

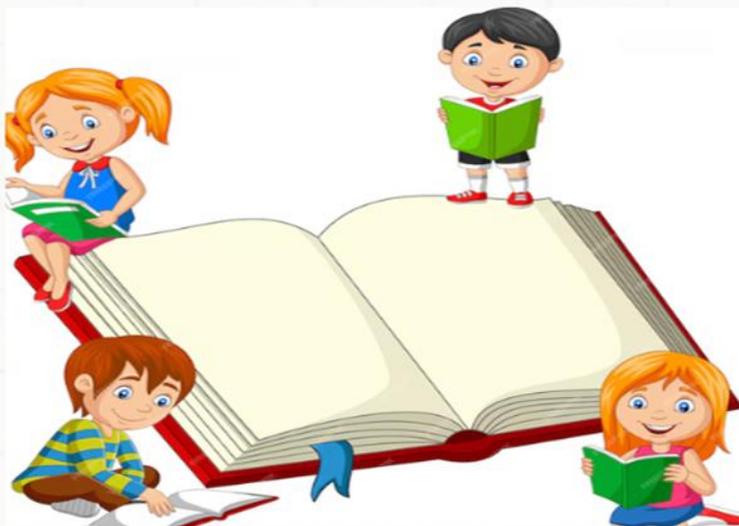


**SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO**

**ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS
2º BIMESTRE**



**EDUCAÇÃO INFANTIL/PRÉ-ESCOLA
TEMPO INTEGRAL/2025**



**SUGESTÕES PEDAGÓGICAS PARA AS TURMAS DIVERSIFICADAS- EDUCAÇÃO INFANTIL
PRÉ-ESCOLA (PRÉ I e PRÉ II) – 2º BIMESTRE**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	EXPERIÊNCIAS LÚDICAS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM
<p>O eu, o outro e o nós. Corpo, gesto e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p>	<p>Jogos e brincadeiras Expressões sonoras e corporais Motricidade: elementos estruturados/ não estruturados. Saberes e fazeres do campo.</p>	<p>Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se</p>
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM		
O eu, o outro e o nós	Corpo, gestos e movimentos	Traços, sons, cores e formas
<p>(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas possuem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. (EI03EO05). Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (EI03EO06). Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03EO07). Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<p>(EI03CG01). Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI03CG02). Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03CG03). Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03CG04). Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. (EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<p>(EI03TS01). Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. (EI03TS02). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03TS03). Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI03EF01). Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF02). Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

(EI03EF03). Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF04). Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.

(EI03EF05). Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF06). Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EI03EF07). Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF08). Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

(EI03EF09). Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

(EI03ET02). Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

(EI03ET03). Identificar e selecionar fontes de informações, para responder às questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03ET04). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET05). Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

(EI03ET06). Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

(EI03ET07). Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre, em uma sequência.

(EI03ET08). Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.



EXPERIÊNCIAS LUDICAS	SUGESTOES PEDAGOGICAS
Jogos e brincadeiras	<p>CAÇA AO TESOURO NATURAL Crie uma lista de itens naturais para as crianças encontrarem no pátio da escola ou em um parque, como uma folha vermelha, uma pedra lisa, etc. As crianças podem trabalhar em pequenos grupos para encontrar os itens. Após a caça é interessante incentivar discussões sobre os itens encontrados. Objetivos: Estimular a exploração do ambiente, observação e classificação.</p> <p>HISTÓRIAS INTERATIVAS Comece uma história e peça para cada criança adicionar uma parte. Isso pode ser feito em círculo, onde cada criança adiciona uma sentença ou uma ação à história. Encoraje a criatividade e respeite as ideias de todos. Objetivos: Estimular a imaginação, linguagem oral e capacidade narrativa.</p> <p>CIRCUITO DE OBSTÁCULOS Monte um circuito de obstáculos no pátio da escola usando cones, cordas, túneis de tecido, e outros. As crianças devem passar pelo circuito, uma de cada vez, ou em pequenos grupos, incentivando-se mutuamente. Objetivos: Desenvolver habilidades motoras, equilíbrio e coordenação.</p> <p>JOGO DA MEMÓRIA GIGANTE Crie cartas de jogo da memória em tamanho grande usando cartolina ou outro material resistente. As cartas podem ter imagens de animais, frutas, letras, etc. Espalhe as cartas viradas para baixo em uma grande área e as crianças devem encontrar os pares, virando duas cartas de cada vez. Objetivos: Estimular a memória visual e a atenção.</p> <p>DANÇA DAS CADEIRAS COM MÚSICA CLÁSSICA Uma versão do clássico jogo da dança das cadeiras, mas com música clássica. Isso pode introduzir as crianças a diferentes gêneros musicais. Quando a música para, as crianças devem encontrar uma cadeira para sentar. Retire uma cadeira a cada rodada. Objetivos: Desenvolver a percepção musical, coordenação motora e agilidade.</p> <p>CONSTRUÇÃO LIVRE Forneça às crianças uma variedade de materiais de construção, como blocos de madeira, caixas de papelão, tecidos, etc. Deixe-as livres para construir o que quiserem, individualmente ou em grupos. Depois, peça para que compartilhem suas criações e expliquem o que fizeram. Objetivos: Estimular a criatividade, planejamento e trabalho em equipe.</p>



