ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

4º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

4º ANO

PREFEITURA PORTO NACIONAL
CAPITAL DO AGRO & CULTURA
Secretaria Municipal da Educação

DIRETORA PEDAGÓGICA

Millena Carvalho de Souza

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO

Joelma Batista Rodrigues

COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO

Luanna dos Anjos Lima

COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) E FORMAÇÃO

Lucilma Santana Ferreira da Silva

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E FORMAÇÃO

Maria Martins de Moura

COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO

Angélica Alves da Silva Pugas

ORIENTADORA DE ESTUDO

Samara Caldas Franc

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO - 4º BIMESTRE		
EIXO	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(**EF04LP09**) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Compreensão em leitura em boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo davida cotidiana - considerando a situação comunicativa e a finalidade.
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE		
• Trata-se de uma habilidade complexa, que precisa considerar tanto o trabalho com as habilidades de leitura quanto as características de cada um dos gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos. • Sugere-se que os estudantes levem para a sala de aula: boletos, faturas de cartões, contas de água e energia para analisar o consumo, os elementos constituintes de cada gênero textual, dentre outros aspectos.		
	(**EF15LP03**) Localizar informações explícitas em textos.	Estratégia de leitura Localização de informações

		explícitas em textos.
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE		
• As informações explícitas em um texto são aquelas que estão, literalmente, expressas no texto, seja ele oral ou escrito. Localizá-las, portanto, no caso do texto escrito, requer do estudante que leia o enunciado e as identifique. É preciso considerar que localizar informações não ocorre no vazio, mas a partir do texto. Assim, é tarefa que pode ser tão complexa, quanto o próprio texto. A localização de informação não pode ser trabalhada dissociada de outras igualmente relevantes, como a identificação da ideia central do texto. A progressão dessa habilidade pode considerar diferentes critérios: o gênero e/ou tipo de texto em jogo; o objetivo proposto; o tipo de leitura (colaborativa ou autônoma); o procedimento a ser desenvolvido; etc..		
EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTNICO RACIAL (ERER): Integrar a (ERER) trabalhando a ortografia a partir de palavras relacionadas às culturas afro-brasileiras, africanas, indígenas e quilombolas, valorizando vocabulários, nomes, lugares, brincadeiras, alimentos, festas, personalidades e saberes tradicionais. **SUGESTÃO PEDAGÓGICA:** Apresentar uma lista de palavras, como quilombo, capoeira, acarajé, África, indígena, aldeia, maracá e brincadeira**.** Os estudantes deverão ler, copiar, separar as sílabas e organizar as palavras em categorias (pessoas, lugares, alimentos, brincadeiras e saberes). Ao final, poderão produzir frases utilizando algumas das palavras, valorizando a diversidade cultural.		
Análise Linguística /semiôica (ortografização)	**(EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	Morfologia / Concordância.
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE		

• Essa habilidade envolve trabalhar com substantivos e pronomes pessoais ligados ao verbo, assim como identificar a necessidade de estabelecer a concordância verbal entre eles na constituição e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras e suas funções no enunciado; e usar os saberes gramaticais como ferramentas de constituição da legibilidade. Essa habilidade deve prever a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva. Nesse momento, é possível antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significação. Pode-se considerar a especificidade da concordância verbal (número e pessoa), garantindo sempre o trabalho em colaboração (coletivo e em duplas).		
EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAL (ERER): Desenvolver a leitura e compreensão de textos instrucionais, valorizando jogos, brincadeiras e saberes de origem africana e indígena. **SUGESTÃO PEDAGÓGICA:** Apresentar aos estudantes um texto instrucional sobre uma brincadeira de origem africana ou indígena. Após a leitura, solicitar que identifiquem o nome da brincadeira, os materiais necessários e as etapas para realizá-la**.** Em seguida, a turma deverá vivenciar a brincadeira, refletindo sobre a importância de respeitar e valorizar diferentes culturas. ✓ Utilizar a brincadeira africana **Terra-Mar** ou uma brincadeira tradicional indígena adequada à faixa etária.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	**(EF04LP14-TO)** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais , com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser	Planejamento e produção, revisão e reescrita de textos injuntivos instrucionais.

	seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema /assunto.	
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	• A partir de leituras e análises dos textos injuntivos instrucionais os estudantes poderão elaborar os gêneros propostos.	
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	**(EF04LP13)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	Identificação e reprodução da formatação e diagramação específicas em textos injuntivos instrucionais.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	• Essa habilidade no 4º ano se aprofundará por meio de sequências didáticas. A atividade de leitura colaborativa possibilita estudar os recursos linguísticos, enquanto a de revisão processual e final	

	possibilita analisar a adequação dos textos produzidos. Uma atividade interessante pode ser elaborar um blog, vlog, ou revista temática de jogos infantis regionais e indígenas do Tocantins. Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR24), da Arte; e (EF35EF01) da Educação Física, voltadas a experimentação e compreensão de jogos e brincadeiras.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Releitura e revisão de texto com corte, acréscimos, ortografia e pontuação na reescrita dos textos.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	• O foco da habilidade está nas etapas finais do processo de produção da escrita, necessárias ao aprimoramento do texto. Reler e revisar diz respeito a observar a própria produção com atenção a detalhes de edição e aprimoramento do texto com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas. A reescrita pode ser realizada aos poucos, em um momento organiza-se a coerência e no outro a utilização dos elementos coesivos, como pontuação e marcadores de tempo, assim como dos aspectos ortográficos.	
	EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTINCO RACIAL (ERER): Para integrar a ERER crie situações de oralidade em que os estudantes reconheçam a finalidade da fala em contextos de respeito, escuta e valorização das culturas afro-brasileiras, africanas, indígenas e quilombolas.	

	SUGESTÃO PEDAGÓGICA: Promover uma roda de conversa sobre costumes, brincadeiras, alimentos e tradições das culturas afro-brasileiras, africanas, indígenas e quilombolas. Os estudantes deverão ouvir, respeitar a fala dos colegas e compartilhar seus conhecimentos, reconhecendo a importância da diversidade cultural e do respeito às diferentes formas de viver e pensar.	
Oralidade	(**EF04LP12)** Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	Produção de áudio e vídeos.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE • O professor deverá organizar atividades para o acesso e a utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos em áudios e vídeos, bem como promover análise de textos, dos gêneros previstos para extrair as suas características, de acordo com a situação comunicativa e orientar o planejamento do texto a ser produzido, considerando a situação em que irá circular e a produção/textualização deste.	
	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica. Leitura de livros literários.

	de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	• Realizar a leitura compartilhada de um livro literário adequado à faixa etária. Antes da leitura, observar a capa, o título e as ilustrações, levantando hipóteses sobre a história. Durante e após a leitura, conversar sobre os personagens, acontecimentos, espaço, sentimentos e mensagem do texto, relacionando as informações escritas às imagens.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma	(**EF15LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura colaborativa de contos acumulativos e/ou crônicas.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	• Atentar para o fato de que a formulação da habilidade prevê a progressão de uma aprendizagem ao longo dos anos iniciais. Pode-se prever uma progressão vertical que articule leitura com produção coletiva e autônoma de	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">acumulativos e/ou crônicas considerando a complexidade do texto e gêneros, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</td><td>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto,identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais,possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</td><td>Estratégia de leitura.
Identificação de substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Essa habilidade consiste em utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito, consolidá-los e/ou resolver problemas de compreensão. Os recursos citados são os que possibilitam a coesão textual. Ex.: Hoje Ana lembrou-se de seu avô. Ela não o vê há quase três anos (ELA retoma ANA; O recupera AVÔ; SEU retoma ANA.).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTNICO RACIAL (ERER): Integrar com o objetivo de diferenciar discurso direto e indireto por meio de falas relacionadas à identidade e à diversidade, reconhecendo que diferentes formas de falar fazem parte da diversidade cultural e linguística brasileira.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">SUGESTÃO PEDAGÓGICA: Apresentar um pequeno diálogo com falas de diferentes personagens, relacionadas à identidade e à diversidade cultural brasileira. Os estudantes deverão identificar e transformar trechos do discurso direto para o indireto e vice-versa, observando as diferenças entre as formas de expressão. Ao final, conversar sobre como os diferentes modos de falar representam a diversidade cultural e linguística do Brasil.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</td><td>(EF35LP26) Produzir, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</td><td>Escrita autônoma e compartilhada de contos de assombramento.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</td></tr>
<tr><td colspan="2">• O foco dessa habilidade é a apreensão, por meio da leitura compreensiva, da organização discursiva e textual de gêneros narrativos, especialmente no que diz respeito aos itens mencionados. Trata-se, portanto, de uma habilidade complexa, que: a) articula a produção de gêneros narrativos a sua leitura e</td></tr>
</table>

