



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Orientações Pedagógicas do 5º ano

3º bimestre





**ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**DIRETORA PEDAGÓGICA
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS) E FORMAÇÃO
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E
FORMAÇÃO
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO
Angélica Alves da Silva Pugas**

ORIENTADORA DE ESTUDO

Delzimar do Nascimento Guimarães da Mata

**DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO - 3º BIMESTRE

EIXO	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos.	Compreensão em leitura de verbetes de dicionário, enunciado de tarefas escolares, relatos de experimentos.	É imprescindível que o estudante conheça Verbetes de dicionário para sua proficiência na leitura. O mesmo é composto de duas partes: cabeça (ou entrada) – palavra da qual se busca o significado – e corpo – informações lexicais e linguísticas sobre a cabeça. Além de conhecer essa estrutura, o estudante precisa saber que, no dicionário, as entradas são organizadas por ordem alfabética; os verbos são apresentados no infinitivo, o singular e o masculino são a forma padrão de apresentação de substantivos e adjetivos. É preciso também saber o contexto da palavra para poder selecionar as acepções adequadas.
	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre	Identificar a ideia central do texto	Pesquisa e seleção de informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais.	Essa habilidade focaliza o trabalho de busca de textos sobre fenômenos sociais e naturais digitais e impressos, considerando

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.			tanto a especificidade da sala de leitura, bibliotecas escolares, públicas e pessoais, quanto ambientes digitais. Pode-se considerar o grau de autonomia dos estudantes e a complexidade dos procedimentos envolvidos, assim como a finalidade da busca e da seleção.
(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.		Formação de leitor. Leitura de livros paradidáticos nacionais, regionais e/ou da cultura afro-brasileira e indígena.	Uma atividade que pode ser proposta: oportunizar aos estudantes visitar espaços variados de leitura, tanto na escola como em outros espaços na comunidade, para verificação de acervos bibliográficos (impressos ou digitais) referentes a autores de poemas nacionais e regionais.
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos.	Formação do leitor literário. Identificação das marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor do texto.	Uma atividade que pode ser proposta: oportunizar aos estudantes visitar espaços variados de leitura, tanto na escola como em outros espaços na comunidade, para verificação de acervos bibliográficos (impressos ou digitais) referentes a autores de poemas nacionais e regionais.

	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Identificar as marcas de organização de textos dramáticos.	Identificação das funções e das características do texto dramático.	Atividades colaborativas favorecem a habilidade. A organização de leituras dramáticas e textos teatrais (leituras feitas por um grupo de pessoas que assumem os diferentes papéis da peça teatral, representando-os) cria um espaço de socialização dos textos.
Oralidade	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Inferir informações implícitas em textos.	Identificação das ideias principais em escuta de exposições e apresentações orais.	Pode-se prever o trabalho com essa habilidade em situações comunicativas de discussão de questões interdisciplinares e interculturais que implique o estudo de temas sociais relevantes para a comunidade local.
	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.		Planejamento de texto oral. Exposição oral de trabalhos de pesquisas.	A habilidade pode ser desenvolvida no interior de projetos por sequências didáticas que articulem a especificidade dos textos no gênero exposição oral ao trabalho interdisciplinar, prevendo, por exemplo, temas como alimentação saudável.

	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.		Dramatização dos contos populares.	Trata-se de habilidade que envolve a leitura e compreensão do texto dramático, para que o estudante, conhecendo a estrutura da cena, o perfil dos personagens, o contexto em que a cena acontece e as indicações cênicas, possa compreender o texto para representá-lo de forma adequada.
	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		Escuta atenta. Formulação de perguntas pertinentes ao tema.	A progressão no desenvolvimento dessa habilidade pode pautar-se pelo grau de complexidade do gênero em foco (conversa para tirar dúvida, debate, aula expositiva, seminário etc.; pelo foco no planejamento ou na atuação; pelo aspecto da atenção (aos gestos e expressões faciais, a entonação, as noções, conceitos e seus termos, as definições, as teses, os argumentos etc.); pelo grau de autonomia a ser conquistado pelo estudante a cada etapa.
	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em	Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero	Produção de texto para organização de resultados de pesquisas.	Pode-se organizar habilidades em temáticas relevantes para o país ou região, como meio ambiente e sustentabilidade, articulados de

