



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

# Orientações Pedagógicas do 2º ano

## 3º bimestre





**ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**DIRETORA PEDAGÓGICA  
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO  
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO  
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS  
FINAIS) E FORMAÇÃO  
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E  
FORMAÇÃO  
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO  
Angélica Alves da Silva Pugas**

**ORIENTADORA DE ESTUDO**

**Célia Facundes Corado**

Este documento foi fundamentado no DCT – Documento Curricular do Tocantins, o documento está estruturado pelas habilidades, sistematizadas por Campo de Atuação/ Eixos, Objetos de Conhecimentos e orientações pedagógicas, por bimestre.

Os descritores são enunciados que representam habilidades específicas a serem desenvolvidas pelos estudantes. Eles estão diretamente alinhados às competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e servem como indicadores de aprendizagem, permitindo que possamos acompanhar e avaliar o progresso dos alunos de forma estruturada e efetiva.

No 2º ano do Ensino Fundamental, o foco principal é consolidar as habilidades básicas de leitura, escrita e o raciocínio matemático. Os descritores desse ano têm como objetivo:

- Fortalecer a alfabetização, com ênfase na compreensão de textos, reconhecimento de palavras e uso da escrita para se expressar e registrar ideias.
- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático, como a resolução de problemas simples, compreensão de operações e identificação de padrões numéricos e geométricos.

Educar é um trabalho de sementeira. A educação é uma tarefa de longo prazo, com paciência, em que os resultados às vezes não são claros; mesmo Jesus, no início, não teve bons resultados com os discípulos, mas foi paciente conosco para nos ensinar que educar é esperar, persevera e insistir com amor.

Papa Francisco

PLANO DE REFERÊNCIAS PEDAGÓGICAS/ CURRICULARES PARA 2025

PERÍODO: 3º BIMESTRE

ANOS INICIAIS: 2º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA

**CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA**

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>EIXO- Leitura/escuta(compartilhada e autônoma)</b> Leitura e compreensão de texto de cartazes e folhetos.	Reconhecer o gênero de um texto. Localizar informação explícita. Inferir informações em textos. Reconhecer o assunto de um texto quando o assunto está indicado no título.
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do (a) professor (a) (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação do leitor. Leitura e escuta de textos e livros literários da cultura afro-brasileira.	

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Essa habilidade tem início no primeiro ano com a leitura e compreensão de outros gêneros e no segundo ano aprofunda com a de cartazes e folhetos.

Os gêneros que circulam no campo da atuação cidadã são diversos, com características bastante distintas, incluindo de cartazes contendo avisos e orientações práticas de comportamento. Além da compreensão em leitura é necessário o trabalho com as características próprias do gênero, na relação com a função do gênero e com a finalidade do texto, nas situações comunicativas em que circulam.

A leitura compartilhada é uma atividade que potencializa esse trabalho: explicita como agem os leitores proficientes na leitura. O (a) professor (a) necessita organizar: a mobilização da atenção dos estudantes para com todas as características gráficas de texto: pontuação ( medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação, com a mediação do (a) professor (a) em todas as atividades, principalmente na leitura dos livros da cultura afro-brasileira.

Leia os cartazes e folhetos em voz alta para a turma, incentivando os alunos a acompanharem com o olhar. Isso ajuda na familiarização com o texto e na pronúncia.

Após a leitura, faça perguntas simples sobre o conteúdo, como "O que o cartaz está mostrando?" ou "Qual é a mensagem principal?". Assim, eles praticam a compreensão.

Antes de ler, peça que observem as imagens e tentem entender do que se trata o texto. Depois, relacionem as imagens com as palavras.

Incentive os alunos a lerem junto com você, dividindo o texto em partes. Isso aumenta a confiança na leitura.

**CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA**

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>EIXO- Escrita (compartilha da e autônoma)</b> Planejamento e produção de cartazes e folhetos.	Escrever texto; Escrever palavras; Escrever frase;

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Uma sugestão de atividade é a elaboração de produção de cartazes a partir de temas vivenciados no decorrer das aulas e que se manifestarem no ambiente escolar e da comunidade. A progressão pode dar-se pela complexidade dos textos lidos (em função, por exemplo, do tema) e pelo nível de autonomia que se pretende levar ao estudante conquistar em cada etapa. Destaque palavras-chave do cartaz ou folheto e peça que os alunos encontrem essas palavras em outros textos ou desenhos. Peça que eles criem seus próprios cartazes ou folhetos sobre temas estudados, praticando a leitura e a escrita de forma criativa.

### EIXO- Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)

#### HABILIDADES DA BNCC / DCT

#### OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

#### HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd

(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

(EF02LP04). Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

#### EIXO- Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)

Identificação da formatação diagramação de cartazes e folhetos.

