



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

1º BIMESTRE

EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS

1º SEGMENTO

Para incluir as orientações do Pacto EJA no seu planejamento do primeiro semestre, aqui estão as informações essenciais extraídas dos documentos fornecidos, organizadas conforme a estrutura do seu componente curricular.

O **Plano de Ação do Pacto da EJA** tem como objetivos gerais promover a alfabetização e qualificação, valorizando as experiências de vida dos educandos, integrando saberes e incentivando a participação crítica e ativa na sociedade.

Orientação para o Planejamento (Pacto EJA)

Ao organizar suas atividades, considere os seguintes eixos e metodologias sugeridos pelo programa:

- **Conceito de "Alfabetizar Letrando":** Significa ensinar o sistema de escrita simultaneamente ao desenvolvimento de práticas sociais de leitura e escrita (uso real e significativo na vida do estudante).
- **Temas Integradores:** O plano enfatiza o trabalho interdisciplinar articulando leitura, escrita, matemática e tecnologias a temas transversais como **Cidadania, Mundo do Trabalho, Arte, Cultura e Educação Financeira**.
- **Protagonismo e Identidade:** As atividades devem partir da realidade e das histórias de vida dos educandos (memórias, trajetórias de trabalho, cultura local) para fortalecer a autoestima e o senso de pertencimento.
- **Metodologias Participativas:** Utilize rodas de conversa, estudos de caso, relatos de experiências (escritos ou audiovisuais), projetos interdisciplinares e aulas de campo.

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - I PERÍODO – 1º ANO			
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
LEITURA/ ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTONOMA)	(EF01LP04): Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Objetos de Conhecimento: "A Natureza do Sistema de Escrita" Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Identificação e	• Integração com Pacto EJA: O foco deve ser o "alfabetizar letrando". Use gêneros textuais que façam parte da vida do trabalhador/adulto (listas,

		nomeação das letras (grafemas) que compõem o nosso sistema de escrita. Alfabeto, letras e sinais gráficos: Diferenciação: Distinguir letras de outros elementos que aparecem no texto, como números (algarismos), sinais de pontuação, símbolos matemáticos, ícones digitais e desenhos ou ilustrações. Reconhecimento visual: Identificação das formas das letras em diferentes tipos (impressão, cursiva, maiúscula e minúscula), considerando os diversos portadores de texto (livros, cartazes, telas digitais, rótulos). Princípio acrofônico: A compreensão da relação entre a forma da letra (grafema) e o som que ela representa (fonema), ainda que de forma inicial e gradual, através da nomeação e uso em contextos significativos. Uso social das letras: Percepção de que as letras, organizadas em sequências, formam palavras que carregam sentido, diferenciando-as de rabiscos ou outros sinais que não pertencem ao sistema de escrita alfabética.	avisos, bilhetes, receitas, formulários e currículos). • Ação: Nas habilidades de escrita (ex: EF01LP17), inclua a produção de um "Mini Currículo de Vida" ou "Relato de Experiência de Trabalho", valorizando a trajetória do educando.
ANALISE LINGUISTICA/S EMIOTICA(ALF ABETIZAÇÃO)	(EF01LP12): Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Objetos de Conhecimento: "Segmentação e Convenções da Escrita" Segmentação de palavras:	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Compreensão de que a frase é composta por uma sequência de palavras distintas, não por um bloco único de letras. Identificação do espaço em branco como o marcador gráfico que delimita o início e o fim de cada palavra. Convenções da escrita: Reconhecimento de que a escrita segue normas que permitem a leitura por outros, sendo o espaçamento um elemento indispensável para a inteligibilidade do texto. Relação entre fala e escrita: Reflexão sobre a diferença entre o fluxo contínuo da fala (onde muitas vezes "emendamos" os sons) e a necessidade de pausar e separar os vocábulos ao escrever. Contagem e análise de palavras: Habilidade de isolar, contar e comparar palavras dentro de um texto ou frase, utilizando o apoio visual dos espaços como guia.	
ANALISE LINGUISTICA/S EMIOTICA(ALF ABETIZAÇÃO)	(EF01LP09): Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Objetos de Conhecimento: "Consciência Fonológica e Estrutura Silábica" Construção do sistema alfabético: Reflexão sobre a escrita como um sistema que representa os sons da fala (fonemas). Segmentação silábica: Compreensão de que as palavras são compostas por unidades menores chamadas sílabas.	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Habilidade de "fatiar" a palavra oralmente em seus pedaços sonoros. Análise comparativa de sons: Sílabas iniciais (aliteração): Identificar palavras que começam com o mesmo som (ex: CASA e CAVALO). Sílabas finais (rimas): Identificar palavras que terminam com o mesmo som (ex: BOLA e COLA). Sílabas mediais: Identificar sons dentro da palavra que se repetem ou se diferenciam, aprofundando a percepção auditiva. Relação grafema-fonema: Relacionar o som identificado na sílaba com a letra (ou grupo de letras) correspondente na escrita. Ortografia inicial: Observação de que palavras com sons iguais podem ter grafias diferentes (padrões ortográficos), iniciando a reflexão sobre o "porquê" de escrever de um jeito e não de outro.	
ANALISE LINGUISTICA/S EMIOTICA(ALF ABETIZAÇÃO)	(F12LP04): Ler e compreender (colaboração) gêneros do cotidiano: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas.	Objetos de Conhecimento: "Gêneros do Campo da Vida Cotidiana" Leitura e interpretação de gêneros textuais: Reconhecimento das características dos gêneros do cotidiano: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas e instruções de montagem. Compreensão de que diferentes gêneros possuem finalidades específicas (ex: o	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		convite serve para chamar para um evento, a receita para instruir sobre um preparo). Situação comunicativa: Identificação de quem escreveu o texto, para quem foi escrito e por que foi escrito (quem, para quê, para quem). Forma de organização e estrutura: Análise da organização visual dos textos: leitura de colunas em calendários, leitura de listas em tópicos, compreensão de listas de ingredientes versus modo de preparo em receitas, etc. Percepção da linguagem utilizada: o uso de verbos no imperativo em instruções, a brevidade em avisos, a clareza em convites. Suporte e circulação: Identificação dos diferentes portadores de texto (impressos ou digitais) e como eles influenciam a leitura (ex: ler uma receita em um livro de culinária ou em uma tela de tablet). Estratégias de leitura compartilhada: Desenvolvimento de estratégias de antecipação e checagem de hipóteses sobre o conteúdo do texto, utilizando o apoio do professor e a troca com os colegas.	
ESCRITA (COMPARTILHA DA E AUTÔNOMA)	(EF01LP17): Planejar e produzir (colaboração) listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas e legendas.	Objetos de Conhecimento: "Produção Textual e Processos de Escrita" Processos de planejamento e produção textual:	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Planejamento: Organização das ideias antes de escrever (definir o <i>tema</i>, o <i>objetivo</i> e o <i>público-alvo</i>). Escrita compartilhada: Produção coletiva onde o professor atua como escriba, permitindo que os estudantes participem da escolha das palavras e da estrutura do texto. Operações de escrita: Entender que escrever é um processo que envolve rascunhar, revisar e finalizar. Finalidade do texto: Compreensão de que cada gênero tem uma função clara: Lista: Organizar itens (compras, nomes, tarefas). Convite: Informar e solicitar presença (local, data, motivo). Aviso: Comunicar algo importante a um grupo. Receita: Instruir um procedimento passo a passo. Legenda: Descrever ou contextualizar uma imagem/foto. Situação comunicativa: Adequação da linguagem ao contexto: o "quem escreve", "para quem" e "em que situação". Convenções da escrita e organização textual: Uso de elementos visuais e espaciais (títulos, subtítulos, tópicos, numeração).	
--	--	---	--