	análise prévias; b) toma o estudo e/ou análise desses gêneros como pré-requisito para a escrita de textos narrativos, apresentando cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Construção do sistema alfabético. Ortografia. Concordância nomimal e verbal. Uso dos sinais de pontuação.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	(**EF35LP08**) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e	Construção do sistema alfabético. Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.

	demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Apresentar um pequeno texto aos estudantes e realizar uma leitura coletiva. Em seguida, identificar palavras, sílabas e letras, observando a formação das palavras. Depois, destacar palavras como **ele, ela, eles, elas, esse, essa, seu e sua**, relacionando-as aos personagens ou elementos já mencionados no texto.	
	EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTNICO RACIAL (ERER) Integrar com o objetivo de identificar verbos que expressam ações no passado, presente e futuro, relacionando-os à valorização da história e da cultura afro-brasileira e à construção de uma sociedade mais igualitária. **SUGESTÃO PEDAGÓGICA:** Apresentar um pequeno texto sobre a história e a cultura afro-brasileira. Os estudantes deverão identificar os verbos e classificá-los em passado, presente ou futuro**.** Em seguida, produzir frases destacando a contribuição e a valorização da cultura afro-brasileira para a construção de uma sociedade mais igualitária.	

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	(**EF35LP14**) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Morfologia. Pronomes possessivos e demonstrativos.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	A habilidade prevê apreender as classes gramaticais das palavras indicadas (pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e identificar os papeis que desempenham na constituição da coesão do texto. É essencial um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e derivação de regularidades no trabalho com as classes de palavras e usar os saberes gramaticais como ferramenta de constituição da legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva de relatos de observações e de pesquisas. Nesse momento, pode-se antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significações para transformação dos textos.	
	EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTINCO RACIAL (ERER): Desenvolver a concordância verbal por meio da produção de frases a partir da leitura de imagens, reconhecendo a relação entre sujeito e verbo e, ao mesmo tempo, promovendo a valorização da diversidade, das identidades e das contribuições da população negra na sociedade. **SUGESTÃO PEDAGÓGICA:** Apresentar imagens que representem pessoas negras em diferentes contextos sociais e culturais. Os estudantes deverão observar as imagens e produzir frases, utilizando corretamente a concordância entre sujeito e verbo**.** Ao final, compartilhar as frases e conversar sobre a importância da	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">diversidade, da identidade e das contribuições da população negra para a sociedade</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</td><td>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</td><td>Morfologia.
Pronomes possessivos e demonstrativos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</td></tr>
<tr><td colspan="2">A habilidade prevê apreender as classes gramaticais das palavras indicadas (pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e identificar os papeis que desempenham na constituição da coesão do texto. É essencial um trabalho reflexivo de observação, análise, comparação e deriva- ção de regularidades no trabalho com as classes de palavras e usar os saberes gramaticais como ferramenta de constituição da legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva de relatos de observações e de pesquisas. Nesse momento, pode-se antecipar problemas de compreensão que o interlocutor possa vir a ter e ajustar o texto, garantindo escolhas adequadas às intenções de significações para transformação dos textos.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</td><td>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</td><td>Revisão de textos em suporte manual ou digital.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</td></tr>
</table>

