



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Orientações Pedagógicas do 9º ano

3º bimestre





**ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**DIRETORA PEDAGÓGICA
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS) E FORMAÇÃO
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E
FORMAÇÃO
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO
Angélica Alves da Silva Pugas**

ORIENTADOR DE ESTUDO

Rainel Americo Castro Ferreira



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO - 3º BIMESTRE

EIXO	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	- Distinguir fatos de opiniões em textos. - Inferir informações implícitas em distintos textos. - Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos. - Avaliar diferentes graus de parcialidade em textos jornalísticos.	Efeitos de sentido. Exploração da multissemiose de peças publicitárias em várias mídias.	Material de apoio: https://encr.pw/VIFDQ
Produção de Texto	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças	- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de peças e campanhas publicitárias.	Seleção de assuntos pertinentes para discussão em sala de aula. Debates a partir de textos trabalhados em sala de aula.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>publicitárias: cartaz, <i>banner</i>, <i>indoor</i>, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, <i>spot</i>, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/ causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.</p>			<p>Produção, revisão edição de peças e campanhas publicitárias a partir das temáticas selecionadas.</p>
Oralidade	<p>(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e</p>		<p>Representação de cenas de peças e campanhas publicitárias em vídeo e outras mídias.</p>	<p>Selecionar, planejar e discutir assuntos de interesse da turma ou problemas pertinentes oriundos da comunidade em que estão inseridos.</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.			
Análise linguística	<p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de</p>	<ul style="list-style-type: none">- Analisar o uso de figuras de linguagem como estratégia argumentativa.- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais como base no gênero textual e na intenção comunicativa.	<p>Percepção e análise dos recursos estilísticos e semióticos dos gêneros publicitários.</p> <p>As formas de imperativo em gêneros publicitários.</p> <p>Estratégias de persuasão e apelo ao consumo utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p>	<p>Material de apoio: https://encr.pw/NoMzo</p>

	<p>presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p>			
Leitura	<p>(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inferir informações implícitas em distintos textos. - Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica. 	<p>Relação entre contexto de produção dos gêneros de divulgação científica: verbete de enciclopédia (impressa e digital) ou e/artigo de divulgação científica, esquema, infográfico etc.</p>	<p>Material de apoio: https://l1nq.com/gsf8D</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.			
Análise linguística	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e <i>hiperlinks</i> em textos de divulgação científica que circulam na <i>Web</i> e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.		Textualização. Hipertexto e <i>hiperlinks</i> em textos de divulgação científica: verbete de enciclopédia.	Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/qXSRa
Produção de texto	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como	- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.	Produção, revisão e edição de verbete de enciclopédia.	Seleção de assuntos pertinentes para discussão em sala de aula. Debates a partir de textos trabalhados em sala de aula.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, <i>podcast</i> ou <i>vlog</i> científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.</p> <p>(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (<i>vlog</i> científico, vídeo-minuto, programa de rádio, <i>podcasts</i>) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.</p>		<p>Produção de roteiros para elaboração de vídeos para divulgação de conhecimentos científicos.</p> <p>Divulgação de resultados de pesquisas por meio de verbetes de enciclopédias colaborativas.</p>	<p>Produção, revisão edição de verbete de enciclopédia.</p>
--	--	---	---

	<p>(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, etc.</p>			
Oralidade	<p>(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da</p>		<p>Organização de dados e informações pesquisadas para apresentação em painéis e/ou slides.</p>	<p>Selecionar assuntos pertinentes a realidade da turma. Construir formulário para pesquisa. Análise e discussão dos dados obtidos. Apresentação oral da pesquisa realizada.</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.			
Análise linguística	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.		Efeito de sentido do uso dos verbos de ligação.	Material de apoio: https://l1nk.dev/U0ljK
	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.		Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe. Efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.	Material de apoio: https://l1nq.com/yE73B
Leitura	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme, etc.	- Inferir a presença de valores sociais, culturais, e humanos em textos literários. - Inferir informações implícitas em distintos textos.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos dramáticos. Leitura de obra literária.	Material de apoio: https://l1nq.com/Mm2F2



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Produção de texto	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.	Elaborar peça teatral a partir da adaptação de romances.	Seleção de assuntos pertinentes para discussão em sala de aula. Debates a partir de textos trabalhados em sala de aula. Produção, revisão edição de peça teatral a partir da adaptação de romances.
Oralidade	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e		Representação de cenas ou textos dramáticos a partir da adaptação dos romances lidos.	



