alunos criem desenhos que representem o conteúdo do aviso.

Depois, cada aluno apresenta o desenho e explica o aviso para os colegas.

Aviso Diário da Turma

Todos os dias, um estudante é responsável por escrever ou ilustrar um aviso para a turma (ex.: "Hoje temos aula de artes!").

O estudante apresenta o aviso, e a turma comenta.

Os avisos textos que, por meio das imagens ou das palavras, têm a função de identificar ou representar algo.

As placas servem para transmitir uma mensagem, um aviso. - Organizar uma caixa de leituras com várias cópias de placas de avisos.

-Passa a caixa com as cópias das plaquinhas, ao som de uma música, de mão em mão dos alunos. Ao interromper o som da música a caixa pára na mão de um dos estudantes que deverá abri-la, pegar uma das plaquinhas, ler e explicar a mensagem. Os alfabetizando que ainda não





sabe ler convencionalmente palavras escritas fará leitura de imagens. - Organizar um momento de produção de avisos com poucas palavras priorizando imagens dos desenhos que tenham nomes escritos com palavras do contexto em estudo.

CONVITE

Existem muitos tipos de convite: para festas de aniversário, casamento e formatura, desfiles palestras, shows, festas da escola e outros. O convite precisa dos seguintes elementos para ser completo: - nome da pessoa que está sendo convidada; - data, horário e local do acontecimento ou evento; - tipo de comemoração; - nome da pessoa ou instituição que está enviando o convite. Em alguns casos, o tipo de traje a ser usado na ocasião. - Realizar a leitura coletiva de um convite no cartaz e fazer o estudo de sua estrutura por meio de perguntas orais e em seguida produzir um convite com a participação de toda a turma tendo o professor como escriba.

RECEITAS

Função: orientar a organização e realização de receitas Estrutura descritiva. Normalmente apresenta um texto dividido em dois blocos: - lista de elementos a serem utilizados: ingredientes e materiais. Essa lista apresenta substantivos concretos, frequentemente acompanhados de numerais. Exemplo: $\frac{1}{4}$ de copo. - modo de fazer (instruções), tempo de preparo, calorias e rendimento. É frequente o uso de palavras indicando o modo de realização de determinadas ações (bata lentamente, vire rapidamente) e a sequência temporal (primeiro, em seguida, por último). Linguagem denotativa (as palavras indicam exatamente o que querem dizer). - Sugestões de receitas enigmáticas para serem trabalhadas em aula, explorando este gênero textual, de forma que o estudante interaja com a escrita do texto. Não esqueça de que além da exploração de leitura e da produção oral, a parte prática da receita é fundamental. Caso não seja possível a parte prática com os ingredientes de verdade. Realize uma receita de faz de conta, picando os desenhos de frutas e ou verduras e usando vasilha feita de papelão. O importante é que os estudantes consigam entender as características, a estética e a finalidade do gênero textual de forma lúdica.

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

GÊNEROS TEXTUAIS: Todos os gêneros Textuais

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS / EIXOS

HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com

EIXO: Análise linguística /semiótica
(Alfabetização)

H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

sua representação escrita.	- Construção do sistema alfabético e da ortografia. -Representação escrita de sílabas, fonemas e partes de palavras.	H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras.
----------------------------	---	---

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

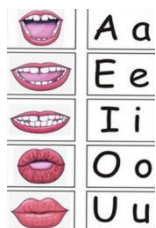
Aqui seguem algumas **atividade simples e prática com alfabeto fônico**, início da alfabetização.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Roda dos Sons

Como fazer: Mostre uma vogal por vez (ex: **B**).



Mostre uma letra por vez (ex: **B**).

Peça para as crianças repetirem o som: **/b/** (não “bê”, mas o som).

Pergunte palavras que comecem com o som: **bola, bebê, bala.**

- Dica: use gestos com a boca para ajudar na pronúncia.



- Espelho Falante

Cada criança recebe um espelhinho.

Pronunciam sons: **/a/ /m/ /p/ /f/** observando o movimento da boca.

Professor destaca: “Olha como o lábio fecha no /p/!”



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

ligue o Som à Imagem

Entregue uma folha com:

Letras grandes.

Figuras (ex: A – abelha, M – mão, S – sapo).

A criança deve ligar a figura ao **som inicial**.

- Faça ao Som na Sala

Diga um som: **/s/**.

As crianças procuram objetos que começam com esse som.

Quem encontrar fala a letra ou a palavra em voz alta.

- Bater Palmas para os Sons

Fale uma palavra:

MA-CA-CO

- As crianças batem palmas para cada parte sonora.

- Sugestão de Sequência (Aula Rápida)

Música do alfabeto fônico (2 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=pBsfpU9zWNI&t=88s>

Roda dos sons (5 min)

Atividade impressa (10 min)

Jogo do movimento (5 min)

✓ uma **folha pronta para imprimir** com o alfabeto fônico

✓ atividades **no estilo das imagens que você já criou** (com boca mostrando o som)

✓ versão para **catequese ou 1º ano** (adaptada ao seu trabalho)

(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

- Conhecimento do alfabeto do português do Brasil

H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.

(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

- Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.

H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

- Trabalhar com fichas de sílabas, palavras e frases escritas em várias fontes e fazer o pareamento de uma mesma palavra, por exemplo, para comparar e identificar as variadas formas de escrevê-la. Outros jogos de alfabetização: - esconde-esconde de letras de sílabas e palavras; bingo, pescarias, procurar e circular letras, sílabas e palavras em textos.

- ❖ OS PASSOS PARA A CONTEXTUALIZAÇÃO E A PRÁTICA DA CODIFICAÇÃO E DECODIFICAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA GRAFOFONÊMICA.
- ❖ **(SUGESTÕES)** LISTA DE PALAVRAS EM ESTUDO PARA SEREM USADAS NO LETRAMENTO E NA ALFABETIZAÇÃO:

1 - TATU	2 - PATA	3 - SAPO	4 - VACA = VA	5 - VACA = CA	6 - LUA	7 - GALO	8 - BALEIA
9 - NAVIO	10 - JABUTI	11 - DADO	12 - RATO	13 - MACACO	14 - FOCA	15 - XALE	16 - ZEBU

1 - TATU	18 A 22 DE MAIO	8 - BALEIA	24 A 28 DE AGOSTO
2 - PATA	25 A 29 DE MAIO	9 - NAVIO	25 A 29 DE AGOSTO
3 SAPO	01 A 05 - DIA 04 DE JUNHO	10 - JABUTI	31 DE AGOSTO 04 DE SETEMBRO
4 -VACA / VA	A 08 A 12 DE JUNHO	11- DADO	09 A 11 DE SETEMBRO
5- VACA / CA	15 A 19 DE JUNHO	12 - RATO	14 A 19 DE SETEMBRO
6 - LUA	22 A 30 DE JUNHO	13- MACACO	21 A 25 DE OUTUBRO
REVISÃO	03 A 06 DE AGOSTO	14 - FOCA	28 DE OUTUBRO A 02 DE OUTUBRO
REVISÃO	10 A 14 DE AGOSTO	15 - XALE	06,07,13, 14 DE OUTUBRO
7 GALO	17 A 21 DE AGOSTO	16 - ZEBU	19 A 23 DE OUTUBRO



1º PASSO APRESENTAÇÃO DA PALAVRA DA SEMANA.

- Confecção de cartazes com um texto do gênero textual em estudo, que apareça por algumas vezes a palavra em estudo.
- Fazerem a leitura coletiva, em grupo e individual dos textos em estudos.
- Convidar os alunos para procurar e circular a palavra em estudo no texto em cartaz.
- Pedir os alunos que formem frases orais com a palavra em estudo.
- Escrever no quadro as frases ditas pelos alunos.
- Por exemplo: lê com os estudantes cada uma das frases, apontando as palavras durante a leitura.
- Escreve no quadro com a letra de imprensa e cursiva a palavra em estudo orientando sobre seu traçado.
- Convidar os alunos, um por vez para ir ao quadro circular a palavra em estudo. Todos os estudantes deverão circular uma das palavras em estudo, cada uma das frases que eles disseram e que foram escritas pelo professor. Se possível use giz ou pincel de outra cor para o estudante circular. Assim ficará destacado.
- Os estudantes apagarão todas as outras palavras, deixando no quadro, só as palavras assinaladas com um círculo.
- Ler com os estudantes as palavras assinaladas com um círculo.

Mostrando a palavra dizendo:

- Aqui no quadro vocês têm a palavra em estudo escrita de duas maneiras: como é escrita nos livros (mostrar) e como nós iremos escrever no caderno.
- Apagar as palavras escritas iguais as que estão nos livros. (Apagar as palavras em letra de imprensa.)
- Escrever uma vez a palavra em estudo e o aluno irá prestar atenção, porque depois irá escrevê-las no caderno.
- Apaga as palavras do quadro e escrever bem devagar, verbalizando os movimentos da palavra
- Os estudantes, juntamente com o professor, irão treinar a escrita da palavra no ar, na carteira, na lousa.
- (Para reforçar a aprendizagem daquelas crianças que ainda tem dificuldade, deve ser traçada a consoante em estudo com giz ou barbante para



que os estudantes caminhem sobre os traçados)

-Só depois escrevam no caderno.

