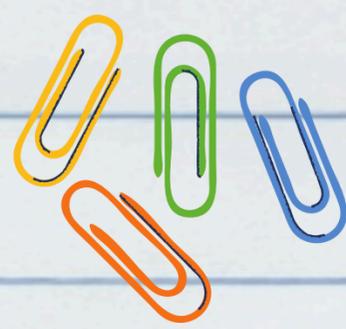


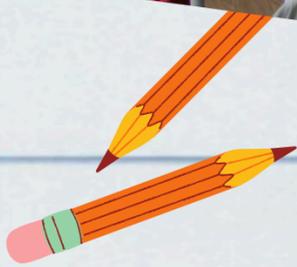
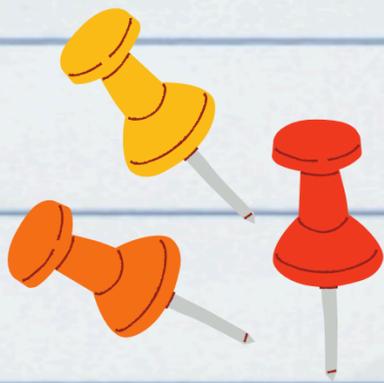
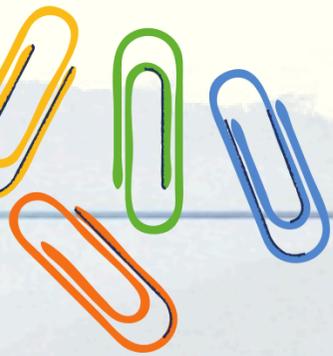


ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



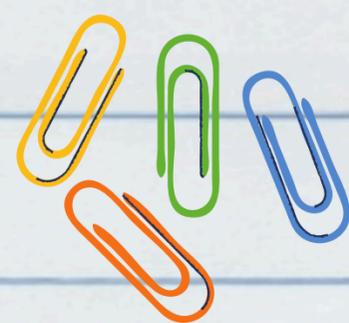
Orientações Pedagógicas - 6º ano

1º bimestre





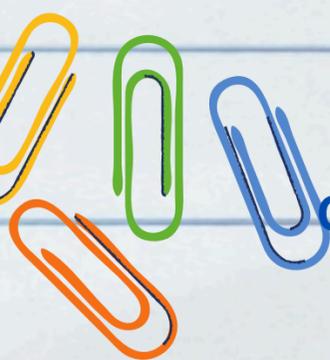
ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



DIRETORA PEDAGÓGICA
Wilma Amorim

COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL
Joelma Batista

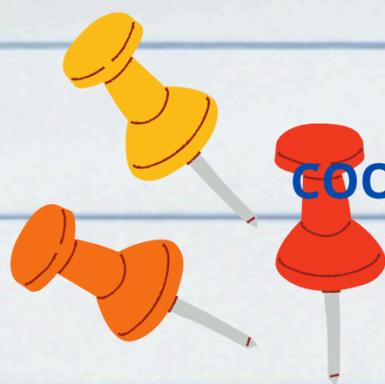
COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL
Luanna dos Anjos Lima



**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS)**

Lucilma Santana Ferreira da Silva

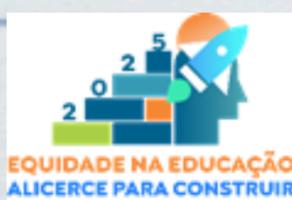
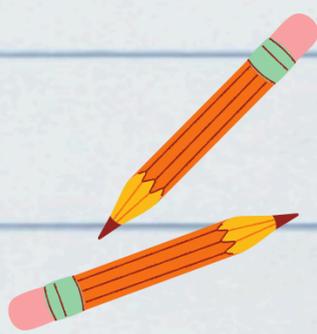
COORDENADORA DA EDUCAÇÃO DE TEMPO INTEGRAL
Maria Martins de Moura



COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO
Angélica Pugas

ORIENTADOR DE ESTUDO

Rainel Americo Castro Ferreira





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA: 1º bimestre /2025

Área do conhecimento	Eixo	COMPONENTE CURRICULAR: <u>Língua Portuguesa</u>	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Linguagens	Leitura	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos de notícia municipal/estadual/nacional.</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</p> <p>Gênero Notícia.</p> <p>Pronomes pessoais e de tratamento,</p>	<p>(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.</p> <p>(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.</p>	<p>https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2019/07/Atividades-multidisciplinares-Edicao-130-BNCC-Sexto-ano.pdf</p> <p>https://sme.goiania.go.gov.br/conexao-escola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-generos-textuais-do-campo-jornalistico/</p>
------------	---------	---	--	---





