



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

# ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS 2º BIMESTRE



EDUCAÇÃO INTEGRAL  
DIVERSIFICADA  
PRÉ - ESCOLA



EDUCAÇÃO MUNICIPAL





ESTADO DO TOCANTINS

MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

---

# Orientações Pedagógicas

## Educação Infantil/Pré-Escola/Tempo Integral/2026



ESTADO DO TOCANTINS

---

MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**DIRETORA PEDAGÓGICA**

Millena Carvalho de Souza

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO**

Joelma Batista Rodrigues

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO**

Luanna dos Anjos Lima

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) E FORMAÇÃO**

Lucilma Santana Ferreira da Silva

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E FORMAÇÃO**

Maria Martins de Moura

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO**

Angélica Alves da Silva Pugas

**ORIENTADORAS DE ESTUDOS**

Ana Lúcia Carvalho dos Santos

Evanice das Graças Fernandes Próspero

Samara Ribeiro Guimarães Sousa

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS PARA AS TURMAS DIVERSIFICADAS- EDUCAÇÃO INFANTIL  
PRÉ-ESCOLA (PRÉ I e PRÉ II) – 2º BIMESTRE**

| CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | EXPERIÊNCIAS LÚDICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DIREITOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimentos.</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>*Jogos e brincadeiras</p> <p>*Expressões sonoras e corporais</p> <p>*Motricidade: elementos estruturados/ não estruturados.</p> <p>*Saberes e fazeres do campo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Conviver</p> <p>Brincar</p> <p>Participar</p> <p>Explorar</p> <p>Expressar</p> <p>Conhecer-se</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| O eu, o outro e o nós                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Corpo, gestos e movimentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Traços, sons, cores e formas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>(EI03EO01).</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas possuem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p><b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p><b>(EI03EO03).</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p><b>(EI03EO04).</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p><b>(EI03EO05).</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p><b>(EI03EO06).</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> | <p><b>(EI03CG01).</b> Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p><b>(EI03CG02).</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p><b>(EI03CG03).</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p><b>(EI03CG04).</b> Adotar hábitos de</p> | <p><b>(EI03TS01).</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</p> <p><b>(EI03TS02).</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p><b>(EI03TS03).</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> |



ESTADO DO TOCANTINS

**(EI03EO07). Usar** estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

**(EI03CG05). Coordenar** suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

| Escuta, fala, pensamento e imaginação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>(EI03EF01).</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p><b>(EI03EF02).</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p><b>(EI03EF03).</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p><b>(EI03EF04).</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p> <p><b>(EI03EF05).</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p><b>(EI03EF06).</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p><b>(EI03EF07).</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p><b>(EI03EF08).</b> Selecionar livros e textos de gêneros</p> | <p><b>(EI03ET01).</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EI03ET02).</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p><b>(EI03ET03).</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder às questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p><b>(EI03ET04).</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>(EI03ET05).</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EI03ET06).</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p><b>(EI03ET07).</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre, em uma sequência.</p> <p><b>(EI03ET08).</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> |



conhecidos para a leitura de um adulto e/ ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

**(EI03EF09).** **Levantar** hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.



| EXPERIÊNCIAS LÚDICAS        | SUGESTÕES PEDAGÓGICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jogos e brincadeiras</b> | <p><b>O PULO DOS NÚMEROS</b></p> <p>Utilizando fita crepe ou giz, delimite um tabuleiro no chão e disponha números (previamente trabalhados em aula) de maneira aleatória. Ao comando de voz do professor, a criança deve identificar o número correspondente e deslocar-se até ele. A atividade pode ser intensificada com desafios motores, como saltos imitativos. Por exemplo: alcance o número saltando como um sapo. Para estimular a agilidade e a consciência corporal, o desafio pode ser caminhar na ponta dos pés até o alvo.</p> <p>Objetivos: Desenvolver habilidades de locomoção como saltar, pular e caminhar de formas variadas, trabalhar o controle postural e a estabilidade ao executar movimentos específicos, como caminhar na ponta dos pés, exercitar a espera pelo comando antes de iniciar a ação e consolidar o reconhecimento visual e a nomeação dos números previamente trabalhados em sala de aula.</p>  <p><a href="https://gemini.google.com/app?is_sa=1&amp;is_sa=1&amp;android-min-version">https://gemini.google.com/app?is_sa=1&amp;is_sa=1&amp;android-min-version</a></p> <p><b>CAÇA AO TESOURO SENSORIAL</b></p> <p>Em uma bacia com arroz, feijão ou areia colorida, esconda os números. A criança deve pescar um número com as mãos. Ao encontrar, ela deve dizer o nome do número e, em seguida, buscar pela sala essa mesma quantidade de objetos (ex: Achei o 2! Vou pegar 2 lápis).</p> <p><b>Objetivos:</b> Relacionar número à quantidade, praticar a sequência numérica enquanto manipula objetos, garantindo que a criança conte um objeto para cada número enunciado, estimular a percepção tátil e a coordenação motora fina ao manipular diferentes texturas (arroz, feijão ou areia) na busca pelos números, incentivar o deslocamento consciente pela sala para a coleta dos objetos, trabalhando a noção espacial, refinar o movimento de pinça manual para retirar os pequenos objetos de dentro da bacia e identificar e verbalizar corretamente os numerais encontrados, fortalecendo a comunicação oral e a autoconfiança.</p> |





### **RESTAURANTE DOS BICHOS**

Primeiramente, imprima imagens de diversos animais em um tamanho bem visível. No centro de pratos de papel, escreva os números que estão sendo trabalhados em sala. Em seguida, peça que as crianças modelem pequenas bolinhas com massinha de modelar, que representarão a comida. O professor deve organizar uma mesa com os pratos numerados. Cada criança escolherá a imagem de um animal para ser o seu cliente e se dirigirá ao restaurante. Ao chegar à mesa, a criança deve observar o número indicado no pratinho e servir ao seu cliente a quantidade correspondente de bolinhas de massinha.

**Objetivos:** Desenvolver a correspondência biunívoca: Relacionar a quantidade de "comidinha" ao algarismo numérico indicado no prato, estimular a motricidade fina, estimular a leitura e o reconhecimento visual dos números estudados, fomentar a empatia e o cuidado: Utilizar o jogo simbólico para exercitar a função de servir e cuidar das necessidades do outro e promover a autonomia: Incentivar a tomada de decisões na escolha do animal e na realização da contagem independente.