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Reconhecimento das marcas específicas de cada gênero (por exemplo: ingredientes e modo de preparo em uma receita; dia, mês e eventos em um calendário). Colaboração e revisão: A importância da troca entre pares e da mediação do professor na revisão do texto coletivo, garantindo que a escrita atenda à sua finalidade.	
ORALIDADE	(EF12LP06): Produzir avisos/convites/recados orais (áudio/vídeo).	Objetos de Conhecimento: "Oralidade em Gêneros Digitais e Cotidianos" Planejamento de texto oral: Compreensão de que o texto oral também precisa ser planejado (o que dizer, por que dizer e como organizar a fala) antes da gravação. Uso de esquemas ou registros escritos como apoio para a fala (roteiros simples). A situação comunicativa na oralidade: Adaptação da linguagem para o meio digital: tom de voz, clareza, ritmo e a necessidade de ser objetivo, especialmente em recados e avisos. Identificação do público-alvo: como falar com os colegas, com as famílias ou com a comunidade escolar. Gêneros do campo da vida cotidiana na oralidade: Estrutura específica de cada gênero no formato oral: Convite: Data, local, evento e apelo à presença.	

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Aviso: Informação clara, urgente e direcionada. Recado: Mensagem curta e direta para alguém específico. Uso de ferramentas digitais: Introdução ao uso de áudio e vídeo como portadores de mensagens (WhatsApp, gravadores, aplicativos educacionais). Percepção de como a tecnologia permite que a mensagem seja gravada e enviada a pessoas que não estão presentes fisicamente. A relação entre o escrito e o falado: A importância de transformar a intenção (a ideia do que se quer dizer) em uma mensagem oral coerente e compreensível.	
--	--	---	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - I PERÍODO – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
DANÇA	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação	Elementos da linguagem Movimentos articulares: postura, alongamento e percepção da diferença entre os corpos.	☐ Integração com Pacto EJA: Trabalhar a Arte e Cultura como eixos integradores. ☐ Ação: Conforme orientado no UFPB PLANO DE AÇÃO PACTO - 06.docx, utilize as manifestações culturais locais e a identidade dos estudantes como temas centrais para as práticas de desenho, pintura



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.	ou colagem, permitindo que a arte seja um veículo para expressar a história de vida do estudante.
MÚSICA	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Elementos da linguagem: Canções de ritmos diversos: cantigas de roda, canções folclóricas, parlendas brincadeiras cantadas, rítmicas, dentre outras. Materialidades: Sons do cotidiano: corporais, ambientais e silêncio (pausa). Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais.	
ARTES VISUAIS	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Processos de criação Experimentação coletiva e colaborativa em diferentes espaços; sala de aula, pátio da escola, muros, praças, parques, e outros, na criação de desenho, pintura ou colagem, da temática abordada. Exposição e diálogo a partir de trabalhos realizados.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - I PERÍODO – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
SUJEITO E SEU LUGAR	(EF01GE01) Lugares de vivência.	Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. <i>Foco:</i> Vivência, moradia, escola, direitos e deveres.	Ciências Humanas (Geografia e História) Integração com Pacto EJA: Foco em direitos humanos, cidadania e memórias. Ação: Ao tratar o "Meu lugar no mundo" (História) e "Lugares de vivência" (Geografia), incorpore a "Linha do Tempo de marcos pessoais e culturais" sugerida no UFPB PLANO DE AÇÃO PACTO - 04.docx . Discuta também os direitos dos trabalhadores e as mudanças no ambiente ao longo do tempo (impacto ambiental e do trabalho).
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	(EF01GE09) Mapas e lateralidade	Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. <i>Foco:</i> Iniciação cartográfica, lateralidade e mapas mentais.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA -1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - I PERÍODO – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	(EF01HI01) e (EF01HI01aTO): Identificar aspectos do seu crescimento e fases da vida por meio de registros e lembranças (família/comunidade). <i>Eixo:</i> Eu, minha história e o tempo.	☐ As fases da vida: O reconhecimento das etapas do desenvolvimento humano (infância, juventude, fase adulta e velhice). Entendimento de si mesmo e do outro: Identificação das características físicas, habilidades, interesses e a singularidade de cada	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		indivíduo.Identificação de registros pessoais: O uso de fotos, documentos (certidão de nascimento), objetos de infância e relatos orais como fontes para entender a própria história.Ideia de temporalidade: Passado, presente e futuro: Diferenciar o "antes", "agora" e "depois". Organização do tempo: Noções de ontem, hoje, amanhã, dias da semana e meses do ano.Papéis sociais e afetivos: O reconhecimento da família e dos membros da comunidade como guardiões das memórias e da história do estudante.Valorização da memória: O respeito aos mais velhos (idosos) como fontes de conhecimento e vivência histórica.	
	(EF01HI02): Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. <i>Eixo:</i> Vínculos e pertencimento.	As diferentes formas de organização da família: Reconhecer que existem diversas configurações familiares, valorizando a diversidade e a singularidade de cada arranjo. Vínculos pessoais e relações de amizade: Compreender a importância das conexões que estabelecemos com colegas, vizinhos e amigos, e como essas relações moldam nossa vivência diária. História da família e da comunidade: Identificar que a história pessoal do estudante está ligada à trajetória dos seus pais, avós e das pessoas do seu entorno (bairro, cidade).Regras do nosso dia a dia: Entender o papel das normas de conduta nos diferentes grupos	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		sociais (família, escola, vizinhança) e a importância de seguir regras para a convivência pacífica. Cooperação e convivência: Desenvolvimento do senso de comunidade (cuidar do espaço compartilhado, como a escola e o bairro). A noção de deveres (ex: cooperar com a limpeza e organização dos ambientes). Pertencimento: Reconhecer-se como membro ativo de um grupo social, entendendo o seu lugar e o seu papel dentro desse coletivo.	
	(EF01HI03): Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades na família, na escola e na comunidade. <i>Eixo:</i> Papéis sociais, convivência e empatia.	Identidade e papéis sociais: Reconhecimento das diferentes posições ocupadas pelo estudante: filho, irmão, neto, primo, neto, estudante, colega e membro da comunidade. Responsabilidades e deveres: Distinção entre as tarefas e comportamentos esperados em cada ambiente (ex: o que se espera de um aluno na escola é diferente do que se espera de um filho em casa). Noções de colaboração e cooperação para o bom funcionamento dos grupos. Diversidade do grupo social: Compreensão de que a escola e o bairro são formados por pessoas diferentes, com origens, histórias e características diversas. Empatia e convivência: Desenvolvimento da capacidade de colocar-se no lugar do outro. Respeito ao próximo como base para a vida em sociedade. A construção do coletivo:	

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		A importância da organização e das regras (contratos de convivência) para a harmonia no ambiente escolar e comunitário. A percepção de si mesmo como parte integrante de um todo.	
--	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - I PERÍODO – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
IDENTIDADE E ALTERIDADE	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Eu me conheço junto com o outro. As Pessoas com as quais me relaciono: o que temos em comum. Os Grupos e suas diferenças.	NÓS O EU O OUTRO E NÓS	Promover rodas de conversa sobre respeito, convivência, diversidade e inclusão, fortalecendo valores de cidadania e direitos humanos.

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMÁTICA			
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA – 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - I PERÍODO – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	(EF01MA05): Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até duas ordens.	Ciências da Natureza (Matemática) Integração com Pacto EJA: Educação Financeira e raciocínio lógico em situações reais. Ação: Conforme detalhado no UFPB PLANO DE AÇÃO PACTO - 11.docx , ao trabalhar números e

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GRANDEZA E MEDIDAS	(EF01MA16): Relatar sequência de acontecimentos do dia (horários e rotina). (EF01MA17): Reconhecer períodos do dia, dias da semana e meses do ano (calendário). (EF01MA18): Produzir a escrita de datas e identificar dias da semana.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	medidas, aplique a "Educação Financeira" através de simulações de orçamento familiar, uso de folhetos de supermercado para comparar preços e cálculos de gastos domésticos.
--------------------	---	--	---

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA:			
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS – 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - I PERÍODO – 1º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF01CI02) Corpo humano e órgãos dos sentidos. (EF01CI03) Hábitos de higiene e saúde.	Corpo humano e órgãos dos sentidos Hábitos de higiene e saúde.	Ciências da Natureza (Ciências) Integração com Pacto EJA: Alfabetização científica e ambiental. Ação: Ao abordar "Hábitos de higiene e saúde" ou "Materiais do cotidiano", utilize a oficina de "Sustentabilidade no meu cotidiano" do UFPB PLANO DE AÇÃO PACTO - 06.docx, articulando a saúde com o meio ambiente e o reaproveitamento de materiais (reciclagem).
TERRA E UNIVERSO	(EF01CI05/06) Escalas de tempo e ritmos.	Escalas de tempo (EF01CI05) Foco: Identificar e nomear as diferentes escalas de tempo (períodos do dia e intervalos de tempo). Conceitos chave: Períodos do dia: Manhã, tarde e noite. Organização do cotidiano: O que fazemos antes, durante e depois de cada período. Instrumentos de medição: Introdução ao relógio	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		(ponteiros/digital) e ao calendário (dias, semanas, meses) como formas de organizar a vida. 2. Ritmos naturais e biológicos (EF01CI06) Foco: Relacionar as atividades cotidianas com os ritmos naturais. Conceitos chave: Ciclos da natureza: A alternância entre o dia e a noite. Ritmo dos seres vivos: Comportamentos diurnos e noturnos dos animais (quais dormem à noite? quais ficam ativos?). Rotina e saúde: A importância de respeitar os ritmos biológicos (sono, alimentação, repouso) para o bem-estar do corpo.	
MATERIA E ENERGIA	(EF01CI01) Materiais do cotidiano e escola.	Materiais do cotidiano. Identificação e classificação por propriedades físicas (textura, brilho, resistência).	

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT:** Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.

Eixo de Integração: Pacto pela Superação do Analfabetismo e Qualificação na EJA

Este eixo transversal articula os conteúdos disciplinares com as práticas do Pacto da EJA, visando a valorização dos saberes dos estudantes, o protagonismo e a qualificação da aprendizagem.

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - II PERÍODO – 2º ANO			
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	(F12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Leitura e interpretação de gêneros textuais do cotidiano, tais como: listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros.	Alfabetizar Letrando Leitura de textos sociais, produção de bilhetes, cartas e relatos de vida.
ORALIDADE	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do	Produção de texto oral de receitas e de instruções de montagem.	

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	texto.		
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	Construção do Sistema Alfabético.	
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Uso de maiúsculas e minúsculas.	
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	Formação de palavras simples. Escrita de palavras com sílabas simples	

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - II PERÍODO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
ARTES VISUAIS	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Contextos e práticas; Elementos da linguagem visual.	Arte e Cultura Expressões artísticas que valorizam a identidade cultural e a memória dos estudantes.
TEATRO	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas (teatralidade e expressão).	

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ARTES INTEGRADAS	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação (tradução de linguagens).	
---------------------	--	--	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º BIMESTRE			
II PERÍODO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
BRINCADEIRAS JOGOS	E (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário (na família, no entorno da escola, no bairro e na cidade). Ex: Jogos e brincadeiras tradicionais e folclóricas presentes na comunidade.	Cidadania e Cultura Popular Jogos, danças e brincadeiras tradicionais presentes no contexto comunitário.

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, balanceios, corridas, caminhadas, ondulações, extensões, rolamentos, lançamentos dentre outros), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.		
--	---	--	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - II PERÍODO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Sujeito e seu lugar	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade; Os municípios têm História; Os grupos étnicos que compõem o Estado do Tocantins.	Meio Ambiente e Trabalho Leitura crítica da realidade socioambiental local e análise de tipos de trabalho
Mundo do Trabalho	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELOGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - II PERÍODO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
A comunidade e seus registros	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações; A importância do	Direitos Humanos e Identidade

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	nome; Locais de sociabilidade (praças, parques, igrejas).	Investigação de memórias, registros de histórias pessoais e compreensão do "Eu" e do "Outro".
	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.	
	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 1º SEMESTRE

I SEGUIMENTO - II PERÍODO – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
IDENTIDADE E ALTERIDADE	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	1. Modos de Vida e Convivência Familiar Estes conteúdos partem do microsistema do aluno (a casa e a família) para entender a diversidade biográfica de cada um. Diferentes Configurações Familiares: Identificar que as famílias são formadas de maneiras diversas (pais, mães, avós, tios, famílias monoparentais) e que cada uma tem sua rotina e organização. Costumes do Cotidiano: Analisar hábitos diários (horários, alimentação, regras de convivência, lazer) que mudam de uma casa para a outra.	Diversidade e Alteridade Estudo de costumes, crenças, modos de vida e respeito mútuo na convivência.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Tradições Orais e Memórias Familiares: Investigar histórias, expressões, ditados e ensinamentos passados de geração em geração dentro das famílias dos alunos. 2. Festividades, Celebrações e Crenças Conteúdos focados nas manifestações culturais e espirituais que marcam o tempo e a vida das pessoas em comunidade. Festas Culturais e Religiosas Locais: Conhecer celebrações que acontecem no bairro, na cidade ou na região (como festas juninas, celebrações indígenas, festas de padroeiros, cultos de gratidão, colheitas, aniversários). Ritos de Passagem e Nascimento: Descobrir como diferentes culturas e tradições acolhem o nascimento de uma criança ou celebram o crescimento dos jovens (batismos, apresentações, festas de nomeação). Alimentação Vestuário e Símbolos: Identificar roupas específicas, símbolos (adornos, desenhos) ou pratos culinários que fazem parte da identidade de grupos sociais e religiosos da comunidade. 3. Espaços de Convivência e Diversidade Conteúdos voltados para o reconhecimento dos ambientes onde as pessoas expressam quem são e como se relacionam com o mundo. Ambientes de Convivência Sociais e Sagrados: Diferenciar espaços de uso	
--	--	--

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		comum e laico (praças, parques, escolas) de espaços destinados a práticas de crenças e espiritualidade (templos, igrejas, terreiros, mesquitas, sinagogas, áreas naturais sagradas). Regras de Respeito mútuo nos Ambientes: Compreender as posturas de respeito exigidas em cada local (silêncio, vestimenta adequada, preservação do patrimônio). A Noção de Pertencimento: Estimular a percepção de que, embora as pessoas frequentem ambientes diferentes e tenham crenças distintas, todas pertencem e compartilham a mesma comunidade/escola.	
--	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMÁTICA			
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - II PERÍODO – 2º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Contagem e agrupamento de objetos diversos.	Educação Financeira Simulação de orçamento familiar, uso do sistema monetário e cálculos de despesas.

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Leitura e escrita de números do cotidiano do estudante.	
	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Sistema de Numeração Decimal: Contagem e comparação, Sequência Numérica	

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA:

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS – 1º SEMESTRE

I SEGUIMENTO - II PERÍODO – 2º ANO

UNIDADE TEMÁTICA		HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MATERIA ENERGIA	E	(EF01CI01), (EF02CI01), (EF03CI01), (EF02CI02), (EF02CI03). Comparar características de diferentes materiais de uso cotidiano e propor a construção de objetos de uso cotidiano, com base em suas propriedades discutindo sua origem, prevenção de acidentes, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	Características, Propriedades e uso dos materiais; Prevenção de acidentes domésticos.	Meio Ambiente e Saúde Estudo da sustentabilidade, reaproveitamento de materiais e prevenção de acidentes.

	(Parte de EF03CI04 - foco no corpo humano)	Características do corpo humano e proteção externa. Características e desenvolvimento dos seres vivos: estrutura de proteção e funções do corpo humano.	
--	--	--	--

Orientações Pedagógicas para o 1º Semestre

- **Implementação:** O professor deve utilizar o **Plano de Ação do Pacto da EJA** (referentes aos módulos 4, 5, 6, 8, 10 e 11) como fio condutor do planejamento mensal.
- **Mediação:** A aprendizagem deve ser pautada na troca de saberes, utilizando rodas de conversa, círculos de cultura e relatos de experiências para conectar a matriz curricular com a realidade do aluno.
- **Monitoramento:** As práticas devem ser acompanhadas continuamente através de diários de bordo, portfólios e listas de verificação (checklist), focando no progresso individual de cada estudante em vez da comparação entre pares.
- **Protagonismo:** Estimular a criação de murais, feiras culturais e exposições de projetos que deem visibilidade às produções dos alunos e fortaleçam o sentimento de pertencimento.

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.

Orientações para os Professores (Implementação)

Para efetivar a inclusão do Pacto nas orientações de sala de aula, os docentes devem seguir as diretrizes dos módulos formativos:

1. **Metodologia de "Alfabetizar Letrando":** Ao trabalhar os conteúdos de 3º ano, utilize sempre situações reais (receitas, bulas, contas de luz, anúncios de emprego, notícias locais). Não ensine a escrita isolada da prática social.
2. **Eixo Estruturante:** Utilize o tema do módulo (ex: Arte, Trabalho ou Meio Ambiente) como o fio condutor do planejamento semanal, garantindo que as habilidades de leitura, escrita e matemática sejam desenvolvidas através destes temas.
3. **Avaliação:** Utilize instrumentos diversificados, como o **Diário de Bordo** e o **Portfólio**, para monitorar não apenas o avanço no sistema de escrita, mas também o engajamento crítico do estudante em relação aos temas de cidadania e direitos humanos.
4. **Protagonismo:** Promova momentos formais e informais de "Círculos de Cultura", onde as vivências e saberes dos educandos da EJA são a base para o aprendizado formal.

Estas sugestões visam garantir que o plano de ação do Pacto.

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º SEMSTRE			
I SEMESTRE - III PERÍODO – 3º ANO			
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
LEITURA E ESCRITA	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do	Gêneros do cotidiano (listas, convites, receitas, agendas).	Produção de relatos de vida (memorial) integrando a escrita de currículos e textos reflexivos sobre direitos.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
ANÁLISE LING./SEMIÓTICA	(EF02LP02) Segmentar palavra em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Segmentação silábica, dígrafos e sílabas complexas.	
	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	Escrita em letra imprensa e cursiva; reconhecimento gráfico.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - III PERÍODO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
ARTES VISUAIS	(EF15AR03) - Parte 1 Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Cores e formas no ambiente cotidiano e na identidade individual.	Uso da cultura local (festas, manifestações artísticas) como tema central para o trabalho com cores, formas e sons.
DANÇA	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Movimentos articulares: postura, alongamento e percepção da diferença entre os corpos.	
MÚSICA	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Sons do cotidiano: corporais, ambientais e o silêncio (pausa).	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - III PERÍODO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional (regiões do Tocantins e norte do Brasil). Ex: jogos tradicionais e jogos cooperativos.	
	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.		
	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares, do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.		
	(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade		
DANÇAS	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Danças do contexto comunitário e regional. Ex: súa (jiquitaia), catira, dentre outras.	

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - III PERÍODO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Sujeito e seu lugar no mundo	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	A cidade e o campo: aproximações, diferenças e tipos de moradias.	Mapeamento das profissões da turma e análise dos impactos ambientais no cotidiano e trabalho local.
REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparado às atividades de trabalho em diferentes lugares.	Matéria-prima e indústria no Brasil e no Estado do Tocantins.	
REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	Representações cartográficas. Localização/ mapas e roteiros de distância, direção, cores e legendas.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - III PERÍODO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
PESSOAS E GRUPOS TEMPO E MEMÓRIA	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como	Grupos populacionais (indígenas, africanos, migrantes); O "Eu" e o "Outro"; Respeito às diferenças. Tempo cronológico, o tempo na escola, o passado e o presente (brincadeiras, vida rural/urbana).	Rodas de conversa sobre trajetórias migratórias, festas culturais e a formação histórica da comunidade.

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.		
--	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO- III PERIODO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
ESPAÇOS RELIGIOSOS ESTRUTURA RELIGIOSA	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos	ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS, IDENTIFICAÇÃO E RESPEITO.	.

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMÁTICA			
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA – 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - III PERIODO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Sistema de numeração decimal (Material Dourado).	Simulação de orçamento familiar e resolução de problemas sobre consumo consciente e desperdício (água/resíduos).
	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas		

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Adição (juntar/acrescentar) e Subtração (tirar/comparar).	
	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.		
GEOMETRIA	(EF02MA12-A) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido (para frente, para trás, para direita e para esquerda).	Localização, deslocamento e pontos de referência.	

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA:			
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - III PERÍODO – 3º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MATÉRIA E ENERGIA	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Efeitos da luz nos materiais; Saúde auditiva e visual.	Discussão sobre sustentabilidade, reaproveitamento de materiais e saúde ambiental conectada ao trabalho.
Vida e Evolução	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do	Cadeias alimentares simples e o papel do Sol como fonte primária.	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	ambiente em termos de som e luz.		
	(F04CI06) (EF04CI07) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. Reconhecendo a importância ambiental desse processo.	Microorganismos (fungos e bactérias) e o processo de decomposição.	

REFERÊNCIAS:

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.
TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.
TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.

Para realizar a integração dos Planos de Ação do Pacto da EJA às orientações do 1º semestre do 4º ano, é necessário articular os temas transversais e metodologias propostos nos planos da EJA (Módulos 4, 5, 6, 8, 10 e 11) com as habilidades e competências já previstas para o 1º semestre do 4º ano do I Segmento.

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - IV PERÍODO – 4º ANO			
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA AUTÔNOMA) E	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destina.	Identificação da função social de textos, reconhecendo para que fossem produzidos, seus meios de circulação e a quem se destinam.	Módulo 4: Leitura/Escrita e Tecnologia Articular a produção de "cartas e diários" (habilidade EF03LP13) com a proposta do Módulo 4 de criar um "currículo de vida" e "linha do tempo", utilizando ferramentas digitais.
	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação/comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura do gênero cartas pessoais e diários, considerando a situação comunicativa, o tema, assunto do texto.	
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA AUTÔNOMA) E	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da		

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa ou individual de cartas pessoais e de diários.	
--	--	---	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - IV PERÍODO – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
ARTES VISUAIS	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Materialidades Experimentação na produção artística com materiais e suportes diferenciados para fabricação de tintas, incluído recursos presentes na natureza: casca de árvores, folhas, areia, pedra, e outros. Experimentação na produção artística com materiais e suportes variados: argila, recicláveis, reutilizáveis, massa de modelar, digitais e outros.	Módulo 6: Arte e Cultura Utilizar o eixo "Arte e Cultura" do Pacto para ampliar as experimentações artísticas (EF15AR04), conectando a fabricação de tintas e instrumentos com as memórias culturais e identidades locais dos estudantes.
DANÇA	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de	Processos de criação Rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas.	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	dança.		
MÚSICA	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Notação e registro musical Registro de sons (escrita musical espontânea, partitura alternativa). Processos de criação. Criação de instrumentos com materiais reutilizáveis e elementos da natureza (galhos de árvores, folhas, sementes, buritis e outros).	

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º SEMESTR

I SEGUIMENTO - IV PERÍODO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana Ex (matriz indígena) cabo de guerra, arremesso de lança, corrida de varinha de bambu, corrida de tora, zarabatana, dentre outros; e jogos da matriz africana. Ex: jogo da velha, mancala, bolinha de gude, dentre outros (matriz africana).	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	populares de matriz indígena e africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando- as aos espaços públicos disponíveis.		
ESPORTES	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de invasão, identificando seus elementos comuns e	Esportes de invasão. Ex: iniciação ao futsal, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo basquetebol, <i>frisbee</i>, handebol, dentre outros, protagonismo. esportes de invasão.	

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - IV PERÍODO – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, européias-, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	Território e diversidade cultural. Etnias do Tocantins. Arte Africana. Expressão Corporal.	Geografia/História Módulo 5: Direitos Humanos e Módulo 8: Trabalho Relacionar as "transformações e permanências" (história) e "território e diversidade" (geografia) com debates sobre direitos humanos e a importância do trabalho como dimensão da identidade humana.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Sistemas de orientação. Direções Cardeais.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - IV PERÍODO – 4º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	Municípios e estados; Criação do Estado do Tocantins; A Constituição Brasileira;	Geografia/História Módulo 5: Direitos Humanos e Módulo 8: Trabalho



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Direitos fundamentais. Cidadania - E.C.A. e o Estatuto do Idoso.	Relacionar as "transformações e permanências" (história) e "território e diversidade" (geografia) com debates sobre direitos humanos e a importância do trabalho como dimensão da identidade humana.
HISTÓRIAS MIGRAÇÃO E	E (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras; O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais; Processo de colonização do norte do Tocantins; com a chegada dos missionários; Da mineração à economia de subsistência; As primeiras cidades / comparação com as cidades atuais.	

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO - 1º SEMESTRE

I SEGUIMENTO - IV PERÍODO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MANIFESTAÇÃO RELIGIOSA	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	☐ Arte e religiosidade nas diferentes culturas. ☐ Representações religiosas em pinturas, esculturas e arquitetura. ☐ Símbolos religiosos e seus significados. ☐ Ícones e imagens presentes nas tradições religiosas. ☐ Patrimônio cultural e religioso. ☐ Expressões artísticas das diversas manifestações religiosas. ☐ Diversidade cultural e religiosa.	

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		☐ Elementos visuais que identificam diferentes tradições religiosas. ☐ Arte sacra e suas características. ☐ Respeito à diversidade de crenças e expressões religiosas. ☐ Relação entre cultura, identidade e religiosidade. ☐ Monumentos e espaços religiosos como expressão cultural.	
--	--	---	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA – 1º SEMESTRE

I SEGUIMENTO - IV PERÍODO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Composição e decomposição de numerais. Relação: adição – multiplicação.	Módulo 11: Educação Financeira Integrar a "Educação Financeira" nas aulas de matemática (EF03MA05/EF03MA07), utilizando simuladores de orçamento doméstico, tabelas de gastos e análise de consumo, em vez de apenas exercícios teóricos.
	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Sistema de numeração decimal: Leitura, contagem e representação até 800. Valor do algarismo: unidade, dezena e centena.	
	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas	Adição (juntar/acrescentar). / Subtração (tirar, comparar).	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Sequência numérica: números pares e ímpares. Técnicas operatórias da adição e subtração (Material dourado). Adição e subtração sem reservas e sem recurso.	
	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Multiplicação (soma de parcelas iguais). Divisão (ideia de repartir igualmente, medir).	

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA:
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS – 1º SEMESTRE
I SEGUIMENTO - IV PERÍODO – 4º ANO

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MATERIA E ENERGIA	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Misturas	Módulo 10: Meio Ambiente Aplicar o estudo de "misturas" e "transformações dos materiais" (EF04CI01, EF04CI02) através de oficinas de sustentabilidade e reaproveitamento de materiais (Módulo 10), conectando a ciência à realidade local.
	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade) concluindo que há transformações reversíveis (mudança de estado físico da água) e irreversíveis (cozimento do ovo, queima de	Transformações reversíveis e não reversíveis	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	papel).		
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Microrganismos	

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019. TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.

Para integrar os planos de ação do **Pacto pela Superação do Analfabetismo e Qualificação na Educação de Jovens e Adultos (Pacto da EJA)** às orientações curriculares do 5º ano para o 1º semestre, é necessário articular os eixos estruturantes do pacto (leitura, escrita, matemática, tecnologias, cidadania, direitos humanos, meio ambiente e educação financeira) com as habilidades previstas no Documento Curricular do Tocantins (DCT).

Abaixo, apresento uma proposta de integração para o 5º ano, consolidando as diretrizes pedagógicas do pacto:

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - V PERÍODO – 5º ANO			
EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito desentido.	Gênero poemas.	Plano Pacto EJA (Alfabetização e Letramento) Produção de textos sociais: bilhetes, cartas, e relatos baseados em histórias de vida.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Concordância nominal e verbal do cotidiano. Sinais de pontuação	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).	Ortografia: G/J, X/CH, XC/SC	
--	--	------------------------------	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - V PERÍODO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
DANÇA	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação Criação, improvisação e composição de danças a partir de materiais variados (tecidos, fitas, balões e outros) ampliando as possibilidades estéticas presentes no dançar. Dança nas festas populares e no cotidiano. Rodas cantadas, danças rítmicas e expressivas. Danças da cultura popular presentes no contexto comunitário. Danças rítmicas e expressivas em diferentes espaços.	Plano Pacto EJA (Cultura e Identidade) Valorização da identidade cultural do estudante através de expressões artísticas.
MÚSICA	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não	Processos de criação Percussão corporal; Banda rítmica (instrumentos convencionais ou de materiais reutilizáveis). Criação de instrumentos com materiais reutilizáveis e elementos da natureza	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	(galhos de árvores, folhas, sementes, buritis e outros).	
TEATRO	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos	Processos de criação Criação de histórias a partir de ações que realiza no cotidiano por meio dos jogos dramáticos (o faz de conta). Criação de histórias a partir de narrativas e textos (poemas, contos, histórias em quadrinho, filmes e outros). Dramatização de histórias com personagens ou bonecos/fantoches. Teatro de sombra.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS			
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - V PERÍODO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.	Plano Pacto EJA (Cidadania e Jogos) Jogos, danças e brincadeiras populares que resgatam o patrimônio histórico.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.		
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares DO Brasil e do Mundo e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.		
DANÇAS	EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo. Danças do Brasil. Ex: Dança do Pezinho, Dança da Fita, Carimbó, Boi	Danças do Brasil. Ex: Dança do Pezinho, Dança da Fita, Carimbó, Boi Bumba, Catira, dentre outras. Danças populares do mundo. Ex: Jazz, balé, dança contemporânea, dentre outras.	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Bumba, Catira, dentre outras. Danças populares do mundo. Ex: Jazz, balé, dança contemporânea, dentre outras. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo. (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito gerados e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.		
--	---	--	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - V PERÍODO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	Dinâmica populacional – no Tocantins. Conceitos demográficos. Formação da população local e regional. Formação da população do Tocantins. Distribuição da população do Tocantins. IDH da população do Tocantins.	Plano Pacto EJA (Meio Ambiente) Leitura crítica do espaço geográfico e sustentabilidade local.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CONEXÕES E ESCALA	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	Territórios, redes e urbanização. O que é cidade? As principais formas e funções das cidades. Formação da sede do nosso município.	
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Representações das cidades e do espaço urbano. Representação gráfica das cidades. Análise de fotografias aéreas das cidades.	

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA - 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - V PERÍODO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS.	(EF05H01bTO) Reconhecer-se como indivíduo, parte de um contexto e construtor de sua própria história.	A formação da identidade tocantinense através da pluralidade cultural e contribuição dos diversos povos.	Plano Pacto EJA (Direitos Humanos e Trabalho) Reflexão sobre o mundo do trabalho, cidadania e direitos do cidadão.
POVOS E CULTURAS: MEU NO LUGAR MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL.	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	Conceito de cidadania: Culturas regionais: festas, folclore, artesanato, mitos e lendas dos diferentes povos que compõem nossa identidade tocantinense (regionalidade); Cultura brasileira; A música afro-brasileira; A religião afro-brasileira; Cidadania, Diversidade e outras .	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos e no contexto atual; Festas e rituais, mitos, arte, educação e moradia nas comunidades quilombolas e povos indígenas; Estado laico e o estado confessional sociedades democráticas atuais.	
--	---	---	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - V PERÍODO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
MANIFESTAÇÃO RELIGIOSA	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte) Sugestões de habilidades relacionadas (EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como referências para a compreensão da vida.	Objeto de Conhecimento Integrado Mitos de criação nas diferentes tradições religiosas. Narrativas sagradas e seus significados. Tradição oral e transmissão de saberes religiosos. Diversidade cultural e religiosa. Concepções de mundo, vida, natureza e espiritualidade. Tema para o planejamento "Mitos de criação: diferentes formas de explicar a origem da vida e do mundo" . Essa temática permite trabalhar conjuntamente as habilidades	☐ Habilidade Focada: (EF05ER03) (articulada com EF05ER01, EF05ER02 e EF05ER04). ☐ Sugestões Pedagógicas Adaptadas: Mitos de Criação e Tradição Oral: Analisar e reconhecer as funções e mensagens contidas em mitos de criação de diferentes culturas e matrizes religiosas (visões sobre o mundo, a natureza, a vida e a morte) (EF05ER03) . Valorizar a importância da tradição oral para a preservação de memórias, saberes ancestrais e acontecimentos sagrados ao longo da história. Esta temática pode ser integrada com o uso de recursos gráficos e ilustrações para a compreensão dessas narrativas míticas. Plano Pacto EJA (Diversidade)



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. Possível habilidade complementar (interdisciplinar) (EF15LP18) – Língua Portuguesa Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos para compreender narrativas, incluindo mitos e lendas.	EF05ER02, EF05ER03 e EF05ER04, formando uma sequência didática mais rica e contextualizada.	Diálogo sobre a diversidade cultural e tradições orais.
--	---	---	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: MATEMÁTICA			
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA – 1º SEMESTRE			
I SEGUINTE - V PERÍODO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
NÚMEROS	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações	Sistema de numeração decimal: leitura, contagem, representação, composição e decomposição de números.	Plano Pacto EJA (Educação Financeira) Aplicação de conceitos matemáticos em orçamentos, consumo e medidas do cotidiano.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.		
	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo	Resolução de problemas envolvendo as quatro operações fundamentais.	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	mental e algoritmos.		
NÚMEROS	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Figuras geométricas: Polígonos e simetria (diferenças e semelhanças).	
GEOMETRIA	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria.	Ângulos: classificação e medidas.	

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA:			
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS – 1º SEMESTRE			
I SEGUIMENTO - V PERÍODO – 5º ANO			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
VIDA E EVOLUÇÃO	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestivos e respiratórios são considerados cores responsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na	Integração entre os sistemas digestivo, respiratório e circulatório	Plano Pacto EJA (Saúde e Ambiente) Discussão sobre saúde ambiental e qualidade de vida na comunidade.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	identificação das funções desses sistemas. (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.		
--	---	--	--

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.