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.			
---	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 9º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Artes visuais	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso	- Identificar os usos de diferentes tecnologias e recursos digitais na produção e circulação das linguagens artísticas.	Processos de criação Criação e experimentação de instalação em arte contemporânea que dialogue com os espaços e cotidiano dos estudantes, fazendo uso de materiais,	Link com sugestão de atividades: https://11nq.com/f20LO



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p>		<p>instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p>	
Dança	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p>	<p>- Reconhecer artistas que contribuíram para o desenvolvimento e a disseminação de diferentes gêneros e estilos nas artes visuais, dança, música e teatro. - Analisar o papel dos profissionais e a utilização dos equipamentos culturais no sistema de produção e circulação das artes visuais, dança e teatro.</p>	<p>Processos de criação Improvisações a partir de padrões rítmicos e melódicos nos diferentes estilos musicais. Criação e vivências de coreografias individuais e coletivas.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/Bzj3b</p>
Música	<p>(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais</p>	<p>Avaliação produções inter-relacionam</p>	<p>Materialidades</p>	<p>Material de apoio: https://encr.pw/NXkKr</p>

	<p>sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p> <p>(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p>	<p>diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>Composição, individual ou em grupo, explorando a musicalidade brasileira contemporânea a partir de instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Notação e registro musical</p> <p>Criação e registro musical em equipamentos audiovisuais que fazem parte do cotidiano dos estudantes.</p>	
Teatro	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do</p>		<p>Processos de criação</p> <p>Fruição de espetáculos de teatro contemporâneo, identificando e comparando suas principais características.</p>	<p>Material de apoio: https://11nq.com/Ppt5C</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	trabalho artístico coletivo e colaborativo.			
Artes Integradas	<p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p>	Avaliar o papel das diversas linguagens artísticas no questionamento de estereótipos e preconceitos.	<p>Processos de criação Composição de vídeos e clipes de músicas trazidas pelos estudantes, relacionando com a produção dos diversos artistas estudados (música, artes visuais, teatro e dança).</p> <p>Matrizes estéticas e culturais Contextualização da arte contemporânea no Tocantins, identificando aproximações com a cultura tradicional e popular.</p>	Material de apoio: https://acesse.one/qQ2mP



DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

9º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Esportes	<p>(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de invasão e campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de invasão e campo e taco oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de invasão e campo e taco, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p>- Identificar as diferentes valências físicas necessárias à realização de práticas corporais (jogos eletrônicos, lutas, práticas corporais de aventura, ginásticas, esportes e dança).</p>	<p>Esportes de invasão: basquetebol (elementos técnicos, sistemas táticos individuais e coletivos e sistemas de jogo), dentre outros esportes de invasão.</p> <p>Esportes de campo e taco. Ex: beisebol, críquete, dentre outros.</p>	<p>Material de apoio: https://encr.pw/zeyfv</p>



<p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte de invasão e campo e taco.</p> <p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (<i>doping</i>, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-</p>			
---	--	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	los no tempo livre, respeitando o meio ambiente.			
Dança	<p>(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão da cultura brasileira, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p> <p>(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão da cultura brasileira.</p> <p>(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão da cultura brasileira e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.</p> <p>(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão da cultura brasileira,</p>	- Diferenciar as danças urbanas, seus elementos constitutivos e seu valor cultural nas demais manifestações da dança.	Danças de salão da cultura mundial (histórico e prática, criação de coreografias individuais e coletivas).	Material de apoio: https://encr.pw/oYLTo

	bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.			
--	--	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA			
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		9º ANO - 3º BIMESTRE	
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Matéria e Energia	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciam que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	Estrutura da matéria: - eletromagnetismo; - características da luz; - cores; - absorção, reflexão e difração da luz; - fenômenos ondulatórios.	Link com sugestão de atividades: https://11nq.com/P8Rj5
Vida e Evolução	(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo. (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional,	Preservação da biodiversidade: - unidades de conservação; - flora brasileira; - atividades humanas e impactos no meio em que vivem; - biomas brasileiros.	Link com sugestão de atividades: https://acesse.one/Bg9hz



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionadas.		
Terra e Universo	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo: - composição atômica do universo.	Link com sugestão de atividades: https://l1nk.dev/dxuFb
	(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.	Ordem de grandeza astronômica: - dimensão do sistema solar. Evolução estelar: - força gravitacional.	Material de apoio: https://l1nq.com/eZmgh

