



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

# ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

## 3º BIMESTRE

# ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS.

## 4º ANO



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## **ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DO 3º BIMESTRE 2026**

4º Ano Ensino Fundamental

**DIRETORA PEDAGÓGICA**

Millena Carvalho de Souza

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO**

Joelma Batista Rodrigues

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS E FORMAÇÃO**

Luanna dos Anjos Lima

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS E  
FORMAÇÃO**

Lucilma Santana Ferreira da Silva

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E FORMAÇÃO**

Maria Martins de Moura

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO**

Angélica Alves da Silva Pugas

**ORIENTADORA DE ESTUDO**

Samara Caldas Franco



ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO - 3º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Compreensão em leitura de textos de divulgação científica: verbetes de enciclopédia, gráficos, diagramas, e tabelas.
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar a leitura de textos de divulgação científica voltados para crianças.</li><li>• Explorar as características do gênero, como organização do texto, linguagem utilizada e tema abordado.</li><li>• Desenvolver habilidades de leitura e compreensão de informações científicas.</li><li>• Realizar leituras colaborativas, promovendo a participação e a reflexão dos estudantes.</li><li>• Comparar diferentes textos, identificando semelhanças e diferenças.</li><li>• Discutir a finalidade dos textos de divulgação científica e sua importância para a construção do conhecimento.</li><li>• Incentivar a leitura como estratégia de estudo, presente em diversas áreas do conhecimento.</li><li>• Promover rodas de conversa e atividades de interpretação para aprofundar a compreensão dos textos.</li></ul>		



<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa em verbetes de enciclopédia, gráficos, diagramas, e tabelas.
<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar atividades de busca e seleção de textos sobre fenômenos naturais e sociais.</li><li>• Explorar diferentes fontes de pesquisa, como livros, revistas, jornais e recursos digitais.</li><li>• Orientar os estudantes na escolha de textos adequados ao tema pesquisado.</li><li>• Discutir critérios de seleção, como confiabilidade, relevância e finalidade do texto.</li><li>• Promover visitas à biblioteca e à sala de leitura para conhecer a organização dos acervos.</li><li>• Ensinar como localizar materiais em ambientes físicos e digitais.</li><li>• Incentivar o uso responsável e consciente das fontes de informação.</li><li>• Desenvolver a autonomia dos estudantes na pesquisa, com mediação do professor.</li><li>• Comparar informações encontradas em diferentes fontes.</li><li>• Realizar atividades de socialização das descobertas feitas durante as pesquisas</li></ul>		
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	<b>(EF04LP22)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a	Planejamento e produção de verbete de enciclopédia.



	situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	
<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver pesquisas sobre temas de interesse dos estudantes.</li><li>• Orientar a busca de informações em fontes confiáveis.</li><li>• Incentivar a seleção e organização das informações encontradas.</li><li>• Produzir textos com base nas pesquisas realizadas.</li><li>• Discutir a finalidade do texto e o público a que se destina.</li><li>• Trabalhar a clareza e a organização das ideias na escrita.</li><li>• Estimular a comunicação de conhecimentos por meio de diferentes gêneros textuais.</li><li>• Realizar a revisão dos textos para adequá-los ao tema e ao objetivo proposto.</li><li>• Promover a socialização das produções escritas com a turma.</li><li>• Valorizar a autoria e a construção do conhecimento a partir da pesquisa.</li></ul>		
<b>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</b>	<b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensinar os estudantes a localizar palavras em dicionários impressos e digitais.</li><li>• Desenvolver estratégias para compreender o significado das palavras pelo contexto da leitura.</li><li>• Incentivar a releitura de trechos para inferir o significado de vocábulos desconhecidos.</li><li>• Utilizar o dicionário como ferramenta de apoio à leitura e à produção de textos.</li><li>• Trabalhar o uso de sinônimos para evitar repetições desnecessárias nos textos.</li><li>• Promover atividades de ampliação do vocabulário.</li><li>• Realizar jogos e desafios de consulta ao dicionário.</li><li>• Comparar diferentes significados de uma mesma palavra de acordo com o contexto.</li><li>• Explorar palavras presentes em textos literários e informativos.</li><li>• Incentivar a revisão dos textos produzidos, utilizando o dicionário para melhorar a coesão e a coerência</li></ul>	
	<b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Morfologia / Pronomes.
<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos em diferentes textos.</li><li>• Compreender a função dos pronomes na coesão e na organização das ideias.</li><li>• Realizar atividades de observação, análise e comparação do uso dos pronomes.</li></ul>	