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Leitura e escrita de palavras com CV;  
 Leitura e escrita de palavras com CVC, CCV;  
 Leitura e escrita de palavras com VC;  
 Leitura e escrita de palavras com CCV;

Distinguir letras do alfabeto de desenhos e/ou outros sinais gráficos.

Reconhecer as letras do alfabeto.

Reconhecer as diferentes formas de grafar uma

Mesma letra ou palavras: Ler palavras formadas por sílabas canônicas.

Identificar o número de sílabas de uma palavra.

Identificar sílaba de uma palavra.

Reconhecer o local de inserção de uma palavra na ordem alfabética.

Ler frases (ordem direta, estrutura canônica: sujeito, verbo, objeto - mais de um complemento).

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

**CARTAZ** Frequentemente, nas ruas, casas comerciais, cinemas e teatros deparamo-nos com cartazes, que são textos breves em cartolinas, cartões, outdoors (cartazes grandes), feitos especialmente para promover um lugar, um produto, uma atividade, um personagem. O cartaz contém informações essenciais, como o evento promovido, o lugar e a data de sua realização, para assegurar que o anúncio vai ser imediatamente compreendido. A efetividade depende, em grande parte, do uso das cores, da diagramação, da tipologia selecionada, do tamanho das letras que permita sua leitura à distância. A espacialização do texto sobre o papel e as imagens são recursos de fundamental importância nesse tipo de texto.

**FOLHETO** O folheto tem a finalidade de criar no leitor a necessidade de adquirir um produto, visitar um lugar, participar de um evento ou uma campanha. Os folhetos procuram modificar comportamento por isso têm uma intencionalidade, claramente apelativa. Ao contrário dos outros textos publicitários, os folhetos contêm muita informação.

Organizar atividades, tais como listas de palavras comparativas entre a escrita e fala;

Produzir palavras, frases e pequenos textos de acordo os gêneros em estudo;

Trabalhar treinos ortográficos para averiguar a compreensão da escrita das palavras com cv, v, cvc, ccv;

### CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

HABILIDADES DA MATRIZ  
SAEB/SAETO/CAEd

  
 ESTADO DO TOCANTINS  
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Leitura e compreensão do gênero textual entrevista.</p>	<p>Reconhecer o gênero de um texto. Localizar informação explícita. Inferir informações em textos.</p>
<p>(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p>	<p>Imagens analíticas em textos. Reconhecimento da função de pequenas entrevistas e/ ou enquetes, registro de experimentações em atividades de pesquisa.</p>	<p>Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.</p>
<p>(EF02LP21) Explorar, com a mediação do (a) professor (a), textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p>	<p>Pesquisa referente ao tema investigado. Exploração de textos informativos nos ambientes digitais.</p>	

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Trata-se de reconhecer que os textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa possuem funções relacionadas ao campo de atuação ao qual pertencem. Assim, é necessário caracterizar o campo de atuação das entrevistas e sua respectiva função, analisar o tipo de informações que apresentam e identificar a função específica da entrevista.

Apresentar o gênero de forma clara e acessível.

Conversar com os alunos sobre o que é uma entrevista. Explicar que é uma conversa com perguntas e respostas, usada para conhecer melhor uma pessoa ou saber mais sobre um tema.

**ENTREVISTA** É a maneira mais fiel de se transcreverem as palavras de alguém, mais isso vai depender da competência e da honestidade de quem entrevista. Normalmente, selecionam-se trechos de uma fala mais longa, por motivo de espaço. Essa escolha dos cortes pode modificar bastante as opiniões originais. Esse é sempre um risco que se corre ao se redizer o que os outros disseram. Na entrevista, normalmente, separam-se completamente as afirmações de quem pergunta (o entrevistador) das afirmações de quem responde (o entrevistado). Por se tratar

de um texto jornalístico, a entrevista deve incluir um tema ou com incidência na atualidade, embora a conversação possa derivar para outros temas. Nesse tipo de texto, é possível apresentar uma introdução extensa com os aspectos mais significativos da conversação mantida, e as perguntas podem ser acompanhadas de comentários, confirmações ou refutações sobre as declarações do e Levantamento de comportamento, tendências e opiniões de um grupo de pessoas acerca de determinado assunto. Respostas breves e objetivas. Os resultados, apresentados por meio de gráficos, quadros ou tabelas, destacam com precisão os números principais. Etapas para elaborar uma entrevista: - definição do tema (assunto), o que na imprensa chama-se pauta. - pesquisa sobre o assunto. - definição dos nomes dos entrevistados e conhecimento sobre essas pessoas. - agendamento da entrevista (marcação de data, horário e local). - elaboração de perguntas. - preparação do material a ser usado. Trabalhar temas relacionados à literatura infantil antirracistas elaborando e realizando entrevistas com os colegas de sala, com colegas de outras salas ou com contadores de histórias que moram na comunidade, ou até mesmo com autores com possíveis acesso de ir á escola.

**CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico- literário**

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<b>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)</b> Produção de textos referente ao tema investigado. Gênero Entrevista.	Escrever texto.

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Uma atividade que pode ser proposta aos estudantes é a realização de pequenas entrevistas a partir de temas, curiosidades propostas pelos próprios estudantes, iniciando com planejamento coletivo da textualização, pesquisas em ambientes digitais em colabora análises de entrevistas impressas e digitais.

**CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico- literário**

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<b>EIXO: Oralidade</b> Planejamento de texto oral de entrevista. Exposição oral.	
(EF15LP09). Expressar-se intercâmbio oral com clareza, preocupando ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública. Realização de Entrevista oral.	

**CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico- literário**

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia	<b>EIXO: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)</b> Forma de composição dos textos.	Localizar informações explícitas em texto; Reconhecer a finalidade de um texto; Inferir o assunto de um texto;

infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Diagramação e formatação do gênero entrevista.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Ensinar que quem faz as perguntas é o **entrevistador**, e quem responde é o **entrevistado**.

#### Estrutura básica:

- Apresentação do entrevistado.
- Perguntas curtas e claras.
- Respostas simples, diretas.
- Encerramento com agradecimento.

Criar, em duplas, uma entrevista fictícia com um colega, usando perguntas simples como:

- Qual é a tua comida preferida?
- Tens um animal de estimação?
- O que gostas de fazer no recreio?

Ensinar a diferenciar as **falas** com:

- Uso de travessão (—) no início das falas.
- Identificação de quem está falando com o nome ou função (Entrevistador / Entrevistado).
- Espaçamento entre cada fala.
- Uso de letras maiores e imagens (se possível), para tornar mais atrativo.

### CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO- LITERÁRIO

#### HABILIDADES DA BNCC / DCT

#### OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

#### HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

**EIXO: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**  
 Formação do leitor literário.

Reconhecer a finalidade de um texto

ESTADO DO TOCANTINS  
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Leitura e compreensão de livros literário, de forma autônoma e/ou com a ajuda do professor.

HABILIDADES DA BNCC / DCT		OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo (a) professor (a).	<b>EIXO: Oralidade</b> Contagem de história		
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta		
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico- literário</b>			
HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd	
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	<b>EIXO: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>  Leitura colaborativa e autônoma de Lendas e Mitos - Regionais/Nacionais.	Localizar informações explícitas em texto; Reconhecer a finalidade de um texto; Inferir o assunto de um texto;	
<b>ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS</b>			

A diferença entre mito e lenda é que mito é o personagem enfatizado na lenda, portanto a lenda é a história sobre um determinado mito.

Sugestões de lendas simples, com linguagem acessível:

- O Saci-Pererê
- A Iara
- O Curupira
- A Mula-sem-Cabeça
- A Lenda da Vitória-Régia
- A Lenda da Serpente da Beira do Tejo

Leitura colaborativa em roda

- A professora lê em voz alta, com entonação e pausas.
- As crianças acompanham com os textos em mãos ou projetados.
- Fazer pausas para discutir: "Quem é esse personagem?", "O que está a acontecer?", "Como termina essa história?"

Leitura em duplas ou grupos

- Dividir trechos simples entre os alunos.
- Incentivar a leitura em voz alta entre si.
- Pode-se usar lendas em formato de história em quadrinhos, facilitando a compreensão.

Interpretação com apoio visual

- Ilustrar as cenas mais marcantes da lenda.
- Montar painéis com desenhos e trechos.

### CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO- LITERÁRIO

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo (a) professor (a).	<b>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)</b> Escrita autônoma e compartilhada de Lendas e Mitos dos povos indígenas.	Localizar informações explícitas em texto; Reconhecer a finalidade de um texto; Inferir o assunto de um texto;

## ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

### Reescrita coletiva

- Reescrever a lenda em linguagem simplificada.
- Substituir personagens ou ambientes por elementos locais (ex: "O Saci no nosso bairro").
- Ilustrar e montar um mural com o resultado.

### Atividades com perguntas simples

- "Quem era o personagem principal?"
- "Onde a história aconteceu?"
- "O que aconteceu no fim?"
- "Tu gostavas de viver essa aventura? Porquê?"

Reescrita coletiva ou em grupo da lenda com elementos novos ("E se a lenda se passasse na nossa escola?").

## CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO- LITERÁRIO

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
(EF02LP28). Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	<b>EIXO: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)</b> Formas de composição de narrativas: Gênero Lendas e Mitos.	Localizar informações explícitas em texto; Reconhecer a finalidade de um texto; Inferir o assunto de um texto; Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.
(EF02LP28). Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Formas de composição de narrativas: Gênero Lendas e Mitos.	