	Várias sugestões de sites para produção de histórias em quadrinhos estão disponíveis na internet, tais como: https://mundonativodigital.com/2016/08/26/20-ferramentas-digi-tais-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-os-estudantes/ que podem ser utilizados para produção de textos HQ adaptados de contos de assombração.
	EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTNICO RACIAL (ERER): Analisar como palavras, imagens, cores, sons, narração e movimentos contribuem para a construção de sentidos. **SUGESTÃO PEDAGÓGICA:** Apresentar um vídeo, imagem ou apresentação sobre culturas afro-brasileiras e indígenas. Os estudantes deverão observar palavras, imagens, cores, sons, narração e movimentos, identificando como esses elementos contribuem para transmitir informações e construir sentidos, valorizando a diversidade cultural.
	(**EF15LP08**) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. — Utilização de tecnologia digital para edição de texto. Publicação dos textos. Exploração de recursos multissemióticos.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE
	O foco dessa habilidade é o conhecimento e o domínio de ferramentas digitais na edição e publicação de textos, relatos de observações e de pesquisas, envolvendo procedimentos ne- cessários ao uso de softwares educacionais. Por exemplo: https://www.livrosdigitais.org.br/ - para publicação de livros digitais.

	Há oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR26), da Arte, no que se refere à utilização de diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação e está estreitamente associada à habilidade (EF15LP07).

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS BNCC DA COMPUTAÇÃO		
HABILIDADES	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**EXEMPLOS**
(EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).	Uso de tecnologias computacionais	O professor poderá propor um projeto de criação de uma história digital ou um vídeo de curta duração, em que os alunos experimentamos recursos de um editor de texto ou de vídeo.
(EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados. **(EF04CO08)** Reconhecer a importância de verificara confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Conversar com os estudantes sobre os cuidados necessários ao utilizar a internet, como não compartilhar senhas, não divulgar informações pessoais, respeitar as outras pessoas nas redes sociais e não acessar conteúdos inadequados. Em seguida, apresentar situações do cotidiano e pedir que os estudantes identifiquem quais atitudes são seguras e responsáveis.

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 4º ANO - 4º BIMESTRE		
EIXO	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
ARTES VISUAIS	(**EF15AR05**) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (**EF15AR06**) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (**EF15AR07**) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais(museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	**Processos de criação** Experimentação coletiva e colaborativa em diferentes espaços; sala de aula, pátio da escola, muros, praças, parques, e outros, na criação de desenho, pintura ou colagem, da temática abordada. Produção fotográfica explorando diferentes espaços, cores, formas e volumes, na escola e comunidade. Exposição e debate a partir de trabalhos realizados; **Sistemas da linguagem** Leitura de objetos artísticos e culturais: imagens do cotidiano.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	• Essas habilidades supõem que, em trabalhos coletivos e colaborativos, o estudante possa aprender a dialogar sobre o processo de criação e negociar e justificar suas escolhas. O desafio para o estudante é desfrutar de novas percepções, elaborar novas formas de proposições estéticas e ser protagonista em sua singularidade, inclusive ao trabalhar no coletivo, quando deve assumir uma conduta de colaboração, ou seja, de fazer junto. É possível, por	

	exemplo, planejar uma intervenção na escola ou na praça, dialogando com as pessoas que frequentam o espaço e buscando envolvê-las na criação. É o momento também de possibilitar a iniciação em reconhecer categorias dos sistemas das artes visuais pelos locais e profissionais da comunidade. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.	
DANÇA	(**EF15AR11**) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo ecolaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (**EF15AR12**) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletiva sem dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	**Processos de criação** Criação, improvisação e composição de coreografias a partir de materiais diversos (tecidos, fitas, cordas, balões, elementos da natureza, e outros), ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar. Dança nas festas populares e no cotidiano.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	A habilidade de criar e improvisar movimentos implica fazer e refazer múltiplas experimentações para utilizar e combinar os elementos estruturantes da dança, considerando a pluralidade e respeitando as diferenças. Nessas habilidades, o estudante também pode desenvolver improvisações à partir de gestos observados no cotidiano e pela exploração de movimentos corporais em um determinado espaço.	

