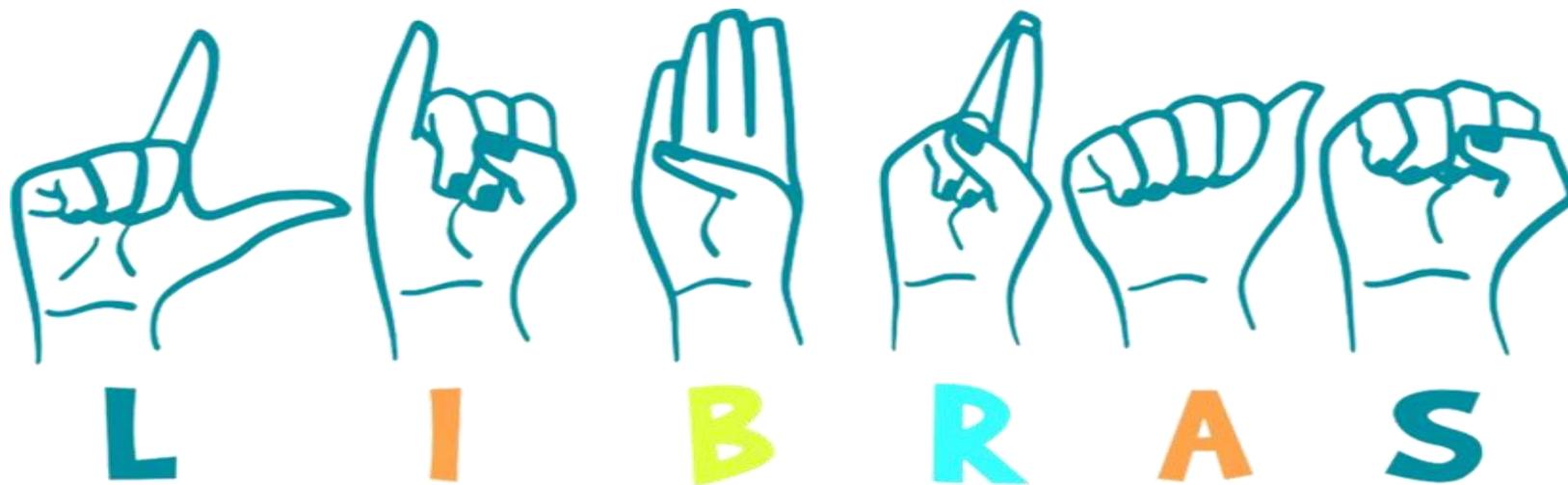


ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS 2025

COMPONENTE CURRICULAR LIBRAS

ORIENTADORA: Ramila da Silva Almeida



DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LIBRAS

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS 1º ANO
2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Reconhecer a importância da acessibilidade e do respeito às diferenças na construção de uma sociedade mais justa.	Surdos e ouvintes.	<p>Histórias em Libras: Surdos contando histórias para os ouvintes, cultura surda, teatro, entre outros.</p> <p>Telefone sem fio: Formam uma fila ou círculo. Escolha da Palavra ou Frase: O primeiro da fila recebe uma palavra ou frase em Libras de um mediador (professor ou colega). Se for necessário, pode-se usar um cartão com a palavra escrita para que o primeiro jogador saiba qual sinal deve passar. Passando a Mensagem: O primeiro participante faz o sinal para o segundo, sem falar. O segundo repassa para o próximo, e assim por diante. O último da fila diz em voz alta (ou escreve) qual foi a palavra ou frase que recebeu. Comparação e Reflexão: O grupo compara se a palavra chegou corretamente ao final. Se houver erros, o professor ou mediador explica onde pode ter ocorrido a falha e reforça o sinal correto.</p>
Compreender o que é o sinal pessoal na cultura surda e explorar formas de apresentação em Libras.	Sinal pessoal e apresentação.	<p>Ensinar como se apresentar: Trabalhar a estrutura básica da apresentação pessoal. Apresentação em Libras: Ensine frases simples como: Oi meu nome é..., Meu sinal é..., Eu gosto de..., para que os alunos treinem em duplas ou pequenos grupos, depois cada um se apresenta para a turma.</p>

