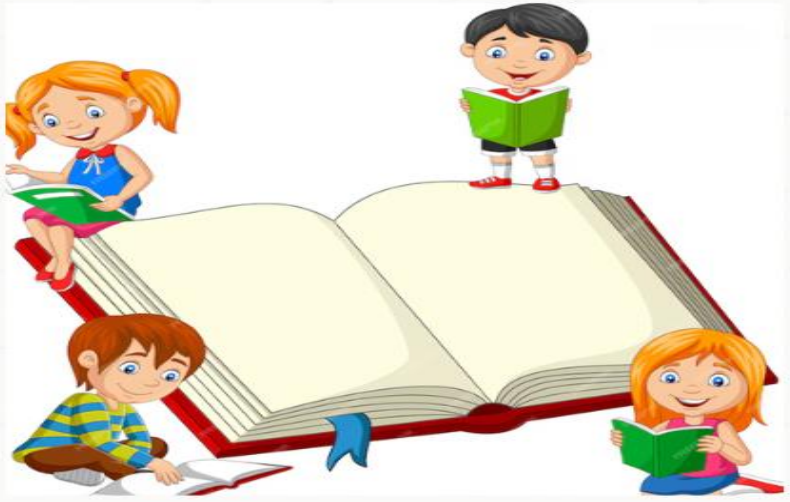
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
3° BIMESTRE

EDUCAÇÃO INFANTIL/PRÉ-ESCOLA
TEMPO INTEGRAL/2025



SUGESTÕES PEDAGÓGICAS PARA AS TURMAS DIVERSIFICADAS- EDUCAÇÃO INFANTIL **PRÉ-ESCOLA (PRÉ I e PRÉ II): 3º BIMESTRE**		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	**EXPERIÊNCIAS LÚDICAS**	**DIREITOS DE APRENDIZAGEM**
O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	*Jogos e brincadeiras *Expressões sonoras e corporais *Motricidade: elementos estruturados/ não estruturados. *Saberes e fazeres do campo.	Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM		
O eu, o outro e o nós	**Corpo, gestos e movimentos**	**Traços, sons, cores e formas**

(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas possuem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. **(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. **(EI03EO03). Ampliar** as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. **(EI03EO04). Comunicar** suas ideias e sentimentos a	**(EI03CG01). Criar** com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. **(EI03CG02). Demonstrar** controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. **(EI03CG03). Criar** movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. **(EI03CG04). Adotar** hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. **(EI03CG05). Coordenar** suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. /	**(EI03TS01). Utilizar** sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. **(EI03TS02). Expressar-se** livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI03TS03). Reconhecer** as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

pessoas e grupos diversos. **(EI03EO05). Demonstrar** valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. **(EI03EO06). Manifestar** interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. **(EI03EO07). Usar** estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.		

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
Escuta, fala, pensamento e imaginação	**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**
(EI03EF01). Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. **(EI03EF02). Inventar** brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. **(EI03EF03). Escolher e folhear** livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas. **(EI03EF04). Recontar** histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história. **(EI03EF05). Recontar** histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. **(EI03EF06). Produzir** suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. **(EI03EF07). Levantar** hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. **(EI03EF08). Selecionar** livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.) **(EI03EF09). Levantar** hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	**(EI03ET01). Estabelecer** relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. **(EI03ET02). Observar e descrever** mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. **(EI03ET03). Identificar e selecionar** fontes de informações, para responder às questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. **(EI03ET04). Registrar** observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. **(EI03ET05). Classificar** objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. **(EI03ET06**). Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade. **(EI03ET07). Relacionar** números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre, em uma sequência. **(EI03ET08). Expressar** medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.
EXPERIÊNCIAS LÚDICAS	**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS**

Jogos e Brincadeiras	**RODA DE SENTIMENTOS** Realize rodas de conversa onde as crianças compartilhem sentimentos e situações do dia a dia. Utilize bonecos ou fantoches para representar diferentes emoções. **Objetivos:** Melhorar o autoconhecimento e a regulação emocional, potencializar a inteligência emocional, fomentar a empatia e a compreensão mútua, aprimorar a comunicação e a interação social, desenvolver habilidades socioemocionais, promover a saúde mental e emocional. **CIRCUITO DE DESAFIOS** Crie um circuito com obstáculos variados onde as crianças precisam superar desafios sozinhas ou em duplas. (Exemplo: bambolê, cones, entre outros). **Objetivos:** Desenvolver habilidades físicas e cognitivas, promover o trabalho em equipe e o respeito mútuo. **JOGOS COOPERATIVOS** Proponha atividades onde a cooperação é essencial, como passar a bola sem deixá-la cair ou construir algo em conjunto. **Objetivos:** Promover a união, a colaboração e a aprendizagem através da interação em grupo, focando na resolução de desafios e tarefas em conjunto, em vez de competição individual. **TEATRO DE FANTOCHES** Incentivar as crianças a criar pequenas histórias e encená-las usando fantoches. **Objetivos:** Estimular o desenvolvimento integral da criança, incluindo a expressão oral, a imaginação, a criatividade e o aprendizado de forma lúdica e envolvente. **DESENHO DO CORPO** Desenhar o próprio corpo ou dos colegas, destacando características únicas de cada um. **Objetivos:** Promover o reconhecimento e respeito às diferenças físicas, identificar e nomear as partes do corpo, desenvolver a autonomia e identidade corporal, estimular a curiosidade e a observação. **FESTA DAS CULTURAS** Organizar uma celebração onde cada criança (ou grupo) apresente elementos de uma cultura diferente, como danças, músicas ou comidas. **Objetivos:** Promover a valorização e o respeito pela diversidade cultural e fortalecer a identidade cultural dos participantes. **DANÇA LIVRE** Tocar diferentes estilos de música e incentive as crianças a se expressarem através da dança.