### **BOLA NA LETRA**

Espalhe os cartões com as letras que estão sendo trabalhadas no chão, ao final de um espaço amplo (pode ser o pátio ou o fundo da sala). Use a fita crepe para prender os cartões para que não voem ou deslizem.

As crianças formam uma fila (ou pequenos grupos). O professor dirá em voz alta: Onde está a letra... [ex: Letra A?]. A criança da vez deve conduzir a bola com os pés ou com as mãos (dependendo da sua intenção motora) até chegar em cima da letra mencionada.

**Objetivos:** Associar o fonema (som) emitido pelo professor à representação escrita (letra) correspondente no chão, reforçar o aprendizado das letras de forma lúdica e dinâmica, fora do suporte tradicional (papel/lousa), desenvolver o controle muscular ao conduzir a bola por um espaço determinado, estimular a noção espacial e a capacidade de guiar um objeto em direção a um alvo específico, compreender e seguir as instruções da dinâmica e aguardar a sua vez na fila.

### **O TAPETE DAS FORMAS GIGANTES**

Corte o papelão em formatos grandes de quadrados, círculos e retângulos. O ideal é que sejam grandes o suficiente para a criança conseguir pisar dentro ou sentar em cima. Pinte ou contorne as bordas com cores diferentes para cada forma (ex: todos os quadrados azuis, todos os círculos vermelhos). Espalhe essas formas pelo chão do pátio ou da sala, criando um caminho aleatório. O professor dá um comando de voz: O mestre mandou... pular no CÍRCULO!. Todas as crianças devem correr e se posicionar sobre um círculo de papelão.

Peça para as crianças realizarem ações específicas em cada forma para reforçar a diferença entre elas:

No Quadrado: Ficar parado como uma estátua (quatro lados iguais, estabilidade).

No Círculo: Rodopiar como um pião (movimento contínuo).

No Retângulo: Deitar ou esticar os braços (ênfasis que ele é mais comprido que o quadrado).

Por fim coloque uma caixa no final do percurso e oriente as crianças a ajudarem a limpar o ambiente, mas com uma regra: Agora só podemos recolher e guardar na caixa o que for RETÂNGULO. Depois vamos recolher os QUADRADOS.



**Objetivos:** Reconhecer e diferenciar quadrado, círculo e retângulo por meio de atributos físicos (lados, comprimentos e contornos), desenvolver equilíbrio, coordenação motora ampla e noção espacial, escuta atenta, exercitar a prontidão e a resposta a comandos verbais, compreender regras de convivência e a importância do cuidado com o ambiente escolar.

### **BRINCADEIRA COM A MÚSICA CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ**

Entregue um balão para cada criança. Enquanto cantam a música cabeça, ombro, joelho e pé, elas devem encostar o balão na parte do corpo mencionada. Exemplo: No Ombro, encosta o balão no ombro. No Pé, abaixa e encosta o balão no pé. Não pode deixar o balão estourar nem soltar com as duas mãos durante os movimentos.

**Objetivos:** Desenvolver o controle dos movimentos em diferentes níveis (alto, médio e baixo), como o ato de agachar para tocar o pé, explorar o alcance do movimento e a percepção do corpo em relação ao objeto e ao espaço ao redor, praticar a autorregulação da força para manipular o balão sem estourá-lo, desenvolvendo a preensão manual consciente e ajustar os movimentos corporais ao tempo da música, promovendo a integração entre audição e ação motora.

### **O SEMÁFORO DO CORAÇÃO**

Para essa brincadeira escolha um espaço livre para as crianças se movimentarem. Entregue para cada uma três círculos de papelão ou cartolina (Verde, Amarelo e Vermelho). Explique para elas que o verde significam atitudes que fazem o coração feliz (ex: dizer "por favor", dividir o brinquedo, abraçar um colega), o amarelo atitudes que pedem atenção (ex: falar muito alto quando alguém está explicando, esquecer de guardar o material) e o vermelho atitudes que machucam ou não são legais (ex: empurrar, gritar, não usar as palavras mágicas). Em seguida as crianças começam a caminhar ou dançar pelo espaço enquanto você narra uma situação hipotética.

Exemplo 1: "O Joãozinho queria o balanço, então ele esperou o colega terminar e disse: 'Pode me emprestar agora, por favor?'".

Ação: Você levanta o Círculo Verde. **As crianças devem pular de alegria e gritar: Legal!.**

Exemplo 2: A Mariazinha pegou o lápis da mão do colega sem pedir.

Ação: Você levanta o Círculo Vermelho. **As crianças devem parar imediatamente, fazer sinal de não com o dedo e ficar estátuas.**

Exemplo 3: Ana estava brincando com suas brinquedos e após terminar deixou todos espalhados pelo chão.

Ação: Você levanta o Círculo amarelo. **As crianças devem levantar o dedo inticador para cima e fazer sinal de pense, tocando na cabeça e fazer o sinal negativo com a cabeça.**

### **CAÇA AO TESOURO NATURAL**

Crie uma lista de itens naturais para as crianças encontrarem no pátio da escola ou em um parque, como uma folha vermelha, uma pedra lisa, etc. (na lista, ao lado de cada palavra coloque um desenho para melhor identificação). O professor deve orientar as crianças a formarem grupos, ler a lista e entregar uma a cada grupo. Em seguida elas devem encontrar os itens. Após a caça é interessante incentivar discussões sobre os itens encontrados.



**Objetivos:** Estimular a exploração do ambiente, observação e classificação.

### **HISTÓRIAS INTERATIVAS**

Comece uma história e peça para cada criança adicionar uma parte. Isso pode ser feito em círculo, onde cada criança adiciona uma sentença ou uma ação à história. Encoraje a criatividade e respeite as ideias de todos.

**Objetivos:** Estimular a imaginação, linguagem oral e capacidade narrativa.

### **CIRCUITO DE OBSTÁCULOS**

Monte um circuito de obstáculos no pátio da escola usando cones, cordas, túneis de tecido, e outros. As crianças devem passar pelo circuito, uma de cada vez, ou em pequenos grupos, incentivando-se mutuamente.

**Objetivos:** Desenvolver habilidades motoras, equilíbrio e coordenação.

### **JOGO DA MEMÓRIA GIGANTE**

Crie cartas de jogo da memória em tamanho grande usando cartolina ou outro material resistente. As cartas podem ter imagens de animais, frutas, letras, etc. Espalhe as cartas viradas para baixo em uma grande área e as crianças devem encontrar os pares, virando duas cartas de cada vez.