- O estudantes, em grupos de 4 a 5 escreverão no quadro a palavra em estudo.

- Os alunos que dominarem a escrita da palavra, irão para a carteira fazer uma atividade previamente preparada, por exemplo: o desenho da mascote. Enquanto isso se trabalha com os outros.

- A seguir os alunos copiarão 3 ou 4 vezes a palavra em estudo.

Neste momento os alunos que tenham dificuldades ainda devem ser orientados os no traçado das palavras. Caminhar entre as carteiras para saber como está sendo o desempenho de cada aluno. Ajude os que apresentarem dificuldade.

2º PASSO Exploração auditiva.

É falada uma lista de palavras. Os alunos batem palmas toda vez que ouvirem a palavra em estudo.

3º PASSO Exploração visual.

A mesma lista de palavras é escrita na lousa e lado das palavras dessa lista escreve-se a palavra em estudo, destacando-a ao lado das demais que estão listadas, o aluno vai procurar circular no meio das outras a palavra em estudo que fora destacada.

4º PASSO DESTAQUE DAS DUAS SÍLABAS

- Exemplificamos com a palavra TATU em letra de imprensa mais não deve deixar de trabalhar as letras cursivas.

“Mostrar uma ficha em que tenha o desenho com o nome da mascote em estudo.

5º PASSO Formação da família silábica

Pegar essa primeira parte da palavra e dividir em letras.

Faça um círculo ao redor da sílaba ta:

Depois pinte cada círculo com lápis colorido de cor clara para não cobrir a esc

6º PASSO Formação da família silábica.

Separar só a letra (T) e juntar com as outras vogais, formando assim a família silábica do (T A).



- Pesquisar e circular essas sílabas nos textos em que os estudantes do (nível 3) estão utilizando, lembrando que esses textos podem ser no livro didático de Língua Portuguesa ou até mesmo nos outros componentes curriculares. (Ciências, história ou Geografia)
- Escrever a família silábica (em letra cursiva) na lousa, em papel rascunhos e por fim em no caderno levar para ler e treinar em casa ler em casa.

7º PASSO Formação de palavras novas

- No 6º passo os alunos já entenderam a formação das sílabas, provavelmente já conhecem cada uma delas e se não conhecem terão a oportunidade de fixar a aprendizagem.
- Trabalhar com as ficha das sílabas e o alfabeto móvel para formação de palavras:

APRESENTAR CADA **MASCOTE** DE ACORDO ÀS SÍLABAS DAS SEMANAS A QUAL FOR ESTUDAR.

BNCC DA COMPUTAÇÃO

EIXO: PENSAMENTO COMPUTACIONAL

HABILIDADE DA BNCC DA COMPUTAÇÃO

(EF01CO01). Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.

EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE

Objetos de um mesmo conjunto podem ser organizados e agrupados de diferentes maneiras, enfatizando as características desejadas. A organização adequada pode facilitar a busca por um objeto específico dentro deste conjunto.

OBJETO DE CONHECIMENTO



Organização de objetos.

EXEMPLOS:

O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Embora essa habilidade apareça mais ligada ao **campo da matemática e organização lógica**, ela **também pode ser trabalhada na aula de Língua Portuguesa**, principalmente em atividades de **classificação de palavras, imagens e textos**.

Como trabalhar na aula de Língua Portuguesa

Organizando palavras

Entregue cartões com palavras e peça que as crianças organizem.

Exemplo:

- Animais: gato, cachorro, peixe
- Frutas: maçã, banana, uva
- Atividade: separar **animais** e **frutas**.

Organizando letras

Dê letras embaralhadas para formar palavras.

Exemplo:

C A S A → CASA

Organização de imagens

Mostre imagens e peça que agrupem.

Exemplo:



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

- objetos da escola
- alimentos
- brinquedos

Sequência de história

Entregue figuras de uma história e peça para colocar **na ordem correta**.

Exemplo:

- A menina planta a semente
- A planta cresce
- A flor aparece

Exemplo de atividade simples

Circule os que são frutas e pinte os animais.

- maçã
- cachorro
- banana
- gato
- **OBJETIVO PEDAGÓGICO:**
- desenvolver **organização do pensamento**
- trabalhar **classificação**
- ampliar **vocabulário**

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

GÊNEROS TEXTUAIS: Legendas / Fotos

HABILIDADES DABNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

HABILIDADES – MR: MATRIZ DE
REFERÊNCIA



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) - Formação de leitor. -Compreensão em leitura fotolegendas em notícias, com a ajuda do professor.	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	- Seleção de textos.	H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.
(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) -Escrita com a ajuda do professor de fotolegendas em notícias.	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

(EF12LP14). Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) - Forma de composição do texto. Identificando, reproduzindo a formatação e diagramação fotolegendas de notícias, com a ajuda do professor.	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.
--	---	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Mostre uma imagem simples (criança correndo, cachorro, bola...).

Pergunte: “O que está acontecendo aqui? ”

Ajude a turma a criar uma frase curta.

Exemplo de fotolegenda:

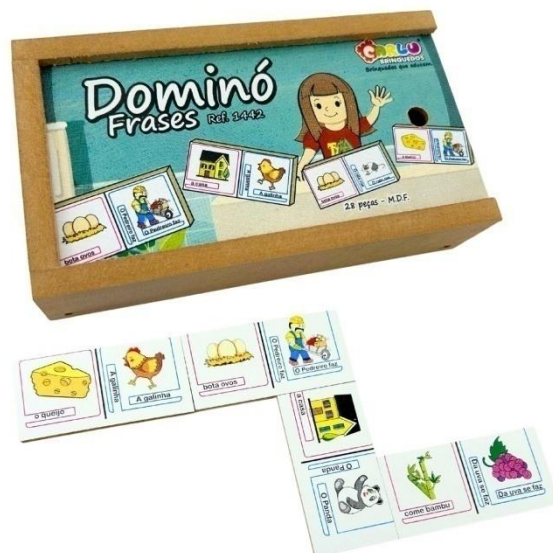
“O menino joga bola.”

Objetivo: perceber que a legenda explica a imagem.

Dominó da Fotolegenda



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL



Material:

Cartões com imagens

Cartões com frases curtas

Como brincar:

As crianças precisam juntar a imagem com a legenda correta.

Dica: use frases bem curtas (2 a 4 palavras). Recorte e Crie a Legenda.

Passo a passo:

Entregue revistas velhas.

Cada criança escolhe uma figura.

Cole no caderno e escreva uma frase sobre a imagem.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Trabalha:

- Observação
- Escrita espontânea
- Construção de sentido.

NOME: _____

ADIVINHAS

1- O que é, o que é: tem escama mas não é peixe, tem coroa, mas não é rei?

2- O que é, o que é: nasce grande e morre pequeno?

3- O que é, o que é: tem uma perna mais comprida que a outra e anda dia e noite sem parar?

4- O que é, o que é: anda com os pés na cabeça?

borboletakids.com.br

ADIVINHA - QUEM SOU EU?

1 - Minha primeira letra é "T".
2 - Minha última letra é "M".
3 - Sou um meio de transporte. Corro nos trilhos.

ADIVINHA - QUEM SOU EU?

1 - Minha primeira letra é "A".
2 - Minha última letra é "L".
3 - Sou uma cor. Sou a cor do céu em um dia claro.

ADIVINHA - QUEM SOU EU?

1 - Minha primeira letra é "V".
2 - Minha última letra é "E".
3 - Sou uma cor. Sou a cor da grama.

ADIVINHA - QUEM SOU EU?

1 - Minha primeira letra é "M".
2 - Minha última letra é "O".
3 - Sou uma profissão. Ajudo as pessoas a se manterem saudáveis.

Quem Sou Eu? (Legenda Misteriosa)

Como funciona:

Você lê a legenda primeira:

"Ele mia e gosta de leite."

As crianças tentam descobrir qual é a imagem.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Depois mostre a figura.

As crianças percebem que a legenda dá pistas.

Desenhei, Agora Vou Legendar

ESCOLA: _____
ALUNO (A): _____
DATA: ____/____/____ SÉRIE: _____

Complete a história abaixo e dê um título:

Tobias tem um cachorro que se chama Tuxela e um galinha chamada _____



BLOG CLICK EDUCATIVO

Mistura de Alegria

FORME FRASES



www.misturadealegria.blogspot.com.br Adiléa

NOME _____ DATA _____

VAMOS CRIAR FRASES A PARTIR DAS FIGURAS?



www.espacoeducar.net

Etapas:

Cada criança faz um desenho.

Escreve uma frase dizendo o que acontece.

Exemplos:

“A menina corre. ”

“O cachorro dorme.

” Ideal para iniciar produção escrita.

Dicas importantes para o 1º ano



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Use frases curtas (sujeito + ação).

Aceite escrita espontânea (não corrija tudo).

Leia as legendas em voz alta com a turma.

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA
(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) - Segmentação de palavras. - Classificação de palavras por número de sílabas.	H2 - Ler palavras.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Recorta e Separa as Palavras

Como fazer:

Escreva uma frase toda junta:

OMENINOJOGABOLA

Entregue em tiras para as crianças recortarem.

Elas precisam separar palavra por palavra.

Objetivo: perceber visualmente o espaço entre palavras.

Trem das Palavras

Material: cartões em forma de vagão.