MÚSICA	(**EF15AR17**) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	**Processos de criação** Percussão corporal; Banda rítmica (instrumentos convencionais ou de materiais reutilizáveis).
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE • Na habilidade, experimentar, refere-se a fazer e refazer múltiplas possibilidades de sonorização corporal ou instrumental., o que propicia a elaboração de improvisações. É importante que o estudante seja encorajado para o fazer musical, de modo que o medo e a inibição sejam reduzidos. Do mesmo modo, é fundamental reconhecer, respeitar e valorizar o fazer musical dos estudantes. É na vivência e no desenvolvimento de todo o percurso que se encontram os aprendizados sonoros. Aqui, não existe certo e errado, bonito ou feio, ter ou não ter talento ou dom. A orientação deve ser no sentido de orientar diversos tipos de práticas com os elementos do som e da música, a percussão corporal, os instrumentos tradicionais e ou alternativos, gerando vivências musicais e ambientação para criação de improvisações e composições. Essa habilidade dialoga com (EF15AR15). Há, também, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF01LP19), de Língua Portuguesa, no que se refere a recitar textos ritmados. É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.	
TEATRO	(**EF15AR21**) Exercitar a imitação e o faz de conta,	**Processos de criação**

	ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (**EF15AR22**) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Criação de histórias a partir de narrativas e textos infantis (histórias em quadrinho, filmes, desenhos animados eoutros). Dramatização de histórias/lendas com bonecos/fantoches. Dramatização de histórias com bonecos/ fantoches.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE • Nessas habilidades, o exercício com a imitação não se restringe apenas à construção externa de uma imagem ou pessoa, mas pretende que o estudante possa preencher o modelo imitado com novos significados, possibilitando retomar a vivência da Educação Infantil, onde o faz de conta, estruturado no brincar, possibilita espontânea e intuitivamente o simbolizar, imaginar e ressignificar objetos e fatos. Através da dramatização pode-se propor a experimentação de jogos que levem a diferentes formas de expressão, de entonação e timbre de voz, assim como de movimentos corporais expressivos para caracterizar diferentes personagens, levando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações. Essas habilidades dialogam com (EF15AR20) e (EF15AR22). É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.	
ARTES INTEGRADAS	(**EF15AR26**) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações	**Arte e tecnologia** Experimentar e reconhecer na criação artística modos

	em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.	de construção e solução estética de diferentes recursos digitais.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	• É importante considerar que a descoberta do universo tecnológico e dos recursos digitais deve estar presente em todos os anos do Ensino Fundamental. Ela acontece por meio de múltiplas experiências, individuais, coletivas e compartilhadas, que permitem explorar a potencialidade dos meios tecnológicos e digitais para a criação e interação em processos criativos com outras linguagens artísticas. Essa habilidade pode dialogar com as (EF15AR04) e (EF15AR23). É possível desmembrar essa habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO - 4º BIMESTRE		
EIXO	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
GINÁSTICAS	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, balanceios, corridas, caminhadas, ondulações, extensões, rolamentos, acrobacias, com, em e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. **(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações em pequenos grupos, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Ginástica geral: percepção de possibilidades de movimentos individuais e coreografias em pequenos grupos: elementos básicos de apresentações em pequenos grupos, ritmo, harmonia, sincronia, direção, trajetória, planos, dentre outros.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	As coreografias de ginástica geral podem ser presenciadas em aberturas de jogos olímpicos e torneios mundiais de futebol, o que possibilita que os estudantes possam apreciar e conhecer os elementos da ginástica e as possibilidades de coreografias, por meio da televisão e da internet.	