**Objetivos:** Estimular a memória visual e a atenção.

### **DANÇA DAS CADEIRAS COM MÚSICA CLÁSSICA**

Uma versão do clássico jogo da dança das cadeiras, mas com música clássica. Isso pode introduzir as crianças a diferentes gêneros musicais. Quando a música para, as crianças devem encontrar uma cadeira para sentar. Retire uma cadeira a cada rodada.

**Objetivos:** Desenvolver a percepção musical, coordenação motora e agilidade.

### **CONSTRUÇÃO LIVRE**

Forneça às crianças uma variedade de materiais de construção, como blocos de madeira, caixas de papelão, tecidos, etc. Deixe-as livres para construir o que quiserem, individualmente ou em grupos. Depois, peça para que compartilhem suas criações e expliquem o que fizeram.

**Objetivos:** Estimular a criatividade, planejamento e trabalho em equipe.



### **PINTURA COLETIVA**

Espalhe um grande papel na mesa ou no chão e forneça tintas, pincéis, esponjas e outros materiais. As crianças podem pintar livremente, criando uma obra de arte coletiva. Discussões sobre as cores, formas e o processo criativo podem ser incentivadas.

É essencial que o professor acompanhe, oriente e participe das atividades, garantindo um ambiente seguro e estimulante para todos.

**Objetivos:** Promover a expressão artística e o trabalho em equipe.

### **PULA CORDA**

Estique a corda no chão, escolha duas pessoas para baterem a corda enquanto uma pula. Os batedores podem cantar uma canção enquanto batem a corda. Canção: Um homem bateu em minha porta e eu abri. Senhoras e senhores ponham a mão no chão, Senhoras e senhores pulem num pé só, Senhoras e senhores dêem uma rodadinha, e vá pro olho da rua.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora, a agilidade, a socialização, o equilíbrio, o ritmo, a concentração e a resistência física.

### **CABRA-CEGA**

A criança que será a cabra-cega deve ficar com os olhos vendados e tentar pegar os outros participantes. Quem for pego assume o papel de cabra-cega. As crianças que estão sendo procuradas poderão bater palmas, sorrir ou emitir outro som para que a cabra cega perceba sua direção.

**Objetivos:** estimular a interação entre os participantes, desenvolver a percepção sensorial e a audição, e trabalhar a coordenação motora e a confiança.

### **CAMA DE GATO**

Com barbante ou elásticos construa uma teia, coloque objetos dentro dela e desafie as crianças a os pegarem sem encostar na teia.

**Objetivos:** desenvolver a coordenação motora, a atenção, a paciência, o raciocínio, o sentido espacial e a persistência.

### **COMANDO**

Escolha uma parede livre da escola. Cada participante deve ir a frente dela com uma bola nas mãos e lançá-la contra a parede. Enquanto o item bate e volta o professor grita um comando por exemplo: com um pé só. A criança deve ficar atenta e receber a bola com um pé só. Comandos diferentes devem ser utilizados.

**Objetivos:** Desenvolver a capacidade de escuta ativa e seguir instruções simples, a coordenação motora por meio de diferentes comandos e incentivar a interação social.

### **ESTOURA BALÃO**

Escolha algumas perguntas, coloque uma em cada balão, encha-os e entregue as crianças para que brinquem por alguns minutos. Após sinalize com um assobio para que todos estourem seus balões, peguem as perguntas e vão respondendo a medida forem convidados.

**Objetivos:** desenvolver a oralidade, estimular a criatividade, o raciocínio, a atenção e a concentração.





### **BASQUETE DE BALDE**

As crianças arremessam a bola para acertar um balde colocado em altura.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora, desenvolver a noção de espaço, estimular a concentração, desenvolver a lateralidade, desenvolver o controle dos movimentos, desenvolver a agilidade e estimular a força.

### **SÓ COM O PÉ**

Faça uma roda com todas as crianças de mãos dadas e coloque a bola no chão, ao centro. Peça que elas chutem umas para as outras, sem deixar a bola sair do círculo e sem soltar as mãos dos coleguinhas.

**Objetivos:** desenvolver a coordenação motora, o equilíbrio, a percepção corporal e a agilidade.

### **JOGO COM PETECA**

Em uma aula construa com as crianças uma raquete para cada, com papelão e fita crepe e uma peteca com papel e fita crepe. Em outra aula coloque todas as crianças em círculo para que joguem evitando que a peteca caia no chão.



<https://br.pinterest.com/pin/645703665349914245/>



<https://www.youtube.com/watch?v=SDm4a8hlyk8>



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Expressões corporais.</b></p> | <p><b>sonoras e</b></p> <p><b>ORQUESTRA DE SONS NATURAIS</b><br/>Colete diferentes objetos naturais que produzam sons, como folhas secas, pedras, galhos, etc. Mostre às crianças como cada objeto pode produzir um som único. Em seguida, organize uma "orquestra" onde as crianças criam música usando apenas esses materiais.<br/><b>Objetivos:</b> Explorar sons da natureza e desenvolver a percepção auditiva.</p> <p><b>HISTÓRIAS SONORAS</b><br/>Conte uma história e incorpore sons que as crianças possam imitar com a boca ou usando objetos simples. Por exemplo, o som da chuva batendo no chão pode ser imitado com dedos tamborilando sobre uma mesa. Peça às crianças que contribuam com os sons em momentos específicos da história.<br/><b>Objetivos:</b> Estimular a imaginação e a narração de histórias com suporte de sons.</p> <p><b>EXPRESSÃO DE EMOÇÕES ATRAVÉS DA DANÇA</b><br/>Toque músicas que expressem diferentes emoções (alegria, tristeza, surpresa, etc.) e peça às crianças que dançam conforme a música as faz sentir. Encoraje-as a usar movimentos livres para expressar o que estão ouvindo.<br/><b>Objetivos:</b> Promover a expressão corporal e o reconhecimento de emoções.</p> <p><b>SOM DA NATUREZA</b><br/>Pratique poses simples de yoga com as crianças, acompanhadas por sons da natureza (como o som de uma cachoeira, pássaros cantando, etc.). Isso ajuda a criar uma atmosfera relaxante e incentiva as crianças a prestar atenção em seus movimentos e respiração.<br/><b>Objetivos:</b> Desenvolver a consciência corporal e relaxamento.</p> <p><b>OFICINA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS CASEIROS</b><br/>Utilize materiais recicláveis para criar instrumentos musicais simples, como chocalhos feitos com garrafas de plástico e grãos, tambores de lata, etc. Após a construção, organize uma banda musical onde cada criança pode tocar seu instrumento e explorar diferentes ritmos.<br/><b>Objetivos:</b> Explorar a criação de sons com materiais reciclados.</p> <p><b>MÍMICA MUSICAL</b><br/>Escolha músicas com letras simples e ações associadas (como "A Roda do Ônibus" ou "Cabeça, Ombro, Joelho e Pé") e cante junto com as crianças, encorajando-as a realizar os movimentos mencionados na música.<br/><b>Objetivos:</b> Desenvolver a expressão corporal e a percepção musical.</p> <p><b>TEATRO DE SOMBRAS COM SONS AMBIENTES</b><br/>Use uma lâmpada e uma parede ou lençol branco para criar um teatro de sombras. As crianças podem usar as mãos ou figuras recortadas em papel para contar uma história. Adicione uma dimensão sonora à história com efeitos sonoros que as crianças podem produzir, como vento soprando ou passos.<br/><b>Objetivos:</b> Estimular a criatividade e a narrativa visual e sonora.</p> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **MORTO VIVO**

