



ESTADO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

# ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS 1º BIMESTRE EJA 1º SEGUIMENTO 1º AO 5º ANO



*Educação Municipal*

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º BIMESTRE</b> <b>I PERÍODO - 1º ANO</b>			
<b>EIXO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
LEITURA/ ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	<p>(F12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>Leitura e Interpretação de gêneros textuais do cotidiano, tais como: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros.</p>	<p>As atividades pedagógicas iniciam com a leitura terão sempre como base os gêneros textuais frequentes no dia a dia dos estudantes. Esses gêneros também serão meio para o ensino de outros conteúdos. Assim, os gêneros textuais serão articulados de duas formas, como objetos de estudos, quando os estudantes identificam a situação comunicativa; o tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto, bem como meio para estudo de outros conteúdos (aquisição e compreensão em leitura, análise linguística, etc.). Exemplos de atividades: apresentação do alfabeto com vários tipos de letras como cursiva, maiúscula, minúscula e de forma, rodas de conversa, leitura de reportagens atuais, pesquisa com as mais variadas expressões regionais, confecção de mural, utilização de alfabeto móvel, jogos pedagógicos como bingo de palavras e outros. Pesquisa e confecção de listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). Enquanto os estudantes não compreendem a base alfabética do sistema de escrita, é importante a exposição do texto para que eles possam ver o que o professor está lendo e acompanhar as suas indicações. Mesmo elencados apenas alguns gêneros, como: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, o professor terá a liberdade de trabalhar com outros gêneros, caso sejam mais adequados à realidade da turma. Nas atividades de estudo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever uma</p>

			<p>atividade dialógica e reflexiva, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Além do grau de autonomia do estudante, a progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos textos e dos temas. Ditado, leitura e interpretação de pequenos textos, montagem de mural com diversas palavras com sílabas iniciais semelhantes e outros.</p> <p>Uso social e cotidiano das palavras e letras</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12lp04">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12lp04</a></p>
	<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Escrita com ajuda do professor de lista temática de nomes e/ou agendas, calendários.</p> <p>Escrita do próprio nome.</p>	<p>Trata-se de uma habilidade que articula a produção textual com o gênero em foco e três vetores do processo de escrita (situação/tema ou assunto/finalidade). Envolve ao menos duas operações distintas: planejar e produzir, que podem ser trabalhadas separadamente, e significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel.</p> <p>Nessa habilidade o professor empregará primeiro a escrita compartilhada dos textos, mesmo que os estudantes ainda não escrevam convencionalmente, eles deverão produzir textos de forma coletiva, tendo o professor como escriba. Pode-se dar de duas formas: como escrita do texto elaborado oralmente pela turma e/ou intervindo no processo de planejamento e produção, coletivamente e em duplas. Assim, as habilidades contemplam a produção pelo ditado, escrita na lousa, convites e avisos do professor e pela parceria dos colegas, de acordo com a complexidade do gênero, trabalhos variados como semelhanças e diferenças entre os nomes dos alunos, utilização de alfabeto móvel, exibição de pequenos vídeos como propagandas, confecção de murais.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01lp17">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01lp17</a></p>
Oralidade	<p>EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a</p>	<p>Produção de texto oral de avisos e convites, lista de nomes e/ou agendas,</p>	<p>Essa habilidade articula escrita e oralização da escrita e três vetores da produção, seja escrita, seja oral</p>

	<p>ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>calendário, instruções de montagem, com a ajuda do professor.</p>	<p>(situação/tema ou assunto/finalidade). Ao desenvolver esta habilidade sugere-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) análise da situação comunicativa e dos gêneros com a finalidade de compreender as suas características, de modo a oferecer repertório para a produção;</li> <li>b) planejamento, produção e revisão dos textos, com apoio de registro escrito;</li> <li>c) acesso e utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos, em áudio ou vídeo.</li> </ul> <p>A progressão pode apoiar-se nas duas operações diferentes que a habilidade envolve. Assim, planejamento e produção podem ser programados para momentos sucessivos. Além disso, recomenda-se prever a atividade em colaboração, desde o coletivo até o organizado em duplas/ grupos, recados, avisos, convites, receitas, anúncios, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12lp06">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12lp06</a></p>
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	<p>EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p>	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.</p> <p>Alfabeto, letras e sinais gráficos.</p>	<p>O texto será a base para todos os estudos de Língua Portuguesa, por isso o trabalho com a análise linguística será realizado nos gêneros textuais estudados em leitura, produção textual escrita e na oralidade, pois colaborará na compreensão da relação existente entre fala e escrita. A distinção das letras do alfabeto se efetivará pelo contato com o material impresso e/ou digital, tanto pela prática de leitura do professor acompanhada pelo estudante quanto pelo exercício de ler, ainda que sem saber, em interação com os colegas, ou, ainda, nas atividades de escrita.</p> <p>A progressão da identificação das letras (princípio acrofônico) acontecerá gradualmente, com reorganização constante até a produção de escritas ortográficas. O princípio acrofônico é compreendido em atividades de escrita quando a escolha da letra e a sua nomeação evidenciam.</p>

			<p>O princípio acrofônico é um indicador de possibilidades de som da letra, não oferecendo referências para todos os fonemas, pois a escrita brasileira também é ortográfica. Dessa forma, é necessário que o trabalho não fique dissociado de outras habilidades que tratam das relações entre letras e fonemas da prática de ler e escrever textos, visto que é por meio dessas práticas que a compreensão do princípio acrofônico acontece. Como exemplo sugere-se a fabricação de alfabetos ilustrados, na trilha do alfabeto, bingo dos nomes e outros jogos com alfabeto, que também colaboram na compreensão e identificação das letras.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01lp04">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01lp04</a></p>
--	--	--	--

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º BIMESTRE</b> <b>I PERÍODO - Iº ANO</b>			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
ARTES VISUAIS	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais(ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p>	<p>Contextos e práticas Leitura de imagem e sua representação.</p> <p>Elementos da linguagem Language visual, experimentação e exploração simbólica dos elementos da linguagem.</p>	<p>Nessas habilidades, as ações de identificar, apreciar, explorar e discernir, estão relacionadas a leitura visual, viabilizando a construção de um repertório imagético pessoal.</p> <p>Na EJA, o estudante começa a simbolizar ao representar uma experiência verbalmente ou por símbolos visuais e auditivos. A imaginação e a simbolização estão presentes em suas construções, percepções e narrativas.</p> <p>Ao identificar e apreciar múltiplas manifestações em artes visuais, o estudante amplia a capacidade de simbolizar seu repertório imagético. Além de possibilitar ao estudante ter voz nas apreciações coletivas, nas conversas sobre as investigações e experiências realizadas.</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>Colabora para construção de uma narrativa própria com olhar e pensamento autônomo e singular.</p> <p>É possível desmembrar essas habilidades em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano. Escolha um pintor e destaque duas de suas obras e em seguida oriente os estudantes a observarem as semelhanças das duas obras revelando o estilo do artista quanto as cores, os traços, as formas que identificam o seu trabalho. Para distinguir os diversos tipos de linha peça aos estudantes que levem para a sala de aula pequenos objetos a fim de observarem as várias formas (triângulo, quadrado, oval, redondo, etc) como também usar a lã para colar em desenhos quer apresentem as variadas formas.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar01</a></p>
MÚSICA	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p>	<p>Contextos e práticas Estilos / gêneros musicais diversos: folclórico, popular, de matrizes indígenas e africanas e outros, do Tocantins e do Brasil</p>	<p>Conhecer as formas musicais é indispensável para que se estabeleça o diálogo sobre elas, estabelecendo relações entre suas funções no contexto social e de circulação.</p> <p>É possível fazer referência à educação em música, destacando a percepção do som em diversos ambientes internos e externos e na própria natureza.</p> <p>Há aqui, uma oportunidade de se contextualizar a habilidade prevendo o trabalho com formas e gêneros musicais locais Ex: Peça aos estudantes que descubra e percorra pelos mais diversos sons que o próprio corpo pode emitir: com as mãos, estalar dedos, percussão com a boca e outros. Pode-se realizar pequenas apresentações sem grupo explorando esses tipos de sons juntamente com a representação de danças. Explorar danças regionais do Tocantins com suas músicas e instrumentos</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar13">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar13</a></p>