PINTURA COLETIVA

Espalhe um grande papel na mesa ou no chão e forneça tintas, pincéis, esponjas e outros materiais. As crianças podem pintar livremente, criando uma obra de arte coletiva. Discussões sobre as cores, formas e o processo criativo podem ser incentivadas.

É essencial que o professor acompanhe, oriente e participe das atividades, garantindo um ambiente seguro e estimulante para todos.

Objetivos: Promover a expressão artística e o trabalho em equipe.

PULA CORDA

Estique a corda no chão, escolha duas pessoas para baterem a corda enquanto uma pula. Os batedores podem cantar uma canção enquanto batem a corda. Canção: Um homem bateu em minha porta e eu abri. Senhoras e senhores ponham a mão no chão, Senhoras e senhores pulem num pé só, Senhoras e senhores dêem uma rodadinha, e vá pro olho da rua.

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora, a agilidade, a socialização, o equilíbrio, o ritmo, a concentração e a resistência física.

CABRA-CEGA

A criança que será a cabra-cega deve ficar com os olhos vendados e tentar pegar os outros participantes. Quem for pego assume o papel de cabra-cega. As crianças que estão sendo procuradas poderão bater palmas, sorrir ou emitir outro som para que a cabra cega perceba sua direção.

Objetivos: estimular a interação entre os participantes, desenvolver a percepção sensorial e a audição, e trabalhar a coordenação motora e a confiança.

CAMA DE GATO

Com barbante ou elásticos construa uma teia, coloque objetos dentro dela e desafie as crianças a os pegarem sem encostar na teia.

Objetivos: desenvolver a coordenação motora, a atenção, a paciência, o raciocínio, o sentido espacial e a persistência.

COMANDO

Escolha uma parede livre da escola. Cada participante deve ir a frente dela com uma bola nas mãos e lançá-la contra a parede. Enquanto o item bate e volta o professor grita um comando por exemplo: com um pé só. A criança deve ficar atenta e receber a bola com um pé só. Comandos diferentes devem ser utilizados.

Objetivos: Desenvolver a capacidade de escuta ativa e seguir instruções simples, a coordenação motora por meio de diferentes comandos e incentivar a interação social.

ESTOURA BALÃO

Escolha algumas perguntas, coloque uma em cada balão, encha-os e entregue as crianças para que brinquem por alguns minutos. Após sinalize com um assobio para que todos estourem seus balões, peguem as perguntas e vão respondendo a medida forem convidados.

Objetivos: desenvolver a oralidade, estimular a criatividade, o raciocínio, a atenção e a concentração.



BASQUETE DE BALDE

As crianças arremessam a bola para acertar um balde colocado em altura.

Objetivos: Desenvolver a coordenação motora, desenvolver a noção de espaço, estimular a concentração, desenvolver a lateralidade, desenvolver o controle dos movimentos, desenvolver a agilidade e estimular a força.

SÓ COM O PÉ

Faça uma roda com todas as crianças de mãos dadas e coloque a bola no chão, ao centro. Peça que elas chutem umas para as outras, sem deixar a bola sair do círculo e sem soltar as mãos dos coleguinhas.

Objetivos: desenvolver a coordenação motora, o equilíbrio, a percepção corporal e a agilidade.

JOGO COM PETECA

Em uma aula construa com as crianças uma raquete para cada, com papelão e fita crepe e uma peteca com papel e fita crepe. Em outra aula coloque todas as crianças em círculo para que joguem evitando que a peteca caia no chão.



<https://br.pinterest.com/pin/645703665349914245/>



<https://www.youtube.com/watch?v=SDm4a8hlyk8>



Expressões sonoras e corporais.