	Objetivo: Promover a expressão de sentimentos e emoções por meio do corpo. **JOGOS DE IMITAR** Promover jogos onde as crianças imitem movimentos de animais ou ações cotidianas. **Objetivos:** Desenvolver o controle corporal e a coordenação motora. **MÍMICA** Realizar jogos de mímica onde as crianças devem representar ações ou personagens. **Objetivos:** Estimular a criatividade e a expressão corporal. **ROTINA DE HIGIENE** Criar um calendário visual para acompanhar as atividades de higiene diária. **Objetivo:** Promover hábitos de autocuidado relacionados à higiene e conforto. **BRINCADEIRAS COM MASSA DE MODELAR** Realizar atividades de modelagem com massinha, onde as crianças criam figuras e objetos. **Objetivos:** Desenvolver habilidades manuais e coordenação motora fina. **OFICINA DE INSTRUMENTOS** Promover a construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis e experimentação de sons. Incentivando a produção sonora e a criatividade musical. **Objetivos:** Desenvolver a percepção auditiva, a criatividade, o trabalho em grupo e a expressão individual através da música. **BOLA NO BALDE** Divida a turma em dois grupos e os organize em duas filas. Um representante de cada grupo deve arremessar uma bola dentro de um balde ou cesto a partir de uma distância, como se fosse uma cesta de basquete. Ganha o grupo que ao final conseguir acerta mais vezes a bola no balde. A brincadeira pode ser adaptada com diferentes níveis de dificuldade, aumentando a distância entre o jogador e o alvo à medida que o jogo avança. **Objetivos:** Desenvolver habilidades motoras, pontaria e concentração, noção de espaço, socialização e trabalho em grupo. **MONTANHA RUSSA** As crianças se organizam em filas e devem passar a bola de um para outro, alternando entre cima e embaixo. A equipe que completar o ciclo primeiro, vence. **Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora, atenção, concentração, percepção visual, e aprimoramento do pensamento lógico.

CANGURU

Divida as crianças em equipes e coloque uma bola entre as pernas de cada participante. O objetivo é saltar até a linha de chegada. o time que chegar primeiro, vence.

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora, o equilíbrio, a consciência corporal, a atenção e a socialização.

SALTAR SOBRE O CABO DE VASSOURA

Organize um circuito com cabo de vassouras e proponha para as crianças os saltem. Eles podem ser colocados no chão ou levantados por outras duas crianças, em uma altura compatível aos limites delas.

Objetivos: Desenvolver a motricidade ampla, a coordenação motora, o equilíbrio e a atenção.

SHAPE GAME

Fixe no chão, de forma aleatória, quatro imagens repetidas de cada uma das figuras geométricas que você quer trabalhar (círculo, triângulo, quadrado, retângulo). Logo a frente fixe uma imagem de cada uma dessas mesmas figuras. As crianças devem pegar uma bola e se deslocar por cima de uma mesma figura, chegando a exposição a frente para colocar a bola na mesma figura que a criança usou como caminho, identificando oralmente o nome da figura.

Objetivos: Desenvolver o raciocínio Lógico, a coordenação Motora, a criatividade e identificar figuras geométricas.

	ARTES VISUAIS Realizar atividades variadas como desenho, pintura, colagem e escultura. Permitindo a livre expressão através das artes visuais. **OBJETIVOS:** Estimular a criatividade e a expressão artística, desenvolver a coordenação motora fina, aprimorar a percepção visual, fomentar a autonomia e a escolha de materiais, incentivar o conhecimento e a apreciação da arte. **ESCUTA ATIVA** Propor a audição de diferentes sons e músicas, discutindo suas características (intensidade, duração, altura e timbre). **Objetivos:** Perceber como as características do som (intensidade, duração, altura e timbre) mudam e como isso afeta a experiência auditiva , prestar atenção em detalhes sutis da música, como os diferentes timbres dos instrumentos ou as variações na intensidade do som e desenvolver a capacidade de focar e concentrar a atenção no som, ignorando ruídos e estímulos visuais. **DIÁRIO DE EMOÇÕES** Incentivar as crianças a registrar suas vivências e sentimentos através de desenhos e escrita espontânea. **Objetivos:** Promover o autoconhecimento e a compreensão das próprias emoções. **OFICINA DE RIMAS** Propor atividades de criação de poemas e canções, explorando rimas e ritmos **Objetivos:** Desenvolver a consciência fonológica, a criatividade, a expressão verbal e a compreensão da estrutura da língua. **Objetivos:** Fomentar o interesse pela leitura e a familiarização com textos e ilustrações. **TEATRO DE HISTÓRIAS** Promover atividades onde as crianças recontam histórias ouvidas e as encenam. **Objetivos:** Desenvolver a oralidade e a compreensão narrativa. **JOGO DAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS** Realizar jogos de classificação onde as crianças comparam objetos e figuras. **Objetivos:** Desenvolver a capacidade de observação e classificação. **EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS** Realizar experimentos simples que envolvem mudanças de estado ou transformação de materiais. **Objetivos:** Estimular a curiosidade científica e a capacidade de observação.