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO  
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 1º BIMESTRE

I PERÍODO – Iº ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO		O modo de vida das pessoas em diferentes lugares. As comunidades. Direitos e Deveres com os ambientes: em casa, na escola e na sociedade	Essa habilidade tem como principal objetivo levar os estudantes a compreenderem os seus lugares de vivência, relacionando-os com outros lugares de seu cotidiano. Para tanto, o professor deverá realizar atividades que estimulem o hábito de observar os lugares, de identificar suas semelhanças e distinções. Deverá iniciar a aula fazendo os seguintes questionamentos: Como vivem as pessoas em sua casa? E em seu bairro? Inicialmente o estudante observa sua vida, família, escola, rua, bairro, cidade, entre outras. Preparar atividades práticas e que tenham como protagonista o próprio educando. <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/geografia/sequencia/diferentes-lugares-de-vivencia-diferentes-relacoes-de-identidade-e-afetividade/896">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/geografia/sequencia/diferentes-lugares-de-vivencia-diferentes-relacoes-de-identidade-e-afetividade/896</a>
MUNDO DO TRABALHO	EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade	Os diferentes tipos de trabalho existentes em seu dia a dia. Os diferentes trabalhos existentes no Estado do Tocantins. Alguns aspectos econômicos gerados destes trabalhos	Levar para sala de aula recortes de jornais, revistas e outros recursos mostrando as diferentes moradias e os distintos povos que dela se utilizam/utilizaram em diferentes espaços e tempos, destacando os materiais de que são feitas as construções (palafitas, barracos – de pau a pique, de alvenaria -, sobrados, edifícios, etc.). É importante ressaltar como vivem os moradores das grandes metrópoles. Conversar/debater com os estudantes sobre as diferentes atividades trabalhistas desenvolvidas em seu município. Entrevistar trabalhadores locais. <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ge07">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ge07</a>

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 1º BIMESTRE			
I PERÍODO – Iº ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	<p>EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro, das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</p> <p>(EF01HI01aTO) Conhecer as diferentes fases da vida por meio de registros, dos membros da família e/ou comunidade</p>	<p>As fases da vida; Entendimento de si mesmo e do outro; Identificação das próprias capacidades e interesses; Identificação da singularidade de cada indivíduo; Nome, características físicas, habilidades e comportamentos; Papéis sociais na família e em outros grupos. Tipos de brincadeiras; Brinquedos e brincadeiras locais (regionalidade); Respeito com o idoso. Idéia de temporalidade (passado, presente, futuro) O tempo: cada coisa na sua hora; Antes, agora e depois; Ontem, hoje e amanhã; Os dias da semana; Os meses do ano; As fases da vida; As festividades locais no tempo (regionalidade).</p>	<p>Espera-se que os estudantes recordem e organizem suas lembranças pessoais e também as de sua família, escola, vizinhos, enfim, de sua comunidade.</p> <p>A busca de informações sobre o próprio passado suscita perguntas</p> <p>- o quê? Quando? como? - cujas respostas dão sentido à informação adquirida e reforçam as habilidades de identificar, organizar, selecionar, comparar e sequenciar.</p> <p>Pode-se sugerir aos estudantes que levem fotos de família, infância, e observem as roupas, carros, arquitetura das casas e outros detalhes do passado na sua vida cotidiana. Observar calendários e os meses do ano relacionando-os com as estações do ano, festividades e feriados pode ser uma estratégia para recordar acontecimentos marcantes da história da região.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01hi01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01hi01</a></p>
-----------------------------------	--	--	---

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 1º BIMESTRE			
I PERÍODO - 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
IDENTIDADE E ALTERIDADE	EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Eu me conheço junto com o outro. As Pessoas com as quais me relaciono: o que temos em comum. Os Grupos e suas diferenças.	O Eu, o Outro e o Nós.	<p>Pode-se iniciar com uma tempestade de ideias, partindo da pergunta "Quem é você?" direcionando a cada estudante, ouvindo a todos e aquilo que eles falarem deve ser registrado no quadro para que visualizem o que estão falando. Geralmente, quando fazemos essa pergunta, a tendência é o estudante dizer apenas seu próprio nome. É importante levá-los a entender que são muito mais que</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>meros nomes, mas são seres humanos, estudantes, filhos, sobrinhos, primos, colegas de escola e diversos outros papéis sociais, além de serem: legais, amigos, solidários, nervosos, alegres, corajosos e outros adjetivos que podem qualificá-los enquanto seres humanos únicos. Proponha que eles se desenhem assim como eles se veem. Os desenhos podem ser de corpo inteiro ou apenas o rosto. Mostrar que cada um é único e que tem um nome que o identifica. Criar lista de nomes, fazer crachá para cada estudante e conversar sobre a história do nome de cada um. Pode pedir que os estudantes conversem com os pais sobre o sentido do seu nome, porque escolheram esse nome e pedir que registrem essas informações no caderno e, em uma roda de conversa, pedir que os estudantes falem sobre o que os pais disseram sobre seu nome. Conversar, sobre as pessoas que ele (estudante) se relaciona, convive, com que mora, como são as pessoas, se são iguais a ele (estudantes), observar seus colegas de sala de aula, explorar as diferenças e semelhanças entre as pessoas. E no final, cada um desenhar as pessoas que convive e como as enxergam e montar um painel.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/ciencias/identidade-e-respeito-as-diferencias/2342">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/ciencias/identidade-e-respeito-as-diferencias/2342</a></p>
--	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMÁTICA			
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 1º BIMESTRE			
I PERÍODO – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	<b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Reta numérica.	Contar de 2 em 2, 5 em 5, 10 em 10, em escala ascendente.



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>Organizar filas com os comandos da dupla, trio, quádruplo etc.. - Propor desafios matemáticos aos estudantes, com comandos para que eles atuem na resolução em duplas, trios ou quádruplos</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/matematica/sequencia/introducao-a-reta-numerada/115">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/matematica/sequencia/introducao-a-reta-numerada/115</a></p>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<b>EF01MA16)</b> Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos há um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e explorar o calendário (números/datas, meses).</li> </ul> <p>Registrar acontecimentos no tempo, (aniversariantes do mês, datas comemorativas, feriados).</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ma16">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ma16</a></p>

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: COMPONENTE CURRICULAR: CIENCIAS - 1º BIMESTRE I PERÍODO – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MATÉRIA E ENERGIA	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente	Características dos materiais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lixo;</li> <li>- descarte;</li> <li>- impactos ambientais;</li> <li>- 3 Rs;</li> <li>- água;</li> <li>- agricultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever objetos do cotidiano conforme as características observadas.</li> <li>- Pesquisar a origem dos materiais presentes em objetos de uso cotidiano, como ferro, plástico, madeira, vidro, papel e borracha, reconhecendo sua matéria prima.</li> <li>- Descobrir como esses materiais são extraídos do meio ambiente.</li> </ul> <p>Realizar seminário sobre o tempo que esses materiais demoram a se decompor no meio ambiente</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/ciencias/sequencia/caracteristicas-dos-materiais/281">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/ciencias/sequencia/caracteristicas-dos-materiais/281</a></p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