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Substituir palavras repetidas por pronomes para melhorar a escrita.</li><li>• Produzir textos utilizando adequadamente os pronomes.</li><li>• Revisar textos para verificar a clareza das informações e das referências feitas pelos pronomes.</li><li>• Desenvolver atividades que estimulem a reflexão sobre o uso da gramática em situações reais de comunicação.</li><li>• Promover exercícios de reescrita para aprimorar a legibilidade e a compreensão dos textos.</li><li>• Incentivar a antecipação de possíveis dúvidas do leitor durante a produção textual.</li><li>• Utilizar os conhecimentos gramaticais como ferramenta para tornar os textos mais claros e coerentes.</li></ul>	
<b>Leitura/escuta (compartilhada autônoma)</b>	e	<b>(EF04LP20)</b> Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Imagens analíticas em textos (Gráficos, diagramas, tabelas)
		<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar textos que utilizem diferentes recursos visuais, como gráficos, tabelas, mapas, esquemas e infográficos.</li><li>• Identificar as informações apresentadas nos recursos visuais e relacioná-las ao texto verbal.</li><li>• Interpretar dados presentes em gráficos e tabelas.</li><li>• Comparar informações obtidas em diferentes linguagens (texto, imagem, gráfico e tabela).</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir como os recursos visuais contribuem para a compreensão do tema estudado.</li><li>• Produzir atividades de leitura e análise de infográficos.</li><li>• Elaborar gráficos e tabelas com dados coletados pela turma.</li><li>• Incentivar a formulação de perguntas a partir das informações apresentadas nos recursos visuais.</li><li>• Desenvolver a compreensão de textos multissemióticos, reconhecendo que imagens e outros elementos também produzem sentido.</li><li>• Promover atividades interdisciplinares com Matemática, Ciências, História e Geografia por meio da interpretação e produção de gráficos, tabelas e infográficos.</li></ul>	
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	<b>(EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento de textos, tabelas e gráficos com base em resultado das pesquisas realizadas.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar pesquisas sobre temas de interesse dos estudantes.</li><li>• Orientar a busca de informações em fontes confiáveis.</li><li>• Selecionar e organizar informações relevantes para a produção textual.</li><li>• Produzir textos com objetivos comunicativos definidos.</li><li>• Considerar o tema, o assunto e a finalidade do texto durante a escrita.</li><li>• Planejar a produção textual antes de escrever.</li><li>• Desenvolver a capacidade de comunicar informações de forma clara e organizada.</li><li>• Revisar e aprimorar os textos produzidos.</li><li>• Socializar as produções com colegas e comunidade escolar.</li><li>• Valorizar a pesquisa como suporte para a construção de textos informativos e de qualidade.</li></ul>	
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	<b>(EF04LP24)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos em relatórios.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar recursos discursivos presentes em diferentes gêneros textuais.</li><li>• Observar como os autores organizam informações para comunicar ideias.</li><li>• Analisar exemplos de textos informativos, científicos e de divulgação.</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer estratégias utilizadas para explicar, descrever e apresentar informações.</li><li>• Realizar leituras de estudo com foco na estrutura e na linguagem dos textos.</li><li>• Utilizar os recursos observados como modelo para produções escritas.</li><li>• Produzir textos empregando adequadamente os recursos discursivos estudados.</li><li>• Comparar diferentes gêneros para identificar suas características específicas.</li><li>• Revisar textos verificando o uso adequado dos recursos discursivos.</li><li>• Desenvolver a capacidade de comunicar informações com clareza e organização.</li></ul>	
Oralidade	<b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta de apresentações de pesquisas realizadas.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a escuta atenta durante apresentações orais.</li><li>• Incentivar a compreensão das informações apresentadas pelos colegas e professores.</li><li>• Formular perguntas para esclarecer dúvidas sobre o tema discutido.</li><li>• Participar de rodas de conversa e debates em sala de aula.</li><li>• Expressar opiniões de forma respeitosa e fundamentada.</li></ul>	



