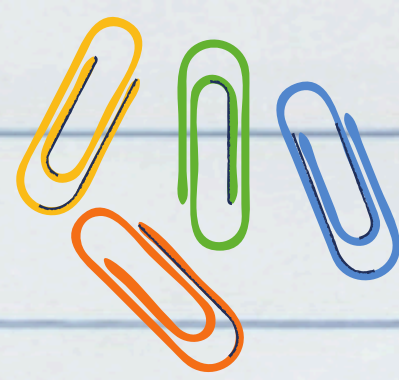


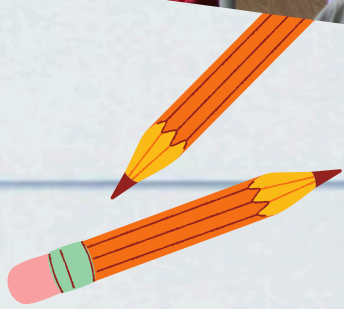
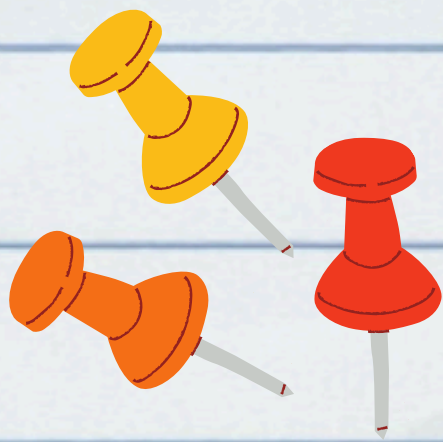
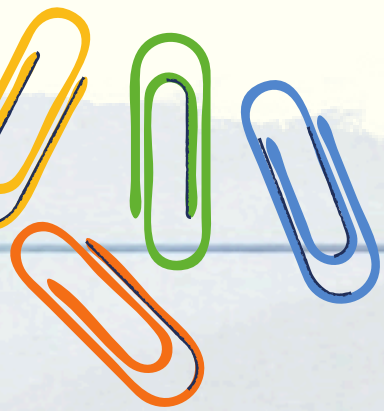


ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



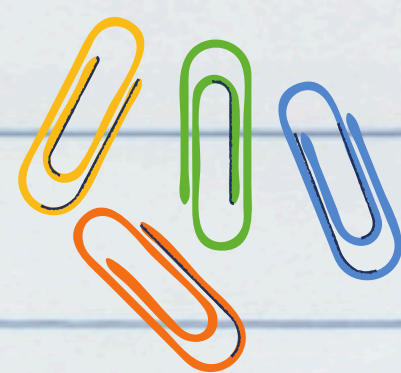
Orientações Pedagógicas - 7º ano

1º bimestre





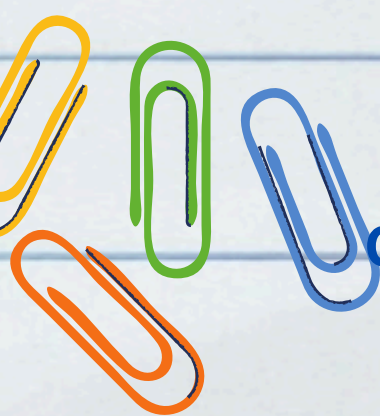
ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIRETORA PEDAGÓGICA
Wilma Amorim

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL
Joelma Batista

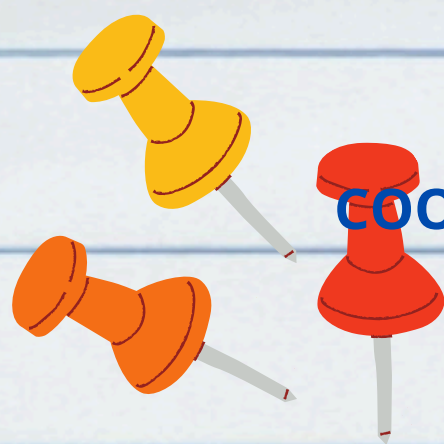
COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL
Luanna dos Anjos Lima