VIDA EVOLUÇÃO	E	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções	Corpo humano: - Corpo por dentro: funcionamento digestivo e excretor.	Relacionar características e hábitos culturais de populações diferentes como, por exemplo, os orientais, os povos tradicionais, etc..  <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ci02">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ci02</a>
MATERIA ENERGIA	E	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados como podem ser usados de forma mais consciente.	Característica dos materiais: - água	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pesquisar a origem da água que sai nas torneiras.</li><li>- Conhecer as formas de captação, armazenamento e distribuição da água.</li><li>- Descobrir como se dá o ciclo da água.</li><li>- Observar a utilidade da água na escola e na sua casa.</li><li>- Identificar e registrar possíveis ocorrências de desperdício de água na sua casa e na escola.</li><li>- Propor ações para orientações sobre o uso consciente da água em casa e na escola.</li><li>- Elaborar, juntamente com a professora, instrumentos de verificação da eficiência das ações empreendidas.</li><li>- Análise de uma conta de água: nível de consumo e gasto indiscriminado.</li><li>- Atividades com músicas (ex.: "Lata d'água na cabeça", "Tomara que chova") e vídeos (ex: "Carta ano 2070", "Waterworld- o segredo das águas", "Acquaria").</li></ul> <p>Dinâmica do júri simulado a partir da leitura da Declaração dos Direitos da Água.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/ciencias/sequencia/caracteristicas-dos-materiais/281">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/ciencias/sequencia/caracteristicas-dos-materiais/281</a></p>

## REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT**: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TOCANTINS, Secretaria Estadual de

Educação do Estado do. **Documento**

**Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.





<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>			
<b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º BIMESTRE</b>			
<b>II PERÍODO - 2º ANO</b>			
<b>EIXO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	(F12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Leitura e Interpretação de gêneros textuais do cotidiano, tais como: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros	<p>O trabalho inicial com a leitura terá sempre como base os gêneros textuais frequentes no dia a dia dos estudantes. Esses gêneros também serão meio para o ensino de outros conteúdos (objetos de conhecimento). Assim, os gêneros textuais serão trabalhados de duas formas, como objetos de estudos, quando os estudantes identificam a situação comunicativa; o tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto, bem como meio para estudo de outros conteúdos (aquisição e compreensão em leitura, análise linguística, etc.).</p> <p>Enquanto os estudantes não compreendem a base alfabética do sistema de escrita, é importante a organização de atividades de leitura colaborativa e coletiva de estudo, capazes de propiciar a análise dos</p>

			<p>gêneros estudados, com exposição do texto para que eles possam ver o que o professor está lendo e acompanhar as suas indicações.</p> <p>Mesmo elencados apenas alguns gêneros, como: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, o professor terá a liberdade de trabalhar com outros gêneros, caso sejam mais adequados à realidade da turma. Nas atividades de estudo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Além do grau de autonomia do estudante, a progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos textos e dos temas.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12lp04">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12lp04</a></p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA/	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas,	Forma de composição do texto. Identificação e	Os estudantes devem reconhecer, na leitura, recursos linguísticos e



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	reprodução da formatação e diagramação de receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).	discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. Os gêneros indicados devem ser produzidos com frequência, pois fazem parte da rotina diária da sala de aula, primeiro o (a) professor (a) sendo o escriba e depois conforme a autonomia de cada estudante. <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/lingua-portuguesa/sequencia/fotolegendas/742">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/1ano/lingua-portuguesa/sequencia/fotolegendas/742</a>
ORALIDADE	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade	Produção de texto oral de receitas e de instruções de montagem.	Trata-se de uma habilidade que articula escrita e oralização da escrita, considerando, ainda, o gênero do campo da vida cotidiana a ser produzido e três vetores da produção, seja escrita ou oral (situação/tema ou assunto/finalidade). Ao desenvolver esta habilidade sugere-se: a) análise da situação comunicativa e dos gêneros com a finalidade de compreender as suas características, de modo a oferecer repertório para a produção; b) planejamento, produção e revisão dos textos, com apoio de registro escrito; c) acesso e utilização de ferramentas

	do texto.		<p>digitais que viabilizem a produção dos textos, em áudio ou vídeo.</p> <p>A progressão pode apoiar-se nas duas operações diferentes que a habilidade envolve. Assim, planejamento e produção podem ser programados para momentos sucessivos.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12lp06">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12lp06</a></p>
--	-----------	--	---

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º BIMESTRE</b> <b>II PERÍODO – 2º ANO</b>			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
ARTES VISUAIS	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e</p>	<p>Contextos e práticas Leitura de imagem e sua representação. Autorretrato/retrato.</p> <p>Elementos da linguagem visual, e experimentação</p>	<p>Nessas habilidades, identificar, apreciar, explorar e reconhecer, estão relacionados ao reconhecer, ao deleite da fruição ao apreender, viabilizando a construção de um repertório imagético pessoal.</p> <p>O estudante começa a simbolizar e dá início a representar uma experiência verbalmente ou por símbolos visuais e auditivos: é o faz de conta. Ao identificar e apreciar múltiplas manifestações em arte</p>

	<p>reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p>	<p>exploração simbólica dos elementos da linguagem</p>	<p>visuais, o estudante amplia a capacidade de simbolizar e, consequentemente, seu repertório imagético. Além disso, a possibilidade de o estudante ter voz nas apreciações coletivas oportuniza conversar sobre as investigações e experiências realizadas, propiciando construir uma narrativa própria e formar olhar e pensamento autônomo e singular, ao contrário de respostas prontas e estereotipadas.</p> <p>É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar01</a></p>
DANÇA	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal</p>	<p>Contextos e práticas Brincadeira/tradicionalis da cultura popular presentes no contexto da comunidade.</p> <p>Danças de matrizes indígenas e africanas.</p> <p>Danças folclóricas da comunidade e da cultura tocantinense (Sússia e Jiquitaiá, Catira e outras).</p>	<p>Experimentar, nessa habilidade, significa fruir, investigar, testar, fazer e refazer com prazer e ao mesmo tempo, estranhamento, movimentos corporais que sejam arranjados de forma a construir diferentes formas de dança, presentes em diversos contextos.</p> <p>A experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertórios significado do movimento corporal. Apreciar seus próprios movimentos e de outros, presencialmente ou por meio de projeção de vídeos de</p>

			<p>diferentes manifestações da dança, amplia o repertório corporal, a imaginação, a percepção e a construção de significado do movimento corporal.</p> <p>Há aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF12EF01), (EF12EF11), de Educação Física; e (EH01HI05), da História, associadas à experimentação e identificação de semelhanças e diferenças entre distintas manifestações da dança em diferentes contextos.</p> <p>É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar08">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar08</a></p>
--	--	--	---

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º BIMESTRE</b> <b>II PERÍODO – 2º ANO</b>			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário (na família, no entorno da escola, no bairro e na cidade). Ex: Jogos e	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário (na família, no entorno da escola, no bairro e na cidade). Ex: Jogos e	<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef01</a>

	respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas	brincadeiras tradicionais e folclóricas presentes na comunidade	
GINASTICA	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, balanceios, corridas, caminhadas, ondulações, extensões, rolamentos, lançamentos dentre outros), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica geral: elementos básicos corporais (equilibrar, saltar saltitar, girar, rodar, balancear, trepar, andar, correr, circundar, ondular, rastejar, estender, rolar, lançar, dentre outros).	<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef07">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef07</a>
BRINCADEIRAS E JOGOS	EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional (regiões do Tocantins e norte do Brasil). Ex: jogos tradicionais e jogos cooperativos.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional (regiões do Tocantins e norte do Brasil). Ex: jogos tradicionais e jogos cooperativos.	<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef01</a>
DANÇAS	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e	Danças do contexto comunitário e regional. Ex: súcia (jiquitaiá), catira, dentre outras.	<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef11">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef11</a>

	recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.		
--	---	--	--

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO**

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 1º BIMESTRE**

**II PERÍODO – 2º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade. Os municípios têm História. Os grupos étnicos que compõem o Estado do Tocantins	Propor aos estudantes que realizem pesquisas juntos aos seus familiares para conhecer a sua história e cultura. Elaborar um calendário cultural na escola, mostrando as diversas formas de locomoção que as pessoas normalmente utilizam. Os tipos de transporte usados no passado e as mudanças ocorridas nos transportes nas últimas décadas e sua importância para o desenvolvimento socioeconômico da região. <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef02ge01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef02ge01</a>
MUNDO DO TRABALHO	EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	Iniciar os trabalhos propondo os seguintes questionamentos: que tipo de trabalho seus familiares desenvolvem? Você trabalha? Existe diferença entre os trabalhos? Propor que eles pesquisem sobre as diferenças entre trabalhos diurnos e trabalhos noturnos.