- Utilizar justificativas para explicar ideias e pontos de vista.
- Responder a questionamentos com clareza e coerência.
- Compartilhar conhecimentos e experiências em situações de interação oral.
- Praticar a argumentação em atividades colaborativas.
- Desenvolver autonomia na participação em discussões e apresentações orais.

**(EF35LP19)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

Recuperação de ideias principais em escuta de exposições, apresentações e palestras.

#### **SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE**

- Desenvolver a escuta atenta de exposições, palestras e apresentações.
- Identificar e registrar as ideias principais apresentadas oralmente.
- Utilizar esquemas, quadros e tabelas para organizar as informações ouvidas.
- Formular perguntas para esclarecer dúvidas e aprofundar a compreensão do tema.
- Participar de discussões e momentos de troca de ideias sobre o conteúdo apresentado.
- Produzir resumos orais ou escritos a partir das informações escutadas.
- Compartilhar anotações e registros com os colegas.
- Expressar opiniões e comentários com base nas informações ouvidas.
- Desenvolver estratégias de registro para apoiar a compreensão e a aprendizagem.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar a autonomia na escuta, interpretação e organização de informações apresentadas oralmente</li></ul>	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação de leitor. Leitura de livros literários. Textos dramáticos.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visitar bibliotecas e espaços de leitura da escola e da comunidade.</li><li>• Explorar acervos impressos e digitais.</li><li>• Ler e apreciar textos dramáticos.</li><li>• Compartilhar opiniões sobre as leituras em rodas de conversa.</li><li>• Desenvolver critérios para avaliar e escolher obras literárias.</li><li>• Conhecer autores e obras de textos dramáticos.</li></ul>	
	<b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma	Formação do leitor literário.



	dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar textos literários e não literários.</li><li>• Identificar as finalidades de diferentes tipos de textos.</li><li>• Ler obras de diversos autores, gêneros e culturas.</li><li>• Participar de projetos de leitura por autor, gênero ou região.</li><li>• Desenvolver critérios para a escolha de livros e textos de qualidade.</li><li>• Valorizar a diversidade cultural presente nas obras literárias.</li><li>• Compartilhar impressões e opiniões sobre as leituras realizadas.</li><li>• Conhecer produções literárias da comunidade local e de diferentes grupos sociais</li></ul>	
	<b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Textos dramáticos.
<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>		



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e apreciar textos dramáticos e teatrais.</li><li>• Participar de leituras colaborativas e rodas de leitura.</li><li>• Identificar características dos gêneros dramáticos.</li><li>• Desenvolver o gosto pela leitura literária.</li><li>• Realizar leituras dramatizadas, assumindo diferentes personagens.</li><li>• Compartilhar interpretações e impressões sobre os textos lidos.</li><li>• Ampliar o repertório literário por meio de diferentes obras teatrais.</li><li>• Evoluir da leitura mediada para a leitura autônoma.</li><li>• Promover apresentações e momentos de socialização das leituras.</li><li>• Valorizar a expressividade e a criatividade na leitura dramática.</li></ul>	
<b>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</b>	<b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Discurso direto e indireto.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e diferenciar discurso direto e discurso indireto.</li><li>• Reconhecer o uso de dois-pontos, travessão e verbos de fala (verbos dicendi).</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar como a fala dos personagens é apresentada nos textos.</li><li>• Analisar a função das variedades linguísticas na caracterização dos personagens.</li><li>• Realizar atividades de leitura com textos que apresentem diálogos.</li><li>• Transformar trechos do discurso direto em indireto e vice-versa.</li><li>• Produzir textos utilizando adequadamente os dois tipos de discurso.</li><li>• Compreender a contribuição dos discursos para a construção dos sentidos do texto.</li><li>• Desenvolver a leitura e a interpretação de narrativas com diálogos.</li><li>• Revisar textos observando o uso correto da pontuação e dos recursos discursivos.</li></ul>	
Oralidade	(EF15LP19)	Recontar histórias com apoio de imagens
	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelos professores.	Reconto de histórias com apoio de imagens
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e compreender histórias e textos literários.</li><li>• Recontar histórias utilizando linguagem clara e expressiva.</li><li>• Respeitar a sequência dos fatos e a organização da narrativa.</li><li>• Identificar relações de causa e consequência entre os acontecimentos.</li><li>• Utilizar entonação, ritmo e expressividade na contação de histórias.</li><li>• Participar de recontos coletivos e individuais.</li></ul>	