	PESQUISA GUIADA Propor atividades de pesquisa sobre temas de interesses, utilizando livros e outros recursos. **Objetivos:** Desenvolver habilidades de pesquisa e coleta de informações. **DIÁRIO DE CAMPO** Promover registro de observações de atividades ou fenômenos naturais, através de desenhos e escrita espontânea. Incentivando a documentação e a reflexão sobre as observações. **Objetivos:** Estimular a observação e a curiosidade sobre o mundo natural, desenvolver a capacidade de expressão através de desenhos e escrita, e promover a documentação e reflexão sobre as observações feitas.

Expressões Sonoras e Corporais.	**MÚSICAS E HISTÓRIAS EMOCIONANTES** Use músicas e histórias que abordem diferentes emoções e situações, estimulando as crianças a identificarem e expressarem seus sentimentos. Após a atividade, promova uma roda de conversa para discutir as emoções percebidas. **Objetivo:** Desenvolver a empatia e a compreensão das diversas emoções humanas. **SOLO DE DANÇA** Proponha uma atividade onde cada criança cria e apresenta sua própria dança ou movimento corporal, destacando suas habilidades. **Objetivos:** Incentivar a confiança nas capacidades individuais e a valorizar as próprias conquistas. **JOGOS MUSICAIS EM GRUPO** Organize jogos musicais onde a cooperação é essencial, como danças em roda ou coreografias coletivas. **Objetivo:** Fomentar atitudes de participação e cooperação entre as crianças. **TEATRO MUSICAL** Incentive as crianças a criar pequenas peças de teatro com música, onde possam expressar suas ideias e sentimentos. Estimulando a expressão de pensamentos e emoções de forma criativa e coletiva. **Objetivo:** Estimular a expressão de pensamentos e emoções de forma criativa e coletiva. **ESPELHO DA DIVERSIDADE** Atividade onde as crianças se observam no espelho e desenham a si mesmas e aos colegas, destacando características únicas de cada um. **Objetivo:** Promover o reconhecimento e respeito às diferenças físicas entre as crianças e os adultos. **MÚSICA E DANÇA DE CULTURAS DIVERSAS** Apresente músicas e danças de diferentes culturas e convide as crianças a participarem e explorarem esses estilos. **Objetivos:** Incentivar o respeito e a valorização de diversas culturas e modos de vida. **DANÇA LIVRE** Proponha momentos de dança livre onde as crianças possam se expressar livremente ao som de diferentes tipos de música. **Objetivos:** Desenvolver a expressão criativa, a consciência corporal, a socialização e o desenvolvimento motor através do movimento e da música. **JOGOS DE EQUILÍBRIO E COORDENAÇÃO**

	Organize jogos que exigem equilíbrio e coordenação, como caminhar em linhas ou pular de um ponto a outro. **Objetivos**: Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e consciência corporal, atenção e concentração, exploração e autonomia. **MÍMICA MUSICAL** Atividade de mímica ao som de músicas, onde as crianças devem criar movimentos e gestos que acompanhem a melodia e o ritmo. **Objetivos:** Desenvolver a comunicação não verbal e a compreensão da expressão do outro, estimular a criatividade e a imaginação, despertar o interesse pela música e pelos diferentes timbres e ritmos e fortalecer a consciência. **MÚSICA DA HIGIENE** Crie com as crianças uma paródia sobre hábitos de higiene e autocuidado e proponha a criação de uma coreografia. **Objetivo:** Promover hábitos saudáveis e o bem-estar através da música de forma divertida e envolvente. **INSTRUMENTOS MUSICAIS ARTESANAIS** Construa instrumentos musicais com materiais recicláveis e promova atividades de criação musical **Objetivo:** . Desenvolver habilidades manuais, criativiade e coordenação motora fina **OFICINA DE SONS** Use materiais diversos para produzir sons e incentivar as crianças a explorarem e criarem suas próprias músicas. **Objetivo:** Incentivar a criatividade musical e a produção sonora. **PINTURA AO SOM DE MÚSICA** Proponha atividades de pintura e desenho enquanto diferentes tipos de música tocam ao fundo, permitindo que a música inspire a criação artística. **Objetivo:** Permitir a livre expressão através das artes visuais e sonoras. **EXPLORANDO SONS** Apresente sons de diferentes intensidades, durações, alturas e timbres, e discuta com as crianças as características de cada um. **Objetivo:** Desenvolver a percepção auditiva e o reconhecimento das qualidades sonoras. **RODA DE RIMAS** Proponha atividades de criação de rimas e canções coletivas, explorando ritmos e aliterações. **Objetivo:** Estimular a criatividade linguística e musical.