ORQUESTRA DE SONS NATURAIS

Colete diferentes objetos naturais que produzam sons, como folhas secas, pedras, galhos, etc. Mostre às crianças como cada objeto pode produzir um som único. Em seguida, organize uma "orquestra" onde as crianças criam música usando apenas esses materiais.

Objetivos: Explorar sons da natureza e desenvolver a percepção auditiva.

HISTÓRIAS SONORAS

Conte uma história e incorpore sons que as crianças possam imitar com a boca ou usando objetos simples. Por exemplo, o som da chuva batendo no chão pode ser imitado com dedos tamborilando sobre uma mesa. Peça às crianças que contribuam com os sons em momentos específicos da história.

Objetivos: Estimular a imaginação e a narração de histórias com suporte de sons.

EXPRESSÃO DE EMOÇÕES ATRAVÉS DA DANÇA

Toque músicas que expressem diferentes emoções (alegria, tristeza, surpresa, etc.) e peça às crianças que dançam conforme a música as faz sentir. Encoraje-as a usar movimentos livres para expressar o que estão ouvindo.

Objetivos: Promover a expressão corporal e o reconhecimento de emoções.

SOM DA NATUREZA

Pratique poses simples de yoga com as crianças, acompanhadas por sons da natureza (como o som de uma cachoeira, pássaros cantando, etc.). Isso ajuda a criar uma atmosfera relaxante e incentiva as crianças a prestar atenção em seus movimentos e respiração.

Objetivos: Desenvolver a consciência corporal e relaxamento.

OFICINA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS CASEIROS

Utilize materiais recicláveis para criar instrumentos musicais simples, como chocalhos feitos com garrafas de plástico e grãos, tambores de lata, etc. Após a construção, organize uma banda musical onde cada criança pode tocar seu instrumento e explorar diferentes ritmos.

Objetivos: Explorar a criação de sons com materiais reciclados.

MÍMICA MUSICAL

Escolha músicas com letras simples e ações associadas (como "A Roda do Ônibus" ou "Cabeça, Ombro, Joelho e Pé") e cante junto com as crianças, encorajando-as a realizar os movimentos mencionados na música.

Objetivos: Desenvolver a expressão corporal e a percepção musical.

TEATRO DE SOMBRAS COM SONS AMBIENTES

Use uma lâmpada e uma parede ou lençol branco para criar um teatro de sombras. As crianças podem usar as mãos ou figuras recortadas em papel para contar uma história. Adicione uma dimensão sonora à história com efeitos sonoros que as crianças podem produzir, como vento soprando ou passos.

Objetivos: Estimular a criatividade e a narrativa visual e sonora.



MORTO VIVO

As crianças ficam em pé em uma reta, uma ao lado da outra. O professor deve dar os comandos vivo para elas ficarem em pé e morto para ficarem abaixadas. O jogo deve ficar mais complexo a medida em que os comandos são ditos mais rapidamente. Aquelas que forem errando vão saindo da brincadeira. Vence quem ficar até o final.

Objetivos: desenvolve a concentração e o equilíbrio.

DANÇA DO MOVIMENTO

Reúna as crianças para assistirem uma aula de dança para crianças no YouTube, desafiando-as a dançarem replicando os movimentos que aparecem na tela.

Link do vídeo

https://www.youtube.com/watch?v=Xl_nnXeVhWU

Objetivos: Estimular a mente, a socialização e a criatividade.

CAIXINHA SURPRESA

Recite a parlenda **Jacaré de catapora** e passe uma caixinha com várias figuras de animais e objetos sonoros. Ao ritmo da parlenda as crianças passam a caixinha de mão em mão. Ao final aquele que ficou com a caixa retira uma figura e imita o seu som para que a turma adivinhe qual é o animal ou objeto sonoro.

Objetivos: Estimular a curiosidade, a percepção, a coordenação e a criatividade das crianças.

**JACARÉ DE CATAPORA
TOMA SUCO DE AMORA
A CORUJA DONA AURORA
VOA, VOA SEM DEMORA.**



https://atividadesdasabrina.com.br/atividades-parlenda/#google_vignette



RITMOS DO MUNDO

Apresente em vídeo músicas de diferentes culturas e incentive as crianças a reproduzirem os movimentos corporais.