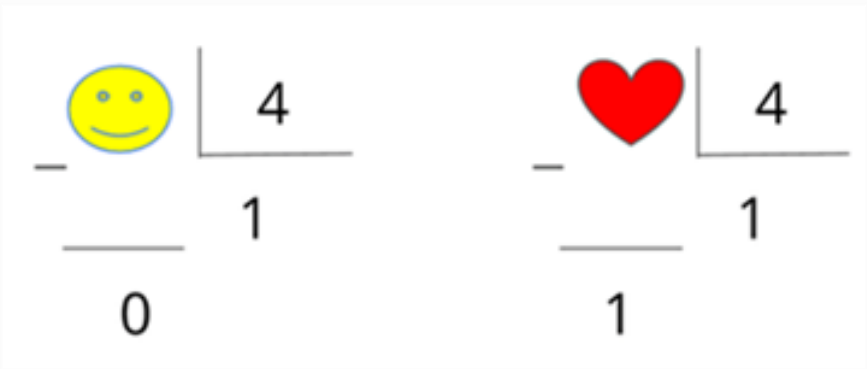
LUTAS	(**EF35EF13**) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto regional (Regiões do Tocantins e Região Norte do Brasil). (**EF35EF14**) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas presentes no contexto regional (Regiões do Tocantins e Região Norte do Brasil) experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (**EF35EF15**) Identificar as características das lutas presentes no contexto regional (Regiões do Tocantins e Região Norte do Brasil), reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Lutas do contexto regional (Regiões do Tocantins e Região Norte). Ex: luta marajoara, Idjassú, dentre outras.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	Optou-se por expandir as lutas do contexto regional para regiões do Tocantins e região norte, a fim de ter mais opções de modalidades de lutas a serem exploradas nas aulas. O professor não precisa ser um especialista em lutas, mas deve mediar a exploração de alguns aspectos das lutas: habilidades motoras necessárias para a prática das modalidades (ex: socar, chutar, agarrar ou empurrar e segurar); capacidades físicas (força, resistência e potência muscular) que podem ser aprimoradas com a prática das lutas.	

<table>
<tr><th colspan="3">ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA</th></tr>
<tr><th colspan="3">COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA - 4º ANO - 4º BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>EIXO</th><th>HABILIDADES</th><th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">MATÉRIA E ENERGIA</td><td>(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (Possíveis articulações com a habilidade EF04MA23)</td><td rowspan="2">Transformações reversíveis e não reversíveis:
Transformações químicas.</td></tr>
<tr><td>(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">• Perceber que as mudanças sofridas por algumas substâncias são irreversíveis (cozimento, queima etc.).</td></tr>
<tr><td>VIDA E EVOLUÇÃO</td><td>(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos entre outros.</td><td>Microrganismos:
- utilização de microrganismos pelo homem.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">- Pesquisar alimentos que são fabricados a partir da ajuda de outros microrganismos como iogurtes, queijos, vinhos, coalhadas.</td></tr>
</table>

	Pesquisar a utilização de microrganismos na produção de fármacos e vacinas.	
TERRA E UNIVERSO	(**EF04CI09**) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). **(Possíveis articulações com as habilidades EF04MA20, EF04GE09 e EF- 04GE10).**	Pontos cardeais: - os povos e os calendários.
	SUGESTÃO PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	• Comparar os calendários utilizados por diferentes povos antigos com o modelo atual.	
	(**EF04CI11**) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.
	SUGESTÃO PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	- Pesquisar a influência dos ciclos da lua bem como seus efeitos no mar e na agricultura. Pesquisar maneiras de como os povos antigos realizavam atividades a partir da observação da lua.	

<table>
<tr><th colspan="3">ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA</th></tr>
<tr><th colspan="3">COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 4º ANO - 4º BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>EIXO</th><th>HABILIDADES</th><th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">NÚMEROS</td><td>(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</td><td>Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Desenhar um cardápio com 4 (quatro) sanduíches no quadro e coloque os seguintes preços: Sanduíche A R$ 8,50; Sanduíche B R$ 9,30; Sanduíche C R$ 7,90 e Sanduíche D R$ 8,00.
Questionar: “Qual é o preço de cada sanduíche? ”; “O que significam esses algarismos que aparecem depois da vírgula em cada preço? ”; “Como lemos cada um desses preços? ”. Explique aos estudantes que os algarismos à direita da vírgula representam os centavos de real e que estão estudando números escritos na forma decimal.
Afixar as duas folhas de cartolina no quadro, uma ao lado da outra, e construir, com a ajuda dos estudantes, um quadro de ordens para registrar os números na forma decimal, destacando a parte inteira e a parte decimal, como o modelo a seguir.</td></tr>
</table>