(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	Sinonímia e antonímia	Relacionar elementos sonoras das palavras com sua representação escrita.  Ler palavras.
(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Construção do sistema alfabético e da ortografia. Leitura e escrita de palavras com marca de nasalidade.	Reconhecer o local de inserção de determinada palavra numa sequência em ordem alfabética.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Ensinar que uma narrativa (lenda ou mito) tem uma estrutura básica com:

Início (apresentação dos personagens e lugar)

Meio (acontecimento ou problema)

Fim (solução e desfecho)

Após ler uma lenda, desenhar um quadro com 3 partes:

Quem aparece? (personagens)

O que aconteceu? (problema ou magia)

Como terminou? (final feliz, castigo, moral)

*Exemplo com a lenda do Saci:*

**Início:** Um menino se perde na floresta.

**Meio:** Encontra o Saci, que faz travessuras.

**Fim:** Aprende a respeitar a natureza.

#### **PARA TRABALHAR PALAVRAS COM MARCAS DE NASALIDADE (TIL, M, N).**

Construa com os alunos critérios para identificar as marcas de nasalidade de uma palavra.

Sugira que leiam as palavras em voz alta e posicionem os dedos indicadores e polegar sobre o nariz ao pronunciar palavras com esses sons, para perceberem a diferença, por exemplo, entre a pronúncia de pote / ponte.

Explore: a nasalidade deve partir da percepção da diferença entre sons orais e sons nasais.

Caso não cheguem a um critério elaborado por eles mesmos, proponha: palavras com marcas de nasalidade apresentam M/N ou til no final de sílabas.

Proponha a análise das palavras para validar os critérios de identificação de palavras com marcas de nasalidade.

Oriente-os a registrar suas respostas e as socialize.

O **TIL** acompanha apenas as vogais **A** e **O**

**M** no final da sílaba é utilizado apenas **antes** das consoantes **B** e **P**

**N** no final da sílaba é utilizado **antes** das **demaís consoantes** e nunca em final de palavras.

Finalize com a turma lendo todas as palavras trabalhadas em voz alta e identificando as regularidades encontradas (O til acompanha apenas as vogais **a** e **o** / **M** é utilizado apenas antes das consoantes **B** e **P** / **N** é utilizado antes das demais consoantes).

### CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO- LITERÁRIO

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento jogo e fruição.	<b>EIXO: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b> Apreciação estética/Estilo de Poemas	Localizar informações explícitas em textos, recuperadas por meio de repetição. Ler frases (ordem direta, estrutura canônica: sujeito, verbo, objeto - mais de um complemento). Identificar rimas.
(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	<b>EIXO: Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)</b> Formas de composição de textos poéticos visuais	

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Estimular o gosto pela leitura poética.

Explicar o que é um poema a estrutura do poema. O que é verso e estrofe.

Escolher poemas curtos, rimados e com temas infantis (ex: natureza, animais, brinquedos).

Ler com entonação e pausas, estimulando a imaginação.

Identificar rimas de forma lúdica.

Ler um poema em voz alta e destacar palavras que rimam.

Fazer um “caça às rimas” com cartões de palavras para formar pares rimados.

Exemplo: "coração – balão", "gato – sapato".

Desenvolver a criatividade e a expressão.

Ler um poema fantástico (ex: “O Menino Azul”, de Cecília Meireles).  
 Pedir às crianças que imaginem “o que mais poderia acontecer” naquele mundo.  
 Criar juntos um final alternativo ou uma continuação poética.

**CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA**

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
(EF12LP04). Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando-a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<b>EIXO:</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  Compreensão em leitura de relatos de experiências pessoais e/ou observações de processos e fatos.	Reconhecer o gênero de um texto que circula no campo de atuação da vida cotidiana

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Dar tirinhas ou pequenos textos desordenados.  
 Os alunos colocam na ordem correta (início, meio e fim).  
 Depois leem e explicam o que aconteceu.

**CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA**

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd

<p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</p>	<p><b>EIXO: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)</b>          Forma de composição do texto.          Identificação e reprodução de relato de experiências pessoais.          Marcadores temporais.</p>	<p>Reconhecer a finalidade de um texto.          Localizar informações explícitas em textos.</p>
---	---	--

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Ensinar que um relato pessoal tem:

**Quem?** (a pessoa que viveu)

**O quê?** (o que aconteceu)

**Quando?** (marcador temporal)

**Onde?** (local)

**Como e por quê?** (detalhes da experiência)

### CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
<p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)</b>          Escrita autônoma e compartilhada de relatos de experiências pessoais e/ou observações de processos e fatos.</p>	<p>Escrita de texto.          Identificar a unidade palavra em frases.          Escrita de frases.</p>
<p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras</p>	<p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita.</p>	<p>Identificar variações de sons de grafemas.</p>