 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Produção de texto	fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabela situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	textual e o tema demandado,		modo interdisciplinar em projetos que prevejam situações comunicativas orais com outros estudantes de anos mais avançados do Ensino Fundamental
	(EF35LP26) Produzir com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		Escrita autônoma e compartilhada de contos populares e cumulativos, observando: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	A habilidade articula: a) A leitura e análise prévia de gêneros narrativos; b) Toma o estudo e/ou análise desses gêneros como pré-requisito para a escrita de textos narrativos. Essa habilidade deve vir sempre associada a práticas articuladas e sequenciadas de leitura/análise e produção de gêneros narrativos, com ênfase sobre sua organização discursiva e textual.
	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em	Reconhecer o uso da pontuação. Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação.	Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita (concordância nominal e verbal; pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	Refere-se a utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, gerais e específicos, de gêneros que envolvem o uso tanto da norma, quanto de citações padronizadas, como relatórios de experimentos de observação e pesquisa, entrevistas, etc.

Análise linguística e semiótica	enumerações) e regras ortográficas.			
	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Identificar os mecanismos de rferenciação lexical e pronominal.	Forma de composição dos textos. Coesão e articuladores de relações de sentido. Pronomes. Conjunções.	Essa habilidade refere-se a reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos discursivos que constituem os gêneros previstos na habilidade (EF04LP23), de modo que seja possível empregá-los nos textos a serem produzidos.
	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Identificar os mecanismos de progressão textual.	Identificação em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade	É essencial prever a análise da articulação entre trechos de enunciados e avaliar os sentidos produzidos pelas conjunções empregadas e sua adequação no texto.
	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Identificar os mecanismos de rferenciação lexical e pronominal.	Uso na produção textual de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Essa habilidade prevê aprender as classes gramaticais das palavras indicadas (pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e identificar os papéis que desempenham na constituição da coesão do texto.

**DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

5º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Brincadeiras e jogos	(EF35EF01eTO) Experimentar, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares do Tocantins valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados desses jogos em suas culturas de origem. (EF35EF02eTO) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Tocantins.	Analisar o protagonismo do trabalho coletivo na vivência dos jogos populares e dos esportes.	Brincadeiras e jogos populares do Tocantins.	Em tempo de folclore é interessante valorizar as brincadeiras e jogos populares, resgatando e preservando a memória e identidades dos povos tocantinenses de diversas comunidades e regiões, identificando, experimentando e recriando essas práticas corporais.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Danças	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do mundo. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do mundo. (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito gerados e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	Valorizar o patrimônio histórico representado pelas danças populares, com ênfase naquelas de matriz indígena e africana. Avaliar situações de preconceito no contexto das práticas corporais.	Danças populares do mundo. Ex: <i>jazz</i>, balé, dança contemporânea, dentre outras.	Depois de entrarem em contato com as danças do contexto comunitário, regional e do Brasil, agora os estudantes já podem identificar, experimentar e comparar as danças populares do mundo com as dos anos anteriores, observando os significados e intenções dessas práticas dependendo dos ambientes onde ocorrem (lazer, apresentação, ritual, celebração) de forma interdisciplinar com Geografia, no que se refere a espaços e com História, no que diz respeito às origens das danças.
--------	--	---	---	--

**DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 5º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Artes Visuais	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Identificar formas distintas de artes visuais em diferentes suportes e mídias.	Materialidades Experimentação na produção artística com materiais e suportes variados: recicláveis reutilizáveis, digitais e outros.	Propõe-se na atividade sobre recicláveis e reutilizáveis, a fabricação de tintas naturais com elementos presentes na natureza.
Dança	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do	Analisar expressões do teatro e da dança na vida cotidiana.	Processos de criação Danças rítmicas e expressivas em diferentes espaços.	Apresentar ao estudante formas de dança para ampliar o repertório corporal nos processos criativos e de improvisação, e não para repetição de movimentos pré-estabelecidos por coreografias prontas.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	movimento, com base nos códigos de dança.			
Música	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Identificar as características de instrumentos musicais variados, bem como o potencial musical do corpo humano.	Notação e registro musical Registro de sons (escrita musical espontânea, partitura alternativa). Processos de criação Criação de instrumentos com materiais reutilizáveis, elementos da natureza (galhos, folhas, sementes, buritis e outros).	É importante considerar que para os estudantes dos primeiros anos do Ensino Fundamental, o desenhar o som com elementos básicos das artes visuais, transformando os em signos gráficos, amplia a compreensão do som, silêncio e ruído por meio do pensamento visual.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Teatro	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Analisar expressões do teatro e da dança na vida cotidiana.	Processos de criação Experimentação teatral a partir de diferentes estímulos: adereços, objetos, máscaras, bonecos, figurinos e outros. Dramatização de histórias/lendas com bonecos/fantoches.	Os jogos de improviso podem colocar os estudantes em diversas situações da vida cotidiana e ou de partes de uma história dramatizada, propiciando vivenciar um problema e buscar soluções por meio da criação de cenas, narrativas e encenação.
Artes Integradas	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Avaliar nas linguagens artísticas a diversidade do patrimônio cultural da humanidade (material e imaterial), em especial o brasileiro, a partir de suas diferentes matrizes.	Patrimônio cultural História das manifestações artísticas e culturais do Tocantins, percebendo a sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares diferentes	Propor ao estudante coletar informações sobre brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias, por meio de uma investigação no âmbito familiar, em relação às tradições familiares daquela localidade.

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

5º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Matéria e energia	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. (Possíveis articulações com as habilidades EF35LP17, EF35LP20, EF05LP24, EF35LP18, EF35LP19). (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (Possíveis articulações com as habilidades EF35LP17, EF35LP20, EF05LP24, EF35LP18, EF35LP19).	Ciclo hidrológico; Consumo consciente; - hidrelétricas; - erosão; - manejo sustentável do solo e da água; - recursos hídricos e seu manejo no Tocantins.	Identificar os processos de utilização da água como fonte geradora de energia. Conhecer simuladores tecnológicos disponíveis da internet sobre o funcionamento de uma hidrelétrica. Compreender os impactos ambientais causados nos cursos d'água por desmatamento, poluição, mineração, agropecuária. Propor ações mitigadoras para evitar a erosão dos solos. Relacionar o ciclo das chuvas com as atividades humanas e saúde pública.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (Possíveis articulações com as habilidades EF35LP17, EF35LP20, EF05LP24, EF35LP18, EF35LP19).	Nutrição do organismo Hábitos alimentares: - cardápio equilibrado; - conservação dos alimentos; - aproveitamento integral de alimentos; - desperdício; - consumismo; - comidas típicas.	Perceber a importância da observação dos rótulos dos alimentos como estratégia de promoção de saúde, identificando quantidade de calorias e nutrientes. Interpretar a veiculação de propagandas que induzam ao consumismo reelaborando ideias a respeito do corpo, dos alimentos, dos medicamentos, etc.. Reconhecer comidas típicas de sua região, identificando os nutrientes presentes.
Terra e universo	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. (Possíveis articulações com as habilidades EF35LP17, EF35LP20, EF05LP24, EF35LP18, EF35LP19).	Instrumentos ópticos; - dia e noite; - astronomia.	Valorizar o conhecimento de culturas diferentes, compreendendo que a observação do céu permitiu a diversos povos reconhecer e prever os ciclos da natureza.