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>pronome oblíquo do caso reto e pronome possessivo.</p> <p><i>Hiperlinks</i> em textos noticiosos publicados na <i>Web</i>.</p>	<p>(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos <i>hiperlinks</i> em textos noticiosos publicados na <i>Web</i>.</p>	<p>https://dpid.cidadaopg.sp.gov.br/pde/arquivos/1627218604487~6%C2%BA%20ano-LP-v.02%20Semanas%2021e%2022.pdf</p>
--	--	---	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Produção de Texto	Estratégias de produção: planejamento de notícia impressa e de circulação em outras mídias.	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em <i>sites</i> ou <i>blogs</i> noticiosos).	https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Portugues_Conexao_Uso/6ano/02_BIMESTRE/08_VE_RSAO_FINAL/03_PDFS/13_CNX_LP_6ANO_2BIM_Sequencia_didatica_3_RTART.pdf
--	-------------------	---	--	---





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<p>Textualização, revisão e reescrita do gênero notícia impressa, tendo em vista: condições de produção, características do gênero notícia impressa, estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.</p>	<p>(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.</p>	<p>https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Portugues_Conexao_Uso/6ano/02_BIMESTRE/08_VE_RSAO_FINAL/03_PDFS/13_CNX_LP_6ANO_2BIM_Sequencia_didatica_3_RTART.pdf</p>
--	--	---	---	--



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Análise Linguística	<p>Regras Ortográficas.</p> <p>Uso adequado da pontuação em textos.</p> <p>Palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.</p> <p>Uso de recursos de coesão referencial e sequencial.</p>	<p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p> <p>(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.</p> <p>(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>	<p>https://www.studocu.com/pt-br/document/ensino-medio-brasil/exame-nacional-do-ensino-medio/atividades-de-nivelamento-habilidade-ef67lp32/28985858</p> <p>http://ribeiraopires.educaon.com.br/wp-content/uploads/2021/09/Vayego_6%C2%BAano_semana27_3%C2%AAfeira.pdf</p> <p>https://www.todamateria.com.br/processos-de-formacao-de-palavras/</p> <p>https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/NV_ORG/PNLD/PNLD20/Portugues_Conexao_Uso/6ano/02_BIMESTRE/08_VE_RSAO_FINAL/03_PDFS/15_CNX_LP_6ANO_2BIM_Gabarito_TRTART.pdf</p>
--	---------------------	--	---	---



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Leitura	<p>Gênero Literárias</p> <p>Identificação dos elementos constitutivos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.</p> <p>Discurso direto e indireto.</p> <p>Gênero História em Quadrinhos e Mangás: linguagem verbal e não verbal, efeitos de ironia e humor, movimentos cinestésicos, tipos de balões.</p> <p>Reconhecimento da relação causa e consequência das ações dos personagens.</p>	<p>Memórias (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	<p>https://www.editoradobrasil.com.br/wp-content/uploads/2020/10/LP6-1.pdf</p>
--	---------	--	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Análise Linguística	<p>Efeitos de sentido dos modos verbais na estrutura narrativa.</p> <p>Morfossintaxe.</p> <p>Substantivo: conceito, classificação e flexão.</p> <p>Modos indicativo e subjuntivo.</p>	<p>(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.</p> <p>(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p>	<p>https://santamaria.pucminas.br/wp-content/uploads/2019/11/LINGUA-PORTUGUESA-6-ANO-EF.pdf</p>
--	---------------------	---	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Produção de Texto	<p>Produção escrita coletiva do gênero Memórias Literárias.</p> <p>Uso dos elementos da estrutura narrativa.</p> <p>Uso de tempos verbais adequados a narração de fatos passados.</p> <p>Inserção dos discursos direto e indireto.</p> <p>Uso de letras maiúsculas e minúsculas.</p>	<p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares/lendas, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>	
--	-------------------	--	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Leitura	Adesão às práticas de leitura. Leitura de obra literária. Memórias Literárias.	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	
	Análise Linguística	Variação linguística. Linguagem formal e informal.	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	https://sme.goiania.go.gov.br/conexao-escola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-variacoes-da-lingua-em-variados-generos-discursivos/