		<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef02ge06">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef02ge06</a>
--	--	---

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b> - 1º BIMESTRE <b>II PERÍODO – 2º ANO</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
A comunidade e seus registros	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas. A importância do nome como marca de identidade; Locais frequentados por pelos estudantes como praças; parque, igreja, área de lazer do shopping ou a rua etc..	<p>Revisão: Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade por meio de suas próprias lembranças familiar. Inserir a noção de sujeitos históricos, identidade.</p> <p>Inserir a noção de fontes históricas (registros das comunidades) fotos, documentos pessoais, familiares, públicos.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/2ano/historia/sequencia/espacos-de-sociabilidade/753">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/2ano/historia/sequencia/espacos-de-sociabilidade/753</a></p>

**DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 1º BIMESTRE**

**II PERÍODO – 2º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
IDENTIDADE E ALTERIDADE	EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência	Culturas Religiosas, Teologias, Textos Sagrados e Tradições	O professor pode ministrar o tema propondo uma atividade que faça com que o aluno entenda o seu lugar no mundo, sabendo se colocar no lugar do outro, respeitando as diferenças pessoais, culturais e religiosas. Orientem os estudantes para que em duplas ou grupos transcrevam e/ou desenhem o cotidiano de integrantes de alguma religião escolhida que mostre como as pessoas vivenciam suas crenças no cotidiano, e logo após promova uma socialização. Abordar alguns textos sagrados utilizados por religiões diversas afim de identificar diferentes formas de registro dos ensinamentos das tradições religiosas, ensinamentos das tradições religiosas dando ênfase ao significado da palavra Sagrado. <a href="https://www.tudosaladeaula.com/2022/11/atividade-sobre-espacos-de-convivencia-2o-e-3o-ano-com-texto/">https://www.tudosaladeaula.com/2022/11/atividade-sobre-espacos-de-convivencia-2o-e-3o-ano-com-texto/</a>



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 1º BIMESTRE

II PERÍODO - 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	<p><b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. <b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p>	Contagem e agrupamento de objetos diversos.	<p>Apresentar a sequência numérica através de painel, lista de chamada. Observar a contagem com a tabuada de Pitágoras e com material dourado. Brincadeira: contagem salteada. (contagem ascendente ou descendente). Criar situações em que os estudantes tenham que observar a função para qual os números estão sendo usados: CEP, placa de automóvel, documentos etc.. Utilizar jogos, brincadeiras e músicas para auxiliar na memorização da sequência numérica: jogos de trilha numérica, amarelinha. Explorar atividades para que o/a estudante tenha noções de dúzia e meia dúzia.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ma02">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ma02</a></p>
	<p><b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam</p>	Leitura e escrita de números do cotidiano do estudante	<p>Apresentar a sequência numérica através de painel, lista de chamada. Observar a contagem com a tabuada de Pitágoras e com material dourado. Brincadeira: contagem salteada. (contagem ascendente ou descendente)</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	contagem nem ordem, mas sim código de identificação.		<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ma01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ma01</a>
<b>Geometria</b>	<b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. <b>(EF01MA13-A)</b> Identificar diferenças e semelhanças entre objetos familiares do mundo físico relacionados às formas geométricas espaciais. <b>(EF01MA13-B)</b> Comparar e organizar objetos que diferenciam quanto à forma, consistência, peso, cor, segundo determinado critério.	Sólidos geométricos com nomenclatura básica.	Apresentar de forma concreta as formas geométricas e pedir para os estudantes identificarem as diferentes formas.  <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ma13">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01ma13</a>

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: COMPONENTE CURRICULAR: CIENCIAS - 1º BIMESTRE II PERÍODO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MATÉRIA E ENERGIA	(EF01CI01), (EF02CI01) e (EF03CI01),(EF02CI02) (EF02CI)	Características, Propriedades e uso dos materiais;	Pesquisar a origem dos materiais presentes em objetos de uso cotidiano, como ferro, plástico, madeira, vidro, papel e borracha, reconhecendo sua

	<p>0)</p> <p>Comparar características de diferentes materiais de uso cotidiano e propor a construção de objetos de uso cotidiano, com base em suas propriedades discutindo sua origem, prevenção de acidentes, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p>	<p>Prevenção de acidentes domésticos</p>	<p>matéria prima, bem como os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos. Conhecer os símbolos que indicam perigo em ambientes como supermercado, parques, etc.</p> <p>Identificar, em rótulos e embalagens, sinais e orientações sobre cuidados com objetos/substâncias perigosos. Relacionar materiais que são extraídos na sua região que fazem parte da cultura local, como por exemplo, o capim dourado, minérios, argila, etc.</p> <p>Conhecer através de vídeos, documentários a produção a industrialização de materiais, como o vidro, o papel, utensílios domésticos, etc.</p> <p>Reconhecer que a resistência dos materiais está relacionada às suas características.</p> <p>Observar e registrar o tipo de lixo produzido na sua residência com relação ao material, necessidade de consumo, possibilidade de reutilização.</p> <p>Pesquisar o destino do lixo descartado em sua residência;</p> <p>Descrever o impacto causado por resíduos de origens diversas sobre o ambiente (tempo de decomposição: vidro, papel, plástico, metal).</p> <p><a href="https://www.tudosaladeaula.com/2023/12/atividade-de-ciencias-sobre-as-caracteristicas-dos-materiais-1o-e-2o-ano-fundamental/">https://www.tudosaladeaula.com/2023/12/atividade-de-ciencias-sobre-as-caracteristicas-dos-materiais-1o-e-2o-ano-fundamental/</a></p>
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>(EF03CI04) (EF03CI05) (EF03CI06)</p> <p>Identificar, descrever, características plantas e animais relacionando-os ao</p>	<p>Características e desenvolvimento dos animais</p>	<p>Identificar as formas de proteção externa do corpo humano: pele, unhas, cílios, pelos e cabelos;</p> <p>Reconhecer o corpo em outros modelos representativos da cultura local, como bonecos, pinturas, fotografias. Pesquisar e listar animais</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>ambiente em que vivem (alimentação, reprodução, deslocamento, etc.), comparando grupos com base em suas características externas e investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida.</p>		<p>presentes no seu cotidiano; Identificar as fontes de alimentos, formas de reprodução e deslocamento, tempo de vida dos animais pesquisados; Comparar as diferenças entre os animais baseadas na cobertura do corpo e estruturas como bicos, antenas, garras e patas. Classificar os animais pesquisados segundo as características anteriores.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03ci04">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03ci04</a></p>
--	--	--	--

## REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens.** SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso.** Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática.** Palmas: SEDUC, 2019.



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:  
ALICERCE PARA CONSTRUIR,  
CRESER E TRANSFORMAR!



**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º BIMESTRE**

**III PERÍODO – 3º ANO**

EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA AUTÔNOMA)	E  (F12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Leitura e Interpretação de gêneros textuais do cotidiano, tais como: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros	O trabalho inicial com a leitura terá sempre como base os gêneros textuais frequentes no dia a dia dos estudantes. Esses gêneros também serão meio para o ensino de outros conteúdos (objetos de conhecimento). Assim, os gêneros textuais serão trabalhados de duas formas, como objetos de estudos, quando os estudantes identificam a situação comunicativa; o tema/assunto; a forma de organização e finalidade do texto, bem como meio para estudo de outros conteúdos (aquisição e compreensão em leitura, análise linguística, etc.).  Enquanto os estudantes não compreendem a base alfabética do sistema de escrita, é importante a organização de atividades de leitura colaborativa e coletiva de estudo,



capazes de propiciar a análise dos gêneros estudados, com exposição do texto para que eles possam ver o que o professor está lendo e acompanhar as suas indicações.

