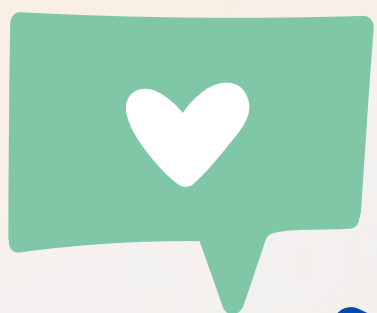




ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

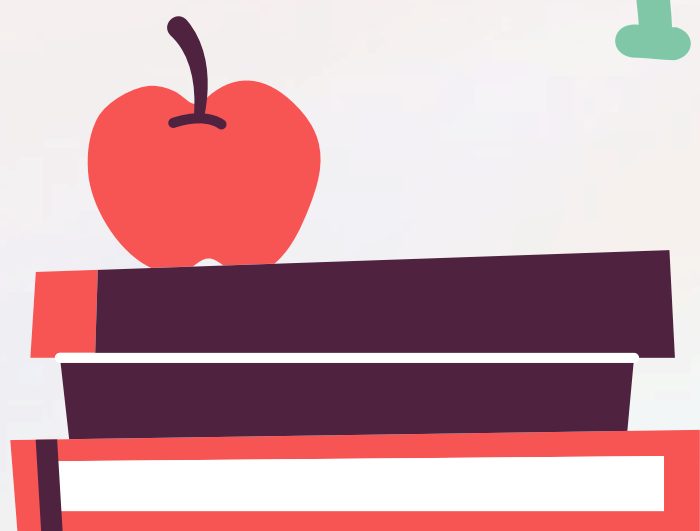


# Orientações Pedagógicas do 7º ano

2º bimestre



1 2 3 4





**ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**DIRETORA PEDAGÓGICA  
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO  
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO  
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS  
FINAIS) E FORMAÇÃO  
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E  
FORMAÇÃO  
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO  
Angélica Alves da Silva Pugas**

**ORIENTADOR DE ESTUDO**

**Rainel Americo Castro Ferreira**



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,  
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO - 2º BIMESTRE

EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e <i>on-line</i> , sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.	Apreciação e réplica. Charges/Cartum. Resenha Crítica.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/hkyzuv">https://surl.li/hkyzuv</a>
	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	Relação entre textos. Comparação de charges. Análise e avaliação da confiabilidade dos fatos divulgados.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/weukhb">https://surl.li/weukhb</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p><b>(EF67LP04)</b> Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p>	<p>Estratégia de leitura. Distinção de fato e opinião.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/vajrhu">https://surl.li/vajrhu</a></p>
<p><b>(EF67LP05)</b> Identificar e avaliar teses/ opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p>	<p>Estratégia de leitura. Identificação de teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos de resenha crítica. Apreciação e réplica.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/lkvykg">https://surl.li/lkvykg</a></p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Produção de Texto</p>	<p><b>(EF67LP11)</b> Planejar resenhas, <i>vlogs</i>, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, <i>e-zines</i>, <i>gameplay</i>, <i>detonado</i> etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto - objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, <i>game</i>, canção, videoclipe, fanclipe, <i>show</i>, <i>saraus</i>, <i>slams</i> etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do <i>game</i> para posterior gravação dos vídeos.</p>	<p>Estratégias de produção.</p> <p>Planejamento de resenha crítica.</p> <p>Planejamento de <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i>.</p>	<p>Explorar a produção individual e/ou coletiva.</p>
--------------------------	---	--	--



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p><b>(EF67LP12)</b> Produzir resenhas críticas, <i>vlogs</i>, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, <i>e-zines</i>, <i>gameplay</i>, detonado etc.), que apresentem/ descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (<i>show</i>, <i>sarau</i>, <i>slam</i> etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.</p>	<p>Textualização de textos argumentativos.</p> <p>Produção, releitura, revisão e reescrita de resenhas críticas.</p> <p>Produção de <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i>.</p>	
--	---	---	--



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Análise linguística	<b>(EF07LP04)</b> Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	Verbos como núcleo das orações.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/dbojmt">https://surl.li/dbojmt</a>
	<b>(EF07LP07)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	Sujeito e predicado.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/uvwbqr">https://surl.li/uvwbqr</a>
	<b>(EF07LP06)</b> Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.	Concordância nominal e verbal.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/mfveur">https://surl.li/mfveur</a>
	<b>(EF07LP10)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.	Modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/mlsrm">https://surl.li/mlsrm</a>
	<b>(EF67LP32)</b> Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	Ortografia.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/ozcyce">https://surl.li/ozcyce</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.	Pontuação.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surli.cc/jjisde">https://surli.cc/jjisde</a>
Leitura	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	Relação entre textos. Referências implícitas e explícitas entre os textos literários e outras manifestações artísticas. Memórias Literárias. Leitura de livro literário.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/zuukir">https://surl.li/zuukir</a>





ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p><b>(EF67LP28)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura, adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p><b>(EF67LP38)</b> Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p>	<p>Estratégias de leitura. Apreciação e réplica. Memórias Literárias.</p> <p>Figuras de linguagem.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/lkhqtp">https://surl.li/lkhqtp</a></p> <p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/gocuhz">https://surl.li/gocuhz</a></p>
--	--	--	---



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Produção de Texto</p>	<p><b>(EF67LP30)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares/lendas, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>	<p>Produção, releitura, reescrita e revisão de memórias literárias.</p>	<p>Produção textual individual e/ou coletiva de memórias literárias obedecendo a estrutura, finalidade e característica do gênero textual.</p>
--------------------------	--	---	--



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Oralidade	<b>(EF69LP10)</b> Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, <i>podcasts</i> noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, <i>vlogs</i> , jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – <i>podcasts</i> e <i>vlogs</i> noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.	Produção de entrevistas.	Material de apoio: <a href="https://surl.li/kxkoth">https://surl.li/kxkoth</a>
-----------	--	--------------------------	---

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,  
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
------------------	-------------	-------------------------	-----------------------



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Artes Visuais</p>	<p><b>(EF69AR04)</b> Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p><b>(EF69AR05)</b> Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance e outros.)</p>	<p><b>Elementos da linguagem</b> Composição de formas livres e geométricas, identificando os elementos constitutivos das artes visuais que estão presentes nas obras renascentistas e na arte colonial brasileira.</p> <p><b>Materialidades</b> Criação de trabalhos de pintura, escultura e modelagem, utilizando diversos suportes (papel, papelão, tecido, plásticos, argila, massa de modelar) e pigmentos naturais na fabricação de tintas (carvão, urucum, verduras, terra, flores, madeiras e café).</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://l1nk.dev/C8N1e">https://l1nk.dev/C8N1e</a></p>
--------------------------	--	---	---



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Dança	<p><b>(EF69AR10)</b> Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p><b>(EF69AR11)</b> Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p>	<p><b>Elementos da linguagem</b></p> <p>Utilização dos elementos estruturais da dança (movimento, espaço, tempo, peso, som/silêncio), na inter-relação do movimento e o processo coreográfico.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://acesse.one/MqNg3">https://acesse.one/MqNg3</a></p>
Música	<p><b>(EF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p>	<p><b>Elementos da linguagem</b></p> <p>Apreciação musical de compositores e intérpretes brasileiros que fazem parte da música popular e instrumental brasileira nos séculos XVIII e XIX. Identificação dos elementos construtivos da música nas obras apreciadas.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://encr.pw/5fTE6">https://encr.pw/5fTE6</a></p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Teatro	<b>(EF69AR26)</b> Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<b>Elementos da linguagem</b> Análise dos elementos do teatro de rua, como as máscaras, figurinos e espaços cênicos. Identificação das características de tempo, ritmo e movimento presentes no teatro de rua.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://encr.pw/kZTP7">https://encr.pw/kZTP7</a>
Artes Integradas	<b>(EF69AR32)</b> Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<b>Processos de criação</b> Leitura dramática de textos teatrais renascentistas com trilha sonora de músicas do mesmo período.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://l1nq.com/uVQp9">https://l1nq.com/uVQp9</a>

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,  
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
------------------	-------------	-------------------------	-----------------------



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Esportes</p>	<p><b>(EF67EF03TO)</b> Experimentar e fruir esportes de rede / parede e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p><b>(EF67EF04TO)</b> Praticar um ou mais esportes de rede/parede e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p><b>(EF67EF04aTO)</b> Respeitar a integridade física e moral do outro valorizando atitudes não discriminatórias durante a prática dos esportes.</p> <p><b>(EF67EF05TO)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de rede/parede e técnico-combinatórios, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p><b>(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações</p>	<p>Esporte de rede/parede: voleibol, dentre outros, como por exemplo: <i>badminton</i>, peteca, tênis, raquetebol etc. (regras e fundamentos básicos).</p> <p>Esporte técnico-combinatório. Ex: ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica de trampolim (movimentos, aparelhos, séries e tipos de provas).</p>	<p>Sugestão de material de apoio: <a href="https://www.significados.com.br/esportes-de-rede-e-parede/">https://www.significados.com.br/esportes-de-rede-e-parede/</a></p>
-----------------	--	---	---