- Planejar apresentações orais para diferentes públicos.
- Utilizar imagens e outros recursos para apoiar o reconto.
- Compartilhar histórias em rodas de leitura, saraus e momentos de socialização.
- Desenvolver autonomia na compreensão e na recontagem de narrativas.

#### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS BNCC DA COMPUTAÇÃO

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	EXEMPLOS
<b>(EF04CO06)</b> Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).	Uso de tecnologias computacionais	O objetivo desta habilidade é que o aluno possa explorar diversas ferramentas computacionais como editor de texto, editor de imagem, editor de apresentações, programa de história em quadrinhos, animação dentre outros, para produzir conteúdo em projetos, atividades diversas. O professor poderá propor um projeto de criação de uma história digital ou um vídeo de curta duração, em que os alunos experimentam os recursos de um editor de texto ou de vídeo.
<b>(EF04CO07)</b> Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	Propõe-se que o aluno reflita sobre aspectos éticos relacionados a manipulação de dados, como por exemplo quando assiste e faz download, compartilha uma imagem, dentre outros. Construção de um painel, a partir das



		<p>imagens de tecnologias como o celular e computador, em que os alunos poderão destacar ações importantes de quando se manipula um dado como imagem, música, vídeo, informação, como verificar as permissões, autoria, dentre outros.</p>
<p><b>(EF04CO08)</b> Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.</p>		<p>Nesta habilidade espera-se que os alunos possam reconhecer que, ao se obter informações na Internet, é preciso identificar as suas fontes e se elas são seguras e a informação é confiável.</p> <p>O professor poderá organizar casos em que se precisa de determinadas informações e ao se deparar com elas, se verifica que muitas dessas informações estão equivocadas, comparando páginas que tratam do mesmo tema, mas com informações diferentes como por exemplo em uma biografia.</p>



ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: <b>ARTE</b> - 4º ANO - 3º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ARTES VISUAIS</b>	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	<b>Materialidades</b> Experimentação na produção artística com materiais e suportes variados: recicláveis, reutilizáveis, e outros.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b> Propor a produção de tintas naturais com elementos da natureza, incentivando o uso de materiais sustentáveis e a criação de produções artísticas. A atividade favorece a experimentação de diferentes materiais, a consciência ambiental e a expressão criativa, podendo ser articulada às habilidades <b>EF15AR01</b> e <b>EF15AR05</b> e ampliada gradativamente ao longo dos anos escolares.	
	<b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais,	<b>Processos de criação</b> Rodas cantadas, danças rítmicas e expressivas.