Mesmo elencados apenas alguns gêneros, como: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, o professor terá a liberdade de trabalhar com outros gêneros, caso sejam mais adequados à realidade da turma. Nas atividades de estudo, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Além do grau de autonomia do estudante, a progressão da aprendizagem pode apoiar-se no grau de complexidade dos textos e dos temas.

<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12lp04>

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	<p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p>Forma de composição do texto. Identificação e reprodução da formatação e diagramação de receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).</p>	<p>Os estudantes devem reconhecer, na leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. Os gêneros indicados devem ser produzidos com frequência, pois fazem parte da rotina diária da sala de aula, primeiro o (a) professor (a) sendo o escriba e depois conforme a autonomia de cada estudante.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01lp20">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef01lp20</a></p>
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	<p>(EF02LP02) Segmentar palavra em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras</p>	<p>Escrita de palavras com sílabas complexas e dígrafos.</p>	<p>As atividades relacionadas com o desenvolvimento dessa habilidade podem ser organizadas a partir dos textos estudados da literatura tocantinense (nomes de personagens, autores, lugares) analisando partes de palavras e composição de outras. Essas atividades podem partir de textos conhecidos pelos estudantes, como os nomes dos colegas da classe, situação em que a segmentação é favorecida pelo aspecto da contextualização e compreensão do</p>

			<p>princípio do sistema alfabetico de que, ao mudar determinada parte de um nome, muda-se o nome (Mario/Mari/Ari/Iam/Riam). Com a clareza de respeitar a condição dos estudantes já terem compreendido o sistema de escrita.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef02lp02">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef02lp02</a></p>
--	--	--	---

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º BIMESTRE</b> <b>III PERÍODO – 3º ANO</b>			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
ARTES VISUAIS	EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais	Matrizes estéticas e culturais Cores e formas presente nas manifestações artísticas da cultura local e regional. Cores e formas do grafismo presente nas manifestações visuais da cultura dos povos indígenas do Tocantins. Reconhecer os elementos da cultura das comunidades quilombolas do Tocantins, que	O desenvolvimento dessa habilidade contribui para o estudante perceber a diversidade cultural na formação brasileira, presente na identidade cultural local. Há aqui oportunidade para desenvolver senso de identidade individual e cultural e também valores como respeito às diferenças. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.

		influenciaram nas produções visuais locais e regionais.	<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar03">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar03</a>
DANÇA	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado	Elementos da linguagem Movimentos articulares: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos. Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.	Nessas habilidades, espera-se que o estudante identifique as relações entre as partes do corpo (pés, dedos, mãos, quadris, cabeça, etc.) e destas com o todo corporal. A ênfase dessa habilidade está em conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender a possibilidade de criação de movimento dançado. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano. <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/2ano/educacao-fisica/a-danca-e-o-meu-corpo/6549">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/2ano/educacao-fisica/a-danca-e-o-meu-corpo/6549</a>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º BIMESTRE</b> <b>III PERÍODO – 3º ANO</b>			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional (regiões	

	<p>popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p>	<p>do Tocantins e norte do Brasil). Ex: jogos tradicionais e jogos cooperativos</p>	
GINASTICA	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, balanceios, corridas, caminhadas, ondulações, extensões, rolamentos, lançamentos dentre outros, acrobacias, com, em e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p>	<p>Ginástica geral: acrobacias simples.</p>	<p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef07">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef07</a></p>
DANÇAS	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p>	<p>Danças do contexto comunitário e regional. Ex: súcia (jiquitaia), catira, dentre outras.</p>	<p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef11">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef12ef11</a></p>



ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 1º BIMESTRE

III PERÍODO - 3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças. Tipos de moradias na cidade e no campo	Para o alcance dessa habilidade seria interessante iniciar a aula propondo os seguintes questionamentos: o campo e a cidade são semelhantes? Quais são as diferenças que existem entre esses dois espaços? Qual a contribuição cultural, social e econômica que sua família traz para a sua comunidade? O que caracteriza um espaço urbano? E um espaço rural?  <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03ge01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03ge01</a>
NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA	EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	Produção, circulação e consumo. Efeito estufa. Aquecimento global. Erosão, desertificação, compactação, assoreamento, desmatamento, queimadas. Música popular	Os trabalhos com essa temática poderão ser iniciados criando uma situação problema que leve os estudantes a refletirem sobre seus hábitos com relação ao meio ambiente. Leitura e socialização de textos sobre sustentabilidade ambiental. Trabalho de campo pelas ruas da cidade observando os impactos ambientais e o destino do lixo. Mapeamento da rede hídrica local e o seu uso racional.

			<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03ge08">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03ge08</a>
--	--	--	---

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b> - 1º BIMESTRE <b>III PERÍODO – 3º ANO</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.  Nem todos são iguais: respeito às diferenças; Conhecendo nossos amigos; Fazendo o autorretrato; As mudanças no bairro, na cidade, no estado; Povos indígenas, africanos, quilombolas e migrantes no	Revisão: Formas de registro e conservação da memória pessoal e coletiva. Identificar fontes de memória e fontes históricas essenciais. Identificação de regras de convivência social. Conhecer a História local. Identificação de características da sociedade em que está inserido. Identificar eventos locais importantes.  <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/historia/sequencia/grupos-populacionais-e-a-formacao-do-local/764">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/historia/sequencia/grupos-populacionais-e-a-formacao-do-local/764</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>estado. Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. Fontes ou documentos históricos que contam a história local, municipal, estadual dos vários grupos que compõem a nossa história; O tempo na nossa vida; O tempo na escola: tempo de brincar e estudar; Tempo cronológico: minutos, horas, semanas, meses, anos; Diferentes maneiras de medir o tempo; O passado e o presente nas brincadeiras infantis; História das cidades (localidade); Histórias dos bairros, ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc..</p>	
--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 1º BIMESTRE			
III PERÍODO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
IDENTIDADE E ALTERIDADE	EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos	Tradições Orais, escritas	<p>O professor pode analisar alguns ritos reconhecendo seus aspectos significativos, como por exemplo, usando jornais e revistas os alunos podem recortar notícias de ritos religiosos, como por exemplo, funerais, casamentos, batizados, aniversários e pesquisar na internet, enciclopédias da biblioteca a origem de cada rito estudado, se é de origem profana ou cristã sem ser tendencioso. Para trabalhar questões morais de hábitos ou crenças que definem uma comunidade ou uma nação ou povo pode-se apresentar um texto com definição de ETHOS e ou filmes que relatam as condições morais, sociais e afetivas que definem o comportamento de uma determinada pessoa ou cultura.</p> <p>Identificar no contexto brasileiro a presença de diferentes manifestações religiosas, místicas e filosóficas, compreendendo sua função e importância na vida das pessoas. Essa diversidade aponta para o reconhecimento do multiculturalismo na formação e vivência cotidiana do povo brasileiro. Continue o trabalho pedagógico</p>



			<p>orientando pesquisas de cada uma das religiões citadas desenvolvendo a sensibilidade talvez com fundo musical religioso trabalhando valores mútuos que aproximam as pessoas de diferentes religiões.</p> <p><a href="https://www.tudosaladeaula.com/2021/12/atividade-de-ensino-religioso-espacos-sagrados-3o-e-4o-ano/">https://www.tudosaladeaula.com/2021/12/atividade-de-ensino-religioso-espacos-sagrados-3o-e-4o-ano/</a></p>
--	--	--	--

**DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMATICA**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMATICA - 1º BIMESTRE**

**III PERÍODO – 3º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	<b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Sistema de numeração decimal (material dourado).	Em sala de aula, o professor poderá utilizar material dourado para contextualizar diversas situações de contagem, agrupamento, tirar, comparar, etc. De forma remota, o professor poderá propor aos estudantes que juntem tampinhas, palitos, trabalhem com grãos, para desenvolver atividades referentes a essa habilidade.
	<b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição	Adição (ideia de juntar, acrescentar).	Propor situações contextualizados, utilizando material