Objetivos: Promover a diversidade, a inclusão, o respeito às tradições, Explorar ritmos, melodias e danças e desenvolver a coordenação motora, a flexibilidade, a postura e a consciência corporal.

Africana

<http://youtube.com/watch?v=taLhTDN1trc>

Aula 61 - "Olélé Moliba Makasi" - Aula de Dança com o professor Thiago (1º ao 5º ano)

Indígena

Construa com as crianças um maracá com materiais recicláveis e em seguida assista com elas o vídeo abaixo, reproduzindo os movimentos ritmados ao som do maracá.



<https://br.pinterest.com/pin/87890630211927751/>

<https://www.facebook.com/escprincipedapaz/videos/tor%C3%A9-ind%C3%ADgena/785025088926213/>

Toré indígena

Árabe

<https://www.youtube.com/watch?v=SAr6pDRy-HQ>

POP ÁRABE - Dança Oriental Infantil



SINFONIA DAS PALMAS

Escolha uma criança para liderar e coordenar as palmas dos outros, determine um ritmo para as palmas (lento ou rápido), todas devem bater palmas seguindo o ritmo.

Objetivos: Desenvolver a capacidade de produzir sons com o próprio corpo, a coordenação motora, o ritmo e o entrosamento.

CONTINUE A MÚSICA

Com as crianças em círculo inicie uma música conhecida por todas, após alguns segundos pare para que a partir desse ponto uma delas continue cantando. Repita a brincadeira até que todos participem.

Objetivos: Desenvolver a concentração, a oralidade e a expressão emocional.

ESCONDE-ESCONDE DAS PALMAS

Uma das crianças deve esconder um objeto no pátio da escola, as demais esperam em um local em que não tenham a visualização do pátio. Em seguida o objeto escondido passa a ser procurado. A criança que escondeu o objeto deve bater palmas três vezes quando uma criança se aproximar do objeto, ou uma vez quando ela se afastar. Quem encontrar o objeto marca ponto e o esconde na próxima rodada

Objetivo: Desenvolver a escuta, a atenção, a concentração, a coordenação motora e a expressão corporal.



Motricidade: elementos estruturados/ não estruturados.

CIRCUITO MOTOR

Para realizar a experiência é necessário que o professor (a) organize com antecedência o espaço adequado. Exponha os objetos necessários para compor a pista de obstáculos, com um ponto de partida e um de chegada, de acordo com as possibilidades e a faixa etária das crianças.

Monte um circuito com as estações que incluam diferentes desafios físicos, como: andar, engatinhar, equilibrar, rolar, correr, pular, entre outros para percorrer o percurso estabelecido. Para compor o espaço com os obstáculos, utilize recursos pedagógicos como: **cones, bambolês, cordas ou barbantes, pneus, colchões, tapetes, travesseiros ou almofadas, bolas, balões, caixas firmes de papelão, cadeiras, Garrafas pet cheias de água ou areia, Túneis, rampas, cubos**, entre outros que o professor (a) achar necessário.

Instrua as crianças a completarem o circuito, focando em realizar cada tarefa corretamente e encoraje-os a enfrentar os desafios e superar os seus limites. Faça combinados para que todos entendam que cada um terá a sua vez de participar da brincadeira, que temos que respeitar os colegas e assim cada criança vai conquistando o espaço a sua volta.

Objetivos: Melhorar a coordenação motora grossa, equilíbrio e agilidade, força, deslocar o corpo no espaço orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, o trabalho em equipe e superar os seus desafios.



Fonte: <https://novaescola.org.br/conteudo/8561/pequenos-campeoes>

JOGOS DE LANÇAR E PEGAR

Utilize bolas de diversos tamanhos para jogos de lançar e pegar. Você pode organizar atividades onde as crianças precisam jogar a bola em um alvo, como por exemplo caixa de papelão, bacia, ou outro recurso pedagógico de sua preferência.

Outra sugestão é a brincadeira passar a bola entre si sem deixá-la cair (passe a bola). A brincadeira pode ser desenvolvida com as crianças em rodinha sentados ou em pé.

Objetivos: Desenvolver a coordenação olho mão, a agilidade, atenção e a concentração, além de proporcionar interação social e o trabalho em equipe.



Fonte: <https://artesanatobrasil.net/brincadeira-junina/>

Fonte: <https://iecolorir.blogspot.com/2015/06/brincadeira-bola-por-cima-bola-por.html>

DANÇA DAS CADEIRAS COM COMANDOS

Além do tradicional jogo da dança das cadeiras, adicione comandos específicos que as crianças devem seguir quando a música parar, como "toque o nariz", "pule em um pé só" "levante os braços" "bater palmas". Isso adiciona uma camada extra de desafio motor e cognitivo ao jogo e proporciona mais interatividade entre as crianças.