  
 ESTADO DO TOCANTINS  
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	<p>Grafia correta de palavras conhecidas na produção de textos.          Uso dos sinais de pontuação.</p>	<p>Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.          Reconhecer o local de inserção de determinada palavra numa sequência em ordem alfabética.          Identificar variações de sons de grafemas.</p>
--	---	---

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Ditar palavras ou frases simples.  
 Pedir que desenhem o que entenderam.  
 Fazer a correção com atenção à ortografia e pontuação.  
 Entregar frases sem pontuação:  
 Alunos colocam vírgulas, pontos e ponto de exclamação.  
 Depois leem com entonação.

**CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA**

<b>HABILIDADES DA BNCC / DCT</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS</b>	<b>HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd</b>
<p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).</p>	<p><b>EIXO: Análise Linguística/Semiótica(Alfabetização)</b></p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia.          Leitura e escrita de palavras com correspondências regulares correspondências regulares contextuais (c e q).</p>	<p>Ler palavras formadas por sílabas canônicas.          Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.          Reconhecer o local de inserção de determinada palavra numa sequência em ordem alfabética.          Identificar variações de sons de grafemas.</p>

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Perceber que há sons semelhantes com grafias diferentes.  
 Compreender regras de uso contextual das letras “c” e “q”.  
 Ler e escrever palavras respeitando a ortografia convencional.  
 Usar palavras com “c” e “qu” como base para:  
 Completar frases.  
 Criar pequenas histórias.

**CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA**

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS
(EF12LP06). Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<b>EIXO: Oralidade</b>  Produção de texto oral de relatos de experiências pessoais e/ou observações de processos e fatos
(EF15LP13). Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/Registro formal e informa. Relato de experiências pessoais.
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula.

**ANOS INICIAIS: 2º ANO – ARTE**

<b>HABILIDADES DA BNCC / DCT</b> <b>UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES DA MATRIZ</b> <b>SAEB/SAETO/CAEd</b>
(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	<b>Materialidades</b> Experimentação na produção artística com materiais e suportes variados: argila, recicláveis, reutilizáveis, massa de modelar e outros.	Ler palavras. Ler frases. Ler textos.

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Incentivar a reutilização e a criatividade.  
 Criar brinquedos, robôs ou personagens com caixas, tampas, rolos, garrafas PET.  
 Explorar diferentes formas de colagem, montagem e pintura.  
 Discutir a importância da reciclagem e da sustentabilidade.  
 Estimular novas formas de expressão.  
 Usar pincéis naturais (folhas, palitos, cotonetes, escovas de dentes velhas)  
 Pintar em superfícies alternativas (papelão, tecido, pedras).  
 Fazer uma “pintura coletiva” em cartolina grande ou pano.

<b>HABILIDADES DA BNCC / DCT</b> <b>UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES DA MATRIZ</b> <b>SAEB/SAETO/CAEd</b>
(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Processos de criação Rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas.	Ler palavras. Ler frases. Ler textos.

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

A habilidade de criar e improvisar movimentos implica fazer e refazer múltiplas experimentações para utilizar e combinar os elementos estruturantes da dança (movimento corporal, espaço e tempo) aos códigos específicos de cada ritmo. Apresentar ao estudante formas de dança para ampliar o repertório corporal nos processos criativos e de improvisação, e não para repetição de movimentos pré estabelecidos por coreografias prontas.

<b>HABILIDADES DA BNCC / DCT</b> <b>UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES DA MATRIZ</b> <b>SAEB/SAETO/CAEd</b>
(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e registro musical Registro de sons (escrita musical espontânea, partitura alternativa).	Ler palavras.  Ler frases.  Ler textos.
(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo	Processos de criação Criação de instrumentos com materiais reutilizáveis e ou com elementos da natureza (galhos de árvores, folhas, sementes, buritis e outros).	

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

É importante considerar que para os estudantes dos primeiros anos do Ensino Fundamental, desenhar o som com elementos básicos das artes visuais, transformando-os em signos gráficos, amplia a compreensão do som, silêncio e ruído por meio do pensamento visual. Os registros não convencionais possibilitam ao estudante exercitar uma relação entre duas linguagens da arte: artes visuais e música.

<b>HABILIDADES DA BNCC / DCT</b> <b>UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADES DA MATRIZ</b> <b>SAEB/SAETO/CAEd</b>

ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Processos de criação  
Experimentação teatral a partir de diferentes estímulos: adereços, objetos e figurinos do cotidiano.

Ler palavras.  
Ler frases.  
Ler textos.