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Oralidade	<p>Leitura em voz alta de textos literários diversos da literatura tocaninense.</p> <p>Contação de histórias da tradição oral tocaninense e indígena.</p>	<p>(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta,</p>	<p>https://central.to.gov.br/download/207600</p>
--	-----------	---	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			<p>ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p>	
--	--	--	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: <u>Arte</u>	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Linguagens	Artes Visuais	<p>Contextos e práticas Arte rupestre. Arte grega e romana. Arte indígena. Análise das imagens referentes à arte rupestre, grega, romana e indígena presentes no cotidiano visual e na comunidade local.</p>	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>	<p>https://brasilecola.uol.com.br/historiag/a-arte-rupestre.htm</p>
------------	---------------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Dança	<p>Contextos e práticas Reconhecer a arte rupestre, grega, romana e indígena, imagens que representam expressões corporais. Danças presentes nas culturas indígenas e/ou na cultura popular da região local.</p>	<p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p>	<p>http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=102</p>
--	-------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Música	Contextos e práticas Caracterização da música tocantinense no seu contexto histórico, cultural e geográfico de produção.	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	https://cultura-to.blogspot.com/2012/12/musica-tocantinense-producao-local-seus.html
--	--------	--	---	---





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Teatro	Contextos e práticas A teatralidade presente na cultura grega, romana e indígena. Relações com a cultura local.	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	https://www.suapesquisa.com/temas/arte_greco_romana.htm
	Artes Integradas	Contextos e práticas Identificação de elementos artísticos relacionados às culturas rupestres, gregas, romanas e indígenas, em peças publicitárias que circulam em meios impressos e /ou audiovisuais.	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	https://ima-rs.com.br/wp-content/uploads/2019/02/ARTES-6%C2%BA-ANO.pdf



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Linguagens	Esportes	<p>Esportes de marca: atletismo (aspectos históricos, corridas rasas e noções básicas da pista, dentre outros esportes de marca).</p> <p>História da Educação Física e dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos.</p> <p>Esportes de invasão: futsal (origem, evolução e fundamentos básicos, dentre outros esportes de invasão).</p>	<p>(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF67EF03TO) Preservar os espaços adequados para a prática de esportes e de lazer no contexto escolar e comunitário.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e invasão oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p>https://www.esportelandia.com.br/atletismo/tudo-sobre-atletismo/</p> <p>https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/jogos-paraolimpicos.htm</p> <p>https://www.todamateria.com.br/futsal/</p>
------------	----------	--	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Ginásticas	<p>Ginástica de condicionamento físico (aspectos históricos, culturais e sociais: relações com a saúde, qualidade de vida, estética etc.). Aquecimento e alongamento. Postura adequada.</p>	<p>EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p> <p>(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.</p> <p>(EF67EF09TO) Respeitar as pessoas de diferentes faixas etárias, reconhecendo o processo de envelhecimento e valorizando os idosos, inclusive na prática de exercícios físicos.</p> <p>(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p> <p>(EF67EF10TO) Reconhecer que a ginástica de condicionamento físico</p>	<p>https://brasilescola.uol.com.br/educacao-fisica/ginastica.htm</p>
--	------------	---	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			é também um meio para obtenção de renda, em diferentes espaços das cidades do Tocantins.	
--	--	--	--	--

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Ciências	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		
Ciências da Natureza	Matéria e Energia	Misturas homogêneas e heterogêneas: - classificação de misturas.	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).	https://www.pmav.es.gov.br/uploads/filemanager/Atividades_Disciplin角度res/semana6/6_ano/Ciencias_6_ano_5.pdf





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e Evolução	<p>Célula como unidade da vida: - Níveis de organização celular.</p> <p>Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.</p>	<p>(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p>(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/6o-CIE-1a-quin-3o-corte.pdf</p> <p>https://areadoprofessor.mesquita.rj.gov.br/wp-content/uploads/2023/06/EF06CI06-Organismos-complexo-arranjo-de-sistemas-com-diferentes-n%C3%ADveis-de-organiza%C3%A7%C3%A3o-TEXTO.pdf</p>
Terra e Universo	<p>Forma, estrutura e movimentos da Terra: - tipos de solos; - propriedades do solo; - utilização do solo pelo homem.</p>	<p>(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p> <p>(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/04/6%C2%BA-ANO-CIEN-III.pdf</p>





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Matemática	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Matemática	Números	<p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e ordenamento.</p> <p>Conjunto dos números naturais.</p> <p>Cálculo exato, aproximado, mental e escrito. Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada) com números naturais. Divisão euclidiana ou divisão com resto.</p> <p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural.</p>	<p>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a</p>	<p>file:///C:/Users/Cliente/Downloads/matematica-60sanos-umepedroii-19maioa02junho-2021.pdf</p> <p>https://pt.scribd.com/document/710217908/SEQUENCIA-DIDATICA-EF06MA03-NUMEROS</p> <p>https://sme.goiania.go.gov.br/conexao-escola/ensino_fundamental/matematica-algoritmos-e-fluxogramas/</p>
------------	---------	--	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par). (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	https://www.novosaojoaquim.mt.gov.br/fotos_educacao/844.pdf
--	--	--	--	---