As crianças ficam em pé em uma reta, uma ao lado da outra. O professor deve dar os comandos vivo para elas ficarem em pé e morto para ficarem abaixadas. O jogo deve ficar mais complexo a medida em que os comandos são ditos mais rapidamente. Aquelas que forem errando vão saindo da brincadeira. Vence quem ficar até o final.

**Objetivos:** desenvolve a concentração e o equilíbrio.

### **DANÇA DO MOVIMENTO**

Reúna as crianças para assistirem uma aula de dança para crianças no YouTube, desafiando-as a dançarem replicando os movimentos que aparecem na tela.

**Link do vídeo**

[https://www.youtube.com/watch?v=Xl\\_nnXeVhWU](https://www.youtube.com/watch?v=Xl_nnXeVhWU)

**Objetivos:** Estimular a mente, a socialização e a criatividade.

### **CAIXINHA SURPRESA**

Recite a parlenda **Jacaré de catapora** e passe uma caixinha com várias figuras de animais e objetos sonoros. Ao ritmo da parlenda as crianças passam a caixinha de mão em mão. Ao final aquele que ficou com a caixa retira uma figura e imita o seu som para que a turma adivinhe qual é o animal ou objeto sonoro.

**Objetivos:** Estimular a curiosidade, a percepção, a coordenação e a criatividade das crianças.

**JACARÉ DE CATAPORA  
TOMA SUCO DE AMORA  
A CORUJA DONA AURORA  
VOA, VOA SEM DEMORA.**



[https://atividadesdasabrina.com.br/atividades-parlenda/#google\\_vignette](https://atividadesdasabrina.com.br/atividades-parlenda/#google_vignette)



## RITMOS DO MUNDO

Apresente em vídeo músicas de diferentes culturas e incentive as crianças a reproduzirem os movimentos corporais.

**Objetivos:** Promover a diversidade, a inclusão, o respeito às tradições, Explorar ritmos, melodias e danças e desenvolver a coordenação motora, a flexibilidade, a postura e a consciência corporal.

### Africana

<http://youtube.com/watch?v=taLhTDN1trc>

Aula 61 - "Olélé Moliba Makasi" - Aula de Dança com o professor Thiago (1º ao 5º ano)

### Indígena

Construa com as crianças um maracá com materiais recicláveis e em seguida assista com elas o vídeo abaixo, reproduzindo os movimentos ritmados ao som do maracá.



<https://br.pinterest.com/pin/87890630211927751/>

<https://www.facebook.com/escprincipedapaz/videos/tor%C3%A9-ind%C3%ADgena/785025088926213/>  
Toré indígena

### Árabe

<https://www.youtube.com/watch?v=SAr6pDRy-HQ>

POP ÁRABE - Dança Oriental Infantil



### **SINFONIA DAS PALMAS**

Escolha uma criança para liderar e coordenar as palmas dos outros, determine um ritmo para as palmas (lento ou rápido), todas devem bater palmas seguindo o ritmo.

**Objetivos:** Desenvolver a capacidade de produzir sons com o próprio corpo, a coordenação motora, o ritmo e o entrosamento.

### **CONTINUE A MÚSICA**

Com as crianças em círculo inicie uma música conhecida por todas, após alguns segundos pare para que a partir desse ponto uma delas continue cantando. Repita a brincadeira até que todos participem.

**Objetivos:** Desenvolver a concentração, a oralidade e a expressão emocional.

### **ESCONDE-ESCONDE DAS PALMAS**

Uma das crianças deve esconder um objeto no pátio da escola, as demais esperam em um local em que não tenham a visualização do pátio. Em seguida o objeto escondido passa a ser procurado. A criança que escondeu o objeto deve bater palmas três vezes quando uma criança se aproximar do objeto, ou uma vez quando ela se afastar. Quem encontrar o objeto marca ponto e o esconde na próxima rodada.

**Objetivos:** Desenvolver a escuta, a atenção, a concentração, a coordenação motora e a expressão corporal.

### **ESTÁTUA SONORA DOS ALGARISMOS**

Utilize instrumentos de percussão (como chocalhos feitos de material reciclável ou tambores de lata) ou palmas. Convide as crianças a caminharem livremente pelo espaço enquanto você toca um ritmo contínuo. Quando a música parar, você grita um número (ex: Número 3!). As crianças devem se agrupar em trios e criar uma estátua sonora coletiva, onde cada uma faz um som diferente simultaneamente (um assobia, outro bate palmas, outro bate no peito) por três vezes.

**Objetivos:** Coordenar habilidades motoras e explorar formas de deslocamento no espaço, explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do cotidiano (recicláveis), interagir com os pares, perceber-se como parte de um grupo e desenvolver o raciocínio lógico-matemático de forma lúdica.





### MAESTRO DE PAPELAO

Use uma caixa de papelão grande como se fosse um bumbo. Uma criança é o Maestro. Ela bate na caixa um número X de vezes. O restante do grupo deve repetir exatamente o mesmo número de batidas, mas usando apenas o corpo (ex: batendo nas coxas ou na barriga). O Maestro bate forte (som alto) ou fraco (som baixo), e o grupo precisa imitar não só a quantidade, mas a intenção da expressão sonora.