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

9º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Álgebra	<p>(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.</p>		Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.	Link com sugestão de atividades: https://acesse.one/i3OCH
Geometria	<p>(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações</p>		<p>Relações métricas no triângulo retângulo.</p> <p>Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.</p> <p>Teorema de Tales: teoremas de proporcionalidade</p>	Material de apoio: https://l1nk.dev/KuSWs

	de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.		e verificações experimentais. Relações Trigonométricas no Triângulo Retângulo e em um triângulo qualquer.	
Grandezas e medidas	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores entre outros.		Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática.	Link com sugestão de atividades: https://l1nk.dev/xFXIm
Probabilidade e estatística	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes	9E1.2 Representar OU associar os dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em listas, tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou	Análise e interpretação de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação.	Material de apoio: https://encr.pw/l3hQH



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(fontes e datas) entre outros.	agrupadas, pictóricos, de linhas, de setores, ou em histograma).		
--------------------------------	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 9º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Mundo do trabalho	<p>(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.</p> <p>(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital</p>	<p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial</p> <p>Os impactos da industrialização na Europa, na Ásia, Oceania e na Antártida.</p> <p>O papel dos setores econômicos nas economias dos países desses continentes.</p> <p>A importância das tecnologias para o desenvolvimento econômico dos países europeus e asiáticos. (União Europeia, Tigres Asiáticos, Oriente Médio, Sudeste Asiático e Comunidade dos Estados Independentes).</p> <p>A industrialização e as mudanças no mundo do trabalho;</p> <p>Os novos formatos de trabalho no mundo e no Brasil frente às exigências da indústria;</p>	<p>Material de apoio: https://l1nk.dev/06aR2</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.</p> <p>(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial, ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.</p>	<p>As questões atuais que configuram a produção agropecuária no Brasil e no mundo: o crescimento das cidades, a informatização da produção agropecuária e a diminuição dos empregos no campo, os avanços e as transformações das indústrias associados ao capital financeiro e internacional;</p> <p>O êxodo rural decorrente das transformações na agropecuária e sua implicação na urbanização. As mudanças técnicas e científicas e o aumento significativo da produção agropecuária na sociedade-urbana industrial;</p> <p>O aumento da produção de alimentos/extinção da fome no mundo;</p> <p>Distribuição espacial das atividades agropecuárias na Europa, Ásia e Oceania e as relações com o mercado externo.</p>	
Formas de representação e pensamento espacial	<p>(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e</p>	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	Mateial de apoio: https://acesse.one/wSSmJ

	anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.	Diferentes projeções cartográficas (escalas, coordenadas geográficas, legendas).	
--	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 9º ANO - 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Totalitarismos e conflitos Mundiais	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	O colonialismo na África. As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.	Material de apoio: https://l1nq.com/e0XLb
	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. (EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana,	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos. A Carta dos Direitos Humanos da ONU. Diversidade cultural, étnica. Trabalho Escravo Contemporâneo. O trabalho escravo em diversas regiões do Tocantins.	Material de apoio: https://l1nq.com/aiu49



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</p> <p>(EF09HI6aTO) Compreender o conceito de fenótipo e sua aplicação para entender as diferenças apresentadas entre os organismos e suas mudanças ao longo do tempo.</p> <p>(EF09HI6bTO) Conhecer a história de vida dos colegas com o intuito de aprender a conviver e aprender com as diferenças.</p> <p>(EF09HI16cTO) Fomentar discussões acerca da questão da violência contra populações marginalizadas.</p>	<p>Tráfico de Pessoas – Mercado de gente na atualidade.</p> <p>Educação em direitos humanos.</p>	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	<p>(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p>	Os anos 1960: revolução cultural.	Material de apoio: https://l1nq.com/0tfiy
	<p>(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964</p>	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	Material de apoio: https://encr.pw/QkADs



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

e na produção das desigualdades regionais e sociais.		
(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.	Golpe civil-militar de 1964 e instalação da ditadura (1964-1985).	Material de apoio: https://l1nq.com/jCEL2
(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.	A ditadura civil-militar e os processos de resistência.	Material de apoio: https://encr.pw/EfSXR
(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	As questões indígena e negra e a ditadura.	Material de apoio: https://acesse.one/WxTJX
(EF09HI02TO) Analisar e discutir a Guerrilha do Araguaia, um acontecimento marcante na história das lutas populares no Brasil e suas implicações na história recente do país.	Guerrilha do Araguaia.	Material de apoio: https://l1nk.dev/dOwu6



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO			
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 9º ANO - 3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	Princípios e Valores Éticos.	Material de apoio: https://encr.pw/2tNs4
	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	O que é certo? O que é errado? Como me relaciono com os outros? Coerência ética - A ética individual e a ética da sociedade. Corrupção, Pirataria e Cia.	Material de apoio: https://11nq.com/2NLI5

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.