



ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Orientações Pedagógicas do 7º ano

2º bimestre



1 2 3 4





**ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**DIRETORA PEDAGÓGICA
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS) E FORMAÇÃO
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E
FORMAÇÃO
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO
Angélica Alves da Silva Pugas**

ORIENTADOR DE ESTUDO

Rainel Americo Castro Ferreira



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO - 2º BIMESTRE

EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e <i>on-line</i> , sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.	Apreciação e réplica. Charges/Cartum. Resenha Crítica.	Link com sugestão de atividades: https://surl.li/hkyzuv
	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	Relação entre textos. Comparação de charges. Análise e avaliação da confiabilidade dos fatos divulgados.	Link com sugestão de atividades: https://surl.li/weukhb



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p>	<p>Estratégia de leitura. Distinção de fato e opinião.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/vajrhu</p>
<p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/ opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p>	<p>Estratégia de leitura. Identificação de teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos de resenha crítica. Apreciação e réplica.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/lkykg</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Produção de Texto</p>	<p>(EF67LP11) Planejar resenhas, <i>vlogs</i>, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, <i>e-zines</i>, <i>gameplay</i>, <i>detonado</i> etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto - objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, <i>game</i>, canção, videoclipe, fanclipe, <i>show</i>, <i>saraus</i>, <i>slams</i> etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do <i>game</i> para posterior gravação dos vídeos.</p>	<p>Estratégias de produção.</p> <p>Planejamento de resenha crítica.</p> <p>Planejamento de <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i>.</p>	<p>Explorar a produção individual e/ou coletiva.</p>
--------------------------	---	--	--



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, <i>vlogs</i>, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, <i>e-zines</i>, <i>gameplay</i>, detonado etc.), que apresentem/ descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (<i>show</i>, <i>sarau</i>, <i>slam</i> etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.</p>	<p>Textualização de textos argumentativos.</p> <p>Produção, releitura, revisão e reescrita de resenhas críticas.</p> <p>Produção de <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i>.</p>	
--	---	---	--



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Análise linguística</p>	<p>(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.</p> <p>(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).</p> <p>(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.</p> <p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p>	<p>Verbos como núcleo das orações.</p> <p>Sujeito e predicado.</p> <p>Concordância nominal e verbal.</p> <p>Modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p> <p>Ortografia.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/dbojmt</p> <p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/uvwbqr</p> <p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/mfveur</p> <p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/mlsrm</p> <p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/ozcyce</p>
----------------------------	---	--	---



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.	Pontuação.	Link com sugestão de atividades: https://surli.cc/jjisde
Leitura	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	Relação entre textos. Referências implícitas e explícitas entre os textos literários e outras manifestações artísticas. Memórias Literárias. Leitura de livro literário.	Link com sugestão de atividades: https://surl.li/zuukir



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura, adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p>	<p>Estratégias de leitura. Apreciação e réplica. Memórias Literárias.</p> <p>Figuras de linguagem.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/lkhqtp</p> <p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/gocuhz</p>
--	--	--	---



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Produção de Texto</p>	<p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares/lendas, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>	<p>Produção, releitura, reescrita e revisão de memórias literárias.</p>	<p>Produção textual individual e/ou coletiva de memórias literárias obedecendo a estrutura, finalidade e característica do gênero textual.</p>
--------------------------	--	---	--



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Oralidade	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, <i>podcasts</i> noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, <i>vlogs</i> , jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – <i>podcasts</i> e <i>vlogs</i> noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.	Produção de entrevistas.	Material de apoio: https://surl.li/kxkoth
-----------	--	--------------------------	---

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
------------------	-------------	-------------------------	-----------------------



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Artes Visuais</p>	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance e outros.)</p>	<p>Elementos da linguagem Composição de formas livres e geométricas, identificando os elementos constitutivos das artes visuais que estão presentes nas obras renascentistas e na arte colonial brasileira.</p> <p>Materialidades Criação de trabalhos de pintura, escultura e modelagem, utilizando diversos suportes (papel, papelão, tecido, plásticos, argila, massa de modelar) e pigmentos naturais na fabricação de tintas (carvão, urucum, verduras, terra, flores, madeiras e café).</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://l1nk.dev/C8N1e</p>
--------------------------	--	---	---



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Dança	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p>	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Utilização dos elementos estruturais da dança (movimento, espaço, tempo, peso, som/silêncio), na inter-relação do movimento e o processo coreográfico.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://acesse.one/MqNg3</p>
Música	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p>	<p>Elementos da linguagem</p> <p>Apreciação musical de compositores e intérpretes brasileiros que fazem parte da música popular e instrumental brasileira nos séculos XVIII e XIX. Identificação dos elementos construtivos da música nas obras apreciadas.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/5fTE6</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Teatro	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem Análise dos elementos do teatro de rua, como as máscaras, figurinos e espaços cênicos. Identificação das características de tempo, ritmo e movimento presentes no teatro de rua.	Link com sugestão de atividades: https://encr.pw/kZTP7
Artes Integradas	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação Leitura dramática de textos teatrais renascentistas com trilha sonora de músicas do mesmo período.	Link com sugestão de atividades: https://l1nq.com/uVQp9