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Os jogos de improviso podem colocar os estudantes em diversas situações da vida cotidiana e ou de partes de uma história dramatizada, propiciando vivenciar um problema e buscar soluções por meio da criação de cenas, narrativas e encenação. A posição mediadora e questionadora do professor pode impulsionar o estudante a ampliar sua pesquisa sem receio de críticas, expondo sempre as ideias e percepções na improvisação.

**HABILIDADES DA BNCC / DCT  
UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**HABILIDADES DA MATRIZ  
SAEB/SAETO/CAEd**

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Patrimônio cultural  
História das manifestações artísticas e culturais do Tocantins, percebendo a sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares diferentes.

Ler palavras.  
Ler frases.  
Ler textos.

Esta habilidade inclui o experimentar brincadeiras, jogos, danças, canções, histórias e expressões das diferentes matrizes estéticas e culturais, principalmente as pertencentes à cultura local. Propor ao estudante coletar informações sobre brincadeiras, jogos, danças canções e histórias, por meio de uma investigação no âmbito familiar, em relação às tradições familiares daquela localidade.

**ANOS INICIAIS: 2º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA**



  
 ESTADO DO TOCANTINS  
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS</b>            (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário.</p> <p>Brincadeiras cantadas</p>	<p>Ler palavras.            Ler frases.            Ler textos.</p>
<p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>		
<p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>		
<p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, preservando o meio</p>		

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Levar os alunos a identificar as brincadeiras e jogos que fazem parte do seu cotidiano e aquelas praticadas por outras pessoas reconhecendo que estas práticas foram transmitidas de geração em geração e sofreram transformações e adaptações de acordo com o ambiente físico e social, valorizando e preservando assim, as diferentes culturas que deram origem a essas práticas.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS</b>            (EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-lo respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas, especialmente da cultura tocantinense</p>	<p>Danças do contexto comunitário e regional. Ex: súa (jiquitaia), catira, dentre outras.</p>	<p>Ler palavras.</p> <p>Ler frases.</p> <p>Ler textos.</p>

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Nessa faixa etária os estudantes, ao experimentar as rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, podem utilizar diferentes gestos para marcar o ritmo: palmas, sapateados, percussão corporal ou em latas, baldes ou bastões contra o chão utilizando seu repertório corporal para o improviso e a criação, partindo das habilidades motoras mais simples para as mais complexas.

### ANOS INICIAIS: 2º ANO – MATEMÁTICA

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
--------------------------	--------------------------	---------------------------------------

## UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

Composição e decomposição de números Naturais (até 1000).

**Identificar** a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> etc.).

**Comparar** números naturais formados por até três algarismos, indicando o menor, o maior, a ordenação crescente ou a decrescente deles.

Reconhecer características do sistema de **numeração decimal**.

Identificar **composições ou decomposições** de números naturais.

**Escrever** números naturais de até 3 ordens em sua representação por algarismos ou em língua materna.  
OU

**Associar** o registro numérico de números naturais de até 3 ordens ao registro em língua materna.

(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias

Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).

**Analisar** argumentações sobre a resolução de problemas de adição, subtração, multiplicação ou divisão envolvendo números naturais.

**Resolver** problemas de adição ou de subtração, envolvendo números naturais de até 3 ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar ou retirar.

**Calcular** o resultado de adições ou subtrações, envolvendo números naturais de até 3 ordens.

(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.

**Resolver** problemas de multiplicação ou de divisão (por 2, 3, 4 ou 5), envolvendo números naturais, com os significados de formação de grupos iguais ou proporcionalidade (incluindo dobro, metade, triplo ou terça parte).

(EF02MA08-A) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

Utilizar a operação de adição entre números naturais, formados por até três algarismos, envolvendo o significado de juntar ou de acrescentar, com ou sem suporte de imagens, na resolução de problema.

(EF02MA08-B) Elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Propor situações situações-problemas que contemplem a composição e decomposição de números até 1000.  
 Criar pequenas histórias com personagens que enfrentam situações de juntar ou separar objetos. Exemplo: “Ana tinha 5 maçãs e ganhou mais 3. Quantas tem agora?” Usar tampas, blocos ou brinquedos para representar as ações: juntar dois grupos, acrescentar mais itens, retirar uma parte, separar um grupo. Pedir que expliquem o que fizeram e que operação usaram.  
 Trabalhar a ideia de encontrar o valor desconhecido.  
 Compreender metade e terça parte com objetos reais.  
 Trabalhar com números do dia a dia.  
 Pedir aos alunos que se organizem aos pares. Um diz um número, o outro responde: “o dobro é...” ou “a metade é...”