	TEATRO MUSICAL DE HISTÓRIAS Organize atividades onde as crianças recontam histórias ouvidas através de músicas e encenações teatrais. **Objetivo:** Desenvolver a oralidade e a compreensão narrativa. ns produzidos por diferentes objetos do cotidiano e compare suas propriedades com as crianças. **Objetivos:** Desenvolver a capacidade de observação e comparação através dos sons. **EXPERIMENTOS SONOROS** Realize experimentos que envolvam mudanças nos sons produzidos por diferentes materiais, como variação de intensidade ou timbre. **Objetivo:** Estimular a curiosidade científica e a capacidade de observação sonora. **PESQUISA MUSICAL** Desenvolva atividades de pesquisa sobre diferentes estilos musicais e seus instrumentos, utilizando livros e recursos digitais. **Objetivos:** Desenvolver habilidades de pesquisa e coleta de informações. **OFICINA COM A HISTÓRIA ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ** Leia para as crianças a história Era uma vez um gato xadrez de Bia Villela, que facilmente pode ser achada em PDF, Prosseguindo proponha para as crianças a dramatização dela. Construa aventais nas cores citadas para a dramatização ficar mais interessante. Por fim entregue a imagem de um gato colado em papel cartão e com furos para as crianças fazerem alinhavo. Peça antecipadamente que os pais enviem um pedaço de linha barbante, conforme o tamanho do gato. **Objetivos:** Desenvolver a linguagem oral, a criatividade, a imaginação, a comunicação não verbal, a coordenação motora fina, a concentração, a atenção, a percepção espacial e promover o gosto pela leitura.

MOVIMENTOS COM CAIXAS DE PAPELÃO

Peça que cada uma das crianças que traga uma caixa de papelão de casa. Coloque um som ambiente animado e organize as crianças em filas. Explique que elas devem ficar com as caixas nas mãos e movimentá-las conforme orientação do professor (para cima, para baixo, para trás, para direita, para esquerda, abaixa, em pé, sentado, entre outros)

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora, a percepção espacial e a identificação dos lados do corpo.

LABIRINTO DE OBSTÁCULOS

Pegue coisas que possam servir como obstáculos (cadeiras, mesas, brinquedos), providencie um espaço na sala de aula para as crianças brincarem e crie um labirinto de obstáculos no chão. Peça às crianças que atravessem o labirinto, andando ou pulando, alternando entre o uso do pé direito e do pé esquerdo para contornar os obstáculos.

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora, a percepção espacial e fomentar a interação social.

MINHA PRIMEIRA TESOURA

Distribua massinhas para cada aluno e mostre como fazer bolas amassando-a entre as mãos. Em seguida, peça a eles que esmaguem as bolas de massinha sobre a mesa. Mostre as tesouras de plástico e como cortar a massinha antes de entregar as tesouras, ensine-os como segurá-la corretamente. Auxilie-os a movimentar os dedos para cortar a massinha. O objetivo desta atividade não é cortar a massinha de maneira correta, mas sim introduzir o conceito de cortar e trabalhar a firmeza ao segurar a tesoura.

	Objetivos: Estimular a lateralidade por meio do uso coordenado das mãos, promovendo a coordenação bilateral e fortalecendo os músculos das mãos, essenciais para o desenvolvimento de habilidades motoras.
Motricidade: elementos estruturados/não estruturados.	**BRINCANDO COM O CORPO: DESAFIOS EM AÇÃO** Organize um circuito utilizando elementos estruturados, como cones, arcos, cordas e bolas, e elementos não estruturados, como caixas de papelão, almofadas, pneus e garrafas PET. Apresente às crianças o percurso e demonstre como realizá-lo. Em seguida, incentive-as a explorar o circuito de forma autônoma, superando os obstáculos com criatividade e desenvolvendo suas habilidades motoras. **Objetivos:** Estimular a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade, a força, a orientação espacial e a percepção corporal por meio de desafios físicos divertidos e variados. **JOGOS COOPERATIVOS** Proponha jogos que estimulem a cooperação entre as crianças, como passar a bola sem deixá-la cair, utilizando elementos estruturados (bolas) e não estruturados (panos). Promova também atividades de construção coletiva, com materiais como blocos pedagógicos, incentivando o trabalho em equipe, a comunicação e o respeito mútuo. **Objetivos:** Fomentar atitudes de participação, cooperação, trabalho em equipe, desenvolver a comunicação interpessoal, promover o respeito às diferenças, reduzir a ansiedade por competir, e criar um ambiente saudável e inclusivo entre as crianças. **MOVIMENTOS QUE CONTAM HISTÓRIAS**