<b>DANÇA</b>	dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Danças da cultura popular presentes no contexto comunitário.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	Propor atividades de exploração de diferentes ritmos e formas de dança, incentivando a criação e a improvisação de movimentos a partir dos elementos da dança (corpo, espaço e tempo). O foco deve estar na experimentação e na expressão criativa, ampliando o repertório corporal dos estudantes, sem a simples reprodução de coreografias prontas. A habilidade pode ser articulada às habilidades <b>EF15AR08</b> , <b>EF15AR09</b> e <b>EF15AR10</b> , sendo desenvolvida de forma progressiva e cada vez mais complexa ao longo dos anos escolares.	
<b>MÚSICA</b>	( <b>EF15AR16</b> ) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. ( <b>EF15AR17</b> ) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou	<b>Notação e registro musical</b> Registro de sons (escrita musical espontânea, partitura alternativa); <b>Processos de criação</b> Criação de instrumentos com materiais reutilizáveis, elementos da natureza (galhos, folhas, sementes, buritis e outros).



	instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	Propor atividades em que os estudantes representem sons, silêncios e ruídos por meio de desenhos, linhas, formas e cores, criando registros gráficos não convencionais. A atividade favorece a relação entre Música e Artes Visuais, desenvolvendo a percepção sonora, a criatividade e o pensamento visual. Pode ser articulada à habilidade <b>EF15AR02</b> , ampliando a compreensão dos elementos das linguagens artísticas e sendo desenvolvida de forma progressiva ao longo dos anos escolares.	
<b>TEATRO</b>	<b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	<b>Processos de criação</b> Experimentação teatral a partir de diferentes estímulos: adereços, objetos, máscaras, bonecos, figurinos e outros.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	



	<p>Promover jogos de improvisação que coloquem os estudantes em situações do cotidiano ou em histórias dramatizadas, incentivando a criação de cenas, personagens e soluções para diferentes desafios. O professor atua como mediador, estimulando a participação, a expressão de ideias e a criatividade em um ambiente acolhedor. A atividade favorece o desenvolvimento da comunicação, da imaginação e da expressão teatral, podendo ser articulada às habilidades <b>EF15AR21</b> e <b>EF15AR22</b> e ampliada progressivamente ao longo dos anos escolares.</p>	
<b>ARTES INTEGRADAS</b>	<p>(<b>EF15AR25</b>) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<p><b>Patrimônio cultural</b></p> <p>História das manifestações artísticas e culturais do Tocantins, percebendo a sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares diferentes.</p>
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<p>Promover pesquisas junto às famílias sobre brincadeiras, jogos, danças, canções, histórias e tradições culturais da comunidade. Após a coleta das informações, os estudantes podem compartilhar e vivenciar essas manifestações culturais em sala de aula. A atividade contribui para a valorização da cultura local, o reconhecimento do</p>	



	patrimônio histórico e cultural e o respeito à diversidade, podendo ser desenvolvida de forma interdisciplinar com as habilidades <b>EF03HI04</b> (História) e <b>EF03GE02</b> (Geografia), além de ser ampliada progressivamente ao longo dos anos escolares.
--	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
COMPONENTE CURRICULAR: <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> - 4º ANO - 3º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b>	(EF35EF01cTO) Experimentar, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados desses jogos em suas culturas de origem, em especial no contexto tocantinense.	Brincadeiras e Jogos populares.
	(EF35EF02cTO) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares.	
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
Apresentar aos estudantes o conceito de patrimônio cultural por meio da pesquisa, vivência e recriação de brincadeiras e jogos populares de diferentes culturas.		



	Promover momentos de experimentação, reflexão e compartilhamento, destacando a importância dessas manifestações para a preservação da cultura e da memória coletiva. A atividade deve incentivar o respeito à diversidade cultural e a participação segura e inclusiva de todos os estudantes.	
<b>DANÇAS</b>	<p>(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil.</p> <p>(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil.</p> <p>(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas</p>	<p><b>Danças do Brasil.</b></p> <p>Ex: dança do pezinho, dança da fita, carimbó, Boi Bumbá, catira, dentre outras.</p>



	corporais e discutir alternativas para superá-las.	
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	Promover a apreciação, experimentação e recriação de danças das diferentes regiões do Brasil, utilizando vídeos, apresentações e vivências práticas. Incentivar os estudantes a comparar elementos como ritmo, espaço e gestos, identificando semelhanças e diferenças entre as manifestações culturais. As atividades devem partir de movimentos mais simples para os mais complexos, ampliando o repertório motor, valorizando a diversidade cultural e estimulando reflexões sobre respeito, inclusão e superação de preconceitos.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA - 4º ANO - 3º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). <b>(Possíveis articulações com as habilidades EF04MA23, EF04LP19, EF04LP20, EF04LP21, EF35LP18 e EF35LP19).</b>	Transformações reversíveis e não reversíveis: - Mudanças de estado físico da matéria; Processo industrial.