Como brincar:

Cada vagão tem uma palavra.

As crianças montam a frase no chão, deixando espaço entre os vagões.

Depois peça que copiem a frase no caderno respeitando os espaços.

- Trabalhar com fichas de sílabas, palavras e frases escritas em várias fontes e fazer o pareamento de uma mesma palavra, por exemplo, para comparar e identificar as variadas formas de escrevê-la.

Passinhos da Frase

Como funciona:

Coloque palavras no chão (uma em cada folha).

A criança pisa em cada palavra enquanto lê.

Explique:

Cada passo = uma palavra = um espaço na escrita.

- É IMPORTANTE SEGUIR OS PASSOS PARA A CONTEXTUALIZAÇÃO E A PRÁTICA DA CODIFICAÇÃO E DECODIFICAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA GRAFOFONÊMICA.

- USE AS PALAVRAS E OS MASCOTES EXPLICADOS ANTERIORMENTE NA PRIMEIRA PARTE DE ANÁSE LINGUISTICA. VEJA SÓ EM QUAL PALVRA DA SEQUÊNCIAS VOCÊ JÁ ESTÁ TRABALHANDO COM A TURMA.

1. Jogo das Sílabas com Cartões

Dividir palavras em sílabas e classificá-las conforme o número de sílabas **prepare cartões com palavras simples (ex.: casa, cavalo, girafa).**

Os alunos pegam um cartão, dizem a palavra e batem palmas para marcar as sílabas (ex.: ca-sa = 2 sílabas). Depois, os alunos classificam a palavra em **monossílabo**, **dissílabo**, **trissílabo** ou **polissílabo**. Combina oralidade e movimento, facilitando o reconhecimento das sílabas.

2. Bingo das Sílabas

Identificar palavras conforme o número de sílabas, criando cartelas com espaços para números (1, 2, 3, 4 sílabas). O professor diz uma palavra,



os alunos contam as sílabas e marcam o número correspondente na cartela. Ganha quem completar a cartela primeira. Torna a prática de segmentação divertida e participativa.

3. Pescaria das Sílabas

Relacionar palavras ao número de sílaba. Monte uma pescaria de palavras (escreva-as em fichas e prenda-as em "peixinhos"). Cada estudante pesca um "peixe", lê a palavra e conta as sílabas. Eles colocam o peixe na balde correto: **1 sílaba, 2 sílabas, 3 sílabas** ou **4 ou mais sílabas**. Trabalha a identificação de sílabas de maneira lúdica.

4. Caminho das Sílabas

Dividir palavras em sílabas e classificá-las enquanto os alunos se movimentam. Desenhe um caminho no chão com espaços numerados (1, 2, 3, 4). Os alunos recebem palavras e dizem em voz alta o número de sílabas (ex.: *fo-go* = 2 sílabas). Eles avançam para o número correspondente no caminho. Combina aprendizagem com movimento, tornando a atividade dinâmica.

5. Jogo da Memória das Sílabas

Associar palavras ao número de sílabas. Prepare cartas de memória: uma carta com a palavra e outra com o número de sílabas (ex.: *mesa* - 2). Os alunos formam pares, dizendo a palavra e dividindo-a em sílabas antes de fazer a associação. Trabalha leitura e memorização simultaneamente.

6. Cantando as Sílabas

Identificar sílabas por meio de ritmo e repetição. Diga uma palavra e peça que os alunos cantem as sílabas em ritmo (ex.: *ca-cho-ro* com batidas). Classifiquem as palavras cantadas pelo número de sílabas. Explora música e leitura de forma integrada.

7. Criando Grupos de Palavras

Categorizar palavras por número de sílabas. Escreva palavras simples no quadro (ex.: *sol, casa, abacaxi*). Os alunos formam grupos de palavras com o mesmo número de sílabas. Depois, cada grupo lê suas palavras para a turma e explica a classificação.

Ensina os alunos a identificar padrões em palavras. Essas atividades são pensadas para envolver as crianças de forma lúdica, incentivando a leitura, a segmentação e a classificação de palavras por número de sílabas.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		GÊNEROS TEXTUAIS: ENUNCIADO DE TAREFAS ESCOLARES E CURIOSIDADES	
HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA	
(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto...	EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Leitura e compreensão do enunciado de tarefas escolares e curiosidades.	H2 - Ler palavras. H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.	
(EF01LP22). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas,	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita de curiosidades,	H6- - Reconhecer a finalidade de textos de diferentes	
(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades , digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	EIXO: Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização) Forma de composição dos textos. Identificação, reprodução da formatação e diagramação do gênero curiosidades.	H6- - Reconhecer a finalidade de textos de diferentes	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades , dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	EIXO: Oralidade - Planejamento de texto oral. -Exposição oral de curiosidades por meio de ferramentas digitais, em	H6- - Reconhecer a finalidade de textos de diferentes
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/Registro formal e informal.	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



1. Brincando com Tarefas Simples

Ensinar os alunos a identificar informações importantes em enunciados.

Apresente enunciados curtos e objetivos, como:

"Desenhe uma casa com duas janelas e uma porta."

"Circule a maior figura da página."

Leia o enunciado junto com os alunos e pergunte:

"O que o enunciado está pedindo para fazer?"

"Quais palavras indicam as ações?"

Após executarem a tarefa, revise em grupo e discuta o que foi entendido.

Desenvolve a capacidade de ler e seguir instruções simples.

2. Jogo da Interpretação

Treinar a compreensão de enunciados por meio da diversão

Divida a turma em grupos e entregue tarefas simples, como:

"Pinte o quadrado de azul e o círculo de amarelo."

"Escreva seu nome no topo da página."

Cada grupo lê e realiza a tarefa (ou leia o enunciado junto com os alunos) e pergunte:

Ao final, compartilham os resultados com a turma para verificar a compreensão.

Reforça o trabalho em equipe e a importância da leitura atenta.

3. Caça ao Enunciado

Localizar e interpretar enunciados no ambiente escolar.

Espalhe pela sala enunciados simples que descrevam pequenas tarefas (ex.: "Pegue um livro na estante").

As crianças devem encontrar os enunciados e realizar as tarefas descritas. (Leia o enunciado junto com os alunos que ainda não conseguem ler



Discuta a importância de ler cada palavra para entender completamente a mensagem.

Torna a leitura prática e interativa.

4. Curiosidades Divertidas

Incentivar o interesse em aprender por meio da leitura de curiosidades.

Apresente textos curtos com curiosidades simples, como:

"Você sabia que as girafas dormem apenas 2 horas por dia?"

Após a leitura, faça perguntas sobre o texto:

"O que aprendemos sobre as girafas?"

"Quantas horas elas dormem por dia?"

Incentive os alunos a desenhar ou dramatizar o que entenderam da curiosidade.

Promove o aprendizado leve e significativo.

5. Criação de Enunciados

Proponha que, em duplas, as crianças criem enunciados simples para os colegas seguirem.

Por exemplo: "Desenhe um sol com cinco raios."

Após criarem, troquem os enunciados entre as duplas e peçam que realizem as tarefas descritas.

Desenvolve a criatividade e reforça a compreensão textual.

6. Roda da Pergunta Curiosa

Prepare um "pote da curiosidade" com perguntas simples, como:

"Quantos anos vive uma tartaruga?"

"Por que o céu é azul?"

Cada aluno sorteia uma pergunta, lê em voz alta (ou lê com a ajuda da professora, e tenta responder.

Depois, discuta as respostas e complemente com mais informações.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Incentiva a curiosidade e a prática da leitura em grupo.

Essas atividades transformam a leitura dos enunciados e curiosidades em momentos práticos e divertidos, ajudando os alunos a desenvolverem habilidades de interpretação desde cedo, com o apoio dos colegas e do professor.

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA
(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Segmentação de palavras. Classificação de palavras por número de sílabas.	H2 - Ler palavras.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Aqui estão algumas atividades lúdicas e práticas **para ensinar os alunos do 1º ano do Ensino Fundamental a reconhecerem a separação das** palavras na escrita, por espaços em branco:

1. Jogo do Texto Embaralhado

Reconhecer a separação das palavras na escrita.

Escreva uma frase simples no quadro (ex.: *O gato está dormindo*).

Apague os espaços entre as palavras (ex.: *Ogatoestádormindo*).

Peça que os alunos identifiquem e separem as palavras corretamente.

Eles podem reescrever a frase ou recortar palavras em fichas para organizá-las com os espaços

Ajuda a visualizar como as palavras se apresentam separadamente.

2. Atividade com Cartões de Palavras

Construir frases e reconhecer palavras individuais.



Distribua cartões com palavras simples (ex.: *O, cachorro, está brincando*).

Peça que os alunos formem frases com os cartões, organizando-os com espaços entre cada palavra.

Leia as frases construídas juntos e enfatize os espaços entre as palavras.

Encoraja a identificação e ordenação das palavras em frases.

3. Leitura de Frases Ilustradas

Relacionar texto e imagem, identificando palavras separadas.

Apresente imagens com frases curtas abaixo (ex.: uma imagem de um sol com a frase *O sol brilha*).

Leia as frases com os alunos, destacando cada palavra e o espaço entre elas.

Em seguida, peça que apontem cada palavra na frase e contem quantas palavras há.