**HABILIDADES DABNCC / DCT**

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS**

**HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd**

**UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA**

<p>(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p>	<p>Sequências repetitivas: mudamos apenas a quantidade, o elemento que está sendo repetido continua o mesmo.</p>	<p><b>Identificar a classificação OU Classificar</b> objetos ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p>
<p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras</p>	<p>Sequências recursivas: Numa sequência recursiva precisamos observar os números e perceber a relação entre eles para determinar os elementos ausentes, identificando assim um padrão na sequência apresentada. Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.</p>	<p><b>Inferir OU Descrever</b> atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma sequência de números naturais.</p>

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Apresentar diversas imagens numa determinada sequência, fazendo a retirada de uma e pedindo que os alunos memorizem a imagem ausente.

#### HABILIDADES DABNCC / DCT

#### OBJETOS DE CONHECIMENTOS

#### HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd

#### UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

<p>(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p>	<p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.</p>	<p><b>Reconhecer/ nomear</b> figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p><b>Reconhecer/ nomear</b> figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).</p>
--	---	--

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas.  
 Identificar características básicas: lados, vértices e contorno.

Relacionar figuras com objetos do dia a dia.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
<b>UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS</b>		
(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma).	<b>Comparar</b> objetos de uso cotidiano por meio de um dos atributos: comprimento, capacidade ou massa.
(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	<b>Estimar/ Inferir</b> medida de comprimento, capacidade ou massa de objetos, utilizando unidades de medida convencionais ou não OU <b>Medir</b> comprimento, capacidade ou massa de objetos.
<b>ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS</b>		
Levar instrumentos de medidas de comprimento, convencionais ou não convencionais para os alunos usarem em sala e executarem a medição em equipe. Medir objetos com diferentes unidades de medidas de comprimento (régua, fita métrica).		
HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd

**UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**

**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

**(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

**Identificar** dados estatísticos dispostos em tabelas simples, em gráficos de colunas ou de barras simples.

**Ler/ Identificar OU Comparar** dados estatísticos ou informações expressos em tabelas (simples ou de dupla entrada).

**Ler/ Identificar OU Comparar** dados estatísticos expressos em gráficos (barras simples, colunas simples ou pictóricos).

**Representar** os dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em listas, tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples, colunas simples ou pictóricos).

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

- Mostre aos estudantes tabela de dupla entrada com dados relevantes para a realidade sociocultural, como por exemplo, preferências de frutas ou animais.
- Explique como ler e interpretar os dados apresentados na tabela.
- Peça aos alunos para identificarem a maior e menor frequência de cada categoria na tabela.
- Promova uma discussão em sala de aula sobre os dados apresentados na tabela e no gráfico.
- incentive os alunos a fazerem observações sobre as diferenças entre os diferentes dados apresentados.

**ANOS INICIAIS: 2º ANO – CIÊNCIAS**

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
<b>UNIDADE TEMÁTICA: Ciência, Tecnologia e Sociedade</b>		
<b>Matéria e energia</b>		
(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (Possíveis articulações com a habilidade EF12LP17)	Propriedades e usos dos materiais: - Produção de lixo pelo homem; - Descarte do lixo; - 3 Rs.	Ler palavras.  Ler frases.  Ler textos.
(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	Propriedades e usos dos materiais: - Resistência dos materiais	
(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.).	Prevenção de acidentes domésticos: - Objetos perigosos; - Cuidados com crianças e idosos;	
<b>ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS</b>		
<p>Observar e registrar o tipo de lixo produzido na sua residência com relação ao material, necessidade de consumo, possibilidade de reutilização.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar o destino do lixo descartado em sua residência;</li> <li>- Descrever o impacto causado por resíduos de origens diversas sobre o ambiente (tempo de decomposição: vidro, papel, plástico, metal);</li> <li>- Relacionar o consumo exagerado à produção de lixo.</li> </ul> <p>Identificar a importância dos hábitos de reciclar e reutilizar materiais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confeccionar, com os materiais classificados, jogos e brinquedos reutilizando materiais diversos.</li> </ul> <p>Discutir sobre a importância das plantas para outros seres vivos, identificando sua utilidade como alimentação, remédio; clima, etc.</p>		

  
 ESTADO DO TOCANTINS  
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- Pesquisar sobre as necessidades das plantas para sua sobrevivência (solo, luz);
- Reconhecer a importância das plantas para a manutenção da qualidade do ar e para a vida na Terra;
  - Reconhecer que as plantas necessitam do sol para produzir seus alimentos.
  - Comparar formas de alimentação de animais e plantas para inferir que as plantas são seres autótrofos e realizam fotossíntese.
  - Coletar diferentes tipos de plantas para identificar diferenças e semelhanças como: forma da folha, raiz, flor, caule, fruto etc.
  - Nomear as partes de uma planta, identificando suas funções.
  - Classificar diferentes materiais, trazidos pelos alunos, segundo características como flexibilidade, dureza, transparência.
  - Reconhecer que a resistência dos materiais está relacionada às suas características.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Ciência, Tecnologia e Sociedade		
Vida e evolução		
(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. (Possíveis articulações com a habilidade EF12LP17).	Seres vivos no ambiente: - Produtores; - Consumidores; - Fotossíntese.	Ler palavras.  Ler frases.  Ler textos.
(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. (Possíveis articulações com a habilidade EF12LP17).		
(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. (Possíveis articulações com a habilidade EF12LP17)	Plantas: - Partes e funções das plantas.	

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

- Concluir que os animais são seres vivos e dependem das plantas para sobreviverem.
- Representar diferentes tipos de animais, descrevendo sua ambiente em que vivem.
- Listar a variedade de animais domésticos e selvagens, diferenciando seus hábitos;
- Categorizar os animais segundo o ambiente que vivem, hábitos e tipo de alimentação;

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Ciência, Tecnologia e Sociedade Terra e Universo		
(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar(aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	O Sol como fonte de luz e calor: - Refração luminosa; - Reflexão luminosa	Ler palavras.  Ler frases.  Ler textos.

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

- Observar o comportamento de diferentes objetos expostos ao sol com relação à refração e reflexão da luz.
- Registrar a sensação térmica ao usar roupa observações dos colegas;

**ANOS INICIAIS: 2º ANO GEOGRAFIA**

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Formas de representação e pensamento espacial.		
(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em	Localização, orientação e representação espacial. Produzir desenhos, mapas mentais, maquetes ou croquis da escola, da casa ou de outro lugar que seja comum aos estudantes. Leitura de fotografias e imagens aéreas.	Ler palavras.  Ler frases.  Ler textos.  Localizar informação explícita. Inferir informações em textos.

imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

Visão oblíqua a e visão vertical.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Para o alcance dessa habilidade é possível considerar o uso de diferentes materiais – fotografias, croquis, maquetes, mapas imagens aéreas, e a partir daí identificar lugares do entorno da escola, exercitando a lateralidade, a orientação e a localização. Importante ressaltar que o ensino das noções espaciais é uma forma de atender as diversas necessidades da alfabetização cartográfica: das mais cotidianas (como chegar a um lugar que não se conhece, entender um trajeto urbano ou rural) às mais específicas (como delimitar áreas de plantios zona de influência do clima).

### ANOS INICIAIS: 2º ANO – HISTÓRIA

#### HABILIDADES DABNCC / DCT

#### OBJETOS DE CONHECIMENTOS

#### HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd

**UNIDADE TEMÁTICA:** A comunidade e seus registros

(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

- Formas de registrar e narrar histórias.
- Marcos de memória materiais e imateriais.
- A história e os documentos.
- O historiador e os documentos. Fontes históricas.
- As fotografias e as pinturas.
- Os objetos são fontes históricas.
- Mapas também tem história.

Localizar informação explícita.  
 Inferir informações em textos.



- Escolher objetos e documentos próprios e de outras pessoas significativas, explicitando para que servem e como são usados.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Os estudantes podem elaborar fichas de identificação dos objetos e documentos selecionados junto aos familiares e grupos próximos (o que são e para que servem), separando-os conforme sua função: por exemplo, objetos de cozinha, de comunicação, documentos de saúde etc.

### ANOS INICIAIS: 2º ANO – ENSINO RELIGIOSO

#### HABILIDADES DABNCC / DCT

#### OBJETOS DE CONHECIMENTOS

#### HABILIDADES DA MATRIZ SAEB/SAETO/CAEd

#### UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações Religiosas

(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

Símbolos Religiosos

Localizar informação explícita.  
Inferir informações em textos.

Símbolo da natureza e seus significados nas tradições religiosas

Símbolo mais importantes de cada

Tradição Religiosa

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Reconhecer os símbolos mais importantes de cada religião.  
Entregar imagens dos principais símbolos (cruz, crescente com estrela, Om, estrela de Davi, etc.).  
Pesquisar o nome e o significado de cada símbolo.  
Montar um cartaz coletivo com os símbolos organizados por religião.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS:



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.
- Nigro, Rogério G. Ápis Mais: Ciências: 2º ano. Ed.—São Paulo: Editora Ática S.A., 2021. ( Livro didático).
- Hipólide, Márcia Cristina Bem-me-quer: História, 2º ano.- 1 ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2021. ( Bem-me-quer mais história). Páginas 41 a 55.
- Pougy, Eliana. Ápis Mais: Arte: 2º ano. 1. ed. – São Paulo: Editora Ática S. A ., 2021.
- Dante, Luiz Roberto. Ápis Mais: Matemática: 2º ano. 1. ed. São Paulo: Editora Ática S. A.,2021.
- Trinconi, Ana. Ápis Mais Língua Portuguesa: 2º ano. 1. ed. São Paulo: Editora Ática S.A, 2021.
- TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.
- TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.