



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Orientações Pedagógicas do 9º ano

2º bimestre



1 2 3 4





**ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**DIRETORA PEDAGÓGICA
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS) E FORMAÇÃO
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E
FORMAÇÃO
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO
Angélica Alves da Silva Pugas**

ORIENTADOR DE ESTUDO

Rainel Americo Castro Ferreira



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.	-Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio jornalístico/midiático. -Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais. - Inferir informações implícitas em distintos textos. - Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos.	Relação entre textos. Análise e comentários sobre cobertura de imprensa de fatos de relevância social.	Material de apoio: https://encr.pw/5yC8y
	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/	- Inferir informações implícitas em distintos textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto - artigo de opinião.	Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/rU2Gu



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar teses/opiniões/Posicionamentos explícitos e argumentos em textos.- Distinguir fatos de opiniões em textos.	Identificação e avaliação de: tema/teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos. Apreciação e réplica.	
Produção de Texto	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido (a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes			

	diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.			
	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio etc.	Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.	Textualização, revisão e reescrita de artigos de opinião.	Seleção de assuntos pertinentes para discussão em sala de aula. Debates a partir de textos trabalhados em sala de aula. Elaboração de lista temática com argumentos. Produção, revisão e edição de artigos de opinião sobre as temáticas selecionadas.
Oralidade	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e		Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados. Perfil dos ouvintes e demais participantes. Objetivos do debate e estratégias	Produção oral de debates a partir de temáticas elecionadas pela turma.

<p>planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e</p>		<p>de convencimento.</p>	
--	--	--------------------------	--



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.			
Análise linguística	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista,	Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.	Operadores argumentativos: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc. Oração subordinadas adverbiais. Função argumentativa das adverbiais. Orações reduzidas.	
Leitura	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-	<ul style="list-style-type: none">- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.- Inferir informações implícitas em distintos textos.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	Link com sugestão de atividades: https://acesse.one/3tFwB

	<p>cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.</p>			
Análise linguística	<p>(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua</p>		<p>Análise da forma composicional de textos pertencentes aos gêneros normativos.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://l1nk.dev/D3Mp5</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p>			
<p>Produção de texto</p>	<p>(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola –</p>	<p>Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.</p>	<p>Colaboração na escrita de textos normativos. Produção, revisão e edição de textos normativos, reivindicatórios ou propositivos.</p>	<p>Debates a partir de textos trabalhados em sala de aula. Produção, revisão e edição de textos normativos sobre as temáticas selecionadas.</p>

	<p>campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p>			
Leitura	<p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos</p>	<p>- Inferir informações implícitas em distintos textos</p>	<p>Estratégias de leitura. Apreciação e réplica. Crônica de autores regionais. Leitura de obras literárias (crônicas de autores regionais).</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://l1nq.com/J2qCZ</p>

	gêneros e suportes - romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.			
Produção de Texto	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros	Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.	Construção de textualidade, produção, revisão e reescrita de crônicas.	Debates a partir de textos trabalhados em sala de aula. Produção, revisão edição de crônicas sobre as temáticas selecionadas.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.			
Análise linguística	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.		Oração subordinadas. Sujeito. Verbo de ligação. Predicativo.	Link com sugestão de atividades: https://l1nq.com/QUILf
	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).	- Analisar os processos de referenciação lexical e pronominal.	Colocação pronominal. Coesão sequencial. Conjunções e articuladores textuais.	Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/DnoaX