Conecta a leitura ao entendimento visual.

4. Caminho das Palavras

Trabalhar a separação das palavras de maneira divertida e física.

No chão, crie um "caminho" com palavras escritas em cartões ou folhas grandes, com espaços em branco entre elas.

Leia uma frase inteira (ex.: *A menina dança*) e peça que os alunos sigam o caminho, pisando em cada palavra e fazendo uma pausa no espaço em branco.

Usa o movimento para reforçar o aprendizado.

5. Pintando Palavras

Destacar as palavras e os espaços em frases curtas.

Dê aos alunos uma folha com uma frase simples e espaçada (ex.: *A casa é azul*).

Peça que pintem cada palavra com uma cor diferente e deixem os espaços em branco sem pintar.

Depois, leiam as frases coloridas juntos, destacando o papel dos espaços.

Torna o aprendizado visual e interativo.



6. Música das Palavras

Identificar palavras separadas ao cantar músicas.

Escolha uma música infantil simples (ex.: *Sapo cururu da beira do rio*).

Cante pausando ao final de cada palavra, usando movimentos (ex.: bater palmas ao dizer sapo e levantar a mão ao dizer *cururu*).

Depois, mostre a letra da música escrita e peça que os alunos acompanhem a leitura, observando os espaços entre as palavras.

Usa música para captar a atenção e reforçar a leitura.

7. Complete a Frase

Perceber os espaços como divisores de palavras.

Apresente frases com lacunas entre palavras (ex.: O ____ está ____).

Dê opções de palavras para preencher os espaços (ex.: *sapo, brincando*).

Após completar, os alunos leem a frase final em voz alta, destacando as palavras.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico Literário		Gêneros textuais: Narrativas
HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas..	EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Leitura e compreensão de lendas e mitos dos povos indígenas tocantinenses.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto. H8 - Inferir informações em textos verbais. H7 - Inferir o assunto de um texto.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

(EF15LP10). Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	EIXO: Oralidade Escuta atenta.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto. H8 - Inferir informações em textos verbais.
(EF15LP18). Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica. Leitura de obras literárias.	
(EF15LP19) Recontar oralmente,	EIXO: Oralidade	H5 – Localizar
(EF01LP25). Produzir, tendo o (a) professor (a) como escriba, recontagens de histórias lidas pelo (a) professor (a), histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma). Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma. Reconto de histórias lidas pelo professor (a).	H10- Escrita de textos
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	- Formas de composição de narrativas. - Identificação dos elementos da narrativa.	H2 - Ler palavras.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades para trabalhar a leitura e compreensão de lendas e mitos dos povos indígenas tocantinenses com alunos do 1º ano do ciclo de alfabetização:



1. Escolha histórias que sejam adequadas para a idade e o nível de compreensão dos alunos.
2. Use linguagem clara e simples para explicar as histórias e conceitos.
3. Encoraje a participação dos alunos e permita que eles compartilhem suas ideias e pensamentos.
4. Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.

Atividades de Leitura

1. Leitura de lendas e mitos: Escolha lendas e mitos dos povos indígenas tocaninenses e leia-os em voz alta para os alunos.
2. Compreensão da história: Peça aos alunos que contem a história que acabaram de ouvir, para verificar a compreensão.
3. Identificação de personagens: Peça aos alunos que identifiquem os personagens principais da história e descrevam suas características.
4. Análise de ilustrações: Mostre ilustrações relacionadas à lenda ou mito e peça aos alunos que as analisem e descrevam o que estão vendo.

Atividades de Compreensão

1. Perguntas abertas: Faça perguntas abertas sobre a história, como "O que você achou da história?" ou "O que você faria se fosse o personagem principal?"
2. Conexão com a vida real: Peça aos alunos que relacionem a história com sua própria vida ou experiências.
3. Análise de valores: Peça aos alunos que identifiquem os valores ou mensagens presentes na história.
4. Criação de uma sequência: Peça aos alunos que criem uma sequência para a história, pensando no que poderia acontecer em seguida.

Atividades de Produção

1. Desenho ou pintura: Peça aos alunos que desenhem ou pintem uma cena da história.
2. Escrita criativa: Peça aos alunos que escrevam uma história criativa inspirada na lenda ou mito.
3. Teatro: Peça aos alunos que criem uma peça de teatro baseada na história.
4. Música ou dança: Peça aos alunos que criem uma música ou dança inspirada na história.

As narrativas promovem o diálogo das crianças com a realidade e a ficção, ajudando-as a entender a si mesmas, as pessoas ao seu redor e a natureza. Além disso, ler, ouvir e compreender as histórias estimula os sonhos por meio do contato com a fantasia infantil e os sentimentos



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

fictícios dos indígenas. Contadas em várias regiões do Brasil, onde assumem características diferentes, as lendas surgidas entre os índios brasileiros se popularizaram e fazem parte do nosso folclore. Lenda da Iara. ... Lenda do Curupira. ... Lenda do Boto. ... Lenda da Mandioca. ... Lenda do Boitatá... Lenda do Guaraná... Lenda do Caipora. ... Lenda do Saci-Pererê

- Para produzirem um texto (por meio de desenhos ou por palavras escritas), passe para os estudantes as atividades propostas abaixo. Como você já sabe, um texto narrativo deve responder a algumas perguntas básicas:

O QUÊ? – o(s) fato(s) que determina(m) a história;

QUEM? _ a personagem ou personagens;

COMO? _ o enredo, o modo como se tecem os fatos;

ONDE? _ o lugar ou lugares da ocorrência;

QUANDO? _ o momento ou momentos em que se passam os fatos;

POR QUÊ? _ a causa do acontecimento. - O texto que você acabou de ler é do tipo narrativo. Assim sendo, destaque os elementos pontuados acima: •O quê? •Quem? •Como? •Onde? •Quando? •Por quê? - "Convencionalmente, o enredo da narração pode ser assim estruturado:

•exposição (apresentação das personagens e/ou do cenário e/ou da época), •desenvolvimento (desenrolar dos fatos apresentados, complicação e clímax) e •desfecho (arremate da trama).

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA
(EF01LP08). Relacionar elementos sonoros (sílabas fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético e da ortografia. Representação escrita de sílabas e fonemas.	H2- Escrita de palavras. D06 – Identificar variações de sons de grafemas.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Decodificação/Fluência de leitura de palavras de uso frequente.	
--	---	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

A habilidade pode orientar a leitura de duas maneiras: a) quando se trata de estudantes que estão em processo de construção do sistema, por meio da leitura colaborativa de textos conhecidos de memória, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico; b) quando se trata de estudantes que já compreenderam o sistema (o que pode ocorrer até o final do 2º ano) com precisão na decodificação. (DCT)

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – ARTE

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais_ (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais	Contextos e práticas Matrizes estéticas e culturais Cores e formas do grafismo presente nas manifestações visuais da cultura dos povos indígenas do Tocantins.	(PORT) D10 Localizar informação explícita. H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras. H7 - Inferir o assunto de um texto.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Antes de iniciar as atividades, pesquise sobre a cultura indígena do Tocantins para ter uma compreensão mais profunda do tema.

- Encoraje os alunos a serem criativos e experimentar diferentes cores e formas.
- Fomente a discussão sobre as diferentes manifestações visuais da cultura indígena do Tocantins.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.

Atividades de Arte

1. Desenho inspirado em padrões indígenas: Forneça papel e lápis de cor e peça aos alunos que desenhem inspirados em padrões indígenas, como linhas, curvas e formas geométricas.
2. Pintura de máscaras indígenas: Forneça papel, tinta e pincéis e peça aos alunos que pintem máscaras indígenas, explorando cores e formas.
3. Colagem de formas e cores: Forneça papel, cola e formas geométricas coloridas e peça aos alunos que criem uma colagem inspirada em padrões indígenas.
4. Desenho de animais mitológicos: Forneça papel e lápis de cor e peça aos alunos que desenhem animais mitológicos presentes na cultura indígena do Tocantins.
5. Criação de um mural: Forneça papel grande, lápis de cor e cola e peça aos alunos que criem um mural inspirado em padrões indígenas e mitologia.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Dança (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento,	Contextos e práticas Elementos da linguagem Movimentos articulares: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos. Experimentação do espaço do corpo e diferentes	H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras



moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades lúdicas e interativas para trabalhar a postura, alongamento, percepção das diferenças entre os corpos e a experimentação do espaço corporal com estudantes.

Alongando com Histórias

Trabalhar o alongamento e a percepção do corpo de forma divertida.

Crie uma história curta (ex.: "Somos árvores no vento").

Enquanto conta a história, proponha movimentos de alongamento (ex.: "Estique os braços como galhos de uma árvore").

Inclua variações como "A árvore dobra com o vento" ou "Os galhos alcançam o céu".

Caminhando pelo Espaço

Explorar o espaço ao redor e a consciência do corpo em movimento.

Peça que os alunos caminhem livremente pela sala, experimentando passos largos, pequenos, rápidos e lentos.

Dê comandos como: "Ande como um gigante", "Ande como um pequeno inseto".

Depois, pergunte: "Como seu corpo mudou para cada movimento?"

Ensina percepção do espaço e variações de postura.

Espelho do Corpo

Explorar as diferenças entre corpos e incentivar a percepção corporal.