**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS)**

Lucilma Santana Ferreira da Silva

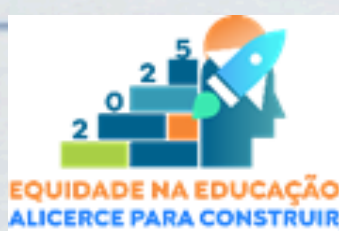
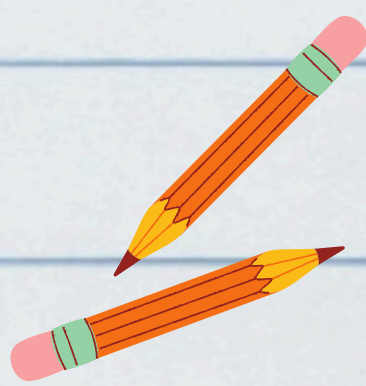
COORDENADORA DA EDUCAÇÃO DE TEMPO INTEGRAL
Maria Martins de Moura



COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO
Angélica Pugas

ORIENTADOR DE ESTUDO

Rainel Americo Castro Ferreira





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA: 1º bimestre /2025

Área do conhecimento	Eixo	COMPONENTE CURRICULAR: <u>Língua Portuguesa</u>	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Linguagens	Leitura	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos de diferentes propostas editoriais. Análise crítica de notícia e fato noticiado.</p> <p>Diferenciação entre liberdade de expressão e discurso de ódio.</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</p> <p>Notícias e Reportagens.</p>	<p>(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</p> <p>(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p> <p>(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</p>	<p>https://www.jusbrasil.com.br/artigos/a-liberdade-de-expressao-e-o-discurso-de-odio/152277318</p> <p>https://www.editoradobrasil.com.br/wp-content/uploads/2020/11/LP7-A.pdf</p>
------------	---------	--	---	---



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<i>Hiperlinks.</i>	(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos <i>hiperlinks</i> em textos noticiosos publicados na <i>web</i> e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.	
--	--	--------------------	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Produção de Texto	Estratégias de produção: planejamento, levantamento de dados, análise de documentos, cobertura de eventos, escolha de imagens para produção de notícia impressa ou para publicação em <i>sites</i> e <i>blogs</i> noticiosos.	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em <i>sites</i> ou <i>blogs</i> noticiosos).	
--	-------------------	---	---	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. Produção, releitura, reescrita e revisão de notícia impressa e para outras mídias.</p>	<p>(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.</p>	
--	--	---	---	--



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Oralidade	Planejamento, levantamento de informações sobre tema e entrevistas, formulação de perguntas para produção e edição de entrevistas orais.	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	
--	-----------	--	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Análise Linguística	<p>Fono-ortografia. Regras ortográficas.</p> <p>Elementos notacionais da escrita – ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc., sempre que o contexto exigir o uso da norma-padrão. Uso da pontuação em textos.</p> <p>Léxico/morfologia. Prefixos e sufixos. Palavras derivadas.</p>	<p>EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p> <p>(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.</p>	<p>https://www.todamateria.com.br/ortografia-regras-ortograficas-exercicios/</p> <p>https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/estrutura-e-formacao-de-palavras-ii.htm</p>
--	---------------------	--	---	---



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Derivação e composição.	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	https://www.dicio.com.br/formacao-de-palavras-por-derivacao-e-composicao/
		Advérbios e Locuções Adverbiais.	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Leitura	<p>Leitura e compreensão de narrativas de aventura e/ou enigma.</p> <p>Leitura de contos tocantinenses.</p> <p>Identificação do conflito gerador do enredo e dos elementos que constroem a narrativa.</p> <p>Estabelecimento das relações de causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p> <p>Estabelecimento das relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios.</p>	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	
--	---------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Produção de Texto	Produção, releitura, reescrita e revisão de narrativas de aventura e/ou enigma, observando conflito gerador, enredo, foco narrativo, personagens, cenário e resolução.	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	
--	-------------------	--	--	--