	<p>e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p>		<p>dourado, palitos, canudinhos, tampinhas e outros objetos disponíveis na unidade escolar, caso a aula seja presencial. Na possibilidade de aula remota, podem ser utilizados os mesmos recursos.</p>
--	---	--	--

<b>DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: COMPONENTE CURRICULAR: CIENCIAS - 1º BIMESTRE III PERÍODO – 3º ANO</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
MATÉRIA E ENERGIA	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Efeitos da luz nos materiais; Saúde auditiva e visual	Registrar as observações feitas por meio de experimento sobre o comportamento da luz ao incidir sobre corpos transparentes, translúcidos e opacos. Fazer uso de experimentos simples para perceber a refração e reflexão da luz utilizando lanterna, espelho, copo com água e caneta. Construir câmara escura para observar a incidência de luz e formação de imagem; <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/ciencias/sequencia/efeitos-da-luz-nos-materiais/296">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/ciencias/sequencia/efeitos-da-luz-nos-materiais/296</a>
	(EF03CI03) Discutir hábitos		Pesquisar doenças que acometem a visão e



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.		audição ao expor as condições do ambiente em termos de som e luz. <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/ciencias/sequencia/saude-auditiva-e-visual/297">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/3ano/ciencias/sequencia/saude-auditiva-e-visual/297</a>
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF04CI04) (EF04CI05) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos, descrevendo semelhanças e diferenças no ciclo da matéria, no fluxo de energia reconhecendo a posição, o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Cadeias alimentares simples	Diferenciar seres produtores, consumidores e de compostores de uma cadeia alimentar; Identificar a fotossíntese como principal processo de produção de alimento na natureza; Reconhecer que as plantas são produtoras de alimentos e ocupam o primeiro nível trófico da cadeia alimentar; Criar, a partir de ilustrações uma cadeia alimentar simples com animais do cerrado, indicando os produtores e consumidores. <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04ci04">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04ci04</a>

## REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens.** SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso.** Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática.** Palmas: SEDUC, 2019.



<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>			
<b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º BIMESTRE</b>			
<b>IV PERÍODO – 4º ANO</b>			
<b>EIXO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destina.	Identificação da função social de textos, reconhecendo para que fossem produzidos, seus meios de circulação e a quem se destinam	No terceiro período espera-se que os estudantes já tenham concluído a construção da base alfabética, dando início ao processo de ortografização, com base nos gêneros textuais, sem deixar de lado o caráter lúdico dessa etapa de ensino. Destaca-se que o desenvolvimento dessa habilidade permite que o estudante reconheça que os textos se organizam em gêneros que possuem função social relacionadas aos diferentes campos de atuação ao qual circulam. Espera-se que o estudante reconheça que, para informar sobre a vacinação contra a febre amarela, por exemplo, pode-se ler notícia publicada em jornais impressos e digitais que circulam na esfera pública. Por outro lado, se quiser comentar uma matéria publicada em um jornal impresso e digital, deve concluir que o melhor gênero é a carta de leitor. Uma

			<p>atividade inicial é o levantamento de um acervo de diversos gêneros textuais para os estudantes identificarem: não é em qualquer gênero que se busca qualquer informação, para cada intenção de dizer, há um gênero que é mais adequado.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15lp01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15lp01</a></p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p>A habilidade implica o uso do dicionário para resolver os problemas de ortografia, o que pode ou não envolver a identificação da acepção correspondente ao uso que gerou a busca. Utilizar o dicionário requer a familiarização com procedimentos de busca. É necessário que o estudante recorra à ordem alfabética e levante hipóteses sobre a grafia da palavra antes da busca pela grafia correta.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef35lp12">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef35lp12</a></p>
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do	Escrita colaborativa ou individual de cartas pessoais e de diários.	<p>O estudante poderá produzir o texto individual e em dupla (se for possível). O professor deve analisar o gênero trabalhado (carta e diário)</p>



	<p>campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p>		<p>explicando suas características: considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, construindo registro que possa repertoriar a produção. Aproveitar registros feitos anteriormente pelos estudantes; orientar o uso de procedimentos escritos, como reler o que está escrito para tomar decisões no momento da escrita do processo e ao final.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03lp13">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03lp13</a></p>
--	---	--	---

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º BIMESTRE</b> <b>IV PERÍODO – 4º ANO</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
ARTES VISUAIS	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e	Materialidades Experimentação na produção artística com materiais e suportes diferenciados para fabricação de tintas, incluído recursos presentes na natureza: casca de árvores, folhas, areia, pedra, e outros. Experimentação na produção	Essa habilidade está relacionada à ação de dar concretude a uma obra, seja ela visual, audiovisual, gráfica, tecnológica e ou digital, fazendo uso de materiais sustentáveis, ou seja, reduzam resíduos. Propõe-se nessa atividade, a fabricação de tintas naturais com elementos presentes na natureza. Essa habilidade pode ser trabalhada junto à (EF15AR01) e embasa o



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	técnicas convencionais e não convencionais.	artística com materiais e suportes variados: argila, recicláveis, reutilizáveis, massa de modelar, digitais e outros.	desenvolvimento da habilidade (EF15AR05). É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.  <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar04">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar04</a>
MÚSICA	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional	Notação e registro musical Registro de sons (escrita musical espontânea, partitura alternativa). Processos de criação.	É importante considerar que para os estudantes, o desenhar o som com elementos básicos das artes visuais, transformando-os em signos gráficos, amplia a compreensão do som, silêncio e ruído por meio do pensamento visual. Os registros não convencionais possibilitam ao estudante exercitar uma relação entre duas linguagens da arte: artes visuais e música. Essa habilidade dialoga com (EF15AR02) - elemento da linguagem na unidade temática Artes Visuais. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.  <a href="https://profy.com.br/plano-de-aula/30991/">https://profy.com.br/plano-de-aula/30991/</a>

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º BIMESTRE</b> <b>IV PERÍODO - 4º ANO</b>			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
ESPORTES	(EF35EF05) consiste em experimentar, fruir e criar estratégias para esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, focando no trabalho coletivo e no protagonismo	ESPORTES DE INVASÃO	<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef35ef05">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef35ef05</a>
BRINCADEIRAS E JOGOS	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana Ex (matriz indígena) cabo de guerra, arremesso de lança, corrida de varinha de bambu, corrida de tora, zarabatana, dentre outros; e jogos da matriz africana. Ex: jogo da velha, mancala, bolinha de gude, dentre outros (matriz africana).	<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef35ef01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef35ef01</a>

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 1º BIMESTRE

IV PERÍODO - 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Conservação e degradação da natureza. Vegetação brasileiras e suas florestas cerrado, caatinga, costeira, campos vegetação de seu município e do Tocantins. Problemas Ambientais do Tocantins (Erosão, desertificação, compactação, assoreamento, desmatamento e queimadas). Uso do agrotóxico no Brasil e no estado do Tocantins.	Levar os estudantes a identificarem as diferentes formas e composições de relevo: depressão, planície, montanha, planalto, bem como reconhecerem as características da cobertura vegetal do seu lugar de vivência: matas, florestas, cerrados e formações litorâneas. Utilizar mapas e imagens da melhor representar esses espaços <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04ge11">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04ge11</a>
SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, européias-, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira	Território e diversidade cultural. Etnias do Tocantins. Arte Africana. Expressão Corporal	Identificar a diversidade da população brasileira nas características físicas, culturais e linguísticas. Entender que no Brasil há uma diversidade de pessoas de outros países que vêm se unindo ao nosso povo, criando uma miscigenação. A partir daí criar a linha cronológica do processo de imigração no Brasil e contextualizá-la. Pesquisar e socializar sobre o que é e como funciona as instâncias do Poder Público no que se refere a esse processo. Desenvolver no laboratório de informática aula sobre as Unidades político-administrativas do Brasil, de modo

			<p>que os estudantes possam visualizar e comparar as várias divisões do território nacional.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04ge01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04ge01</a></p>
--	--	--	---