Divida os alunos em duplas, onde um faz movimentos e o outro imita como se fosse seu "espelho".

Alterne entre movimentos rápidos e lentos, e peça que os alunos observem como os corpos se movem de forma diferente.

Depois, discutam: "O que é parecido entre os corpos? O que é diferente?"

Promove a observação e a interação.



Postura dos Animais

Trabalhar postura e criatividade

Diga o nome de um animal (ex.: "gato", "girafa", "tartaruga") e peça que as crianças imitem sua postura e movimentação.

Incentive que experimentem movimentos altos (como a girafa) ou baixos (como a tartaruga).

Depois, pergunte: "Como seu corpo se sentiu ao imitar esse animal?"

Ajuda os alunos a explorarem diferentes posturas de forma divertida.

Roda de Alongamento

Incentivar a prática coletiva de alongamentos simples.

Forme uma roda e escolha movimentos de alongamento (ex.: "Estique os braços para o alto", "Toque os pés").

Cada criança da roda pode sugerir um movimento que a turma deve fazer.

Promove interação e colaboração.

Jogo das Formas Corporais

Dê comandos como "Forme um círculo com seu corpo" ou "Faça a forma de uma estrela".

Trabalhe em grupo para criar figuras maiores, como um "trem" ou "árvore".

Desenvolve a criatividade e a percepção do corpo em grupo.

Desenhando o Corpo

Visualizar as diferenças entre corpos.

Dê um papel grande para cada criança e peça que desenhem o contorno do próprio corpo com ajuda de um colega.

Compare os desenhos e discuta: "Quais partes do corpo são parecidas ou diferentes?"

Ensina respeito à diversidade física e reforça a percepção corporal.

Essas atividades trabalham de forma dinâmica e criativa, estimulando os alunos a explorarem seus corpos, o espaço e as diferenças entre si, enquanto aprendem de maneira significativa e divertida.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Música (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR15). Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objeto do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Contextos e práticas Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: cantigas de roda, canções folclóricas, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas, dentre outras. Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais e silêncio (pausa) Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais.	H7 - Inferir o assunto de um texto. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Atividades lúdicas para trabalhar as materialidades dos sons do cotidiano (corporais, ambientais e silêncio) e jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais com alunos do 1º ano do Ensino Fundamental: Explorando os Sons do Cotidiano Identificar sons do corpo, do ambiente e o silêncio. Peça aos alunos que fiquem em silêncio por 1 minuto e prestem atenção aos sons ao redor (ex.: pássaros, passos, vento).		



Depois, pergunte:

"O que vocês ouviram no silêncio?"

"Qual som foi mais alto ou mais suave?"

Faça o mesmo com sons corporais: bater palmas, estalar os dedos, pisar no chão, entre outros.

Trabalha a percepção auditiva e promove atenção ao ambiente.

Jogo dos Ritmos Corporais

Criar ritmos utilizando sons produzidos pelo próprio corpo.

Instrua os alunos a formarem um círculo e comece uma sequência de ritmos simples usando palmas, pés ou estalos (ex.: *palma-palma-pé*).

Cada aluno deve continuar a sequência ou criar um novo padrão rítmico para a turma imitar.

Desenvolve coordenação motora e habilidades rítmicas.

Instrumentos do Ambiente

Descobrir sons criados com objetos do dia a dia.

Distribua objetos que produzem sons (ex.: tampas de panela, garrafas com água, colheres).

Proponha que os alunos experimentem os objetos e descubram diferentes maneiras de produzir sons.

Monte uma "orquestra de objetos", onde cada aluno faz seu som ao comando do professor.

Ensina sobre diferentes materialidades sonoras de forma prática e divertida.

Silêncio e Pausa no Ritmo

Explorar pausas e silêncio no ritmo.

Crie uma sequência rítmica com os alunos (ex.: *palma-palma-pausa*).

Peça que eles observem como o silêncio (pausa) é importante para manter o ritmo.

Alterne o tempo das pausas e discuta:

"O ritmo ficou mais rápido ou mais lento?"



Ajuda os alunos a entenderem o silêncio como parte da música.

Dança dos Sons

Combinar movimentos corporais com ritmos.

Peça que os alunos criem movimentos baseados nos sons produzidos (ex.: pisar alto quando ouvir um tambor, girar com um chocalho).

Combine sons do corpo com instrumentos para criar uma sequência de dança rítmica.

Trabalha expressão corporal e integração entre som e movimento.

Circuito de Ritmos

Trabalhar a percepção e criação de ritmos com diferentes fontes sonoras.

Crie estações na sala:

Uma com instrumentos musicais (como tambores e chocalhos).

Outra com sons corporais (palmas, batidas no peito).

Outra com objetos do ambiente (colheres, latas).

Em grupos, os alunos passam pelas estações e criam ritmos, que serão apresentados à turma.

Estimula a criatividade e o trabalho colaborativo.

Essas atividades incentivam os alunos a explorarem os sons ao seu redor, criando consciência rítmica e corporal, ao mesmo tempo em que promovem momentos de aprendizado ativo e lúdico.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Teatro (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e	Contextos e práticas Elementos da linguagem Brincadeiras infantis e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura tocantinense).	H7 - Inferir o assunto de um texto. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras.



narrativas etc.).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos como **entonações de voz, fisicalidades, personagens e narrativas**:

1. Imitando Personagens do Cotidiano. Reconhecer e reproduzir fisicalidades e vozes de pessoas comuns.

- Peça que as crianças imitem pessoas que elas encontram no dia a dia (ex.: "o carteiro", "o professor", "o vendedor da feira").

Discuta com elas: Como essa pessoa caminha? Ela fala devagar ou rápido? Qual é o tom de voz dela?

Incentive que dramatizem com exagero para torná-lo mais divertido.

Ajuda a perceber detalhes de comportamento e postura em diferentes situações.

Narrativas do Dia a Dia

Criar histórias baseadas em acontecimentos cotidianos.

Peça aos alunos que compartilhem algo simples que aconteceu com eles (ex.: "Hoje eu tomei café da manhã com meu irmão").

Transforme essas experiências em pequenas cenas teatrais, onde diferentes alunos interpretam os papéis.

Explore as emoções presentes na narrativa (ex.: "Como você se sentiu?").

Trabalha a criatividade, a memória e a interpretação.

Jogo das Emoções

Explorar as variações de entonação e expressão emocional.

Escolha frases simples (ex.: "Eu encontrei um gato").

Peça que os alunos digam a mesma frase com diferentes emoções: alegria, tristeza, raiva, surpresa.

Converse sobre como a entonação muda o significado e o impacto da frase.

Ajuda a perceber como a voz e a emoção enriquecem a comunicação.

Caminhadas Teatrais

Experimentar diferentes formas de movimentação.



Dê comandos para que os alunos caminhem de formas diferentes:

"Andem como se estivessem com muito sono."

"Corram como se fossem super-heróis."

"Andem como se carregassem algo muito pesado."

Após cada caminhada, discuta: "Como o corpo mudou? Que personagem isso pode representar?"

Desenvolve a percepção corporal e a criatividade.

Criação de Personagens

Identificar e representar personagens variados.

Peça aos estudantes que escolham um personagem fictício (ex.: uma fada, um bombeiro, um astronauta).

Eles devem pensar em como esse personagem falaria, se movimentaria e se comportaria.

Cada criança apresenta seu personagem, enquanto os outros tentam adivinhar quem ela está representando.

Estimula a imaginação e a construção de narrativas.

Teatro das Rotinas

Transformar situações rotineiras em cenas teatrais.

Escolha uma atividade diária (ex.: tomar banho, ir à escola) e peça que os alunos dramatizem.

Trabalhe com exageros para explorar o humor e o gesto, como escovar os dentes "com muita pressa" ou "com muito sono".

Mostra que a teatralidade está presente nas ações mais simples.

- Sons e Histórias do Ambiente

Identificar sons do cotidiano e usá-los para criar narrativas.

Pergunte aos alunos: "Quais sons vocês ouviram hoje? Um cachorro latindo? Um carro buzinando?"

Use esses sons como inspiração para criar pequenas histórias.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Eles podem criar os sons com a boca ou com objetos e dramatizar o momento.

Uma percepção auditiva com a construção de narrativas.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
Artes Integradas (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação Traduzir a linguagem verbal (contos de fada, cantigas de roda e outros) para a linguagem visual (desenho, pintura, colagem e outros).	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Encoraje a criatividade: Encoraje os alunos a serem criativos e a experimentar diferentes técnicas e materiais. Fomente a colaboração: Fomente a colaboração entre os alunos, especialmente durante as atividades de grupo. Avalie o progresso: Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.