**Objetivos:** Explorar o próprio corpo como instrumento musical, identificando diferentes timbres (coxas, barriga, palmas), exercitar a espera e a prontidão (saber a hora exata de silenciar e a hora de agir), estimular a percepção de pulsação e a contagem de unidades sonoras dentro de um tempo determinado, treinar a habilidade de reter uma sequência de estímulos sonoros para reproduzi-los fielmente em seguida e fortalecer a autoconfiança da criança no papel de "Maestro", exercendo a tomada de decisão.

### O SOM DAS VOGAIS

Espalhe cartões grandes das vogais pelo chão ou cole-os nas paredes. Explique que cada vogal tem um poder sonoro: Vogal A (O Grito de Alegria): Quando o professor apontar para o A, todos devem levantar os braços e fazer um som de "Ah!" como se estivessem vendo algo maravilhoso. Vogal E (O Chamado do Amigo): Ao apontar para o E, as crianças fazem um som de "Êêê!", balançando as mãos como se estivessem cumprimentando alguém de longe. Vogal I (O Som do Grilo): Para o I, todos encolhem os ombros, dão um sorriso bem apertado e fazem um som agudo e curtinho: "i-i-i-i". Vogal O (O Som da Surpresa): Com o O, todos fazem um círculo com a boca e colocam as mãos nas bochechas: "Oh!".

Vogal U (O Vento ou o Fantasma): Para o U, as crianças fazem um biquinho e emitem um som grave e contínuo: "Uuuuuuu", movendo os braços como o vento.

**Objetivos:** Identificar e diferenciar visualmente as cinco vogais (A, E, I, O, U), relacionar o grafema (escrita) ao fonema (som) correspondente de forma lúdica, desenvolver a percepção auditiva, distinguindo sons agudos, graves, curtos e contínuos, estimular a coordenação motora ampla através de gestos específicos para cada letra (levantar braços, balançar mãos, fazer biquinho), promover a consciência espacial, ao interagir com cartões espalhados pelo chão ou paredes e trabalhar a expressão facial e o controle muscular (sorriso apertado para o "I", círculo com a boca para o "O").



### O MAESTRO DAS PALAVRAS MÁGICAS

Primeiramente combine com a turma quais serão os sons para cada palavra. Por exemplo: "Por favor": Dois estalos de dedos (ou bater levemente nas coxas). "Obrigado(a)": Uma palma sonora. "Com licença": Bater os pés no chão suavemente (como se estivesse caminhando). "Desculpe": Um som de "shhh" prolongado (gesto de silêncio e calma). Após o professor começará a contar uma história improvisada sobre o dia a dia na escola ou em casa. (sempre que você pronunciar uma das palavras mágicas, as crianças devem fazer o som correspondente imediatamente). Exemplo de narração: Era uma vez um urso que queria entrar na casa do coelho. Ele bateu na porta e disse: 'Com licença' (Crianças batem os pés). O coelho abriu a porta e o urso pediu: '**Por favor**' (Estalos de dedos), você tem um pouco de mel? O coelho entregou o mel e o urso disse: '**Obrigado**' (Palma!). Mas o urso, sem querer, pisou no pé do coelho e logo falou: '**Desculpe**' (Shhh...).

**Objetivos:** Internalizar as expressões de cortesia, treinar a escuta ativa, desenvolver a Agilidade de raciocínio, ampliar o repertório oral, trabalhar a coordenação motora.

### TÚNEL MUSICAL

Em dupla as crianças devem ficar uma de frente para a outra. Enquanto a música toca, elas trocam a bola entre si de formas diferentes: rolando pelo chão, passando por cima da cabeça ou por baixo das pernas (em fila). Quando a música parar, as duplas trocam de parceiro rapidamente e continuam a experiência.

**Objetivos:** Desenvolver o controle dos movimentos de braços e pernas, trabalhar a lateralidade e noção espacial, promover a socialização e cooperação e respeitar regras.

### SIGA O CAMINHO

Organize fileiras de garrafas PET posicionadas em zigue-zague ou em linha reta com espaços entre elas. O desafio é atravessar o circuito de formas diferentes, seguindo os comandos: como um caranguejo: Andar de lado sem derrubar as garrafas, como um Saci: Pular em um pé só entre os espaços, como uma serpente: rastejar fazendo o contorno das garrafas. Desafio extra: Transportar uma garrafa equilibrando-a na palma da mão aberta ou sobre a cabeça enquanto faz o percurso.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora ampla, estimular o equilíbrio dinâmico e estático, promover a lateralidade e orientação espacial, fortalecer a agilidade e o tônus muscular e desenvolver a concentração e a paciência.



### **Batata Quente Musical**

As crianças sentam em roda e passam o balão enquanto a música toca. Em vez de parar aleatoriamente, o professor orienta que a troca de direção do balão aconteça sempre que o refrão começar ou quando houver uma mudança de estrofe.

**Objetivos:** Desenvolver a percepção musical e rítmica, estimular a atenção e concentração, incentivar a socialização e cooperação:



|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Motricidade: elementos estruturados/ não estruturados.</b> | <b>ESTAÇÕES DOS MOVIMENTOS</b><br><br>Antes de começar, percorra o trajeto demonstrando visualmente cada exercício. O foco deve ser a execução técnica e a segurança, priorizando o movimento correto sobre a velocidade. Utilize cones ou garrafas PET para treinar mudanças de direção, fitas no chão para o equilíbrio na "corda bamba" e superfícies macias — como colchões ou almofadas — para saltos e cambalhotas. Um desafio de concentração interessante é o transporte de balões entre obstáculos sem deixá-los cair. Durante todo o percurso, incentive a superação individual e valide cada pequena conquista para fortalecer a autoconfiança dos participantes.<br><br><b>Objetivos:</b> Aprimorar a coordenação motora grossa, o equilíbrio dinâmico e a agilidade, fortalecer a resistência muscular, dominar conceitos como frente, atrás, alto, baixo e dentro e fora e estimular o trabalho em equipe, resiliência e a superação de desafios pessoais. |



Fonte: <https://ar.pinterest.com/pin/521291725632894626/>



Fonte: <https://www.instagram.com/reel/DOZM6nVEUIQ/>

### BATATA QUENTE COM RITMO

Forme um círculo com as crianças, na sala ou no pátio. Utilize bolas de diferentes tamanhos e coloque uma música animada. Enquanto a música estiver tocando, as crianças devem passar a bola entre si. Quando a música parar, quem estiver com a bola realiza um movimento sugerido pelo professor, como um pulo, um giro ou outro gesto divertido.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora ampla por meio de movimentos como pular, girar e se equilibrar, estimular a atenção e a concentração ao acompanhar o ritmo da música e suas pausas, promover a criatividade corporal ao realizar diferentes movimentos sugeridos.