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: <u>Arte</u>	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Linguagens	Artes Visuais	<p>Contextos e práticas Contextualização histórica do renascimento europeu e seus desdobramentos. Identificação de relações entre a arte colonial brasileira e a arte dos povos indígenas e africana.</p>	<p>EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>	<p>https://www.infoescola.com/historia-do-brasil/arte-colonial-brasileira/</p>
------------	---------------	--	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Dança	Contextos e práticas Contextualização da dança clássica na cultura regional, no Brasil e no mundo.	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	https://www.saobernardo.sp.gov.br/web/cultura/a-danca-no-brasil
--	-------	--	--	---





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Música	<p>Contextos e práticas Caracterização da música brasileira nos séculos XVIII e XIX, no seu contexto histórico, cultural e geográfico de produção.</p>	<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>	<p>https://www.sabra.org.br/site/mpb-seculo-xix/</p>
--	--------	---	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Teatro	Contextos e práticas Contextualização do teatro de rua e suas referências, como a comédia <i>dell'arte</i> e os saltimbancos, analisando seus personagens, suas características e especificidades.	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	https://www.todamateria.com.br/comedia-dell-arte/
	Artes Integradas	Contextos e práticas Contextualizar a arte de rua nas suas diversas formas de apropriações com a cultura local e tocantinense.	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	https://arteref.com/movimentos/arte-de-rua/





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Linguagens	Esportes	<p>Esportes de marca: atletismo (regras básicas das provas), saltos, corridas de meio fundo, corridas com obstáculos, corridas com barreiras, corridas de revezamento e corridas de fundo (3000 m, 5000 m e maratona).</p> <p>Esporte de invasão: futsal (regras e fundamentos básicos), dentre outros esportes de invasão.</p>	<p>(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p> <p>(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>	<p>https://www.todamateria.com.br/atletismo/</p>
------------	----------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Ginásticas	<p>Ginástica de condicionamento físico.</p> <p>Ex: treinamento funcional, localizada, alongamento, musculação, caminhada, corrida, dentre outras ginásticas de academia ou ao ar livre.</p> <p>Análise postural (consciência da própria postura).</p> <p>Exercício físico e composição corporal.</p> <p>Exercício Físico e alimentação.</p> <p>Exercício físico e envelhecimento saudável.</p>	<p>(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p> <p>(EF67EF08TO) Identificar, analisar e manter a própria postura e movimentos não prejudiciais em diferentes situações do cotidiano.</p> <p>(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.</p> <p>(EF67EF09aTO) Identificar as características do processo de desenvolvimento e envelhecimento, respeitando e valorizando os idosos, inclusive na prática de exercícios físicos.</p> <p>(EF67EF09bTO) Identificar os alimentos que contribuem para</p>	<p>https://sme.goiania.go.gov.br/conexao-escola/ensino_fundamental/educacao-fisica-caracteristicas-da-ginastica-de-condicionamento-fisico/</p>
--	------------	--	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>eficácia do exercício físico e a saúde.</p> <p>(EF67EF09cTO) Compreender as relações entre o consumo de alimentos e os resultados da avaliação antropométrica e índice de massa corporal.</p> <p>(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p>	
--	--	--	---	--

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Ciências	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Ciências da Natureza	Matéria e Energia	<p>Máquinas simples.</p> <p>Formas de propagação do calor.</p> <p>História dos combustíveis e das máquinas térmicas:</p> <ul style="list-style-type: none">- equilíbrio termodinâmico;- novas tecnologias de produção.	<p>(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.</p> <p>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p>(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/01/7o-CIE-Atividade-1-Utilizacao-construcao-e-aplicabilidade-de-maquinas-simples.pdf</p> <p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/04/7o-CIE-Atividade-2-Formas-de-propagacao-e-do-calor-e-termodinamica-basica.pdf</p> <p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/02/7o-CIE-Atividade-4-Equilibrio-termico-da-Terra.pdf</p>
----------------------	-------------------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e Evolução	Diversidade de ecossistemas: - fatores bióticos e abióticos; - ecossistemas brasileiros.	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/7o-CIE-1a-quin-3o-corte.pdf
Terra e Universo	Composição do ar: - ação humana e qualidade do ar. Camada de ozônio: - danos na camada de ozônio.	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. (EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.	https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/05/Atividade-8-7o-CN-Composicao-do-ar.pdf