Atividades de Desenho e Pintura

- Ilustrar um conto de fada: Peça aos alunos que ilustrem um conto de fada, como "Princesas Negras" ou "O Pequeno Polegar".
- Desenhar personagens de cantigas de roda: Peça aos alunos que desenhem personagens de cantigas de roda, como "O Pintinho" ou "A Canção da Cucuruta".
- Pintar uma cena de um conto: Peça aos alunos que pintem uma cena de um conto, como "O Castelo de Cinderela" ou "A Floresta de O Pequeno Polegar"

Atividades de Colagem

- Criem uma colagem de um conto, usando imagens e materiais diferentes.
- Fazer uma colagem de personagens: Peça aos alunos que façam uma colagem de personagens de contos de fada ou cantigas de roda.
- Colagem de uma cena de um conto, usando imagens e materiais diferentes.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Atividades de Outras Técnicas

- Criar um quadro de um conto: Peça aos alunos que criem um quadro de um conto, usando técnicas como o ponto, a linha e a forma.
- Cartaz de um conto, usando técnicas como a tipografia e a cor.
- Criar uma maquete de um conto: Peça aos alunos que criem uma maquete de um conto, usando materiais como papel, cartão e madeira.

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/ UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos (EF12EF01TO) . Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos recreativos, reconhecendo e respeitando as diferença individual de desempenho dos colegas. (EF12EF03TO) . Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos recreativos, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF12EF04TO) . Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a	H5 – Localizar informações explícitas em textos.	Brincadeiras e jogos recreativos. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos recreativos, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. Resolver desafios de brincadeiras e jogos recreativos brincadeiras e jogos recreativos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais)



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos recreativos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade		
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Atividades para experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos recreativos, além de resolver desafios e produzir textos: - Organize brincadeiras tradicionais, como "Pique - Peque", "Esconde-Esconde" e "Corre-Corre". - Organize jogos de tabuleiro, como "Xadrez" e "Dama" - Organize jogos de equipe, como "Futebol", "Basquete" e "Vôlei". - Organize brincadeiras que desafiem a resolver problemas, como "Escape Room" e "Caça ao Tesouro". Atividades de Resolução de Desafios - Organize desafios de equilíbrio, como "Caminhar sobre uma linha" e "Ficar em pé sobre um pé", como "Pegar objetos com os pés" e "Fazer malabarismos", como "Levantar pesos" e "Fazer flexões", como "Correr um determinado tempo" e "Fazer exercícios aeróbicos".		
Atividades de Produção de Textos - Crie com a turma oralmente um relatório sobre as brincadeiras e jogos recreativos que participaram.		
- Façam um vídeo sobre as brincadeiras e jogos recreativos que participaram. - Organizem uma apresentação sobre as brincadeiras e jogos recreativos que participaram. - Criem umas rimas sobre as brincadeiras e jogos recreativos que participaram.		
ESPORTES DE MARCA.	Esportes de marca. Ex: atletismo	H5 – Localizar informações explícitas em textos



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

(EF12EF05). Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca para assegurar a integridade própria e dos demais participantes	(iniciação à corrida e ao salto em distância e altura), levantamento de peso olímpico, dentre outros esportes de marca, realizados de forma lúdica.	
---	---	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Aqui estão algumas atividades para trabalhar esportes de marca de forma lúdica com alunos do 1º ano:

Atividades de Atletismo

- Corrida de velocidade curta, com distâncias de 10 a 20 metros.
- Salto em distância, com os alunos saltando de um local marcado.
- Salto em altura, com os alunos saltando sobre uma barra ou corda.
- Revezamento, com os alunos correndo em equipe e passando um bastão.

Atividades de Levantamento de Peso Olímpico

- Levantamento de peso leve: Organize um levantamento de peso leve, com os alunos levantando pesos de 1 a 5 kg.
Organize um levantamento de peso com auxílio, com os alunos levantando pesos com a ajuda de um parceiro.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – MATEMÁTICA

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
(UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou tem a mesma quantidade”..	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	DESCRITOR CAED: HMT071 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem. DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades. H4 - Comparar ou ordenar números naturais. (PORT) D03 - Identificar o número de sílabas de uma palavra. (PORT) D06 - Identificar variações de sons de grafemas. (PORT) D10 - Localizar informação explícita.
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF01MA04). Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (EF01MA05). Comparar números naturais de até duas ordens em situações	Leitura, escrita e comparação de números naturais.	DESCRITOR CAED: HMT071 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem. DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades. H4 - Comparar ou ordenar números naturais.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

cotidianas, com e sem suporte da reta
numérica.



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Jogo dos Cartões de Números

Identificar, ler e comparar números naturais.

Distribua cartões com números simples (de 1 a 50, por exemplo).

Peça aos alunos que, em duplas, comparem seus números e descubram quem tem o maior ou o menor.

Use frases como: "O número ___ é maior que ___." ou "O número ___ é menor que ___."

Ensina a relação entre os números e promove a leitura e comparação.

Monte a Sequência

Trabalhar a ordem crescente e decrescente.

Distribua números fora de ordem (em cartões ou blocos) para que os alunos organizem em sequência crescente ou decrescente.

Faça desafios como "Complete a sequência: 5, __, 7, __".

Reforça o reconhecimento e a organização dos números.

Brincando com Dados

Trabalhar leitura, escrita e comparação com números aleatórios.

Use dois dados e peça que os alunos lancem.

Eles devem escrever os números obtidos e dizer qual é maior ou menor.

Também podem somar ou subtrair os números para introduzir novas comparações.

Pescaria de Números

Ler números e associá-los a quantidades.

Crie uma "pescaria" onde os peixes tenham números escritos.

Após "pescar" um número, o aluno deve dizer o número em voz alta e representar sua quantidade com objetos (como tampinhas ou palitos).



Relaciona números a quantidades de forma visual e tátil.

Desenhos com Números

Reforçar a escrita e leitura de números.

Peça que os alunos desenhem objetos em uma quantidade específica (ex.: "Desenhe 8 bolas" ou "Faça 5 estrelas").

Depois, eles escrevem o número correspondente ao lado do desenho.

Combina criatividade com prática numérica.

Entregue cartões com números para cada aluno.

Eles jogam em duplas e, ao revelar seus cartões, identificam quem tem o maior número.

Ganha quem tiver o maior número em mais rodadas.

Ensina comparação e incentiva a participação ativa.

Essas atividades ajudam a consolidar a leitura, escrita e comparação de números naturais por meio de práticas interativas, promovendo a curiosidade e o engajamento dos alunos.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Construção de fatos básicos da adição: São cálculos com números de um só algarismo que devem ser realizados mentalmente e sem o auxílio do algoritmo (conta armada).	DESCRIPTOR CAED: HMT006 - Utilizar números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou da subtração, na resolução de problemas. DESCRIPTOR SAEB: H6 - Resolver problemas que demandam as ações de juntar, separar, acrescentar e retirar quantidades.
HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
ÁLGEBRA (EF01MA08) Resolver e	- Problemas envolvendo diferentes	2 ^a 1.2 Inferir ou descrever atributos ou propriedades



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	comuns que os elementos que constituem uma sequência de números naturais apresentam.
--	--	--

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades lúdicas e práticas para ajudar a construir fatos básicos da adição e utilizá-los para resolver problemas de maneira significativa:

1. Jogo do Dominó da Adição

Distribua peças de dominó para os estudantes.

Cada estudante soma os números de cada lado da peça (ex.: peça com 3 e 4 => soma = 7).

Depois, organize desafios, como: "Quem tem um resultado igual a 5?"

Ajuda a visualizar somas simples e introduz a lógica do cálculo.

2. Caminho da Adição

Faça um "caminho" no chão com números e operações (ex.: $3 + 2$, $4 + 1$).

Peça que os estudantes avancem pelo caminho, parando em cada operação e resolvendo o cálculo antes de seguir.

Combina aprendizado e movimento, tornando a atividade dinâmica.

3. História com Problemas de Adição

Conte uma história simples que envolva adição (ex.: "João tinha 3 maçãs e ganhou mais 2. Quantas ele tem agora?").

Peça que os estudantes representem a história com objetos ou desenhos, resolvendo o problema ao final.

4. Cartões de Adição



Crie cartões com operações simples (ex.: $2 + 3$, $4 + 1$) de um lado e o resultado no outro.

Em duplas, os estudantes tentam resolver a operação antes de verificar a resposta no verso.

Reforça o cálculo mental de forma prática.

5. Resolva com Tampinhas

Distribua tampinhas ou fichas para os estudantes.

Diga um cálculo simples (ex.: $3 + 2$). Eles devem separar 3 tampinhas de um lado, 2 de outro e juntá-las para contar o total.

Depois de praticarem, desafie-os a resolver sem contar, utilizando a memória dos fatos básicos.

Conecta o aprendizado concreto ao abstrato.

6. Adição com Dados

Cada estudante lança dois dados e soma os números obtidos.

Em seguida, eles registram o cálculo no caderno (ex.: $4 + 2 = 6$).

Para desafios extras, você pode pedir que façam pares com somas iguais ou diferentes.

Integra o acaso e a repetição no aprendizado

7. Bingo da Adição

Crie cartelas com números (resultados de somas, como 5, 7, 10).

O professor anuncia cálculos simples (ex.: " $2 + 3$ ", " $4 + 6$ ") e os estudantes marcam o número correspondente na cartela.

Ganha quem completar uma linha ou coluna.

Reforça os fatos básicos de maneira divertida.

8. Construção de Tabelas de Adição

Dê aos estudantes tabelas de adição incompletas e peça que resolvam os cálculos para preencher os espaços (ex.: $2 + 3 = \underline{\quad}$, $4 + 5 = \underline{\quad}$).



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Após a conclusão, explore padrões com eles, como: "O que acontece quando somamos 0?" ou "Os números aumentam ou diminuem?"
Ajuda a compreender padrões matemáticos de forma organizada.