Fonte: <https://www.rosaazulkids.com.br/blog/como-brincar-de-batata-quente?srsId=AfmBOoqi3Q7PM08gP9yFi9AecSuZNyzaF7cybDmwSirFZqZGnS4U0qSD>

### **DANÇA OU SENTA**

Receba as crianças com uma música animada, criando um ambiente acolhedor e divertido. Explique que a brincadeira se chama “Senta ou Dança”. Combine regras simples com o grupo, como não empurrar e respeitar os colegas. As crianças devem dançar ao som da música. Quando a música parar e você disser senta, todos devem sentar. Se disser dança, todos continuam dançando. Quem errar o comando deverá cumprir um desafio divertido, como imitar um animal.

**Objetivos:** Desenvolver a atenção, a escuta e a coordenação motora das crianças por meio de uma brincadeira lúdica e dinâmica, estimulando também o respeito às regras, a socialização e a interação com os colegas.



Fonte: <https://www.instagram.com/p/DMYcXuRRACI/>

### PARQUE DAS AVENTURAS

Organize um espaço seguro e estimulante com diferentes materiais e estruturas, como caixas de areia, pequenos montes de terra, pedras planas para saltos, troncos para escalada e pneus para desafios de equilíbrio. Permita que as crianças explorem livremente o ambiente, incentivando a criatividade, a imaginação e a descoberta de novas possibilidades de uso para cada elemento.

**Objetivo:** Promover a exploração livre, favorecendo o desenvolvimento motor, a autonomia e a interação com o ambiente por meio do brincar.



Fonte: <https://colegiocantareira.com.br/infantil/2024/03/brincadeiras-no-parque/>



### ESTAÇÃO DA ARTE-

Trabalhe com as crianças na sala de aula ou no pátio da escola a pintura com os dedos. Com isso as crianças irão explorar texturas e movimentos, melhorando a coordenação e o controle. Use papel grande, tinta lavável, aventais e deixe as crianças explorarem as cores e as texturas. Incentive os traços, pontos, riscos, círculos, etc.

**Objetivo:** Desenvolver habilidades motoras finas e grossas.



Fonte: <https://mamaluzcajasdeluz.es/producto/pintura-de-dedos-infantil/>

### IDENTIDADE-“EU SOU EU”

Orientar as crianças a elaborarem sua autobiografia. Utilize papel, lápis e um espelho. Posicione a criança em frente ao espelho e incentive-a a observar e falar sobre suas características. Em seguida, ela deverá fazer um desenho de acordo com o que observou.

**Objetivos:** Explorar e expressar identidade pessoal.



Fonte: <https://mpe.fortec.org.br/frt/atividades-espelho-espelho-meu.html>



### **PULAR EM PÉS JUNTOS**

Permita que as crianças brinquem livremente com os brinquedos ou materiais confeccionados. Incentive-as a realizar diferentes movimentos, como a brincadeira de pular com os pés juntos. Peça que pulem de uma marca para outra (linha, círculo, entre outras), sempre com os pés juntos. Motive as crianças a contarem quantos pulos conseguem realizar, valorizando a participação e o esforço de cada uma.

**Objetivo:** Estimular coordenação motora e equilíbrio.



Fonte: <https://www.instagram.com/p/DPezVTQDyV0/>

### **ATIVIDADE DE EXPLORAÇÃO DO ESPAÇO EXTERNO: CAÇA AO TESOIRO**

Proporcione tempo para que as crianças explorem os ambientes ao ar livre. Desenvolva com elas a brincadeira, como a caça ao tesouro. Esconda objetos simples em locais visíveis fora da sala de aula, dê pistas e incentive as crianças a trabalharem juntas para encontrar os tesouros.

**Objetivos:** Desenvolver habilidades de observação, coordenação e trabalho em equipe.



Fonte: <https://www.institutoivoti.com.br/noticia/turmas-da-educacao-infantil-brincam-de-caca-ao-tesouro>





### **VIVÊNCIA COM MATERIAIS NÃO ESTRUTURADOS EM AMBIENTE EXTERNO:**

Explore espaços ao ar livre, onde as crianças possam criar objetos e brincadeiras, como, por exemplo, círculos de obstáculos, uma atividade não estruturada realizada no ambiente externo. Crie um círculo com cones, cordas ou linhas no chão e coloque obstáculos simples dentro dele. Deixe que as crianças explorem o espaço e criem diferentes maneiras de passar pelos obstáculos, incentivando a autonomia, a imaginação e a cooperação.

**Objetivo:** Desenvolver equilíbrio e criatividade.



Fonte: <https://ceiivetespeziaschmitt.blogspot.com/2014/10/circuito-com-obstaculos.html>

### **ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO LIVRE**

Proporcione momentos de musicalização livre, criando um ambiente acolhedor e estimulante, no qual as crianças possam se expressar espontaneamente por meio da música. É importante disponibilizar diferentes recursos, como instrumentos simples (chocalhos, tambores, sinos), objetos sonoros confeccionados, músicas variadas e espaço para o movimento corporal. Durante a atividade, o professor deve incentivar as crianças a cantar, explorar sons, ritmos e movimentos livremente, respeitando o tempo, o interesse e as possibilidades de cada uma, sem impor regras rígidas ou cobranças de desempenho. A participação pode ocorrer por meio do canto, de palmas, batidas, danças ou experimentação dos sons produzidos pelos materiais disponíveis. Pode ser trabalhado em sala de aula ou no espaço externo da escola.

**Objetivo:** Promover a socialização e a interação entre as crianças.



Fonte: <http://mepoenahistoria.com.br/banda-barulho/>

Fonte: [https://auniaofazavida.com.br/historico/projetos\\_veiaosprojetos/?id=42681](https://auniaofazavida.com.br/historico/projetos_veiaosprojetos/?id=42681)

### **PINTURA COM BALÃO SUSPENSO**

Amarre os balões em um barbante e pendure-os na altura que as crianças irão alcançar. Disponha riscadores (pincel ou rolinhos de tinta) e tinta guache colorida. Peça que as crianças pintem os balões e use a sua imaginação e criatividade. A atividade explora a noção de cores e tons, texturas e formas e desenvolve os movimentos manuais, além de um desafio para as crianças.