	Use peças teatrais nas quais as crianças expressem ideias e sentimentos por meio do movimento corporal. Utilize objetos de apoio, como máscaras, fantasias, fitas, tecidos e lenços, para enriquecer a encenação e estimular a imaginação, a expressividade e a comunicação não verbal. **Objetivos:** Estimular a expressão de pensamentos e emoções por meio do movimento corporal. **ESPELHO CORPORAL - BRINCANDO DE IMITAR** Forme duplas para que as crianças se observem e imitem os movimentos umas das outras, como em um espelho. A atividade promove a atenção, a coordenação motora e a valorização das características corporais individuais. **Objetivos:** Promover o respeito e a valorização das características físicas próprias e dos outros. **DANÇA DE CULTURAS DIVERSAS** Apresente às crianças danças típicas de diferentes culturas, destacando seus ritmos, gestos e significados. Em seguida, incentive-as a explorar e experimentar esses movimentos, promovendo o respeito à diversidade cultural, a expressão corporal e a ampliação do repertório motor. **Objetivos:** Fomentar o respeito e a valorização das diversas culturas através da motricidade. **BRINCADEIRAS DE RESOLUÇÃO DE CONFLITOS** Faça brincadeiras que simulem situações de conflito, incentivando as crianças a encontrarem soluções pacíficas por meio da negociação e do movimento. **Por exemplo:** duas crianças encenam um conflito cotidiano, como “você pegou meu brinquedo sem pedir”. Em seguida, trocam de papel e reencenam a situação. Ao final, promova uma roda de conversa, incentivando as crianças a falarem sobre o que sentiram ao se colocarem no lugar do outro, desenvolvendo empatia e habilidades de convivência. **Objetivo:** Ensinar estratégias de resolução de conflitos baseadas no respeito mútuo e na cooperação. **DANÇA CRIATIVA** Estimule as crianças a criarem suas próprias danças, explorando movimentos livres e espontâneos. Para enriquecer a expressão corporal, ofereça objetos como fitas, tecidos, lenços e outros materiais que favoreçam a imaginação e a criatividade. **Objetivos:** Promover a expressão de sentimentos e emoções através do corpo de forma criativa. **CIRCUITO MOTOR** Monte um circuito que combine elementos estruturados, como cones, barras e bambolês, com elementos não estruturados, como pneus e caixas. Proporcione desafios que estimulem as crianças a utilizarem o corpo de

	forma controlada, promovendo o desenvolvimento da coordenação motora, do equilíbrio e da consciência corporal. **Objetivos:** Desenvolver o controle corporal e a coordenação motora. **TEATRO DE MÍMICA** Proponha atividades de mímica em que as crianças utilizem movimentos e gestos para representar histórias ou situações. Elas podem imitar animais, objetos, ações do cotidiano, personagens ou até criar cenas completas utilizando apenas expressões corporais e faciais. A atividade desenvolve a criatividade, a expressão não verbal e a capacidade de comunicação por meio do corpo. **Objetivos:** Estimular a criatividade e a expressão corporal. **PEQUENOS CONSTRUTORES** Utilize blocos de construção e outros materiais para atividades de montagem, desenvolvendo a coordenação motora fina. Algumas brincadeiras de montagem incluem atividades como montar blocos, montar quebra-cabeças, construir estruturas com peças de encaixe ou usar materiais diversos para criar brinquedos e jogos. Essas brincadeiras estimulam a criatividade e desenvolvem a coordenação motora fina, à medida que as crianças constroem estruturas, criam brinquedos ou jogos e exploram diferentes formas de encaixe e combinação. **Objetivos:** Desenvolver habilidades manuais e a coordenação motora fina. **ORQUESTRA DE OBJETOS** Utilize materiais não estruturados, como panelas, tampas, colheres, garrafas PET, latas e caixas de papelão, para produzir sons e formar uma “orquestra”. Incentive as crianças a explorar os diferentes timbres e ritmos, desenvolvendo a criatividade, a percepção sonora e o senso de colaboração em grupo. **Objetivos:** Incentivar a criatividade musical e a produção sonora com objetos do cotidiano. **PINTURA EM AÇÃO** Proponha uma atividade que combine arte e expressão corporal, em que as crianças utilizem o corpo para criar desenhos e pinturas. Disponha grandes folhas de papel no chão e incentive-as a explorar diferentes movimentos com as mãos, pés, braços e até com o corpo todo promovendo a criatividade, a coordenação motora e o prazer em se expressar por meio da arte. **Objetivos:** Permitir a livre expressão através das artes visuais e corporais.

EXPLORANDO SONS DO CORPO

Crie atividades em que as crianças explorem os sons produzidos pelo próprio corpo, como bater palmas, estalar os dedos, assoviar, bater os pés, entre outros. Após a exploração, promova uma roda de conversa para que as crianças compartilhem suas descobertas e discutam as qualidades dos sons, como intensidade, ritmo e duração, desenvolvendo a percepção auditiva e a consciência corporal.

Objetivos: Desenvolver a percepção auditiva e o reconhecimento das qualidades sonoras.