	<p><b>(EF04CI03)</b> Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). <b>(Possíveis articulações com as habilidades EF04LP19, EF04LP20, EF04LP21, EF35LP18 e EF35LP19).</b></p>	
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisar os processos industriais como em metalúrgicas, joalheria para identificar as</li><li>• Transformações físicas dos materiais.</li><li>• Observar e registrar as mudanças do comportamento da água quando exposta a diferentes temperaturas.</li><li>• Relacionar esse comportamento as mudanças de estado físico e aos fenômenos físicos.</li><li>• Produzir relatórios das observações durante os experimentos.</li></ul>	
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	<p><b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo. <b>(Possíveis articulações com as habilidades EF04LP19,</b></p>	<p>Microrganismos:</p>



	<b>EF04LP20, EF04LP21, EF35LP18 e EF35LP19).</b>	
	( <b>EF04CI08</b> ) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. ( <b>Possíveis articulações com as habilidades EF04LP19, EF04LP20, EF04LP21, EF35LP18 e EF35LP19).</b> )	Microrganismos: - indústrias e o processo de decomposição; - características e sintomas de doenças; prevenção de doenças.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisar os demais papéis desempenhados por fungos e bactérias no ambiente.</li><li>• Relacionar doenças infecciosas aos agentes causadores (cólera, gripe, malária, dengue, diarreia bacteriana).</li><li>• Identificar as características de doenças comuns na região como: gripe, dengue, diarreia bacteriana e malária dentre outras.</li><li>• Propor ações preventivas com relação a essas doenças.</li></ul>	
	( <b>EF04CI11</b> ) Associar os movimentos cíclicos	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura:



<b>TERRA E UNIVERSO</b>	da Lua e da Terra a períodos de temporegulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. <b>(Possíveis articulações com as habilidades EF04LP19, EF04LP20, EF04LP21, EF35LP18 e EF35LP19).</b>	- fases da lua.
	<b>SUGESTÃO PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir modelos do ciclo lunar para representação das fases da lua.</li><li>• Representar cada fase da lua (cheia, nova, quarto minguante e quarto crescente) aferindo que estas são fenômenos cíclicos;</li></ul>	

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 4º ANO - 3º BIMESTRE**

<b>EIXO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>NÚMEROS</b>	<b>(EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.




SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propor situações- problema envolvendo a multiplicação.</li><li>• Utilizar jogos com dados para elaborar e resolver os problemas, por meio da multiplicação e divisão.</li><li>• Utilizar a tabuada para resolver as operações.</li><li>• Usar o ábaco.</li><li>• Utilizar material dourado para resolver os problemas.</li><li>• Trabalhar com situações problema por meio da organização retangular.</li></ul>
(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversar com os estudantes sobre o significado de dividir e repartir.</li><li>• Explorar situações do cotidiano em que objetos são compartilhados entre pessoas.</li><li>• Apresentar problemas simples de distribuição em partes iguais.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar materiais concretos, desenhos ou esquemas para representar as divisões.</li><li>• Propor a situação: “Paulo tinha 12 balas e distribuiu igualmente entre 4 amigos. Quantas balas cada um recebeu?”</li><li>• Socializar as estratégias utilizadas pelos estudantes e relacioná-las ao conceito de divisão</li></ul>	
	(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ unidades de medida menores do que uma unidade) como, utilizando a reta numérica como recurso	Números racionais: frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ )
	- Levar pizza, bolo, laranja e pedir para os estudantes dividirem os alimentos ao meio, a terça parte, a quarta parte e reconhecer as medidas fracionárias.	
ÁLGEBRA	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	- Propor atividades com imagens ou desenhos que conduzem o estudante a identificar a sequência numérica e seus múltiplos, como por exemplo:	