	<table><tr><th colspan="3">Parte inteira</th><th></th><th colspan="3">Parte decimal</th></tr><tr><th>CENTENA</th><th>DEZENA</th><th>UNIDADE</th><th></th><th>DÉCIMO</th><th>CENTÉSIMO</th><th>MILÉSIMO</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> • Utilizar o dinheirinho de papel para trabalhar o sistema de numeração decimal. • Trabalhar com o livro do Programa Educação Financeira das Escolas para conscientização do bom uso do dinheiro. • Incentivar os estudantes a colecionar notas de dinheiro antigo.	
ÁLGEBRA	(**EF04MA12**) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	- Organizar os estudantes em duplas de trabalho e pedir que tentem resolver os enigmas (com desenhos ou imagens ilustrativas), identificando os números que estão ocultos; Exemplo:	

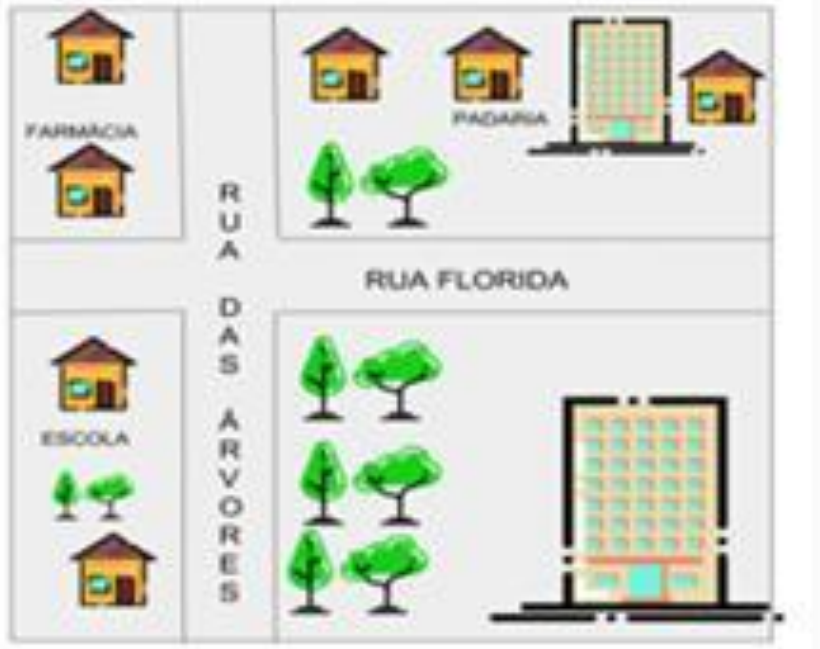


- Propor situações problema contex- tualizados para os estudantes resolverem em grupo como, por exemplo:

1- Qual é o número natural que se for dividido por 8 resulta em 7 e deixa resto igual a 3?

2 - Qual é o número natural que se for dividido por 6 resulta em 4 e deixa o maior resto possível?

GEOMETRIA	(**EF04MA16**) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido. Paralelismo e perpendicularismo.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	- Propor atividades com os estudantes, para que identifiquem a localização de pessoas e objetos em relação ao espaço, como exemplo:	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Onde moram?
Descubra onde moram Luísa e Pedro, seguindo as orientações dadas:
• A casa de Luísa fica no quarteirão da padaria.
• Ela mora do lado direito do prédio desse quarteirão.
• Para chegar a casa de Pedro, Luísa deve passar pela rua perpendicular à sua.
• Pedro não mora em uma casa.