**Objetivos:** Criatividade, percepção visual, tátil, lateralidade, equilíbrio, atenção e concentração.



<https://agenteeprofessor.blogspot.com/2017/02/com-baloes-pendurar-bolas-cheias-de.html>





Saberes e fazeres do campo.

### SABERES CULTURAIS E BRINCADEIRAS: BRINQUEDOS DE ELEMENTOS NATURAIS

Promova um momento de interação com as crianças para a construção de brinquedos e cenários com materiais naturais. Elas podem confeccionar bois de chuchu utilizando palitos de dente, criar bonecas com espigas de milho ou usar pedrinhas e gravetos para montar pequenos cenários.

**Objetivos:** Estimular a criatividade e a imaginação por meio da construção de brinquedos com materiais naturais e desenvolver a coordenação motora fina ao manusear palitos, sementes, gravetos e outros elementos.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=twmLQZwoUGI>

### CULTIVANDO SABERES

Proponha uma atividade em que as crianças participem do cultivo da horta escolar, observando as necessidades das plantas e desenvolvendo a cooperação por meio do trabalho em equipe.

**Objetivo:** Desenvolver empatia ao cuidar de seres vivos e perceber as necessidades dos outros, incluindo plantas e colegas.



Fonte: <https://colegioanjodaguarda.com.br/informativo/educ-infantil/projeto-plantar-cuidar-e-colher>



### **PLANTANDO SUA PRÓPRIA SEMENTE**

Cada criança é convidada a plantar uma semente e assumir a responsabilidade por seu cuidado diário, acompanhando de perto todas as etapas do seu desenvolvimento do broto ao crescimento da planta.

**Objetivos:** Estimular a observação, a paciência e o senso de responsabilidade, além de fortalecer o vínculo com a natureza.



Fonte: <https://www.instagram.com/p/DNjldltvqAx/>

### **COLHEITA COOPERATIVA**

Promova uma colheita coletiva na horta escolar, incentivando o trabalho em equipe e a cooperação entre as crianças. Todos participam ativamente da colheita dos legumes e hortaliças, dividindo tarefas e celebrando juntos o resultado do cuidado e esforço coletivo ao longo do cultivo.

**Objetivos:** Ampliar as relações interpessoais, promovendo a cooperação e a participação ativa.

### **FEIRA DE SABERES DO CAMPO**

Organize uma feira educativa em que as crianças possam compartilhar seus conhecimentos sobre o campo, as plantas e os animais. Por meio de histórias, desenhos, exposições e pequenas apresentações, as crianças mostram o que aprenderam de forma criativa, valorizando a vida no campo, o cuidado com a natureza e os saberes tradicionais.

**Objetivos:** Estimular a comunicação de ideias e sentimentos sobre suas vivências e aprendizados no campo.

### **JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS DO CAMPO**

Promova a prática de jogos e brincadeiras tradicionais do meio rural, valorizando as singularidades físicas, culturais e sociais de cada criança

**Objetivos:** Fomentar o respeito e a valorização das características corporais e culturais próprias e dos outros.



Fonte: <https://g1.globo.com/ba/bahia/novembronegro/noticia/2023/11/08/conheca-brincadeiras-de-criancas-de-comunidades-tradicionais-da-ba-projeto-resgata-ancestralidade-afro-brasileira-atraves-da-diversao.ghtml>

### EXPLORAÇÃO DE DIFERENTES TERRAS

Proponha a coleta de amostras de diferentes tipos de solo, como terra preta, areia e barro. Em seguida, incentive as crianças a explorarem livremente esses materiais, observando e sentindo suas características, como textura, cor e cheiro. Durante a atividade, estimular a curiosidade e a expressão, permitindo que compartilhem suas descobertas e percepções.

**Objetivos:** Desenvolver a percepção sensorial por meio da exploração de diferentes texturas, cores e cheiros e incentivar a observação e a comparação entre os diferentes tipos de solo.



Fonte: <https://www.campusvilla.com.br/atividade-de-observacao-do-solo-ensino-fundamental-3o-ano/>



### **CONHECENDO AS FESTAS DO CAMPO**

Apresente às crianças as diversas festas e tradições do meio rural, como as festas juninas, destacando seus significados culturais e sociais. Incentive a participação ativa e o respeito às expressões culturais do campo.

**Objetivo:** Promover o interesse e respeito pelas diferentes culturas e modos de vida do campo.

### **RESOLVENDO CONFLITOS NA HORTA**

Aproveite situações reais ou simuladas de conflitos que surgirem na horta para ajudar as crianças a desenvolverem habilidades de convivência, promovendo o diálogo, a escuta atenta e o respeito mútuo como formas de resolver os conflitos de maneira positiva.

**Objetivo:** Ensinar às crianças como lidar com conflitos de maneira respeitosa e cooperativa.

### **PERCURSO MOTOR NA NATUREZA**

Organize um percurso motor ao ar livre utilizando elementos naturais, como troncos, pedras, folhas e plantas, incentivando as crianças a explorarem diferentes formas de deslocamento. Essa vivência contribui para o desenvolvimento do equilíbrio, da coordenação motora e do controle progressivo do corpo, promovendo o contato direto com a natureza e o respeito ao meio ambiente.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora e o uso adequado do corpo em diferentes contextos.

### **TEATRO DE FANTOCHES COM PERSONAGENS DO CAMPO**

Proporcione momentos lúdicos utilizando fantoches para contar histórias relacionadas ao campo, como a vida dos animais, a plantação ou festas populares. Incentive as crianças a interagirem com os personagens, criando gestos, movimentos e vozes, promovendo a imaginação, a expressão corporal e o desenvolvimento da linguagem de forma criativa e significativa.

**Objetivos:** Estimular a criatividade e a expressão corporal através da criação de personagens e narrativas.



### **HIGIENE NA ROÇA**

Promova momentos educativos sobre práticas de higiene relacionadas ao ambiente do campo, orientando as crianças a lavarem bem as mãos após manusear a terra, cuidarem da limpeza do corpo e da aparência após as atividades na horta. Essas ações contribuem para o desenvolvimento de hábitos saudáveis, valorizando o cuidado consigo mesmo e com o ambiente.