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Álgebra	Igualdade: definição, membros, termo literal e propriedades da igualdade.	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas. Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.	https://colegiosocial.com.br/fotos/349cc4d33d8a85f6d08175d4af802fa5.pdf
--	---------	---	--	---





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	<p>(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</p> <p>(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.</p> <p>(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/6%C2%BA-MAT-4%C2%AA-semana-2%C2%BA-corte-pdf-1.pdf</p>
--	-----------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Grandeza e Medidas	Ângulos: noção, tipos, usos e medida.	<p>(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</p> <p>(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</p> <p>(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ ou tecnologias digitais.</p>	<p>https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/03/6o-MAT-Atividade-4-ANGULOS-NOCAO-USOS-E-MEDIDA-TIPOS-DE-ANGULOS-CLASSIFICACAO-DE-ANGULOS-1.pdf</p>
--	--------------------	---------------------------------------	--	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Probabilidade e Estatística	Coleta, organização e registros de dados. Construção e interpretação de listas, tabelas e gráficos.	<p>(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos estudantes e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.</p> <p>(EF06MA33aTO) Ser capaz de planejar e coletar dados de pesquisa referente às práticas sociais da vivência cotidiana escolhidas pelos estudantes.</p> <p>(EF06MA33bTO) Fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, listas, vários tipos de gráficos e texto.</p>	
--	-----------------------------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Geografia	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		
Ciências Humanas	O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural Os diferentes tipos de paisagens; As paisagens como dimensões da identidade cultural; Paisagens locais; Noções de lugar. As paisagens e seus povos originários Os diferentes lugares e paisagens rurais e urbanas; As comunidades tradicionais do estado do Tocantins.	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.	https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/04/Atividade-7-6o-ano-GEO-Modificacao-das-paisagens-locais.pdf



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	Conexões e escalas	<p>Relações entre os componentes físico-naturais</p> <p>Os planetas e seus movimentos; Movimentos da Terra; Estações do ano; Tempo e clima; Massas de ar. Ciclo hidrológico e seu escoamento nos ambientes rurais e urbanos As principais características que constituem uma bacia hidrográfica; Bacias hidrográficas - aspectos gerais; Bacias hidrográficas - Brasil; Redes hidrográficas municipais; Bacia Hidrográfica - Tocantins Araguaia e sua importância no contexto local e a ação</p>	<p>(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.</p> <p>(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.</p>	<p>https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/planeta-terra.htm</p>
--	--------------------	---	---	--





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		antrópica; Lagos, ilhas e fervedouros - Tocantins; Relacionar a morfologia das bacias hidrográficas com a cobertura vegetal.		
--	--	--	--	--

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: História	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		



EQUIDADE NA EDUCAÇÃO:
ALICERCE PARA CONSTRUIR,
CRESCER E TRANSFORMAR!



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Ciências Humanas	História: tempo, espaço e formas de registros	<p>A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias</p> <p>Introdução ao Estudo de História: Fontes e conceitos; O tempo de nossa História.</p> <p>Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico; Os sítios arqueológicos,</p>	<p>(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).</p> <p>(EF06HI01TO) Perceber a importância do estudo da História como ciência que estuda as ações humanas no tempo.</p> <p>(EF06HI01aTO) Compreender as diferentes maneiras de perceber e de contar o tempo.</p> <p>(EF06HI01bTO) Interpretar, analisar, sintetizar informações coletadas em testemunhos históricos escritos e não escritos.</p> <p>(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p>	<p>https://brasilecola.uol.com.br/historia</p>
------------------	---	--	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		paleontológico e espeleológicos do Tocantins; Conservação do patrimônio imaterial e material do estado do Tocantins.	(EF06HI02aTO) Conhecer diversas maneiras de registros da História tocaninense para valorizar os nossos antepassados. (EF06HI02bTO) Identificar as regiões do Tocantins onde se localizam os sítios arqueológicos, paleontológicos e espeleológicos e sua importância para compreensão de nossa História.	
--	--	---	---	--

Área do conhecimento	Unidade temática	COMPONENTE CURRICULAR: Ensino Religioso	HABILIDADES	SUGESTÕES
		Objetos do conhecimento		





ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Ensino Religioso	Crenças Religiosas e Filosofia de Vida	<p>Tradição Escrita: Registro dos Ensinamentos Sagrados.</p> <p>As tradições religiosas e o conhecimento revelado: formas orais e escritas.</p> <p>Autoridade e a influência dos textos sagrados no contexto sócio-político e religiosos.</p>	<p>(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.</p> <p>(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo entre outros).</p>	<p>https://www.tudosaladeaula.com/2020/10/atividade-de-ensino-religioso-sobre-o-texto-sagrado-anos-finais-bncc/</p>
------------------	--	---	--	--

REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf Acesso em: 20/1/2025.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

_____, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.