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
------------------	-------------	-------------------------	-----------------------



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>Esportes</p>	<p>(EF67EF03TO) Experimentar e fruir esportes de rede / parede e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF67EF04TO) Praticar um ou mais esportes de rede/parede e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF04aTO) Respeitar a integridade física e moral do outro valorizando atitudes não discriminatórias durante a prática dos esportes.</p> <p>(EF67EF05TO) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de rede/parede e técnico-combinatórios, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações</p>	<p>Esporte de rede/parede: voleibol, dentre outros, como por exemplo: <i>badminton</i>, peteca, tênis, raquetebol etc. (regras e fundamentos básicos).</p> <p>Esporte técnico-combinatório. Ex: ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica de trampolim (movimentos, aparelhos, séries e tipos de provas).</p>	<p>Sugestão de material de apoio: https://www.significados.com.br/esportes-de-rede-e-parede/</p>
-----------------	--	---	---



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	(profissional e comunitário/lazer). (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola, preservando o meio ambiente.	
--	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Matéria e Energia	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.	Formas de propagação do calor: - calor.	Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MRLR
Vida e Evolução	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas	Diversidade de ecossistemas: - ecossistemas brasileiros.	Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MRLR

	características à flora e fauna específicas.		
	<p>(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc..</p>	<p>Fenômenos naturais e impactos ambientais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fósseis. - extinção de espécies. 	<p>Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MRLf</p>
	<p>(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p>	<p>Programas e indicadores de saúde pública:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicadores de saúde, - saneamento básico, - políticas públicas. 	<p>Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MR74</p>
Terra e Universo	<p>(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu</p>	<p>Efeito estufa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquecimento global. 	<p>Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MR70</p>

	aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.		
--	---	--	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Números	<p>(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p>(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p> <p>(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros,</p>	<p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: https://surl.li/pidyjy https://surl.li/yugmiw</p>



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	resultado da divisão, razão e operador. (EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.		
Álgebra	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.		Link com sugestão de atividades: https://surl.li/zcrtpk

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
------------------	-------------	-------------------------	-----------------------



Mundo do Trabalho	<p>(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.</p> <p>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p>	<p>Produção, circulação e consumo de mercadorias A transição do mercantilismo para o capitalismo e a urbanização do território brasileiro; Idade Moderna.</p> <p>Desigualdade social e trabalho Os impactos socioambientais das ações humanas nas esferas de produção, circulação e consumo;</p>	Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MRQP
	<p>(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.</p>	<p>Setores da Economia – Brasil e Tocantins; As mudanças do mundo do trabalho, resultantes das inovações tecnológicas; Situação de classe e emprego no Tocantins; O impacto do serviço público na economia do Estado do Tocantins; As redes de transporte e a comunicação na configuração do território brasileiro.</p>	Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MRQh



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais.	Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MRSI
	(EF07HI04aTO) Fortalecer o respeito aos direitos humanos e às liberdades fundamentais; (EF07HI04bTO) Conhecer o processo de envelhecimento e tratar com atenção o próximo desde a infância até a velhice; (EF07HI04cTO) Compreender a necessidade de criar situações de interação com idosos e/ou amigos incentivando o diálogo e valorizando a fala, expressando opiniões, fatos e ideias; (EF07HI04dTO) Incentivar a solidariedade para com os idosos, melhorando a	Respeito e valorização do idoso. Processo de envelhecimento.	Material de apoio: https://shre.ink/MRo4



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	autoestima e qualidade de vida dos mesmos num convívio intergeracional, minimizando os problemas de saúde decorrentes do abandono e da exclusão social.		
	<p>(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p> <p>(EF07HI05aTO) Analisar e contextualizar de forma crítica o pensamento religioso da época.</p> <p>(EF07HI05bTO) Identificar as diversidades culturais e mudanças de valores (religiosidade e cidadania) referentes aos direitos e a cidadania nas diversas sociedades.</p>	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada; Reforma e Contrarreforma; As manifestações religiosas no Estado do Tocantins.	Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MRoz

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 7º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
-------------------------	--------------------	--------------------------------	------------------------------



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Manifestações Religiosas	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	Lideranças Religiosas.	Material de apoio: https://shre.ink/MR5E
	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	A vida de personagens importantes nas diversas denominações religiosas.	Material de apoio: https://shre.ink/MR5Z
	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	Relato de experiência de adesão a uma determinada religião.	Link com sugestão de atividades: https://shre.ink/MR53

REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.