**Objetivos:** Promover hábitos de autocuidado e higiene de maneira prática e contextualizada.

### **ARTESANATO COM MATERIAIS NATURAIS**

Proporcione momentos de criação artística utilizando elementos naturais encontrados no campo, como folhas, sementes, galhos, pedras e cascas. Estimule as crianças a explorarem texturas, formas e cores, desenvolvendo a criatividade, a coordenação motora fina e o respeito pela natureza por meio da arte.

**Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora fina e habilidades manuais através do artesanato.

### **INSTRUMENTOS MUSICAIS DO CAMPO**

Promova a construção de instrumentos musicais utilizando materiais encontrados no campo, como chocalhos feitos com sementes, tambores com troncos e reco-reco com galhos. Após a confecção, incentive as crianças a explorarem os diferentes sons produzidos, desenvolvendo a escuta sensível, a criatividade e a coordenação motora, além de valorizar elementos da cultura popular e da natureza.

**Objetivo:** Incentivar a produção sonora e a criatividade musical utilizando recursos naturais.



Fonte: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1268119714872843&set=a.589498396068315>





### **PINTURA COM PIGMENTOS NATURAIS**

Estimule momentos de criação artística utilizando pigmentos naturais, como terra, folhas amassadas, flores e frutos, para que as crianças explorem diferentes cores, texturas e formas.

**Objetivos:** Promover a expressão artística de forma natural e sustentável.



Fonte: <https://pt.pinterest.com/susanavasco/ci%C3%A2ncias/>

### **SONS DA NATUREZA**

Proporcione atividades de escuta atenta e reconhecimento dos sons característicos do campo, como o canto dos pássaros, o som do vento entre as árvores, o barulho da água e de pequenos animais.

**Objetivos:** Desenvolver a percepção auditiva e o reconhecimento das qualidades sonoras presentes na natureza.

### **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DO CAMPO**

Organize sessões de contação de histórias que retratem a vida no campo, incluindo personagens, cenários e costumes rurais. Após a escuta, incentive as crianças a expressarem seus sentimentos, ideias e interpretações sobre as narrativas por meio de conversas, desenhos, dramatizações ou outras linguagens. Essa vivência contribui para o desenvolvimento da imaginação, da linguagem oral, da escuta atenta e da valorização da cultura do campo.

**Objetivos:** Promover a expressão emocional e o desenvolvimento da linguagem oral.



### **POEMAS DO CAMPO**

Crie coletivamente com as crianças poemas e pequenas canções inspiradas na natureza e na vida no campo, explorando elementos como rimas, ritmos e repetições. Por meio dessa vivência, estimule a imaginação, a sensibilidade poética e o desenvolvimento da linguagem oral, promovendo o encantamento pelas palavras e a valorização das paisagens e culturas do meio rural.

**Objetivos:** Estimular a criatividade linguística e a apreciação da vida rural.

### **BIBLIOTECA DO CAMPO**

Organize um espaço acolhedor de leitura com livros que abordem temas relacionados ao campo, à natureza e às tradições rurais. Disponibilize obras com ilustrações atrativas, poesias, contos e histórias que despertem a curiosidade e o encantamento das crianças. Estimule a exploração livre dos livros e promova momentos de leitura visual compartilhada, favorecendo o desenvolvimento da linguagem, da imaginação e o interesse pela cultura do campo. **Segue algumas sugestões de Livros Infantis sobre o Campo e a Natureza:**

- **O campo**– Ruth Rocha
- **A fazenda** – Todd Parr
- **A vaca que botou um ovo** – Andy Cutbill
- **Chapeuzinho do mato** – Ilan Brenman
- **Meu quintal é maior do que o mundo** – Manoel de Barros (adaptações infantis)
- **Os bichos que tive** – Sylvia Orthof

**Objetivos:** Fomentar o interesse pela leitura e a familiarização com textos sobre a vida no campo.

### **DRAMATIZAÇÃO DE HISTÓRIAS RURAIS**

Proporcione atividades em que as crianças possam dramatizar histórias relacionadas ao campo, utilizando movimentos corporais, expressões faciais e pequenos diálogos. A partir das narrativas ouvidas, incentive a imaginação, a criação de personagens e a vivência de diferentes papéis, promovendo o desenvolvimento da linguagem oral, da expressão corporal, da criatividade e do trabalho em grupo.

**Objetivos:** Desenvolver a oralidade e a compreensão narrativa através da dramatização.



### **OBSERVAÇÃO DE PLANTAS**

Proponha atividades de observação atenta e comparação entre diferentes tipos de plantas, incentivando as crianças a explorarem características como tamanho, cor, formato das folhas, cheiro e textura.

**Objetivos:** Desenvolver a capacidade de observação e comparação através do estudo de plantas.

### **EXPERIMENTOS COM PLANTIO**

Realize experiências práticas de plantio, como o cultivo de sementes em vasos ou recipientes reutilizáveis. Ao longo do tempo, incentive as crianças a observarem e descreverem as mudanças que ocorrem nas plantas, como o surgimento de brotos, folhas e raízes..

**Objetivos:** Estimular a curiosidade científica e a capacidade de observação sensorial.

### **PESQUISA SOBRE CULTURAS RURAIS**

Promova atividades de pesquisa sobre diferentes culturas rurais e seus modos de vida, utilizando livros, imagens, vídeos e outros recursos digitais adequados à faixa etária. Por meio dessas vivências, incentive as crianças a conhecerem tradições, costumes, festas, moradias, alimentos e formas de trabalho presentes no campo.

**Objetivos:** Desenvolver habilidades de pesquisa e coleta de informações relacionadas ao campo.

### **Observações:**

- Incorporar elementos estruturados e não estruturados na educação infantil é crucial para um desenvolvimento equilibrado. Os elementos estruturados são atividades com objetivos e regras claras, enquanto os elementos não estruturados oferecem mais liberdade para exploração e criatividade.
- Os cinco campos de experiências: 1. O eu, o outro e o nós, 2. Corpo, gesto e movimentos, 3. Traços, sons, cores e formas. 4. Escuta, fala, pensamento e imaginação. 5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, devem ser trabalhados diariamente segundo rege os documentos mandatórios da educação infantil.

**Referências:** TOCANTINS. **Documento Curricular do Território do Tocantins - DCT/TO**, etapa Educação Infantil, instituído pela Resolução CEE nº 24 de 14 de março de 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC.