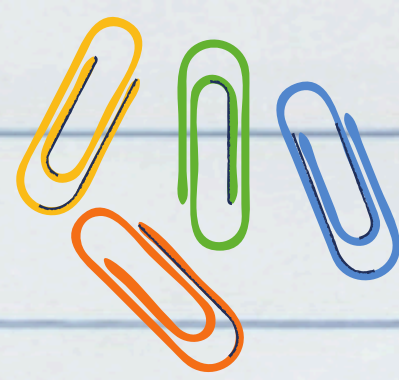


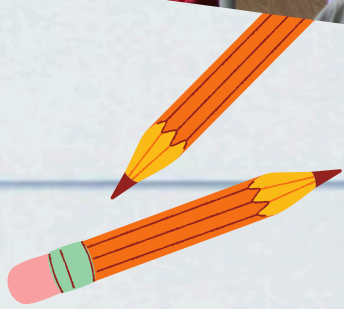
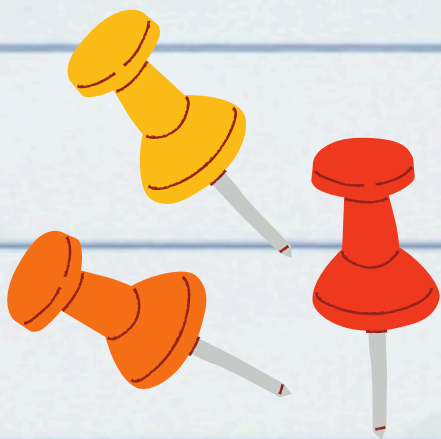
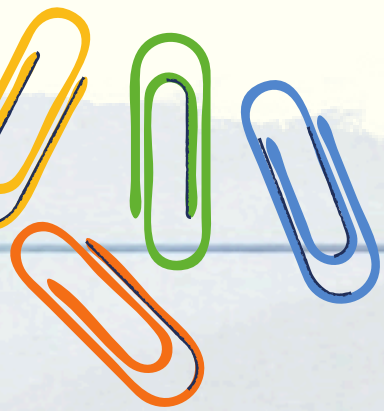


ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



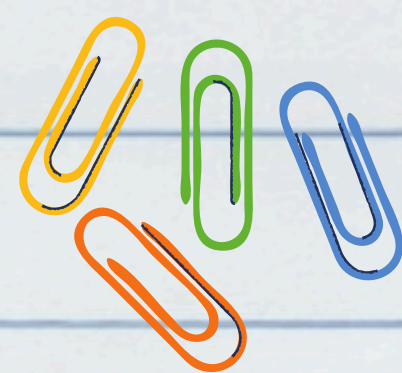
Orientações Pedagógicas - 9º ano

1º bimestre





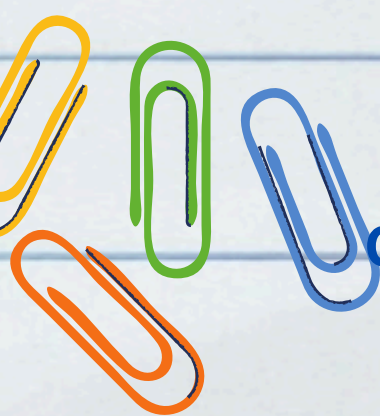
ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIRETORA PEDAGÓGICA
Wilma Amorim

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL
Joelma Batista

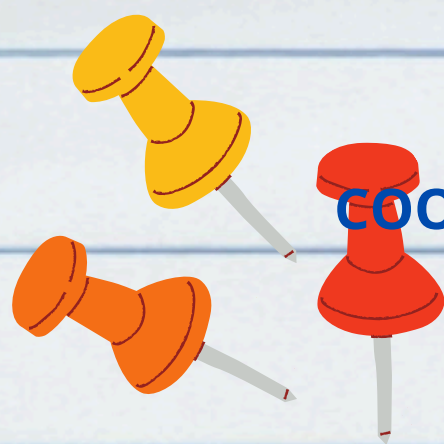
COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL
Luanna dos Anjos Lima



**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS)**

Lucilma Santana Ferreira da Silva

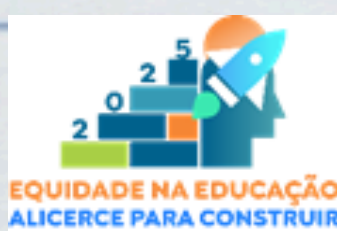
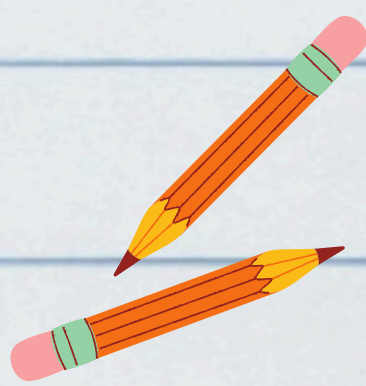
COORDENADORA DA EDUCAÇÃO DE TEMPO INTEGRAL
Maria Martins de Moura



COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO
Angélica Pugas

ORIENTADOR DE ESTUDO

Rainel Americo Castro Ferreira





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA: 1º bimestre /2025

Área do conhecimento	Eixo	COMPONENTE CURRICULAR: <u>Língua Portuguesa</u>	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Linguagens	Leitura	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção da notícia e reportagem (local, estadual e nacional).</p> <p>Reconhecimento de posições diferentes entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital (meme, <i>gifs</i>, comentário, charge digital etc.) em relação aos temas das notícias e reportagens estudadas.</p>	<p>(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p> <p>(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</p>	<p>Sugestão de site para atividades https://www.teachy.com.br/planos-de-aula/ensino-fundamental/8ano/portugues/plano-de-aula-or-metodologia-ativa-or-texto-argumentativo-critica-Ativa</p> <p>https://sme.goiania.go.gov.br/conexao-escola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-as-fake-news/</p>
------------	---------	---	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>Diferenciação entre liberdade de expressão e discurso de ódio.</p> <p>Diferenciação de liberdade de expressão de discurso de ódio.</p> <p>Análise crítica dos diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.)</p>	<p>(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p>(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p>	<p>http://ribeiraopires.educaon.com.br/wp-content/uploads/2021/09/Vayego_9%C2%BAano_semana29_3%C2%AAfeira.pdf</p> <p>https://santamaria.pucminas.br/wp-content/uploads/2021/12/L%C3%ADngua-Portuguesa-15.pdf</p>
--	--	---	--	---



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Produção de Texto	Estratégia de produção: planejamento de reportagem impressa ou em outras mídias.	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, <i>sites</i>), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).	
--	-------------------	--	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Leitura	Curadoria de informação. Realização de pesquisa para a realização da reportagem.	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.	https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/10/9o-LP-5a-quinzena.pdf
	Produção de Texto	Estratégia de produção, revisão e reescrita: textualização de reportagem impressa ou em outras mídias.	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.	





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Oralidade	Produção de textos jornalísticos orais.	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, <i>vlogs</i> , jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – <i>podcasts</i> e <i>vlogs</i> noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.	
--	-----------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).	
--	---------	--	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Oralidade	Conversação espontânea (apresentação oral, seminário, debate e etc.).	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	
	Análise linguística	Textualização de textos normativos e legais. Progressão temática. Retomadas anafóricas e catáforas. Organizadores textuais e paráfrase.	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	https://santamaria.pucminas.br/wp-content/uploads/2019/11/LINGUA-PORTUGUESA-9-ANO-EF.pdf



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Leitura	<p>Relação entre textos. Leitura de obra literária. Análise dos mecanismos de intertextualidade: (referências, alusões, retomadas, paródias, paráfrases e pastiches). Trailer honesto.</p> <p>Estratégias de leitura para organização de resenhas e/ou organização de quadro comparativo, esquema, resumo mapa conceitual, quadro sinóptico dos livros lidos.</p>	<p>(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.</p> <p>(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for</p>	
--	---------	---	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.	
--	--	--	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Produção de Texto	<p>Planejamento, textualização de resenhas. Reconto de história</p> <p>Produção de resenhas de livros lidos.</p>	<p>(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.</p> <p>(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p>	
--	-------------------	--	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Análise linguística	Fono-ortografia. Oração e período simples e composto. Orações subordinadas substantivas. Orações adjetivas Pronome relativo.	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/oracao-subordinada-adjetiva.htm
Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: <u>Arte</u>	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Linguagens	Artes Visuais	<p>Contextos e práticas Contextualização das artes visuais contemporâneas. Identificação dos artistas contemporâneos tocantinenses ou que produzem trabalhos artísticos no Tocantins, bem como, as características e espaços que atuam. Reconhecimento na arte contemporânea de hibridismos ou diálogos das artes visuais com outras áreas.</p>	<p>EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>	<p>https://www.todamateria.com.br/arte-contemporanea/</p>
------------	---------------	--	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Dança	Contextos e práticas Contextualização da dança contemporânea. Identificação de características das obras de dança produzidas no Tocantins e do folclore regional.	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	https://www.todamateria.com.br/historia-da-danca-no-brasil/
--	-------	---	--	---





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Música	Contextos e práticas Contextualização da música contemporânea local, regional, nacional e internacional.	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	https://www.jam.mus.br/musica-contemporanea-uma-experiencia-desafiadora/
--	--------	--	---	---





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Teatro	Contextos e práticas Contextualização do teatro contemporâneo e artes das performances local, regional, nacional e internacional.	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	https://www.todamateria.com.br/historia-do-teatro-no-brasil/
	Artes Integradas	Contextos e práticas Contextualização das relações entre a arte contemporânea e as inquietações sociais, econômicas e políticas.	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	https://www.unicep.edu.br/post/conhe%C3%A7a-o-impacto-da-arte-e-cultura-na-sociedade-contempor%C3%A2nea
Área do conhecimento	Unidade e temática	COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		SUGESTÕES



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Objetos do conhecimento	HABILIDADES	
--	--	-------------------------	-------------	--



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Linguagens	Esportes	Esportes de invasão: futsal (elementos técnicos, sistemas táticos individuais e coletivos e sistemas de jogo), dentre outros esportes de invasão.	<p>(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de marca e invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF89EF01TO) Reconhecer e valorizar atitudes não discriminatórias, respeitando a integridade física e moral do outro, durante a prática dos esportes.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar</p>	<p>https://www.tudosaladeaula.com/2021/08/atividade-de-educacao-fisica-esporte-de-invasao-futsal-com-texto-e-gabarito/</p>
------------	----------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: de marca e invasão.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p>	
--	--	--	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Ginásticas	<p>Ginástica de condicionamento físico: Anamnese, avaliação antropométrica (peso e altura) e IMC, distúrbios de imagem e alimentares, mídia e saúde; exercícios físicos (benefícios, riscos, indicações e contra indicações), o uso de medicamentos/ rendimento exercícios e postura adequada, frequência cardíaca e respiratório/intensidad e e esforço.</p> <p>Ginástica de conscientização corporal.</p>	<p>(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p>(EF89EF07dTO) Compreender como a ginástica de condicionamento físico e de conscientização corporal pode contribuir com o desenvolvimento do jovem e com o envelhecimento saudável.</p> <p>(EF89EF07eTO) Identificar, analisar e manter a própria postura e movimentos não prejudiciais em diferentes situações do cotidiano.</p> <p>(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).</p>	<p>https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/estrategias_cuidado_doenca_cronica_obesidade_cab38.pdf</p>
--	------------	---	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>(EF89EF08TO) Identificar os benefícios e riscos para a saúde, provenientes da visão capitalista da ginástica de condicionamento físico, ofertadas em diferentes espaços.</p> <p>(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p>(EF89EF09TO) Reconhecer hábitos saudáveis de exercícios e de alimentação que contribuam com bons resultados na avaliação antropométrica e na manutenção da saúde.</p> <p>(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p> <p>(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização</p>	
--	--	--	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	
Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Ciências	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Ciências da Natureza	Matéria e Energia	<p>Aspectos quantitativos das transformações químicas:</p> <ul style="list-style-type: none">- constituição atômica dos materiais;- reações químicas;- equações químicas. <p>Aspectos quantitativos das transformações químicas / Estrutura da matéria / Radiação eletromagnética e suas aplicações na saúde.</p>	<p>(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> <p>(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.</p> <p>(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</p>	<p>https://resumoparaaulas.com.br/estado-fisico-da-materia-ef09ci01/</p>
----------------------	-------------------	---	---	--



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Vida e Evolução	<p>Hereditariedade:</p> <ul style="list-style-type: none">- conceitos básicos de genética;- fecundação;- segregação de gametas;- genética mendeliana. <p>Ideias evolucionistas:</p> <ul style="list-style-type: none">- evidências evolutivas;- doenças hereditárias;- teorias do surgimento da vida.	<p>(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/01/9o-CIE-Atividade-1-Hereditariedade-15.pdf</p>
--	-----------------	--	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Terra e Universo	<p>Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo:</p> <ul style="list-style-type: none">- características dos astros. <p>Astronomia e cultura:</p> <ul style="list-style-type: none">- histórico;- influências da observação popular;- avanços da humanidade.	<p>(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p> <p>(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/10/9o-CIE-5a-quinzena.pdf</p>
--	------------------	--	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Matemática	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Matemática	Números	<p>Conjunto dos Números Reais: significados, representação, ordenamento.</p> <p>Representação dos Números Reais na Reta Numérica: necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta.</p> <p>Conjunto dos Números irracionais: reconhecimento e localização na reta numérica.</p>	<p>(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).</p> <p>(EF09MA01aTO) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).</p> <p>(EF09MA01bTO) Representar na reta numérica os números Reais e estabelecer critérios de comparação e ordenação.</p> <p>(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a</p>	<p>https://professorcarlosmatematica.blogspot.com/p/9-ano-ensino-fundamenta.html</p>
------------	---------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>Potenciação: Potência de número real. Propriedades potenciação.</p> <p>Radiciação: propriedades operações.</p>	<p>um da e</p> <p>localização de alguns deles na reta numérica. (EF09MA02aTO) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica. (EF09MA02bTO) Representar e estimar a localização dos números irracionais na reta numérica.</p> <p>(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.</p> <p>(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. (EF09MA03aTO) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. (EF09MA03bTO) Efetuar cálculos com números reais utilizando radicais.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/03/Atividade-6-9o-ano-MAT-Potenciacao-e-radiciacao-Racionalizacao-de-denominadores-Numeros-reais.pdf</p>
--	--	---	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Operações e resolução de problemas com números reais. Notação Científica - Potência de Base.	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	
	Álgebra	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis.	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau. (EF09MA09aTO) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis. (EF09MA09bTO) elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Matematica_Essencial/9ano/CARACT/05_NOVA_MAT_9ANO_1BIM_Sequencia_didatica_2_CARACT.pdf



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal. Vistas ortogonais de figuras espaciais.	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. (EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/9%C2%BA-MAT-7%C2%AA-semana-2%C2%BA-corte-pdf-1.pdf
	Probabilidade e Estatística	Noções de Estatística: população, amostra,	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e	https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/413/2018/11/04_estatistica.pdf



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		frequência absoluta e frequência relativa. Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.	comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas. (EF09MA23aTO) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social presentes na vida cotidiana. (EF09MA23bTO) Apresentar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	
--	--	---	---	--

Área do conhecimento	Unidade e temática	COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		SUGESTÕES
----------------------	--------------------	-------------------------------------	--	-----------





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Objetos do conhecimento	HABILIDADES	
--	--	-------------------------	-------------	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Ciências Humanas	O sujeito e seu lugar no mundo	<p>A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura mundial Tensões e conflitos geográficos e de poder na Eurásia: Territórios, fronteiras e nações. O poder colonial da Europa e a sua ascensão no mundo.</p> <p>Cooperações e organismos internacionais A atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população. Os organismos internacionais: União Europeia, APEC e CEI e os acordos de integração, inter-relação envolvendo diversos países.</p>	<p>(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.</p> <p>(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p>(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.</p> <p>(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p>	<p>https://www.sjc.sp.gov.br/media/121011/7-geografia-9-ano.pdf</p>
------------------	--------------------------------	--	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

As manifestações culturais na formação da população.

As manifestações culturais dos diferentes grupos sociais e a multiplicidade cultural desses grupos em escala mundial.

As grandes regiões naturais da Ásia: Ásia Boreal, Ásia Central, Oriente Médio, Ásia Austral e Extremo Oriente;

As características físicas e insulares da Oceania e sua regionalização;

Os diferentes povos da Europa, da Ásia e da Oceania;

Os territórios independentes da Europa.



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização Os aspectos da Nova (des)Ordem Mundial e suas consequências no mundo; As características do meio técnico-científico-informacional; A globalização como ápice do capitalismo e de um processo de internacionalização do mundo.	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	http://ribeiraopires.educaon.com.br/wp-content/uploads/2021/03/Vayego_9ano_quinta-feira_Semana3.pdf
--	--------------------	--	---	---

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: História	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Ciências Humanas	O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A Proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. República Velha. Era Vargas. O período varguista e suas contradições. Marcha para o Oeste na política varguista. 2º Governo de Vargas.	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	http://ribeiraopires.educaon.com.br/wp-content/uploads/2021/11/vayego_9%C2%BAano_semana37_6%C2%AAfeira.pdf
------------------	---	---	---	---



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.</p> <p>Os movimentos sociais e a imprensa negra. A cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.</p> <p>Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.</p>	<p>(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p> <p>(EF09HI01TO) Analisar as percepções sociais radicais, discriminatórias e violentas, na maioria das vezes, legitimadoras das violações de direitos humanos.</p> <p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p>	
--	--	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Ensino Religioso	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Ensino Religioso	Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	<p>Imanência e Transcendência.</p> <p>Como separar o “eu” do “outro”?</p> <p>Reconhecendo no “Outro” a figura do Transcendente.</p> <p>As tradições e a explicação do transcendente.</p> <p>O relacionamento com o transcendente e o sentido da vida.</p>	<p>(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p>	<p>http://apppublico.com.br/educacao_cris_tais/pdf/20210225153314_9%20ANO%20ER.pdf</p>
------------------	---	---	---	--

REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf Acesso em: 20/1/2025.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.