	<p>Observe a sequência de blocos</p>  <p>Figura 1   Figura 2   Figura 3   Figura 4</p> <p>a) Continue a sequência e desenhe as figuras 5 e 6.</p> <p>b) Quantas peças foram utilizadas para construir cada uma das figuras? Escreva sua resposta numa tabela.</p> <p>Sem usar desenhos, você capaz de descobrir quantos blocos tem a figura 20 (vinte) da sequência? Explique como pensou.</p>	
<p><b>GEOMETRIA</b></p>	<p><b>(EF04MA19)</b> Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p>	<p>Simetria de reflexão.</p>
	<p><b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar a turma em duplas e distribuir malhas pontilhadas com figuras para que os estudantes completem o desenho simétrico em relação ao eixo de simetria.</li><li>• Explicar que o eixo de simetria funciona como um espelho, refletindo a imagem para o lado oposto.</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover a socialização das respostas entre os colegas, comparando as estratégias utilizadas.</li><li>• Propor a construção de figuras simétricas utilizando barbante colado sobre os contornos dos desenhos.</li></ul>	
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distribuir atividades com imagens de termômetros para que os estudantes identifiquem e registrem as temperaturas indicadas.</li><li>• Solicitar que circulem a menor temperatura de azul e a maior de vermelho.</li><li>• Explicar a função dos termômetros e seus diferentes usos no cotidiano, na saúde e na meteorologia.</li><li>• Propor a observação das temperaturas mínima e máxima divulgadas em telejornais durante uma semana.</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registrar e comparar as temperaturas de diferentes localidades.</li><li>• Construir coletivamente um quadro ou cartaz com os dados coletados, favorecendo a análise e a comparação das informações.</li></ul>	
	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	- Construir tabelas e gráficos com os dados coletados nas experiências realizadas com os termômetros, registrando as temperaturas máximas e mínimas. Utilizar uma planilha da ferramenta Excel para representar as temperaturas.	
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas. Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.
	Realizar uma pesquisa sobre a quantidade de estudantes na sala, a preferência da merenda escolar, do esporte, da música, do filme e outras atividades. Fazer uma tabela com os dados e construir um gráfico de coluna simples ou agrupada na	



cartolina ou numa planilha da ferramenta Excel.

### SUGESTÕES PEDAGÓGICAS BNCC DA COMPUTAÇÃO

HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO	EXPLICAÇÃO DA HABILIDADE	EXEMPLOS
<b>(EF04CO03)</b> Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração. Algoritmos com repetições simples e aninhadas	Algoritmos com repetições simples e aninhadas	Os algoritmos aqui devem ser descritos através de sequências de instruções que podem ser repetidas. As repetições, aqui, podem ser aninhadas, isto é, um ciclo de repetição pode conter outro.	Imaginando que alguém quer lavar as janelas de um prédio com 10 andares e 20 janelas por andar. A pessoa pode lavar as 20 janelas de um andar, e depois ir para o próximo andar (até chegar ao último andar). Este é um algoritmo que envolve uma repetição aninhada: A pessoa vai repetir 10 vezes a tarefa de lavar 20 janelas, que por sua vez, repete 20 vezes a tarefa de lavar uma janela.
<b>(EF04CO04)</b> Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de	Codificação da informação	Um processador é formado por circuitos eletrônicos que operam apenas em dois	Pode-se utilizar a tabela ASCII de codificação de caracteres. Por exemplo, quando se utiliza