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Matemática	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Matemática	Números	<p>Múltiplos e divisores de um número natural.</p> <p>Conjunto dos números inteiros.</p>	<p>(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.</p> <p>(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p>(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/01/7o-MAT-Atividade-1-Multiplos-e-divisores-de-um-numero-natural-Calculo-de-porcentagens-e-de-acrescimos-e-decrescimos-simples.pdf</p>
------------	---------	--	--	--



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Álgebra	Expressões algébricas. Linguagem algébrica: variável e incógnita.	<p>(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p>(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p>(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p>	<p>https://sme.goiania.go.gov.br/conexao_escola/ensino_fundamental/matematica-linguagem-algebraica-2/</p>
--	---------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Geometria	<p>Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.</p> <p>Figuras planas. Simetrias de translação, rotação (congruência) e reflexão (simetria axial).</p>	<p>(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.</p> <p>(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</p> <p>(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.</p> <p>(EF07MA21aTO) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica.</p>	<p>https://www.piuma.es.gov.br/portal/uploads/documento/42/20201230145442-matematica.pdf</p>
--	-----------	--	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			(EF07MA21bTO) Explorar objetos do mundo físico, de obras de artes, pinturas, desenhos, esculturas e artesanatos fazendo conexões com outras áreas do conhecimento.	
	Grandeza e Medidas	Problemas envolvendo medições.	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridas em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/7%C2%BA-MAT-8%C2%AA-semana-2%C2%BA-corte-pdf.pdf
	Probabilidade e Estatística	Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados. Construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Geografia	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		
Ciências Humanas	O sujeito e seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil Imagens e estereótipos da formação territorial do Brasil. Os diferentes “Brasis”. Imagens e estereótipos do norte goiano, atual estado do Tocantins.	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/01/7o-GEO-Atividade-1-As-paisagens-e-a-formacao-territorial-do-Brasil.pdf



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Conexões e escalas	<p>Formação territorial do Brasil (povo, nação, país, Estado, sociedade e cidadania); Formação territorial do estado do Tocantins; As principais características naturais e culturais do território brasileiro; Os fluxos econômicos e populacionais e suas tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>Características da população brasileira A diversidade étnico-cultural da população brasileira; As comunidades indígenas e quilombolas do Estado do Tocantins;</p>	<p>(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade,</p>	<p>https://www.todamateria.com.br/formacao-territorio-brasileiro/</p>
--	--------------------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>As comunidades ribeirinhas e caiçaras e seus direitos legais; População urbana e rural no Brasil e no Tocantins; A distribuição da população brasileira considerando os diferentes grupos étnicos que constituem o país; A distribuição da população, segundo a situação de classe socioeconômica, de gênero e de idade no território brasileiro e no Tocantins.</p>	<p>como direitos legais dessas comunidades. (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/7%C2%BA-GEO-4%C2%AA-quinzena-2%C2%BA-corte-pdf.pdf</p>
--	--	---	--	--

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: História		SUGESTÕES
----------------------	------------------	------------------------------------	--	-----------





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Objetos do conhecimento	HABILIDADES	
Ciências Humanas	o mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.</p> <p>A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.</p> <p>Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial</p>	<p>(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p> <p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/01/7o-HIS-Atividade-1-A-construcao-da-ideia-de-modernidade-e-seus-impactos-na-concepcao-de-Historia-1-8.pdf</p>



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Ensino Religioso	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		
Ensino Religioso	Manifestações Religiosas	Místicas e Espiritualidades. As tradições e a explicação do transcendente.	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/02/ENSINO-RELIGIOSO-1o-Trimestre-Descricao-de-Praticas-Pedagogicas-Sugeridas-1.pdf

REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf Acesso em: 20/1/2025.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.