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 9º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Artes visuais	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)</p>	<p>- Reconhecer artistas que contribuíram para o desenvolvimento e a disseminação de diferentes gêneros e estilos nas artes visuais, dança, música e teatro.</p> <p>- Analisar formas, gêneros e estilos distintos de artes visuais e dança, em diferentes contextos, por meio de seus elementos constitutivos.</p>	<p>Elementos da linguagem Identificação de elementos formais em obras de arte contemporâneas.</p> <p>Materialidades Criação de trabalhos plásticos tridimensionais de esculturas, <i>stabiles</i>, móveis, <i>assemblages</i> e construções, valorizando a espontaneidade, a inventividade e a maneira pessoal de se expressar.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://11nq.com/f20LO</p>
Dança	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado,</p>	<p>- Reconhecer artistas que contribuíram para o desenvolvimento e a</p>	<p>Elementos da linguagem Comparação, análise e identificação de características dos</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/Bzj3b</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p>	<p>disseminação de diferentes gêneros e estilos nas artes visuais, dança, música e teatro.</p>	<p>movimentos corporais e da coreografia da dança tradicional tocantinense e da dança contemporânea.</p>	
Música	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p>	<p>Analisar a função do tema como projeto integrador das diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>Elementos da linguagem Apreciação musical de compositores e intérpretes que fazem parte da música contemporânea tocantinense e brasileira. Identificação dos elementos construtivos da música nas obras apreciadas.</p>	<p>Material de apoio: https://encr.pw/NXkKr</p>
Teatro	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição</p>		<p>Elementos da linguagem Identificação e experimentação corporal</p>	<p>Material de apoio: https://1nq.com/Ppt5C</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.		de elementos da composição cênica que fazem parte vida cotidiana dos estudantes (gestos, sonoridades, ambientes, iluminações, arquiteturas, espaços públicos).	
Artes Integradas	EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		Processos de criação Criação de performances artísticas a partir de elementos visuais, sonoros e cênicos no contexto da cultura tocantinense.	Material de apoio: https://acesse.one/qQ2mP

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 9º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Esportes	(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de	Diferenciar os esportes com base nos critérios de sua lógica interna. Avaliar a relação entre as práticas corporais e a promoção da saúde.	Esporte de rede/parede: voleibol, dentre outros, como por exemplo: <i>badminton</i> , peteca, tênis (elementos técnicos, sistemas táticos individuais e coletivos e sistemas de jogo).	Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/9yGN3



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>rede/parede oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de rede/parede, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas.</p> <p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (<i>doping</i>, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na</p>	<p>Analisar as práticas corporais frente à disponibilidade de locais para sua vivência.</p>	<p>Organização de torneios (internacionais, nacionais e escolares).</p>	
--	---	---	---	--

	comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre, respeitando o meio ambiente.			
--	---	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

9º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Matéria e Energia	(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	Aspectos quantitativos das transformações químicas: - bioquímica; - reações químicas do cotidiano; - liberação de energia; - aspectos macro e microscópicos; - tabela periódica.	Link com sugestão de atividades: https://l1nk.dev/HUDWt
Vida e Evolução	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e	Preservação da biodiversidade: - teorias evolucionistas; - seleção natural; - extinção de espécies.	Link com sugestão de atividades: https://acesse.one/FPzmb



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p>(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p>		<p>Link com sugestão de atividades: https://l1nk.dev/Bg9hz</p>
Terra e Universo	<p>(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p>	<p>Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo: - planetas; - galáxias.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://acesse.one/dxuFb</p>

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA				
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA			9º ANO - 2º BIMESTRE	
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Álgebra	<p>(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os</p>	<p>9A1.6 Inferir uma equação polinomial de 2º grau que modela um problema.</p>	Resolução de equações polinomiais do	<p>Link com sugestão de atividades: https://l1nq.com/etyKX</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.</p> <p>(EF09MA09aTO) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis.</p> <p>(EF09MA09bTO) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.</p>	<p>9A2.2 Resolver problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébrica.</p> <p>9A2.4 Resolver problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau.</p>	<p>2º grau por meio de fatorações.</p> <p>Equações biquadradas.</p> <p>Equações Irracionais.</p>	
Geometria	<p>(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.</p>		<p>Semelhança de triângulos.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://acesse.one/XX20g</p>
	<p>(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.</p>	<p>9M2.2 Resolver problemas que envolvam perímetros de figuras planas.</p> <p>9M2.3 Resolver problemas que envolvam áreas de figuras planas.</p> <p>9G1.1 Identificar, no plano cartesiano, figuras obtidas por uma ou mais transformações</p>	<p>Distância entre pontos no plano cartesiano.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/O4f6m</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		geométricas (reflexão, translação, rotação).		
Grandezas e Medidas	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	9M2.4 Resolver problemas que envolvam volume de prismas retos ou cilindros retos.	Volume de prismas e cilindros.	Material de apoio: https://encr.pw/d88ZK
Probabilidade e estatística	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	9E1.2 Representar OU associar os dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em listas, tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos, de linhas, de setores, ou em histograma). 9E1.3 Inferir a finalidade da realização de uma pesquisa estatística ou de um levantamento, dada uma tabela (simples ou de colunas simples ou dupla entrada) ou gráfico (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou	Medidas de Tendência Central: média, mediana e moda. Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.	Material de apoio: https://encr.pw/l3hQH