Essas atividades garantem que os estudantes aprendam os fatos básicos da adição de forma prática e significativa, enquanto resolvem desafios que estimulam o raciocínio e a criatividade.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA (EF01MA13). Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. (EF01MA13-B). Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto a forma, consistência, peso, cor, segundo determinado critério. (EF01MA13-C). Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.	2ª1.2 Inferir ou descrever atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma sequência figuras que apresentam.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades de Reconhecimento de Figuras Geométricas Espaciais

- Mostre aos estudantes diferentes figuras geométricas espaciais, como cubos, esferas, cilindros e pirâmides, e peça que as identifiquem.



- Trabalhe com imagens de objetos que contenham figuras geométricas espaciais e peça que as identifiquem.
- Forneça materiais, como blocos, cubos e papel, e peça que construam diferentes figuras geométricas espaciais.

Atividades de Relações com Objetos Familiares

- Mostre aos alunos diferentes figuras geométricas espaciais e peça que as associem a objetos familiares, como uma bola (esfera) ou um livro (cubo).
- Mostre os objetos que contenham figuras geométricas espaciais e peça que as identifiquem.
- Forneça materiais e peça que criem objetos que contenham figuras geométricas espaciais.
- Use materiais concretos, como blocos e cubos, para ajudar os alunos a entender as figuras geométricas espaciais.
- Fomente a exploração e a descoberta das figuras geométricas espaciais em objetos familiares.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.

- Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

Exemplos de Objetos Familiares que Contêm Figuras Geométricas Espaciais

- Uma bola (esfera)
- Um livro (cubo)
- Uma garrafa (cilindro)
- Uma pirâmide de cristal
- Um edifício (cubo ou retângulo)



BNCC da COMPUTAÇÃO

EIXO: PENSAMENTO COMPUTACIONAL

HABILIDADE DA BNCC DA COMPUTAÇÃO

(EF01CO01). Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.

EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE

Objetos de um mesmo conjunto podem ser organizados e agrupados de diferentes maneiras, enfatizando as características desejadas. A organização adequada pode facilitar a busca por um objeto específico dentro deste conjunto.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Organização de objetos.

EXEMPLOS:

O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Separar formas geométricas

Entregue figuras misturadas para as crianças organizarem.

Exemplo de formas:

- triângulos
- quadrados
- círculos
- retângulos

Atividade: **separar cada forma em um grupo.**



CLASSIFICAR POR TAMANHO

Apresente formas grandes e pequenas.

Exemplo:

- círculo grande
- círculo pequeno

Atividade: colocar **GRANDE** de um lado e **PEQUENO** do outro.

Classificar por cor

Misture formas com cores diferentes.

Exemplo:

quadrado vermelho

quadrado azul

triângulo amarelo

Atividade: **agrupar pela cor**.

Montar coleções de formas.

Entregue peças ou recortes.

Desafio:

fazer um grupo só de círculos outro só de triângulos

Caça às formas na sala

Peça para observar objetos da sala.

Exemplo:



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

relógio → círculo

quadro → retângulo

janela → quadrado

Atividade: desenhar ou listar o que encontraram.

Objetivos da atividade

Desenvolver percepção espacial.

Identificar formas geométricas.

Trabalhar classificação e organização.

Estimular observação do ambiente.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: MEDIDAS DE TEMPO (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	DESCRIPTOR: HMT086 - Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.		
HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano	Noção de acaso: É um procedimento que, ao ser repetido sob as mesmas condições, pode fornecer resultados diferentes.	DESCRIPTOR: HMT086 - Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Atividades de Medidas de Tempo: - Mostre aos alunos diferentes unidades de medida de tempo, como segundos, minutos, horas, dias, semanas, meses e anos, e peça que as identifiquem. - Convertam unidades de medida de tempo, como de segundos para minutos ou de minutos para horas. - Mostre aos estudantes como usar um calendário para identificar dias, semanas, meses e anos. Atividades de Relações entre Unidades de		



Medida de Tempo

- Peça aos estudantes que identifiquem relações entre unidades de medida de tempo, como "Um dia tem 24 horas" ou "Uma semana tem 7 dias".
- Ordem cronológica: Peça aos alunos que coloquem eventos em ordem cronológica, usando unidades de medida de tempo.

Atividades de Uso do Calendário

- Destaque eventos importantes no calendário, como aniversários ou feriados.
- Use materiais concretos, como calendários e relógios, para ajudar os alunos a entender medidas de tempo.
- Fomente a prática regular para que os alunos possam desenvolver suas habilidades de medida de tempo.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

Exemplos de Atividades de Medidas de Tempo

- "Quanto tempo você precisa para fazer uma tarefa?"
- "Quantos dias faltam para o seu aniversário?"
- "Quanto tempo você passa assistindo TV por dia?"

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – CIÊNCIAS

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes Escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (Possíveis	Movimentos da terra; - Calendários; - Ritmos biológicos.	Port. H05 Identificar rimas. H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra. MATEMÁTICA: HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

articulações com as Habilidades (EF01MA17, EF01MA18 e EF01GE05)		
UNIDADE TEMÁTICA: Terra e Universo (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres	Movimentos da terra; - Calendários; - Ritmos biológicos	H13 Reconhecer o gênero de um texto.
ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS		
Atividades de Movimentos da Terra - Criem um modelo da Terra com os alunos, usando materiais como papel machê ou argila, para demonstrar a rotação e a translação da Terra. - Crie uma simulação de dia e noite, usando uma lâmpada e uma bola, para demonstrar como a rotação da Terra afeta a luz solar. - Observação de sombras: Peça aos alunos que observem como as sombras mudam ao longo do dia, devido à rotação da Terra. Atividades de Calendários - Calendário, usando papel e lápis, para demonstrar a organização do tempo. - Identifiquem dias e datas no calendário, para demonstrar a relação entre o calendário e a vida cotidiana. - Marquem eventos importantes no calendário, como aniversários ou feriados. Atividades de Ritmos Biológicos - Peça aos alunos que observem como as plantas mudam ao longo do dia, devido à luz solar e à temperatura. - Peça aos alunos que estudem os ciclos de vida de diferentes organismos, como a metamorfose de uma lagarta em uma borboleta. - Simulação de ritmos circadianos: Crie uma simulação de ritmos circadianos, usando uma lâmpada e uma planta, para demonstrar como os organismos vivos respondem ao ciclo de luz e escuridão. - Use materiais concretos, como modelos e simulações, para ajudar os alunos a entender conceitos abstratos.		



- Fomenta a observação e a exploração para que os alunos possam desenvolver suas habilidades de ciência.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

BNCC da COMPUTAÇÃO

EIXO: PENSAMENTO COMPUTACIONAL

HABILIDADE DA BNCC DA COMPUTAÇÃO

(EF01CO01). Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.

EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE

Objetos de um mesmo conjunto podem ser organizados e agrupados de diferentes maneiras, enfatizando as características desejadas. A organização adequada pode facilitar a busca por um objeto específico dentro deste conjunto.

OBJETO DE CONHECIMENTO

Organização de objetos.

EXEMPLOS:

O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc.

Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Objetivo

Reconhecer os três períodos do dia.

Conversa inicial

O professor pergunta:



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Quando o sol nasce?

Em que período vai para a escola?

Quando aparece a lua?

Explicação simples

Manhã: quando acordamos e o sol nasce.

Tarde: depois do almoço.

Noite: quando escurece e vamos dormir.

Atividade

Peça para os alunos **desenharem uma coisa que fazem:**

de manhã

de tarde

de noite

Atividade – Organizando as atividades do dia

Objetivo

Classificar atividades de acordo com o período do dia.

Material

Cartões com atividades:

acordar

ir à escola

almoçar

brincar

jantar



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

dormir

Desenvolvimento

Desenhe três colunas no quadro:

Manhã	Tarde	Noite
-------	-------	-------

Peça para os alunos colocarem cada atividade no lugar correto.

Exemplo:

Manhã	Tarde	Noite
acordar	brincar	jantar
ir à escola	almoçar	dormir

Atividade – Minha rotina do dia

Objetivo

Organizar a rotina diária.

Atividade impressa ou no caderno

Complete:

Manhã:

Eu _____

Tarde:

Eu _____

Noite:

Eu _____



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Ou peça para **desenhar uma atividade em cada período.**

Aprendizagens desenvolvidas

organização de informações

noção de tempo

identificação da rotina diária

classificação de atividades.

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – GEOGRAFIA

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas (EF01GE04). Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	Regras sociais na minha casa e minha escola.	HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. HLP017 Reconhecer o gênero de um texto.
(EF01GE05). Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	- Convivência na escola. - Ciclos naturais e a vida cotidiana - Fenômenos naturais.	HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos. MATEMÁTICA: HMT068. Localização espacial

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



Atividades de Regras Sociais na Casa

- Discutam as regras que existem em sua casa, como "Não tocar em objetos quebráveis" ou "Não entrar na cozinha sem permissão".
- Criem um cartaz com as regras da casa, usando imagens e palavras.
- Simule situações em que as regras da casa sejam aplicadas, como "O que você faria se você quebrasse um objeto quebrável?".