Objetivo: Desenvolver habilidades motoras, equilíbrio dinâmico, noção espacial, promover a escuta ativa e a reação visual e trabalhar a importância de respeitar as regras.



Fonte: <https://www.colegiologosofico.com.br/noticias/41558/brincadeira-da-danca-das-cadeiras-estimula-a-socializacao-dos-alunos-do-infantil-3#prettyPhoto>



PARQUE DE AVENTURAS

Disponibilize uma área segura com diferentes materiais e estruturas, como caixas de areia, pequenos montes de terra, pedras planas para saltar, troncos para escalar, pneus para saltar, entre outros. Deixe que as crianças explorem livremente, incentivando a criatividade no uso do espaço e dos objetos.

Objetivos: Encorajar a exploração livre e o desenvolvimento motor através do jogo.



Fonte: <https://tempodecreche.com.br/site/wp-content/uploads/2018/06/constru%C3%A7%C3%B5es-no-parque-1024x768.jpg>

Fonte: <https://epoca.globo.com/ciencia-e-meio-ambiente/blog-do-planeta/noticia/2017/04/criancanatureza-vamos-permitir-que-elas-se-arrisquem-durante-o-brincar.html>

ARTE COM O CORPO

É uma atividade que permite às crianças explorar o seu corpo e representar os seus movimentos através do desenho.

Como sugestão, use grandes folhas de papel no chão que pode ser papelão, cartolina ou papel pardo, e tintas laváveis. Peça às crianças para usarem partes diferentes do corpo para pintar e criar como mãos, pés ou cotovelos. Esta atividade permite a exploração da motricidade fina de maneira livre e criativa.

Objetivos: Explorar os movimentos do corpo e estimular a expressão corporal e a criatividade.



Fonte: <https://www.tempojunto.com/2015/06/03/vamos-colocar-os-pes-para-pintar-com-tinta-de-dedo/>

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/279082508143773263/>

CONSTRUÇÃO LIVRE

Forneça diversos materiais de construção, como blocos, caixas, tubos de papelão, canos, CDs, dentre outros. Permita que as crianças construam estruturas ou criem cenários segundo a sua imaginação, sem instruções específicas.

Objetivos: Desenvolver a motricidade fina, o planejamento, criatividade, raciocínio lógico, autonomia e a resolução de problemas.





Fonte: <https://tempodecreche.com.br/proposta-de-atividade/criancas-e-construcoes-construindo-fora-para-edificar-dentro/>

JOGO DAS CINCO MARIAS

Para realizar a brincadeira, o professor pode levar pedrinhas, tampas de garrafas pets, sementes, saquinhos de pano cheios de areia ou arroz e massinhas.

Jogue todas as pedrinhas no chão e pegue uma delas sem tocar nas demais. Jogue para o alto a pedrinha escolhida, enquanto pega uma das outras quatro que estão no chão, e sem encostar nos restantes. Segure a pedrinha de volta, com a mesma mão, antes que ela caia no chão. Repetir o mesmo para cada uma das quatro pedrinhas, ou outro recurso pedagógico que tenha escolhido.

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora, a concentração e a habilidade.

Vídeo explicativo para a experiência: https://www.youtube.com/watch?v=ETPpk0_GHjE&t=1s



Fonte: <https://papjerimum.blogspot.com/2011/09/oba-vamos-jogar-pedrinhas-da-serie.html>

PINTURA COM BALÃO SUSPENSO

Amarre os balões em um barbante e pendure-os na altura que as crianças irão alcançar. Disponha riscadores (pincel ou rolinhos de tinta) e tinta guache colorida. Peça que as crianças pintem os balões e use a sua imaginação e criatividade. A atividade explora a noção de cores e tons, texturas e formas e desenvolve os movimentos manuais, além de um desafio para as crianças.

Objetivos: Criatividade, percepção visual, tátil, lateralidade, equilíbrio, atenção e concentração.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/1477812373894454/>

ARTE COM FOLHAS

A arte com folhas pode ser feita através de técnicas como carimbo, colagem, pintura, entre outros. É uma técnica que permite criar imagens e padrões com elementos inspirados da natureza como galhos, folhas secas, folhas verdes, etc. Leve as crianças ao espaço externo da unidade escolar para colher folhas secas ou verdes, ofereça tinta guache e estimule as crianças a usar a sua imaginação e criatividade ao explorar e manipular as folhas em suas criações.