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b> - 1º BIMESTRE <b>IV PERÍODO – 4º ANO</b>			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Circulação de pessoas, produtos e culturas	EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural: Nomadismo x sedentarismo; Formas de produção: como, quem e para quem se produz; O trabalho no Brasil Colonial: Latifúndio em contraponto com a economia de subsistência; Economia açucareira, cafeeira e atualmente soja, milho, calcário; A invenção do comércio e a circulação de produtos; Diversidade cultural do Tocantins	Conceito de nomadismo, compreendendo que ele não significa deslocamento contínuo e sem parar. Conceitos de migrações. (Comparar principalmente as relações entre a cidade e o campo). Identificar principais rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural. <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/4ano/historia/sequencia/ocupacao-do-campo-a-intervencoes-na-natureza/780">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/4ano/historia/sequencia/ocupacao-do-campo-a-intervencoes-na-natureza/780</a>



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 1º BIMESTRE

IV PERÍODO - 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MANIFESTAÇÃO RELIGIOSA	(EF04ER05)Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas(pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	Princípios; Empatias entre as pessoas;	<p>Valorizar a si mesmo e ao outro, desenvolvendo respeito pelas diferenças pessoais, culturais e religiosas.</p> <p>Orientar uma atividade de movimentação ao ritmo de uma música étnica (indígena, ucraniana ou andina), promovendo assim a integração e a sensibilização da classe. Conduza alguma leitura sobre o tema e encaminhe um diálogo sobre o conteúdo abordado por meio de algumas questões: Eu me valorizo e valorizo os outros? Por que e como é importante valorizar as diferenças religiosas?</p> <p><a href="https://www.ensinoreligioso.com/post/29-aulas-4%2BA-ano-ef04er">https://www.ensinoreligioso.com/post/29-aulas-4%2BA-ano-ef04er</a></p>



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 1º BIMESTRE

IV PERÍODO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	<p><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p><b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p>	<p>Composição e decomposição de numerais.</p> <p>Relação: adição – multiplicação.</p>	<p>Propor situações-problemas que contemplam a composição e decomposição de números. Elaborar situações desafiadoras para os estudantes: comparar quantidades, produzir as escritas numéricas e operar com o sistema. Fazer uso de ábaco e fichas sobrepostas para representar quantidades, com decomposições diferentes. Realizar jogos pedagógicos: bingo, dominó para aprimorar o conhecimento do sistema de numeração. Todas essas situações poderão ser propostas caso as aulas ocorram de forma remota, porém o professor deverá enviar aos estudantes material impresso para que os mesmos confeccionem seus próprios jogos em casa, para em seguida, utilizá-los.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef02ma04">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef02ma04</a></p>
	<p><b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e</p>	<p>Sistema de numeração decimal: Leitura, contagem e representação até 800.</p>	<p>Em aulas presenciais é importante que o professor, primeiramente, descubra através de uma sondagem, até qual intervalo seus estudantes sabem recitar os números. Se for até 50 (cinquenta), é</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	em língua materna.	Valor do algarismo: unidade, dezena e centena.	<p>preciso que você trabalhe com cartelas numéricas até 70 (setenta). Se contarem até 70 (setenta), trabalhe com cartelas até 100 (cem) e assim por diante. Por que trabalhar com cartelas numéricas? Apresentamos algumas ideias que as crianças têm a respeito da numeração escrita e falamos que a qualidade das experiências vividas pelos estudantes garante a aprendizagem. Não é possível que construam o conhecimento a respeito das regularidades na escrita dos números, utilizando os intervalos isoladamente. Com o conhecimento dos algarismos de 0 a 9 (nove) e dos números rasos, como 10, 20 e 30, os estudantes serão capazes de ler e escrever números nesses intervalos. Um exemplo: Como escrever o número sessenta e três? Se sei escrever 60 (sessenta) e também o 3 (três), escrevo o 63 (sessenta e três) ou pelo menos terei um desafio que serei capaz de resolver com a mediação do professor.</p> <p>De forma remota, o professor poderá enviar cartelas numéricas para que o estudante explore seus conhecimentos quanto à leitura dos números e propor atividades utilizando esses conhecimentos.</p>
--	--------------------	--	---

			<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03ma01">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef03ma01</a>
--	--	--	---

<b>DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA:</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: CIENCIAS - 1º BIMESTRE</b> <b>IV PERÍODO – 4º ANO</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
TERRA E UNIVERSO	<p>(EF05CI11) (EF05CI10) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra e identificar algumas constelações no céu com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), os período do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p>	<p>Movimento de rotação da Terra;</p> <p>Periodicidade das fases da Lua.</p>	<p>Descrever os movimentos de rotação e translação associado com o dia e a noite e estações do ano, constatando que esses movimentos interferem na temperatura, luminosidade, ciclo de vida de plantas e animais, etc.</p> <p>Compreender como ocorre o ciclo da lua através da observação das mudanças de aparência da lua, vista da terra, por um período de dois meses;</p> <p>Construir modelos do ciclo lunar, representando cada fase (cheia, nova, quarto minguante e quarto crescente) aferindo que estas são fenômenos cíclicos.</p> <p>Investigar qual é o olhar dos povos tradicionais como indígenas, quilombolas, ribeirinhos, pescadores, dentre outros sob o céu brasileiro e reconhecer que a observação do céu permitiu a diversos povos reconhecer e prever os ciclos da natureza.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/ciencias/sequencia/movimento-de-rotacao-da-terra/321">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/ciencias/sequencia/movimento-de-rotacao-da-terra/321</a></p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens.** SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso.** Palmas: SEDUC, 2019. TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática.** Palmas: SEDUC, 2019.

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º BIMESTRE</b> <b>V PERÍODO – 5º ANO</b>			
<b>EIXO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
Leitura/escuta(com partilhada eautônoma)	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito desentido.	Gênero poemas.	Orienta-se a leitura de poemas para conhecimento de rimas, versos, estrofes e observação da melodia e seus efeitos de sentido. A leitura pode ser articulada com produção coletiva e autônoma de contos de fadas e/ou populares considerando a complexidade do texto e gênero, com a ajuda do professor. <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef35lp23">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef35lp23</a>
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	Substantivo: gênero, número e grau.	A habilidade prevê reconhecer a necessidade de estabelecer a concordância nominal na constituição da coesão e da coerência do texto. É interessante prever um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e levantamento de regularidades que caracterizem as classes de palavras; e usar os saberes gramaticais como ferramentas de constituição da



			<p>legibilidade do texto. O trabalho com esta habilidade deve prever a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva e final. Nesse momento, é possível antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significação.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04lp07">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04lp07</a></p>
--	--	--	--

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º BIMESTRE</b> <b>V PERÍODO – 5º ANO</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
ARTES VISUAIS	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Processos de criação Experimentação coletiva e colaborativa em diferentes espaços; sala de aula, pátio da escola, muros, praças, parques, e outros, na criação de	Essas habilidades sugerem que, em trabalhos coletivos e colaborativos, o estudante aprenda a dialogar sobre o processo de criação e negociar, justificando suas escolhas. O desafio para o estudante é desfrutar de novas percepções, elaborar



	<p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>	<p>desenho, pintura ou colagem, da temática abordada.</p> <p>Produção em vídeo e fotografia explorando diferentes espaços, formas, cores e volumes, na escola e comunidade.</p> <p>Exposição e diálogo a partir de trabalhos realizados.</p>	<p>novas formas de proposições estéticas e ser protagonista em sua singularidade, inclusive ao trabalhar coletivamente, quando deve assumir uma conduta de colaboração, ou seja, de fazer junto.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar05">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef15ar05</a></p>
--	---	--	---

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS</b>			
<b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º BIMESTRE</b>			
<b>V PERÍODO – 5º ANO</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
BRINCADEIRAS E JOGOS	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo explicando suas</p>	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	<a href="https://profy.com.br/planos-de-aula/educacao-fisica/ensino-fundamental/3-ano/roda-das-culturas-42053/">https://profy.com.br/planos-de-aula/educacao-fisica/ensino-fundamental/3-ano/roda-das-culturas-42053/</a>