<p>alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).</p>		<p>níveis de tensão. Por isso, o sistema binário (0 e 1) é o sistema de numeração usado para codificação em formato digital. Isso implica que para que um computador possa guardar, manipular e transmitir dados, precisamos codificá-los utilizando diferentes estratégias.</p>	<p>a tabela ASCII de codificação, a letra "A" é representada pelo número decimal 65, que é codificado em binário como 1000001.</p>
<p><b>(EF04CO05)</b> Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).</p>		<p>Existem diferentes estratégias de representação em formato digital para diferentes tipos de informação. Conhecê-las é um passo importante para o desenvolvimento de algoritmos que trabalhem com tipos diferentes de informação.</p>	<p>Pode-se utilizar como exemplos a tabela ASCII, que especifica como codificar caracteres em formato digital, ou os formatos de imagem 'Portable BitMap' e 'Portable GrayMap', que codificam uma imagem de forma simples usando uma matriz de 0 e 1 (branco e preto) ou com uma</p>



			matriz com valores entre 0 e 255 (tons de cinza), respectivamente.
--	--	--	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 4º ANO - 3º BIMESTRE		
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Mundo do trabalho</b>	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção e transformação de matérias primas, circulação e consumo de diferentes produtos.	<b>Produção, circulação e consumo</b> A produção agropecuária, extrativa e industrial; O processo de transformação da matéria-prima em produtos de bens e alimentos.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b> Iniciar os trabalhos fazendo a comparação das características do trabalho no campo e na cidade, a partir da escala local e regional, para discutir o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos a partir de sua região.	
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	<b>Sistemas de orientação</b> Pontos cardeais e colaterais; Paralelos e meridianos. <b>Elementos constitutivos dos mapas</b> Título,



	<b>(EF04GE10)</b> Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	legendas, escala, orientação e as projeções cartográficas;  Os diferentes tipos de mapas.
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciar a aula com perguntas sobre a localização de lugares conhecidos pelos estudantes, como a escola, a casa e outros pontos da comunidade.</li><li>• Utilizar mapas simples do bairro ou da cidade para trabalhar a localização e os pontos cardeais.</li><li>• Retomar as noções de visão frontal, oblíqua e vertical, fortalecendo a alfabetização cartográfica.</li><li>• Explorar os elementos básicos dos mapas, como legenda, escala e orientação.</li><li>• Apresentar diferentes tipos de mapas para que os estudantes comparem formas de representação de um mesmo espaço.</li><li>• Propor atividades de localização e leitura de mapas relacionando conteúdos de Geografia, Matemática e Ciências.</li></ul>	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 4º ANO 3º BIMESTRE

EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
------	-------------	-------------------------



<b>Circulação de pessoas, produtos e culturas</b>	<p><b>(EF04HI07)</b> Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p><b>(EF04HI08)</b> Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>	<p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural:</p> <p>Navegação no rio Tocantins / cidades ribeirinhas; Construção da BR Belém / Brasília (153) contribuição para a criação e desenvolvimento do estado do Tocantins;</p> <p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais;</p> <p>Diferentes meios de comunicação no decorrer da história do Tocantins.</p>
	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS/ O QUE A HABILIDADE PROPÕE</b> <p>Apresentar um panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado: que caminhos utilizavam as pessoas em outros tempos?</p> <p>Levar os estudantes a conhecerem aparelhos antigos de comunicação e seus dispositivos: telefone com disco, ficha telefônica de metal, rádio com válvula, máquina de escrever, fax, televisão de tubo, disquete, filme mudo etc..</p>	



**DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 4º ANO 3º BIMESTRE**

<b>EIXO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>
<b>Manifestações Religiosas</b>	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	Representações Religiosas na Arte.
		Mitos e segredos sagrados a partir de acontecimentos religiosos.
		Acontecimentos religiosos integrados na cultura de um povo.

**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS BNCC DA COMPUTAÇÃO**

É importante buscar a integração dos componentes curriculares e, nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades (EF15AR04), (EF15LP18) e (EF04LP19).

O professor pode projetar imagens de diversas gravuras que envolvem pinturas, arquiteturas, esculturas, ícones, símbolos dentro das tradições religiosas, dialogar sobre o material projetado e ao final, pedir para os estudantes, pesquisarem em enciclopédias sobre representações religiosas em diferentes expressões artísticas para ler as informações sobre o material pesquisado.



## REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.

**Ministério da Educação (MEC):** Acesse a íntegra do currículo no documento oficial [Computação na Educação Básica - Complemento à BNCC](#).