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(profissional e comunitário/lazer). <b>(EF67EF07)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola, preservando o meio ambiente.	
--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Matéria e Energia	<b>(EF07CI02)</b> Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.	Formas de propagação do calor: - calor.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRLR">https://shre.ink/MRLR</a>
Vida e Evolução	<b>(EF07CI07)</b> Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas	Diversidade de ecossistemas: - ecossistemas brasileiros.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRLR">https://shre.ink/MRLR</a>



	características à flora e fauna específicas.		
	<b>(EF07CI08)</b> Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc..	Fenômenos naturais e impactos ambientais: - fósseis. - extinção de espécies.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRLf">https://shre.ink/MRLf</a>
	<b>(EF07CI09)</b> Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	Programas e indicadores de saúde pública: - indicadores de saúde, - saneamento básico, - políticas públicas.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MR74">https://shre.ink/MR74</a>
Terra e Universo	<b>(EF07CI13)</b> Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu	Efeito estufa: - aquecimento global.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MR7O">https://shre.ink/MR7O</a>



	aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.		
--	---	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Números	<p>(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p>(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p> <p>(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros,</p>	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/pidyjy">https://surl.li/pidyjy</a> <a href="https://surl.li/yugmiw">https://surl.li/yugmiw</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	resultado da divisão, razão e operador. <b>(EF07MA09)</b> Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.		
Álgebra	<b>(EF07MA16)</b> Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.		Link com sugestão de atividades: <a href="https://surl.li/zcrtpk">https://surl.li/zcrtpk</a>

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
------------------	-------------	-------------------------	-----------------------



Mundo do Trabalho	<p><b>(EF07GE05)</b> Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.</p> <p><b>(EF07GE06)</b> Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p>	<p><b>Produção, circulação e consumo de mercadorias</b> A transição do mercantilismo para o capitalismo e a urbanização do território brasileiro; Idade Moderna.</p> <p><b>Desigualdade social e trabalho</b> Os impactos socioambientais das ações humanas nas esferas de produção, circulação e consumo;</p>	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRQP">https://shre.ink/MRQP</a>
	<p><b>(EF07GE07)</b> Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.</p>	<p>Setores da Economia – Brasil e Tocantins; As mudanças do mundo do trabalho, resultantes das inovações tecnológicas; Situação de classe e emprego no Tocantins; O impacto do serviço público na economia do Estado do Tocantins; As redes de transporte e a comunicação na configuração do território brasileiro.</p>	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRQh">https://shre.ink/MRQh</a>



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	<b>(EF07HI04)</b> Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRSI">https://shre.ink/MRSI</a>
	<b>(EF07HI04aTO)</b> Fortalecer o respeito aos direitos humanos e às liberdades fundamentais; <b>(EF07HI04bTO)</b> Conhecer o processo de envelhecimento e tratar com atenção o próximo desde a infância até a velhice; <b>(EF07HI04cTO)</b> Compreender a necessidade de criar situações de interação com idosos e/ou amigos incentivando o diálogo e valorizando a fala, expressando opiniões, fatos e ideias; <b>(EF07HI04dTO)</b> Incentivar a solidariedade para com os idosos, melhorando a	Respeito e valorização do idoso. Processo de envelhecimento.	Material de apoio: <a href="https://shre.ink/MRo4">https://shre.ink/MRo4</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	autoestima e qualidade de vida dos mesmos num convívio intergeracional, minimizando os problemas de saúde decorrentes do abandono e da exclusão social.		
	<p><b>(EF07HI05)</b> Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p> <p><b>(EF07HI05aTO)</b> Analisar e contextualizar de forma crítica o pensamento religioso da época.</p> <p><b>(EF07HI05bTO)</b> Identificar as diversidades culturais e mudanças de valores (religiosidade e cidadania) referentes aos direitos e a cidadania nas diversas sociedades.</p>	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada; Reforma e Contrarreforma; As manifestações religiosas no Estado do Tocantins.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRoz">https://shre.ink/MRoz</a>

**DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 7º ANO - 2º BIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
-------------------------	--------------------	--------------------------------	------------------------------



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Manifestações Religiosas	<b>(EF07ER03)</b> Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	Lideranças Religiosas.	Material de apoio: <a href="https://shre.ink/MR5E">https://shre.ink/MR5E</a>
	<b>(EF07ER04)</b> Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	A vida de personagens importantes nas diversas denominações religiosas.	Material de apoio: <a href="https://shre.ink/MR5Z">https://shre.ink/MR5Z</a>
	<b>(EF07ER05)</b> Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	Relato de experiência de adesão a uma determinada religião.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MR53">https://shre.ink/MR53</a>

## REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.