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

5º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Números	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	(5N2.3) Resolver problemas de adição e subtração, envolvendo números racionais apenas na sua representação decimal finita até a ordem dos milésimos, com os significados do juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar ou completar.	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.	Propor atividades contextualizadas envolvendo as operações de adição e subtração com os números naturais e racionais. Propor que o estudante crie situações problema envolvendo a soma e a subtração dos números naturais e racionais. Desenvolver problemas que estimulem o cálculo mental nos estudantes.
	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os	(5N2.4) Resolver problemas de multiplicação ou de divisão envolvendo números racionais apenas na sua representação decimal finita até a ordem dos milésimos com os significados	Problemas de contagem como: "Se cada objeto de uma coleção 'A' for combinado com todos os elementos de uma coleção 'B', quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?"	Propor atividades contextualizadas envolvendo as operações de adição e subtração com os números naturais e racionais. Propor que o estudante crie situações problema envolvendo a soma e a subtração dos números naturais e racionais.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	de formação em grupos iguais, proporcionalidade ou disposição retangular.		Desenvolver problemas que estimulem o cálculo mental nos estudantes.
Geometria	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	(5G1.5) Relacionar figuras geométricas espaciais (prismas, pirâmides, cilindros e cones) as suas planificações.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.	Associar prismas, pirâmides, cilindros e cones às suas planificações, por meio de desenhos dos sólidos geométricos espaciais. Levar para a sala de aula objetos do cotidiano que lembrem sólidos geométricos, tais como: rolo de papel higiênico, latas e caixas. Construir com os estudantes as figuras espaciais, utilizando papel cartão e canudinhos.
Álgebra	(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas,	(5A2.1) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas.	Grandezas diretamente proporcionais. Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.	Propor aos estudantes a construção de um diagrama de árvores para demonstração das possibilidades conforme o problema proposto pelo professor. Exemplo: O estudante vai fazer um desenho com lápis coloridos de todas as rotas diferentes que ele passa do caminho entre casa até a escola.

	ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia			Propor situações problema que envolvam as grandezas diretamente proporcionais. Interpretar tabelas e resolver problemas sobre proporção. Trabalhar a ideia de divisão em partes desiguais proporcionais, por meio de problemas contextualizados como, por exemplo: Dividir 90 (noventa) em duas partes iguais, sendo que uma parte é igual ao dobro da outra. Qual o valor de cada uma das partes?
Grandezas e medidas	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	(5M2.3) Resolver problemas que envolvam perímetro de figuras planas. (5M2.4) Resolver problemas que envolvam área de figuras planas.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	Pedir para que os estudantes desenhem 3 retângulos congruentes, usando 1 cm², 0,5 cm² e 2 cm². Em seguida pedir para que eles calculem as medidas dos perímetros e áreas e propor atividades contextualizadas sobre a atividade anteriormente mencionada. Usar malha quadriculada com suas respectivas medidas.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Probabilidade e estatística	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	(5E2.3) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.	Propor situações problema para que o estudante ou cada grupo explique como chegou ao resultado esperado (possibilidades diferentes).
-----------------------------	--	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

5º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Forma de representação e pensamento espacial	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Representações das cidades e do espaço urbano Representação gráfica das cidades; Análise de fotografias aéreas das cidades; A hierarquia das cidades por meio de mapas, croquis, plantas, imagens de satélites e fotografias aéreas.	Produzir maquetes e mapas da cidade. Analisar fotos áreas da cidade e do município. Através de mapas trabalhar as noções de fronteiras e limites entre cidades e municípios. Realizar leitura e interpretação de mapas através de atividades, utilizando as ferramentas digitais que favorecem o desenvolvimento das competências gerais 4 e 5 da BNCC.

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		5º ANO - 3º BIMESTRE	
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Registro da história: linguagens e culturas	EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias; Os meios de comunicação. A importância do patrimônio étnico-cultural e artístico (comunidades indígenas e quilombolas); As tradições orais e a valorização da memória Relatos orais dos diversos povos que compõem nossa História. (Brasil, Tocantins)	Considerar a possibilidade de os estudantes vivenciarem diferentes formas de registro a fim de perceber as dificuldades, limites e imprecisões que podem ocorrer na comunicação.

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 5º ANO - 3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Crenças religiosas e filosofia de vida	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	Ancestralidade e tradição oral. Importância da tradição oral. Elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	O professor pode iniciar a aula com o vídeo 3Tradição Oral na África, explorar sobre a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. Se possível, levar à sala uma pessoa idosa indígena, afro-brasileira, cigana ou de outra cultura, que possa conversar com os estudantes sobre a tradição oral religiosa na sua cultura. Dividir a turma em grupos para realizar pesquisa sobre os elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras e distribuir um tema para cada grupo pesquisar sobre a origem, importância, responsável entre outros itens. Apresentar o resultado da pesquisa utilizando recursos multissemióticos.

OBSERVAÇÕES:

- As atividades do livro didático que estiverem em consonância com os objetos de estudo previstos nas orientações pedagógicas de cada componente curricular deverão ser realizadas semanalmente.
- Não há habilidades da Matriz de referência SAEB para o eixo de oralidade em Língua Portuguesa.

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.