RODA DE MOVIMENTOS CANTADOS

Faça atividades em roda que envolvam a criação coletiva de movimentos e canções, explorando ritmos, gestos e expressões corporais. Um exemplo clássico é a música “Se você está contente, bata palmas”, que pode ser adaptada com novos versos e movimentos sugeridos pelas próprias crianças, incentivando a criatividade, a participação e a coordenação motora.

Objetivos: Estimular a criatividade linguística e motora.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM MOVIMENTO

Crie um espaço de leitura onde as crianças possam vivenciar as histórias por meio do movimento corporal. A ideia é estimular a imaginação e o corpo ao mesmo tempo, tornando a leitura uma experiência ainda mais divertida e significativa. Veja alguns exemplos:

O Gigante e a Formiguinha

Movimentos sugeridos:

- Quando o **gigante** aparece, todos andam devagar e fazem passos pesados.
- Quando a **formiguinha** entra, todos andam na ponta dos pés, bem baixinho.
- Ao longo da história, alternam entre movimentos grandes (gigante) e pequenos (formiga), conforme a narração.

A Caminhada do Bicho-Preguiça

Movimentos sugeridos:

- Todos imitam o bicho-preguiça caminhando bem devagar, espreguiçando-se.
- Aparece uma **borboleta**: todos batem os braços suavemente como asas.
- Um **macaco**: todos pulam e fazem caretas.
- Um **jacaré**: todos deitam no chão e rastejam um pouco.

No Bosque Encantado (história inventada)

Movimentos sugeridos conforme a narrativa:

- Atravessar uma ponte (fingir equilíbrio com braços abertos)
- Nadar no rio (movimentos de braço como natação)
- Correr da tempestade (corrida leve no lugar)
- Imitar sons de animais mágicos

A Jornada da Pequena Semente (baseada em livro de Eric Carle)

Movimentos sugeridos:

- Sementinha caindo do céu (todos se abaixam lentamente)
- Vento soprando (movimentos amplos com os braços)
- Raízes crescendo (esticar braços para baixo e depois subir como caule)
- Flor desabrochando (abrir braços e sorrir)

História Cantada com Movimento: "A Dona Aranha"

Movimentos sugeridos:

- Subir com os dedos em pinça (aranha subindo)
- Braços como chuva caindo
- Levantar os braços com o "sol"

Objetivos: Fomentar o interesse pela leitura e a familiarização com textos e ilustrações de forma dinâmica.

MUNDO DE TEXTURAS E FORMAS

Proponha atividades em que as crianças possam explorar e comparar diferentes texturas e formas de objetos estruturados e não estruturados. Segue alguns exemplos:

Caixa dos Sentidos: Monte uma caixa surpresa com objetos variados. Peça para as crianças colocarem a mão dentro da caixa (sem olhar) e descreverem o que sentem. Depois, podem tirar os objetos e compará-los visualmente.

Sugestões de objetos:

Estruturados: blocos de madeira, peças de LEGO, cubos de espuma, formas geométricas de plástico.

Não estruturados: algodão, folhas secas, pedaços de tecido, massinha de modelar, areia em saco.

Caminho Sensorial: Monte um caminho no chão com diferentes superfícies para que as crianças caminhem descalças e sintam as variações de textura.

	Superfícies sugeridas: • Papel bolha • Grama artificial • Tecido felpudo • Papel lixa • Espuma **Objetivos:** Desenvolver a capacidade de observação, comparação através do tato e da exploração motora, a curiosidade e o pensamento crítico.

Saberes e fazeres do campo.	**CULTIVANDO SABERES** Proponha uma atividade em que as crianças participem do cultivo da horta escolar, observando as necessidades das plantas e desenvolvendo a cooperação por meio do trabalho em equipe. **Objetivos:** Desenvolver empatia ao cuidar de seres vivos e perceber as necessidades dos outros, incluindo plantas e colegas. Fonte: https://www.fubaea.com.br/post/horta-na-escola **PLANTANDO SUA PRÓPRIA SEMENTE** Cada criança é convidada a plantar uma semente e assumir a responsabilidade por seu cuidado diário, acompanhando de perto todas as etapas do seu desenvolvimento — do broto ao crescimento da planta. **Objetivos:** Estimular a observação, a paciência e o senso de responsabilidade, além de fortalecer o vínculo com a natureza. **COLHEITA COOPERATIVA** Promova uma colheita coletiva na horta escolar, incentivando o trabalho em equipe e a cooperação entre as crianças. Todos participam ativamente da colheita dos legumes e hortaliças, dividindo tarefas e celebrando juntos o resultado do cuidado e esforço coletivo ao longo do cultivo. **Objetivos:** Ampliar as relações interpessoais, promovendo a cooperação e a participação ativa. **FEIRA DE SABERES DO CAMPO** Organize uma feira educativa em que as crianças possam compartilhar seus conhecimentos sobre o campo, as plantas e os animais. Por meio de histórias, desenhos, exposições e pequenas apresentações, as crianças mostram o que aprenderam de forma criativa, valorizando a vida no campo, o cuidado com a natureza e os saberes tradicionais. **Objetivos:** Estimular a comunicação de ideias e sentimentos sobre suas vivências e aprendizados no campo. **JOGOS E BRINCADEIRAS TRADICIONAIS DO CAMPO**