	<p>características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares DO Brasil e do Mundo e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>		
--	--	--	--

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO**

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 1º BIMESTRE**

**V PERÍODO – 5º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA	EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).	Qualidade ambiental. Os problemas ambientais relacionados aos cursos de água e os oceanos. Os impactos das ações humanas sobre a natureza.	Reforçar de modo interdisciplinar o ciclo da água ou ciclo hidrológico (estudado na disciplina de Ciências) para que os estudantes percebam o caminho que a água percorre e sua importância na dinâmica da natureza. Além disso, apontar as formas de poluição da água, superficiais e também das subterrâneas associadas ao lixo doméstico, ao lançamento irregular do esgoto



			<p>(doméstico e industrial) e ao uso de produtos químicos na mineração, na indústria e na agricultura.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef05ge10">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef05ge10</a></p>
CONEXÕES E ESCALA	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento	<p>Territórios, redes e urbanização. O que é cidade?</p> <p>As principais formas e funções das cidades. Formação da sede do nosso município</p>	Esta habilidade tem como objetivo levar os estudantes a identificarem o que é uma rede urbana, quais as principais funções das cidades a partir das atividades setoriais específicas realizadas. É importante também fazer a análise da interação entre campo e cidade e entre cidades na rede urbana

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO



COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 1º BIMESTRE V PERÍODO - 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Povos e culturas: meu no lugar mundo e meu grupo social.	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos e no contexto atual;  Festas e rituais, mitos, arte, educação e moradia nas comunidades quilombolas e povos indígenas;  Estado laico e o estado confessional sociedades democráticas atuais.	Introdução aos Conceitos de Teocracia, Estado Laico, Estado confessional. Exemplificar com formas de governo atuais.  <a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef05hi03">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef05hi03</a>
Registros da história: linguagens e culturas.	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos	Conceito de cidadania; Culturas regionais: festas, folclore, artesanato, mitos e lendas dos diferentes povos que compõem nossa identidade tocantinense (regionalidade); Cultura brasileira; A música afro-brasileira; A religião afro-brasileira; Cidadania, diversidade cultural e	<a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef05hi04">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef05hi04</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>respeito às diferenças sociais, culturais e históricas; Trabalho Infantil e o trabalho escravo na atualidade;</p> <p>O trabalho escravo em diversas regiões do Tocantins;</p> <p>O conflito entre indígenas e não indígenas no Brasil;</p> <p>Línguas indígenas tocantinenses; Trabalho e técnica entre os indígenas;</p> <p>Os indígenas no Brasil atual;</p> <p>Os afrodescendentes na história do Brasil e do Tocantins;</p> <p>História dos quilombolas no Tocantins (mapeando a história de cada comunidade).</p>	
--	--	---	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

<b>COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 1º BIMESTRE</b> <b>V PERÍODO – 5º ANO</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
MANIFESTAÇÃO RELIGIOSA	(EF05ER03) reconhecer as funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação	O Ser Humano	<p>Dicionário de Filosofia pessoal: Uma estratégia que pode ser utilizado para acompanhar os estudantes em relação aos conceitos estudados em sala, se estão sendo bem compreendidos, e pedir que os estudantes façam um dicionário de filosofia pessoal.</p> <p>Mostrar até onde pode existir a influências religiosas na vida social e como isso acontece na realidade; Trazer presente na vida cotidiana às experiências e influencia religiosa nas diversas esferas sociais</p> <p><a href="https://www.tudosaladeaula.com/2022/04/atividade-de-ensino-religioso-mitos-de-criacao-4o-e-5o-ano/">https://www.tudosaladeaula.com/2022/04/atividade-de-ensino-religioso-mitos-de-criacao-4o-e-5o-ano/</a></p>

<b>DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMÁTICA</b> <b>COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 1º BIMESTRE</b> <b>V PERÍODO – 5º ANO</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
NÚMEROS	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Sistema de numeração decimal: leitura, contagem, representação,	Em sala de aula, o professor poderá utilizar materiais concretos que podem ser: tampinhas de garrafas, palitos de fósforo e



	<p>(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<p>composição e decomposição de números.</p>	<p>outros para trabalhar situações problema envolvendo a adição e subtração. Simular um mercadinho dentro da sala de aula, usando as cédulas de papel para trabalhar cálculo mental e cálculo. Trabalhar jogos matemáticos para estimular o cálculo. Propor situações problema que envolva as (4 quatro) operações, como jogos, mercadinho e outras. Trabalhar com o bingo da tabuada, dominós, gincana da matemática, pescaria das operações, jogos no computador e outros.</p> <p>Nas aulas de forma remota, o professor poderá propor situações semelhantes para que o aluno trabalhe com esses materiais concretos no seu ambiente.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/4ano/matematica/numeros-naturais-ate-a-ordem-de-dezenas-de-milhar/81">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/4ano/matematica/numeros-naturais-ate-a-ordem-de-dezenas-de-milhar/81</a></p>
	<p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA06) Resolver e</p>	<p>Resolução de problemas envolvendo as quatro operações fundamentais.</p>	<p>Nas aulas presenciais, o professor poderá propor situações-problemas envolvendo a multiplicação. Utilizar jogos com dados para elaborar e resolver os problemas, por meio da multiplicação e divisão. Utilizar a tabuada para resolver as operações. Usar o ábaco. Utilizar material dourado para resolver os problemas; Trabalhar com situações problema por meio da organização</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>		<p>retangular. Essa aula dá início ao desenvolvimento do conceito de divisão. Antes de iniciar a aula, converse com os estudantes sobre o significado da divisão. Pergunte o que significa dividir, repartir alguma coisa. Para as crianças que ainda não construíram o conceito matemático, dividir não significa necessariamente dividir em partes iguais; propor atividades contextualizadas como: Paulo tinha 12 (doze) balas e distribuiu igualmente entre Lucas, Tiago, Fábio e Márcio. Quantas balas cada um recebeu? Represente com desenhos.</p> <p>De forma remota, o professor poderá propor situações diferentes, como atividades impressas com divisão exata e não exata para que eles resolvam e tirem suas próprias conclusões.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04ma03">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/habilidades/ef04ma03</a></p>
--	--	--	---

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA:



COMPONENTE CURRICULAR: CIENCIAS - 1º BIMESTRE  
V PERÍODO – 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MATERIA E ENERGIA	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais), identificando formas sustentáveis de utilização com soluções tecnológicas.	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	Descrever o comportamento de diferentes materiais na água como metal, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros com relação à densidade. Explicar o porquê da utilização de certos materiais para a construção de embarcações (navios, barcos, canoas, etc.). Observar as fases do ciclo da água, os estados físicos e seus processos de transformação em situações como: roupas secando no varal, lavagem de chão, chaleira com água fervendo, copo com água gelada, gelo dentro e fora da geladeira, etc. Ilustrar o ciclo da água, descrevendo suas fases. Identificando ações humanas que interfere nos recursos hídricos. Comparar o consumo mensal de água de sua residência nos últimos seis meses, elaborando gráficos e comparando com os resultados dos colegas. Pesquisar a utilização dos recursos hídricos nos processos industriais, produção de alimentos, higiene pessoal, limpeza e propor ações para o cuidado com o consumo de água com dicas de economia visando o consumo consciente.



			<p>sustentável.</p> <p>Ler textos com cunho científico e que levantem problemas ocasionados devido a má utilização dos recursos hídricos. Identificar os processos de utilização da água como fonte geradora de energia.</p> <p>Conhecer simuladores tecnológicos disponíveis da internet sobre o funcionamento de uma hidrelétrica.</p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/ciencias/sequencia/ciclo-hidrologico-mudanca-de-estado-fisico-e-influencia-de-temperatura/314">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/ciencias/sequencia/ciclo-hidrologico-mudanca-de-estado-fisico-e-influencia-de-temperatura/314</a></p>
--	--	--	---

## REFERÊNCIAS

- TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT**: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.
- TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT**: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.
- TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT**: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.