</td></tr>
<tr><td rowspan="2">GRANDEZAS E MEDIDAS</td><td>(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</td><td>Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</td></tr>
</table>

	• Propor a leitura e discussão de textos que tratam sobre o consumo consciente, ético e responsável pela água, meio ambiente, energia, alimentos e outros. • Simular uma feira na sala de aula, onde os estudantes irão pesar e medir os alimentos que serão vendidos para os colegas e consequentemente, resolverão problemas envolvendo o dinheiro, como troco, desconto etc.. • Fazer um bazar com roupas e sapatos usados, que serão vendidos para os colegas.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	(**EF04MA26**) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Análise de chances de eventos aleatórios.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	- Simular uma situação problema em que os estudantes farão a probabilidade de chances como, por exemplo: Ao lançar um dado, qual a probabilidade de obter um número par? Um número ímpar? Um número menor que 3? Um número maior ou igual a 4?	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 4º ANO - 4º BIMESTRE		
EIXO	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Natureza, ambiente e qualidade de vida	**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. **(EF04GE13TO)** Identificar as características físicas (relevo, cobertura vegetal, dinâmica climática e hidrografia) presentes em seu município.	Conservação e degradação da natureza no município e no estado do Tocantins. As paisagens a partir de diferentes tipos de relevo; Como é a paisagem em torno de sua escola? As paisagens e o efeito da ação humana sobre elas; A preservação do meio ambiente – Tocantins; Parques Estaduais – Tocantins; Áreas de preservação permanentes APPs.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	O objetivo principal dessa habilidade é levar os estudantes a identificarem as diferentes formas e composições de relevo: depressão, planície, montanha, planalto, bem como reconhecerem as características da cobertura vegetal do seu lugar de vivência: matas, florestas, cerrados e formações litorâneas. Possibilidade interdisciplinar (EF04HI05). Solicitar aos órgãos ambientais do estado informações e dados sobres as questões ambientais. Identificar através dos mapas existentes as áreas de preservação e também áreas de devastação ambiental. Pesquisar e socializar sobre os aspectos da	

	geografia física local e regional.

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 4º ANO 4º BIMESTRE		
EIXO	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
As questões históricas relativas às migrações	**(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo: Primeiros habitantes do Estado em diferentes tempos e espaços; A terra enquanto espaço e ação coletiva na sociedade indígena tocantinense; Como vivem os povos indígenas no Tocantins atualmente (política pública, economia, sociedade e cultura); Quilombolas no Tocantins atualmente (Políticas públicas, economia, sociedade e cultura).
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	

	Essa habilidade consiste em identificar as causas que levam os grupos humanos a migrarem desde o surgimento da espécie humana na África, e os efeitos provocados nas regiões onde se fixam. Complementar a habilidade com mitos que tratam da origem do homem refletindo sobre seus significados para os povos que os criaram.	
	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (**EF04HI11)** Analisar, na sociedade emque vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos: As condições de viagem dos africanos escravizados para o Brasil; As rebeliões, fugas e formação de quilombos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960; Trabalho escravo na atualidade. O trabalho escravo em diversas regiões do Tocantins.
	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	

	Se possível, visitar um sítio arqueológico, um quilombo, uma comunidade indígena, uma colônia de imigrantes europeus ou um museu etnológico (usando as tecnologias) para que os estudantes possam reconhecer e avaliar a contribuição de diferentes povos na formação da sociedade brasileira. Promover uma roda de conversa, debate sobre os fluxos migratórios (nacional e internacional) que contribuíram para a formação da cidade em que vive o estudante.

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIASHUMANAS E ENSINO RELOGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO		
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 4º ANO 4º BIMESTRE		
EIXO	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Manifestações Religiosas	(**EF04ER06**) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	Ideia (s) de Divindades.
	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	Acontecimentos religiosos mais lembrados pelas denominações religiosas.
		Festas nas tradições religiosas.

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE
É importante buscar a integração dos componentes curriculares e, nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades (EF35LP26) e (EF35LP07). Pode-se iniciar a aula com um vídeo sobre divindades religiosas do Egito e dialogar sobre a importância dessas divindades para os egípcios. Solicitar aos estudantes que conversem em casa e anotem os nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. Na sala, apresentar para os colegas suas anotações e produzir uma narrativa a partir das anotações dos estudantes.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: Computação – Complemento à BNCC**. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2022.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.

Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN-ERER / Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 1/2004) Política Nacional de Equidade, Educação para as Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola (Pneerq - 2024):

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular Computação (Complemento à BNCC). Brasília: MEC,

2022.