	Promova a prática de jogos e brincadeiras tradicionais do meio rural, valorizando as singularidades físicas, culturais e sociais de cada criança. **Objetivos:** Fomentar o respeito e a valorização das características corporais e culturais próprias e dos outros. **CONHECENDO AS FESTAS DO CAMPO** Apresente às crianças as diversas festas e tradições do meio rural, como as festas juninas, destacando seus significados culturais e sociais. Incentive a participação ativa e o respeito às expressões culturais do campo. **Objetivos:** Promover o interesse e respeito pelas diferentes culturas e modos de vida do campo. **RESOLVENDO CONFLITOS NA HORTA** Aproveite situações reais ou simuladas de conflitos que surgirem na horta para ajudar as crianças a desenvolverem habilidades de convivência, promovendo o diálogo, a escuta atenta e o respeito mútuo como formas de resolver os conflitos de maneira positiva. **Objetivos:** Ensinar às crianças como lidar com conflitos de maneira respeitosa e cooperativa. **DANÇAS FOLCLÓRICAS DO CAMPO** Apresente danças folclóricas típicas do campo, como a quadrilha ou outros e incentive as crianças a se expressarem livremente por meio dos movimentos, gestos e ritmos. Estimule que expressem sentimentos e emoções durante a dança, promovendo a valorização da cultura popular e o desenvolvimento da expressão corporal. **Objetivos:** Promover a expressão corporal de forma diversificada e culturalmente rica. **PERCURSO MOTOR NA NATUREZA** Organize um percurso motor ao ar livre utilizando elementos naturais, como troncos, pedras, folhas e plantas, incentivando as crianças a explorarem diferentes formas de deslocamento. Essa vivência contribui para o desenvolvimento do equilíbrio, da coordenação motora e do controle progressivo do corpo, promovendo o contato direto com a natureza e o respeito ao meio ambiente. **Objetivos:** Desenvolver a coordenação motora e o uso adequado do corpo em diferentes contextos. **TEATRO DE FANTOCHES COM PERSONAGENS DO CAMPO** Proporcione momentos lúdicos utilizando fantoches para contar histórias relacionadas ao campo, como a vida dos animais, a plantação ou festas populares. Incentive as crianças a interagirem com os personagens, criando gestos, movimentos e vozes, promovendo a imaginação, a expressão corporal e o desenvolvimento da linguagem de forma criativa e significativa. **Objetivos:** Estimular a criatividade e a expressão corporal através da criação de personagens e narrativas. **HIGIENE NA ROÇA**

Promova momentos educativos sobre práticas de higiene relacionadas ao ambiente do campo, orientando as crianças a lavarem bem as mãos após manusear a terra, cuidarem da limpeza do corpo e da aparência após as atividades na horta. Essas ações contribuem para o desenvolvimento de hábitos saudáveis, valorizando o cuidado consigo mesmo e com o ambiente.

Objetivos: Promover hábitos de autocuidado e higiene de maneira prática e contextualizada.

ARTESANATO COM MATERIAIS NATURAIS

Proporcione momentos de criação artística utilizando elementos naturais encontrados no campo, como folhas, sementes, galhos, pedras e cascas. Estimule as crianças a explorarem texturas, formas e cores, desenvolvendo a criatividade, a coordenação motora fina e o respeito pela natureza por meio da arte.

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora fina e habilidades manuais através do artesanato.

INSTRUMENTOS MUSICAIS DO CAMPO

Promova a construção de instrumentos musicais utilizando materiais encontrados no campo, como chocalhos feitos com sementes, tambores com troncos e reco-recos com galhos. Após a confecção, incentive as crianças a explorarem os diferentes sons produzidos, desenvolvendo a escuta sensível, a criatividade e a coordenação motora, além de valorizar elementos da cultura popular e da natureza.

Objetivos: Incentivar a produção sonora e a criatividade musical utilizando recursos naturais.

Fonte: https://www.facebook.com/photo/?fbid=1268119714872843&set=a.589498396068315