<p>Identificar e descrever os espaços da escola em Libras.</p>	<p>Espaço escolar.</p>	<p>Caça ao Tesouro dos Sinais: Ensinar os sinais dos principais espaços da escola. Estimular a atenção e a interação. Como fazer: Antes da atividade, ensine os sinais de locais da escola, como: Sala de aula, Banheiro, Biblioteca, Pátio, Cantina, Diretoria, entre outros. Divida os alunos em duplas ou pequenos grupos. Distribua pistas em Libras (escritas ou em vídeos) indicando os locais. Os grupos devem decifrar os sinais e encontrar os espaços corretos. Ganha a equipe que completar o percurso primeiro. Dica: Se possível, peça aos alunos para gravarem vídeos demonstrando os sinais nos espaços corretos.</p>
<p>Identificar e localizar objetos escolares em Libras.</p>	<p>Objetos escolares</p>	<p>O que tem na minha mochila? Ensinar os sinais dos objetos escolares básicos. Trabalhar a atenção e a memória visual. Como fazer: O professor coloca vários objetos escolares dentro de uma mochila (exemplo: lápis, borracha, régua, caderno, tesoura, livro). Um aluno coloca a mão na mochila, sem olhar, e retira um objeto. Ele deve fazer o sinal correto do objeto. Se acertar, ganha um ponto; se errar, o colega ao lado pode tentar. Dica: O professor pode fazer a descrição do objeto em Libras e os alunos precisam descobrir que sinal é.</p>

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LIBRAS

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS 2º ANO
2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Reconhecer a diferença surda em relação à diferença ouvinte.	Surdos e ouvintes.	<p>Roda de conversa com o tema: Todos podemos nos comunicar! Com o objetivo de apresentar a importância da comunicação na inclusão de pessoas surdas destacando Libras como um meio essencial de interação.</p> <p>Vivência sensorial: propor aos alunos que tentem se comunicar sem usar a voz, e conversar sobre as dificuldades e como Libras facilita a comunicação.</p>
Explorar diferentes formas de apresentação para ampliar a interação social.	Apresentação pessoal.	<p>Quem sou eu: ensinar e praticar formas básicas de apresentação, dividir a turma em duplas, pedindo que treinem os sinais de apresentação como: meu nome, minha idade, e depois apresentar para a turma.</p>
Identificar e compreender a função dos diferentes espaços escolares e sua organização.	Espaço escola.	<p>Tour pela escola: Faça uma tour pela unidade escola, visitando os diferentes espaços, e em cada espaço, ensine o sinal correspondente em Libras e pratique com os alunos.</p> <p>Desenho e sinal: Peça para que os alunos desenhe o espaço da escola de sua preferência, em seguida, ensine o sinal correspondente em libras para cada espaço desenhado, podendo fazer em círculos todos sentados no chão, roda de conversa, entre outros.</p>

Reconhecer e identificar os sinais dos objetos escolares.	Objetos escolares.	<p>Bingo de objetos escolares: Prepare cartelas de bingo com imagens de objetos escolares, sinalize os objetos em Libras, e os alunos marcam as imagens correspondentes em suas cartelas.</p> <p>O que é, o que é?: Faça charadas sobre os objetos escolares, e peça aos alunos que respondam usando os sinais.</p>
Relacionar e identificar as cores em elementos visuais em diferentes formas artísticas.	Cores.	<p>Criação de um arco-íris: Após ensinar as cores em Libras, peça para que os alunos desenhem um arco-íris e apresente para a turma sinalizando as cores que utilizou.</p> <p>Qual é a cor?: Mostre objetos coloridos e pergunte aos alunos qual é a cor, para que eles respondam em Libras.</p>

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LIBRAS

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS 3º ANO
2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas.	Sentimentos e Humores.	<p>Roleta das emoções: Construa uma roleta com imagens de emoção, peça para que cada aluno levante e gire a roleta e mostre como eles estão se sentindo, ensine os sinais em Libras.</p> <p>Momentos de experiências através de humores: Estimular a criatividade e a expressão individual através da Libras, desenvolvendo a consciência emocional e a capacidade de expressar diferentes humores.</p>
Explorar diferentes formas de visualizar, registra e sinalizar os dias da semana.	Dias da semana.	<p>Qual é o dia? Em Libras: Faça perguntas sobre os dias da semana, como que dia é hoje? ,qual dia vem depois de quarta-feira?, que dia da semana do dia 20?</p> <p>Desenho da semana: Peça para que os alunos desenhem atividades que eles gostam de fazer em cada dia da semana. Após o desenho, peça pra que eles apresentem utilizando os sinais de Libras.</p>
Incentivar a sinalização de apresentações em Libras e em português sobre as profissões que os interessam e as profissões do dia-a-dia.	Profissões e cargos.	<p>Dramatização de cenas profissionais: Crie pequenas cenas que representem situações do dia-a-dia de diferentes profissões. Peça aos alunos que interpretem as cenas usando os sinais em Libras.</p>