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		agrupadas, pictóricos, de linhas, de setores ou em histograma) com os dados dessa pesquisa. 9E2.2 Argumentar OU analisar argumentações/conclusões com base nos dados apresentados em tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos, de linhas, de setores ou em histograma).		
Álgebra	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	9A1.8 Associar uma das representações de uma função afim ou quadrática a outra de suas representações (tabular, algébrica, gráfica) OU associar uma situação que envolva função afim ou quadrática a uma das suas representações (tabular, algébrica, gráfica).	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.	Link com sugestão de atividades: https://1nk.dev/i3OCH
Geometria	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema	9G2.4 Resolver problemas que envolvam relações métricas do triângulo	Relações métricas no triângulo retângulo.	Link com sugestão de atividades: https://acesse.one/KuSWs



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	retângulo, incluindo o teorema de Pitágoras.	Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração. Teorema de Tales: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais. Relações Trigonométricas no Triângulo Retângulo e em um triângulo qualquer.	
--	---	--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 9º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Conexões e escalas	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente. O sistema colonial europeu e o critério de divisão do mundo. A divisão do mundo de acordo com a visão eurocentrista. (Velho mundo, Novo Mundo, Novíssimo Mundo e Antártida).	Material de apoio: https://acesse.one/NUwCs



	da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Os contrastes culturais, naturais e paisagísticos da Eurásia; As grandes regiões naturais da Europa: Europa do Norte, Europa Oceânica, Continental das Planícies e Europa Montanhosa do Sul;	
Mundo do trabalho	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	A natureza das tensões/ conflitos e as formações territoriais no mapa da Europa, da Ásia e da Oceania; As características sociais, políticas e econômicas dos países europeus, asiáticos e da Oceania. O desenvolvimento econômico e a desigualdade socioespacial presentes nesses continentes. As novas configurações geográficas regionais da Europa e da Ásia: Diáspora europeia. As desigualdades socioeconômicas e a pressão sobre os ambientes físico-naturais da Europa, da Ásia e Oceania.	Material de apoio: https://encr.pw/Yd29F



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 9º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político.	Link com sugestão de atividades: https://11nq.com/3V4BD
	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	A questão indígena durante a República (até 1964). Situação dos povos indígenas e dos afrodescendentes no Tocantins.	Link com sugestão de atividades: https://11nq.com/NGQBZ
	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	Movimento multicultural. Nação multirracial e pluriétnica.	Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/F1O70
	(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.	Anarquismo e feminismo.	Material de apoio: https://11nq.com/wK5yx



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Totalitarismos e conflitos mundiais	<p>(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p> <p>(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</p>	<p>O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.</p> <p>A questão da Palestina.</p> <p>A Revolução Russa.</p> <p>A crise capitalista de 1929.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://l1nk.dev/SkcW7</p>
	<p>(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</p>	<p>A emergência do fascismo e do nazismo.</p> <p>A Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Judeus e outras vítimas do holocausto.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://acesse.one/yKnW8</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 9º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	Vida e Morte.	Material de apoio: https://encr.pw/qABpj
	(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	Vida e morte nas tradições religiosas.	Material de apoio: https://l1nq.com/r2l8B
	(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	A vida além morte. Tradições indígenas, africanas, cristianismo, budismo etc.	Material de apoio: https://l1nq.com/cruGf

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.