Atividades de Regras Sociais na Escola

- Regras que existem na escola, como "Não correr no corredor" ou "Não falar durante a aula".
- Cartaz com as regras da escola, usando imagens e palavras.
- Simule situações em que as regras da escola sejam aplicadas, como "O que você faria se você se atrasasse para a aula?".

Atividades de Conexão entre Casa e Escola

- Comparem as regras da casa e da escola, identificando semelhanças e diferenças.
- Criem um cartaz que mostre as regras da casa e da escola, usando imagens e palavras.
- Discutam a responsabilidade de seguir as regras em casa e na escola.
- Fomente a discussão e a reflexão sobre as regras sociais em casa e na escola.
- Use exemplos concretos e situações reais para ilustrar as regras sociais.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.

BNCC da EDUCAÇÃO

EIXO: CULTURA DIGITAL

HABILIDADE DA BNCC DA COMPUTAÇÃO

(EF01CO07). Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.

EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE

Esta habilidade propõe que o aluno possa refletir sobre a importância de resguardar dados pessoais como nome, endereço, idade, onde estuda,



quando da utilização de tecnologias como celular, tablets, em que não se pode compartilhar essas informações com qualquer pessoa.

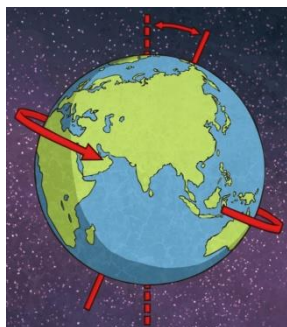
EXEMPLOS:

Dispositivos como celular, tablet, computador dentre outros em que os alunos precisam apresentar o que as pessoas fazem com essas tecnologias. Assim, o professor poderá destacar os cuidados quando usamos esses dispositivos.

OBJETO DE CONHECIMENTO

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

☀ Dia e Noite



Observar e descrever ritmos naturais em sequência lógica de acontecimento :

1. Diário de Observação:

- Peça aos alunos para observar e registrar os ritmos naturais em um diário durante uma semana:
- Hora do nascer e pôr do sol
- Temperatura e umidade do ar
- Atividades que faz durante o dia e à noite



2. Desenho do Dia e da Noite:

- Peça aos alunos para desenhar o que acontece durante o dia e à noite.
- Pergunte: O que você faz durante o dia? E à noite?

3. Variação de Temperatura:

- Peça aos alunos para registrar a temperatura em diferentes momentos do dia (manhã, tarde, noite).
- Pergunte: Como você se sente em cada momento?

4. Umidade e Chuva:

- Peça aos alunos para observar se está chovendo ou não em diferentes momentos do dia.
- Pergunte: O que acontece quando chove? Como você se sente?

5. Apresentação:

- Peça aos alunos para apresentar suas observações e desenhos para a turma.

Perguntas para discussão:

- O que acontece durante o dia e à noite?
- Como a temperatura e a umidade mudam ao longo do dia?
- Como os ritmos naturais afetam nossas vidas?



ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – HISTÓRIA

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo pessoal: meu lugar no mundo (EF01HI02). Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	- As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade - As regras do nosso dia a dia; Cooperar com a limpeza do bairro; - Brincadeiras de todas as crianças;	LÍNGUA PORTUGUESA: HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. MATEMÁTICA: HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades de Exploração de Histórias Pessoais

- Peça aos alunos que contem histórias sobre sua vida, como um evento especial ou uma tradição familiar.
- Criem um álbum com fotos e histórias sobre sua vida.
- Peça que desenhem memórias felizes ou especiais.

Atividades de Exploração de Histórias Familiares

- Peça aos alunos que entrevistem familiares sobre suas histórias e tradições.
- Criem uma árvore genealógica com informações sobre sua família.
- Peça aos alunos que desenhem retratos de familiares e contem histórias sobre eles.

Atividades de Exploração de Histórias Comunitárias

Organize uma visita à comunidade para que os alunos possam conhecer histórias e tradições locais.
Peça aos estudantes que entrevistem membros da comunidade sobre suas histórias e tradições.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

Criando um mural comunitário: Peça aos alunos que criem um mural comunitário com histórias e imagens da comunidade.

Atividades de Conexão entre Histórias Pessoais, Familiares e Comunitárias

- Identificando conexões: Peça aos alunos que identifiquem conexões entre suas histórias pessoais, familiares e comunitárias.
- Criando um mapa de histórias: Peça aos alunos que criem um mapa de histórias que mostre como suas histórias pessoais familiares e **comunitárias se conecta**.
- Desenhando uma linha do tempo: Peça aos alunos que desenhem uma linha do tempo que mostre como suas histórias pessoais familiares e comunitárias se desenvolveu ao longo do tempo.
- Fomente a exploração e a descoberta das histórias pessoais, familiares e comunitárias.
- Use materiais concretos, como fotos e objetos, para ajudar os alunos a se conectar com suas histórias.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	- Identificação como filho, irmão, primo, neto na família; estudante, colega na escola; criança na comunidade; - Respeito ao próximo e colaboração entre todas as pessoas; - A escola e a diversidade do grupo social envolvido - Comunidade escolar e do bairro.	HLP017 Reconhecer o gênero de um texto. HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos.



ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades de Descrição de Papéis e Responsabilidades

- Peça aos estudantes que desenhem e descrevam seus papéis e responsabilidades em diferentes contextos (família, escola, comunidade). Criem um gráfico que mostre suas responsabilidades em diferentes contextos.
- Escrevam com desenhos e palavras um diário sobre as responsabilidades de cada um em diferentes contextos.

Atividades de Exploração da Diversidade do Grupo Social

- Que os estudantes criem um mapa que mostre a diversidade do grupo social envolvido na escola e na comunidade.
- Retratos de pessoas de diferentes culturas, etnias e habilidades.
- Criando um mural de diversidade: Peça aos alunos que criem um mural que mostre a diversidade do grupo social envolvido.

Atividades de Conexão entre Papéis, Responsabilidades e Diversidade

- Identifiquem conexões entre seus papéis e responsabilidades e a diversidade do grupo social envolvido.
 - Criando um gráfico de conexões: Peça aos alunos que criem um gráfico que mostre as conexões entre seus papéis e responsabilidades e a diversidade do grupo social envolvido.
- Escrevam um ensaio sobre a importância da diversidade e da responsabilidade em diferentes contextos.
- Fomente a exploração e a descoberta dos papéis, responsabilidades e da diversidade do grupo social envolvido.
 - Use materiais concretos, como desenhos e gráficos, para ajudar os alunos a se conectar com os conceitos.
 - Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
 - Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

EIXO: CULTURA DIGITAL

HABILIDADE DA BNCC DA COMPUTAÇÃO

(EF01CO07). Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.

EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE

Esta habilidade propõe que o aluno possa refletir sobre a importância de resguardar dados pessoais como nome, endereço, idade, onde estuda, quando da utilização de tecnologias como celular, tablets, em que não se pode compartilhar essas informações com qualquer pessoa.

EXEMPLOS:

Dispositivos como celular, tablet, computador dentre outros em que os alunos precisam apresentar o que as pessoas fazem com essas tecnologias. Assim, o professor poderá destacar os cuidados quando usamos esses dispositivos.

ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	- Imanência e Transcendência - Objetos e gestos.	LÍNGUA PORTUGUESA: (PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra (HLP017). Reconhecer o gênero de um texto
UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade	- Objetos e gestos presentes no dia-a-dia. - O Sentido de cada objeto e gesto.	LÍNGUA PORTUGUESA: (PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra



(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

(HLP017). Reconhecer o gênero de um texto

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades de Imanência

- Exploração de objetos: Forneça aos alunos diferentes objetos, como blocos, bolas, livros, e peça que os explorem e descrevam suas características.
- Desenhando objetos: Peça aos alunos que desenhem objetos que conhecem e usem gestos para descrever suas características.
- Jogo de "O que é?": Peça aos alunos que sejam "O que é?" e usem gestos e objetos para dar pistas sobre o objeto que estão pensando.

Atividades de Transcendência

- Criando histórias: Peça aos alunos que criem histórias usando objetos e gestos para ilustrar as ações e emoções dos personagens.
- Desenhando cenários: Peça aos alunos que desenhem cenários que representem diferentes ambientes, como um parque ou uma praia, e usem gestos para descrever as ações que ocorrem nesses ambientes.
- Jogo de "O que acontece se...": Peça aos alunos que sejam "O que acontece se..." e usem gestos e objetos para criar histórias e cenários que representem diferentes situações.

Atividades de Conexão entre Imanência e Transcendência

- Identificando conexões: Peça aos alunos que identifiquem conexões entre os objetos e gestos que usaram nas atividades de imanência e transcendência.
- Criando um mural: Peça aos alunos que criem um mural que mostre como os objetos e gestos podem ser usados para criar histórias e cenários.
- Escrevendo um texto: Peça aos alunos que escrevam um texto que descreva como os objetos e gestos podem ser usados para criar histórias e cenários.
- Use materiais concretos, como objetos e gestos, para ajudar os alunos a se conectar com os conceitos.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL

- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta a diversão: Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf Acesso em: 22/1/2024.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019. ____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019. ____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Computação na Educação Básica: Complemento à Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF: MEC, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/escolas-conectadas/BNCCComputaoCompletoDiagramado.pdf>.