		Vídeos e Prática: Use vídeos de pessoas sinalizando profissões em Libras, em seguida monte uma roda de conversa com os alunos pra que observem e pratiquem os sinais, repetindo-os.
Relacionar os verbos com ilustrações e sinais em Libras para reforçar a memorização.	Verbos relacionados à rotina.	Apresentar e fixar os sinais de verbos comuns e rotinas diárias: Construa cartões com imagens de ações e rotina (ex: Comer, dormir, estudar, tomar banho, entre outros.) Jogo da memória: Crie pares de cartões com imagens de ações e seus respectivos sinais em Libras. Jogue o jogo da memória, incentivando os alunos a usar os sinais ao encontrar os pares.



DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LIBRAS

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS 4º ANO 2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Reconhecer e nomear as estações do ano e os diferentes tipos de clima utilizando sinais, relacionando-os a elementos visuais e sensoriais do ambiente.	Estações do ano e o clima.	Roda das estações: Apresente os sinais em Libras para as estações do ano e tipos de clima com imagens e vídeos. Distribua cartões com imagens de fenômenos climáticos e peça para os alunos identificarem e sinalizarem corretamente. Faça uma dinâmica onde cada aluno sorteia um cartão e deve descrever o clima ou estação correspondente em Libras, enquanto os colegas tentam adivinhar. Finalize com uma roda de conversa onde cada aluno sinaliza sua estação favorita e o motivo.
Reconhecer sinais e expressões faciais simples, de uso corrente e relacionados ao contexto de sala de aula e da vida cotidiana.	Expressão corporal e facial.	O Jogo das Frases com Emoção: Ensinar como a expressão facial muda o significado das frases em Libras. Como fazer: Escreva frases simples no quadro (ex.: “Estou com fome”, “Está chovendo”, “Hoje é meu aniversário”). Peça para os alunos sinalizarem as frases com diferentes emoções (felizes, tristes, bravos, animados). Discuta como a expressão facial influencia a interpretação da mensagem. Histórias sem Voz: Desenvolver a fluência em libras, combinando expressões faciais e movimentos do corpo.



		<p>Como fazer: Conte uma pequena história apenas usando sinais, classificadores e expressões faciais. Peça que os alunos tentem repetir a história sem falar. Incentive que eles criem e apresentem suas próprias histórias, usando Libras e expressões faciais para dar ênfase.</p>
Identificar e utilizar classificadores em Libras para representar formas, tamanhos e movimentos de objetos e pessoas no espaço.	Classificadores e noções de descrição.	<p>O que estou descrevendo? Apresente diferentes classificadores com vídeos ou demonstrações.</p> <p>Mostre objetos variados: Peça que os alunos escolham o classificador adequado.</p> <p>Faça um jogo de adivinhação: um aluno sinaliza um objeto utilizando classificadores, e os outros tentam descobrir. Apresente uma imagem e peça que os alunos a descrevam em Libras. Separe a turma em duplas: um aluno sinaliza uma cena e o outro desenha ou reconstrói a descrição com objetos na sala. Compare as descrições e discuta quais sinais foram mais eficazes.</p>
Identificar e nomear diferentes animais utilizando libras, relacionando suas características e habitats por meio da comunicação visual e sinalizando.	Animais.	<p>Adivinha o Animal: Apresente os sinais de diferentes animais com imagens e vídeos. Faça um jogo em que um aluno sinaliza um animal sem falar e os colegas tentam adivinhar. Peça que os alunos descrevam um animal usando classificadores (exemplo: “É grande, tem pelos, corre rápido”). Finalize com uma roda de conversa onde cada aluno sinaliza seu animal favorito e justifica sua escolha.</p>

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LIBRAS

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS 5º ANO
2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Apresentar-se em Libras utilizando sinais adequado para informar os aspectos pessoais associando as expressão facial e corporais para tornar a comunicação mais clara e natural.	Apresentação pessoal.	<p>Apresente os sinais básicos para apresentação pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none">•“Meu nome é...”•“Tenho ... anos”•“Moro em...”•“Gosto de...” <p>• Explique a importância do nome-sinal e como ele pode ser dado por pessoas surdas.</p> <p>Produção de vídeos: Os alunos gravam um pequeno vídeos se apresentando em Libras para compartilhar com a turma.</p> <p>Prática em duplas: Após algumas apresentações, um aluno sinaliza o nome e informações de um colega, e os outros tentam adivinhar de quem se trata.</p>
Reconhecer e utilizar os cinco parâmetros da Língua Brasileira de Sinais (Libras) – configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação/direcionalidade e expressão facial – na comunicação, explorando sua importância para a construção do significado dos sinais.	Parâmetros da Língua de Sinais.	<p>Jogo das Diferenças: Prepare cartões com pares de sinais semelhantes (exemplo: “bonito” e “feio”, “gostar” e “não gostar”). Os alunos observam e identificam qual parâmetro foi modificado.</p> <p>Mímica com Sinais: Um aluno sinaliza uma palavra sem expressões faciais, e a turma tenta interpretar. Depois, ele repete o mesmo sinal com expressão facial</p>

		e corporal adequada, destacando a importância desse parâmetro.
Apropriar-se e compreender a escrita de sinais por meio do SignWriting, reconhecendo sua estrutura e aplicando-a na representação dos sinais.	Escrita de sinais (SIGNWRITING).	Desafio “Traduza para SignWriting: Praticar a transcrição de sinais para a escrita de sinais. Como fazer: Apresente vídeos ou imagens de sinais em Libras. Peça que os alunos tentem escrever os sinais utilizando os símbolos do SignWriting. Depois, compare com a versão correta e discuta as diferenças.
Identificar e sinalizar substantivos comuns em Libras, diferenciando os gêneros masculino e feminino quando aplicável, por meio da configuração de mão, localização e expressões faciais.	Substantivos comuns e gênero (masculino e feminino).	Introdução ao tema: Apresente substantivos comuns (ex.: PROFESSOR/PROFESSORA, MENINO/MENINA, GATO/GATA). Explique que alguns sinais indicam o gênero pela localização (próximo à testa para masculino e ao queixo para feminino), enquanto outros não mudam. Jogo da Correspondência: Distribua cartões com imagens e palavras de substantivos comuns. Os alunos devem sinalizar corretamente e classificar se há variação de gênero no sinal. Faça um desafio onde um aluno sorteia um substantivo e sinaliza, enquanto os colegas identificam se ele tem variação de gênero. Produção em duplas: Um aluno sinaliza um substantivo, e o outro tenta indicar sua forma no outro gênero (quando aplicável). Se a palavra não tiver variação de gênero, eles devem explicar por quê. Criação de frases: Peça que os alunos formem frases simples em Libras usando os substantivos aprendidos.

Identificar e sinalizar acessórios e vestuários em Libras, reconhecendo as diferenças entre os tipos de roupas e acessórios, e utilizando a língua de sinais de forma apropriada para descrever e comunicar escolhas de vestuário.

Acessórios e vestuários.

Desfile de Moda em Libras: Exploração inicial: Apresente os sinais de vestuário e acessórios em Libras, como:
Roupas: camisa, vestido, calça, saia, blusa, shorts.
Acessórios: óculos, chapéu, relógio, bolsa, brincos, colar, tênis, sapato.
Mostre como cada item é sinalizado e discuta as variações, como estilo, cores e tamanhos, que podem ser incorporadas ao sinal.
Continuidade no Desfile de Moda: Peça que os alunos tragam ou desenhem roupas e acessórios para montar um “guarda-roupa”. Em grupos ou individualmente, os alunos se apresentam à turma sinalizando o que estão “usando” (mesmo que seja imaginário), descrevendo a roupa, o material, a cor e o tipo de acessório. Após o desfile, os colegas tentam adivinhar quais roupas ou acessórios foram “usados”, praticando os sinais.

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LIBRAS

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS 6º e 7º ANO
2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Compreender e realizar apresentações pessoais e saudações em Libras, utilizando sinais apropriados para nome, idade, local de origem, preferências e expressões faciais para tornar a comunicação clara e eficaz.	Saudações e apresentação Pessoal (revisão)	<p>Saudações no Dia a Dia: Realize uma simulação de situações cotidianas onde os alunos precisam cumprimentar ou se despedir em Libras. Como seria uma saudação formal? E uma informal? Quando você encontra um amigo, como se apresenta em Libras? Explore variações de saudações, dependendo da ocasião (chegada na escola, despedida, cumprimentos mais formais, etc.).</p> <p>Jogo de Apresentação Rápida: Divida os alunos em duplas. Um aluno se apresenta usando Libras, e o outro deve fazer o mesmo. Em seguida, eles trocam de dupla e devem lembrar as informações que aprenderam sobre o colega. O objetivo é reforçar as saudações e as apresentações pessoais de forma fluida e dinâmica.</p>
Compreender e utilizar sinais em Libras relacionados à rotina escolar e aos espaços da instituição, nomeando e identificando ações e locais do ambiente escolar.	Rotina do cotidiano escolar e espaços da instituição (revisão)	<p>Jogo da memória em Libras: Criar um jogo de associação entre imagens dos espaços escolares e os sinais correspondentes.</p> <p>Cartazes visuais: Produzir cartazes ilustrativos com os sinais de cada espaço e ação da escola para fixar nos locais apropriados.</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Identificar, diferenciar e utilizar sinais em Libras para substantivos comuns que possuem variação de gêneros (ex: aluno/aluna, professor/professora, amigo/amiga).</p>	<p>Substantivos comuns e gênero (masculino e feminino).</p>	<p>Dramatização: Simular diálogos simples em Libras nos quais os alunos precisam usar corretamente os sinais dos substantivos de acordo com o gênero.</p> <p>Jogo da associação: Criar cartas com imagens de pares de substantivos de gênero diferentes e pedir para os alunos encontrarem os sinais correspondente.</p>
<p>Compreender e utilizar classificadores em Libras para representar características físicas, tamanhos, formas e movimentos de objetos, pessoas e animais no espaço.</p>	<p>Classificadores.</p>	<p>Jogo do objeto misterioso: O professor faz um classificador e os alunos tentam adivinhar qual objeto está sendo representado.</p> <p>Descrevendo imagens: Apresentar imagens de pessoas, animais e objetos e pedir para os alunos utilizarem classificadores para descreve-los.</p>
<p>Identificar, diferenciar e utilizar os cinco parâmetros da Língua Brasileira de Sinais (Libras) – configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação/direcionamento e expressão facial/corporal- para aprimorar a comunicação visual e as sinalização.</p>	<p>Parâmetros da Língua de Sinais.</p>	<p>História com expressão facial e corporal: Narrar uma pequena história em Libras destacando a importância da expressão facial e corporal no significado da mensagem.</p> <p>Classificação de parâmetros: Apresentar diferentes sinais e pedir para que os alunos identifiquem quais parâmetros estão sendo utilizados.</p>

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LIBRAS

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS 8ºe 9º ANO
2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Compreender e realizar apresentações pessoais e saudações em Libras, utilizando sinais apropriados para nome, idade, local de origem, preferências e expressões faciais para tornar a comunicação clara e eficaz.	Saudações e apresentação pessoal (revisão)	Dinâmica da apresentação: Cada aluno se apresenta em Libras para a turma, usando saudações e dados pessoais. Quebra de gelo em libras: Em duplas ou grupos, os alunos praticam cumprimentos e pequenas interações sociais.
Identificar o conceito de classificadores em libras e sua função na representação visual de elementos da comunicação.	Classificadores	História em Libras: Criar pequenas histórias incentivando o uso de classificadores para dar mais detalhes às narrativas. Montagem de cenas: Criar um cenário imaginário (ex: um parque, um shopping, uma praça, uma igreja, uma pizzaria) e pedir para os alunos descreverem os elementos usando os classificadores.
Apropriar-se e compreender a escrita de sinais por meio do SignWriting, reconhecendo sua estrutura e aplicando-a na representação dos sinais.	Escrita de sinais (SIGNWRITING).	Jogo da escrita secreta: Cada aluno escreve um sinal usando SignWriting, e o colega precisa reconhecer e sinalizar corretamente.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Desenvolver a percepção visual e a compreensão da linguagem não verbal, analisando imagens, expressões faciais, gestos e outros elementos gráficos como formas de comunicação.</p>	<p>Percepção visual e linguagem não-verbal.</p>	<p>História sem palavras: criar um pequeno livro ilustrativo a comunicação apenas por meio de imagens e sinais.</p> <p>Expressão e emoção: Analisar rostos de personagens em ilustrações e identificar sentimentos a partir da linguagem não verbal.</p>
<p>Identificar, diferenciar e utilizar os cinco parâmetros da Língua Brasileira de Sinais(Libras) – configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação/direcionamento e expressão facial/corporal- para aprimorar a comunicação visual e as sinalização.</p>	<p>Parâmetros da Língua de Sinais</p>	<p>Jogo da alteração de parâmetros: O professor apresenta um sinal e altera um dos parâmetros para que os alunos percebam a mudança no significado.</p> <p>Espelho dos parâmetros: Os alunos se posicionam em duplas e tentam reproduzir com precisão os sinais feitos pelo colega observando os cinco parâmetros.</p>

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.