Objetivos: Trabalhar e explorar movimentos de prensão e manipulação, texturas, formas e padrões das folhas.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/9570217952657764/>

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/1688918605430687/>



Saberes e fazeres do campo.

HORTICULTURA NA PRÉ-ESCOLA

Crie uma pequena horta na escola onde as crianças possam plantar, cuidar e observar o crescimento de plantas. Inclua cultivos simples como alfaces, cenouras, beterrabas e ervas. Discuta o processo de crescimento das plantas, a importância da água, luz e solo.

Objetivos: Trabalhar conceitos básicos de botânica e responsabilidade através do cuidado com as plantas.



Fonte: <http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/33428>

OFICINA DE ARTE COM MATERIAIS NATURAIS

Organize uma oficina de arte usando materiais encontrados no campo, como folhas, flores, pedras e galhos. As crianças podem criar colagens, montagens ou pinturas naturais. Discuta a origem dos materiais e a importância de respeitar a natureza ao coletá-los.

Objetivos: Estimular a criatividade e a valorização dos recursos naturais.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/3307399720223137/>

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/1125968651188637/>



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS SOBRE A VIDA NO CAMPO

Selecione histórias e livros infantis que abordem temas do campo, agricultura, e a vida dos animais na fazenda. Após a leitura, promova discussões ou atividades de dramatização baseadas nas histórias.

Objetivo: Familiarizar as crianças com a vida rural e suas tradições.



Fonte: <https://www.jbritonoticias.com.br/dia-mundial-do-livro-cantinhos-da-leitura-atraem-estudantes-de-escolas-municipais-de-juazeiro/>

RELEITURA DAS HISTÓRIAS

Ofereça papel e diversos riscadores como giz de cera, pincel, tintas, lápis, carvão, ente outros. Peça que as crianças criem usando a sua imaginação, desenhos das histórias contadas no campo baseadas em suas vivências e experiências diárias.

Objetivo: Explorar a criatividade e reforçar o conhecimento sobre saberes do campo.



Fonte: <https://educacao.marilia.sp.gov.br/galeria/explorando-o-carvao/708>



PIQUENIQUE DE FRUTAS E LEGUMES

Organize um piquenique onde os lanches sejam exclusivamente frutas e legumes, preferencialmente aqueles que podem ser cultivados na região. Converse sobre como cada alimento é cultivado e a importância de uma dieta equilibrada.

Objetivos: Promover a alimentação saudável e o conhecimento sobre os alimentos.



Fonte: <https://colegiomontessori.com.br/noticia/1053/piquenique-na-praca-das-mangueiras>

CULTIVO DE ERVAS PARA CHÁS

Peça que as crianças tragam de casa uma muda de uma erva que a sua família cultiva em casa. Incentive o momento do preparo do espaço, plantação e cuidado da horta de ervas. Existem diversas ervas que podem ser plantadas para fazer chá, como hortelã, camomila, menta, boldo, lavanda, tanchagem, stévia e cavalinha. Proporcione experiências sensoriais, como cheirar ervas. No final cada criança compartilha o que mais gostou e o que aprendeu sobre as ervas.

Objetivos: Aprender sobre as plantas e a importância da agricultura.



Fonte: <https://revistacasaejardim.globo.com/paisagismo/noticia/2023/05/12-plantas-para-fazer-chas-que-sao-faceis-de-cultivar-em-casa.ghtml>



Observações:

- Incorporar elementos estruturados e não estruturados na educação infantil é crucial para um desenvolvimento equilibrado. Os elementos estruturados são atividades com objetivos e regras claras, enquanto os elementos não estruturados oferecem mais liberdade para exploração e criatividade.
- Os cinco campos de experiências: 1. O eu, o outro e o nós, 2. Corpo, gesto e movimentos, 3. Traços, sons, cores e formas. 4. Escuta, fala, pensamento e imaginação. 5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, devem ser trabalhados diariamente segundo rege os documentos mandatórios da educação infantil.

Referências: TOCANTINS. **Documento Curricular do Território do Tocantins - DCT/TO**, etapa Educação Infantil, instituído pela Resolução CEE nº 24 de 14 de março de 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.