PINTURA COM PIGMENTOS NATURAIS

	Estimule momentos de criação artística utilizando pigmentos naturais, como terra, folhas amassadas, flores e frutos, para que as crianças explorem diferentes cores, texturas e formas. Essa experiência favorece o contato com elementos da natureza, estimula a criatividade, a expressão artística e o desenvolvimento da coordenação motora fina, além de valorizar práticas sustentáveis e sensoriais. **Objetivos:** Promover a expressão artística de forma natural e sustentável. **SONS DA NATUREZA** Proporcione atividades de escuta atenta e reconhecimento dos sons característicos do campo, como o canto dos pássaros, o som do vento entre as árvores, o barulho da água e de pequenos animais. Essa vivência estimula a percepção auditiva, a atenção, o senso de observação e o encantamento pelas manifestações sonoras da natureza, contribuindo para a formação de uma escuta sensível e respeitosa ao ambiente. **Objetivos:** Desenvolver a percepção auditiva e o reconhecimento das qualidades sonoras presentes na natureza. **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DO CAMPO** Organize sessões de contação de histórias que retratem a vida no campo, incluindo personagens, cenários e costumes rurais. Após a escuta, incentive as crianças a expressarem seus sentimentos, ideias e interpretações sobre as narrativas por meio de conversas, desenhos, dramatizações ou outras linguagens. Essa vivência contribui para o desenvolvimento da imaginação, da linguagem oral, da escuta atenta e da valorização da cultura do campo. **Objetivos:** Promover a expressão emocional e o desenvolvimento da linguagem oral. **POEMAS DO CAMPO** Incentive as crianças a criarem poemas e pequenas canções inspiradas na natureza e na vida no campo, explorando elementos como rimas, ritmos e repetições. Por meio dessa vivência, estimule a imaginação, a sensibilidade poética e o desenvolvimento da linguagem oral, promovendo o encantamento pelas palavras e a valorização das paisagens e culturas do meio rural. **Objetivos:** Estimular a criatividade linguística e a apreciação da vida rural. **BIBLIOTECA DO CAMPO** Organize um espaço acolhedor de leitura com livros que abordem temas relacionados ao campo, à natureza e às tradições rurais. Disponibilize obras com ilustrações atrativas, poesias, contos e histórias que despertem a curiosidade e o encantamento das crianças. Estimule a exploração livre dos livros e promova momentos de leitura compartilhada, favorecendo o desenvolvimento da linguagem, da imaginação e o interesse pela cultura do campo. **Segue algumas sugestões de Livros Infantis sobre o Campo e a Natureza:** • **O campo**– Ruth Rocha

	• **A fazenda** – Todd Parr • **A vaca que botou um ovo** – Andy Cutbill • **Chapeuzinho do mato** – Ilan Brenman • **Meu quintal é maior do que o mundo** – Manoel de Barros (adaptações infantis) • **Os bichos que tive** – Sylvia Orthof **Objetivos:** Fomentar o interesse pela leitura e a familiarização com textos sobre a vida no campo. **DRAMATIZAÇÃO DE HISTÓRIAS RURAIS** Proporcione atividades em que as crianças possam dramatizar histórias relacionadas ao campo, utilizando movimentos corporais, expressões faciais e pequenos diálogos. A partir das narrativas ouvidas, incentive a imaginação, a criação de personagens e a vivência de diferentes papéis, promovendo o desenvolvimento da linguagem oral, da expressão corporal, da criatividade e do trabalho em grupo. **Objetivos:** Desenvolver a oralidade e a compreensão narrativa através da dramatização. **OBSERVAÇÃO DE PLANTAS** Proponha atividades de observação atenta e comparação entre diferentes tipos de plantas, incentivando as crianças a explorarem características como tamanho, cor, formato das folhas, cheiro e textura. Essa vivência estimula a curiosidade, o senso de investigação e o contato direto com a natureza, promovendo o desenvolvimento da percepção sensorial, do cuidado com o meio ambiente e do pensamento científico desde a infância. **Objetivos:** Desenvolver a capacidade de observação e comparação através do estudo de plantas. **EXPERIMENTOS COM PLANTIO** Realize experiências práticas de plantio, como o cultivo de sementes em vasos ou recipientes reutilizáveis. Ao longo do tempo, incentive as crianças a observarem e descreverem as mudanças que ocorrem nas plantas, como o surgimento de brotos, folhas e raízes. Essa atividade contribui para o desenvolvimento do pensamento investigativo, do senso de cuidado com os seres vivos e da valorização dos processos da natureza. **Objetivos:** Estimular a curiosidade científica e a capacidade de observação sensorial. **PESQUISA SOBRE CULTURAS RURAIS** Promova atividades de pesquisa sobre diferentes culturas rurais e seus modos de vida, utilizando livros, imagens, vídeos e outros recursos digitais adequados à faixa etária. Por meio dessas vivências, incentive as crianças a conhecerem tradições, costumes, festas, moradias, alimentos e formas de trabalho presentes no campo. Essa proposta amplia a compreensão sobre a diversidade cultural, promove o respeito às diferenças e fortalece a valorização do meio rural.

	Objetivo: Desenvolver habilidades de pesquisa e coleta de informações relacionadas ao campo.

Observações:

- Incorporar elementos estruturados e não estruturados na educação infantil é crucial para um desenvolvimento equilibrado. Os elementos estruturados são atividades com objetivos e regras claras, enquanto os elementos não estruturados oferecem mais liberdade para exploração e criatividade.
- Os cincos campos de experiências: 1. O eu, o outro e o nós, 2. Corpo, gesto e movimentos, 3. Traços, sons, cores e formas. 4. Escuta, fala, pensamento e imaginação. 5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, devem ser trabalhados diariamente segundo rege os documentos mandatórios da educação infantil.

Referências: TOCANTINS. **Documento Curricular do Território do Tocantins - DCT/TO**, etapa Educação Infantil, instituído pela Resolução CEE nº 24 de 14 de março de 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC.