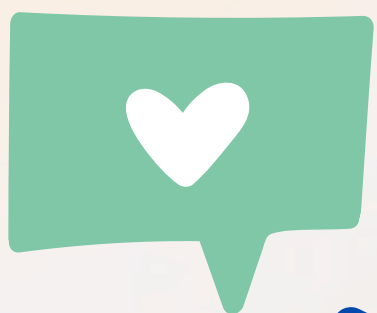


ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



# Orientações Pedagógicas do 6º ano

2º bimestre



1 2 3 4





**ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**DIRETORA PEDAGÓGICA  
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO  
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO  
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS  
FINAIS) E FORMAÇÃO  
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E  
FORMAÇÃO  
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO  
Angélica Alves da Silva Pugas**

**ORIENTADOR DE ESTUDO**

**Rainel Americo Castro Ferreira**

**DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,  
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO - 2º BIMESTRE**

EIXO	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e <i>on-line</i> , sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.	Exploração do espaço do leitor em jornais, revistas (impressos e <i>on-line</i> ) sites noticiosos, etc. Apreciação e réplica de maneira ética e respeitosa. Publicação de notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral em espaços do leitor.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://www.tudosaladeaula.com/2025/02/atividade-interpetacao-noticia-galvao-bueno-6-ano-7-ano/">https://www.tudosaladeaula.com/2025/02/atividade-interpetacao-noticia-galvao-bueno-6-ano-7-ano/</a>
	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	Relação entre textos impressos e <i>on-line</i> (notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco). Identificação de artigos definidos e indefinidos. Emprego, flexão e classificação dos numerais.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2019/07/Atividades-multidisciplinares-Edicao-130-BNCC-Sexto-ano.pdf">https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2019/07/Atividades-multidisciplinares-Edicao-130-BNCC-Sexto-ano.pdf</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p> <p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p> <p>(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.</p>	<p>Estratégia de leitura: distinção de fato e opinião.</p> <p>Identificação de teses e argumentos em carta de leitor.</p> <p>Identificação de teses / posicionamentos explícitos e argumentos em carta do leitor.</p> <p>Apreciação e réplica.</p> <p>Efeitos de sentido provocados por seleção lexical, topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa.</p>	<p>Link com sugestão de atividades:</p> <p><a href="https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/7%C2%BA-port.pdf">https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/7%C2%BA-port.pdf</a></p> <p><a href="https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/6o-LP-1a-quin-3o-corte-PDF.pdf">https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/6o-LP-1a-quin-3o-corte-PDF.pdf</a></p>
--	---	---



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p><b>(EF67LP27)</b> Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p>	<p>Relação entre textos literários e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas). Gênero Memórias Literárias Leitura de obras literárias.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://atividadesescolaresprontas.com.br/wp-content/uploads/2022/06/Portg.Ingl.-Pet-5.2.6o.pdf">https://atividadesescolaresprontas.com.br/wp-content/uploads/2022/06/Portg.Ingl.-Pet-5.2.6o.pdf</a></p>
--	---	---



Produção de Texto	<p>(EF67LP11) Planejar resenhas, <i>vlogs</i>, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, <i>e-zines</i>, <i>gameplay</i>, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto - objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, <i>game</i>, canção, videoclipe, fanclipe, <i>show</i>, saraus, <i>slams</i> etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do <i>game</i> para posterior gravação dos vídeos.</p>	<p>Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos resenhas e <i>vlogs</i> e/ou vídeos e <i>podcasts</i> variados dos livros lidos.</p>	<p>Explorar a produção individual e/ou coletiva.</p>
-------------------	---	---	--



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p><b>(EF67LP12)</b> Produzir resenhas críticas, <i>vlogs</i>, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, <i>e-zines</i>, <i>gameplay</i>, detonado etc.), que apresentem/ descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (<i>show</i>, sarau, <i>slam</i> etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.</p>	<p>Textualização de textos argumentativos e apreciativos. Produção de resenha críticas dos livros lidos, filmes e <i>games</i> entre outros. Produção de <i>vlogs</i>, vídeos e <i>podcasts</i> dos livros lidos.</p>	
--	---	--



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Leitura	<p><b>(EF67LP28)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	<p>Estratégias de leitura. Apreciação e réplica de poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais e de autores tocantinenses.</p>	<p>Link com sugestão de atividades:</p>
---------	--	--	---





Produção de Texto	<p><b>(EF67LP31)</b> Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.</p> <p><b>(EF67LP30)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares/lendas, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>	<p>Criação de poemas por versos livres e de forma fixa e poemas visuais e vídeos-poemas. Produção escrita do gênero memórias literárias.</p>	<p>Produção textual individual e/ou coletiva de poema obedecendo a estrutura, finalidade e característica do gênero textual.</p>
-------------------	--	--	--



Análise linguística	<p><b>(EF69LP54)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e</p>	Efeitos de sentido. Figuras de linguagem.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/recursos-estilisticos-poesia-figuras-linguagem.htm">https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/recursos-estilisticos-poesia-figuras-linguagem.htm</a>
---------------------	--	--	---



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p>		
--	--	--



Oralidade	<p><b>(EF69LP53)</b> Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/ recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação, quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações, etc., gravando essa</p>	Declamação de Poemas.	
-----------	--	-----------------------	--



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de *audiobooks* de textos literários diversos ou de *podcasts* de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, *haicais* etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,  
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 6º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Artes Visuais	<p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance e outros.)</p>	<p><b>Elementos da linguagem</b> Elementos construtivos das artes visuais em imagens referentes à arte rupestre, grega, romana e indígena.</p> <p><b>Materialidades</b> Releituras de arte rupestre, grega, romana e indígena utilizando pigmentos naturais (terra, carvão, folhas, galhos, cinzas).</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://l1nk.dev/C8N1e">https://l1nk.dev/C8N1e</a></p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Dança	<p><b>(EF69AR10)</b> Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p><b>(EF69AR11)</b> Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p>	<p><b>Elementos da linguagem</b></p> <p>Composições, individuais ou coletivas, de diferentes formas de danças que fazem parte das culturas indígenas, fazendo uso dos elementos estruturais da dança.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://acesse.one/MqNg3">https://acesse.one/MqNg3</a></p>
Música	<p><b>(EF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p>	<p><b>Elementos da linguagem</b></p> <p>Apreciação, identificação de músicas que fazem parte da cultura popular tocantinense, percebendo relações entre as culturas indígenas.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://encr.pw/5fTE6">https://encr.pw/5fTE6</a></p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Teatro	<b>(EF69AR26)</b> Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<b>Elementos da linguagem</b> Composição dos acontecimentos cênicos em manifestações da cultura grega, romana e indígena. (objetos, rituais, expressão corporal, instrumentos, entre outros).	Link com sugestão de atividades: <a href="https://encr.pw/kZTP7">https://encr.pw/kZTP7</a>
Artes Integradas	<b>(EF69AR32)</b> Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<b>Processos de criação</b> Improvisação de cenas curtas a partir de imagens, músicas ou vídeos que retratem as culturas rupestres, gregas, romanas e indígenas.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://l1nq.com/uVQp9">https://l1nq.com/uVQp9</a>

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,  
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 6º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
------------------	-------------	-------------------------	-----------------------





ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Esportes	<p><b>(EF67EF03TO)</b> Experimentar e fruir esportes de rede / parede e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p><b>(EF67EF04TO)</b> Praticar um ou mais esportes de rede/parede e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p><b>(EF67EF05TO)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de rede / parede e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p>Esportes de rede / parede: voleibol, dentre outros, como por exemplo: o badminton, a peteca e o tênis (origem, evolução e fundamentos básicos).</p> <p>Esportes técnico-combinatórios. Ex: ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica de trampolim (histórico e noções básicas), dentre outras.</p>	Sugestão de material de apoio: <a href="https://www.significados.com.br/esportes-de-rede-e-parede/">https://www.significados.com.br/esportes-de-rede-e-parede/</a>
----------	---	---	---

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 6º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Matéria e Energia	<b>(EF06CI02)</b> Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de	Separação de materiais: - transformações químicas e físicas.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://encurtador.com.br/yTy9e">https://encurtador.com.br/yTy9e</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).</p>		
	<p><b>(EF06CI03)</b> Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).</p>	<p>Materiais sintéticos: - separação de misturas</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://encurtador.com.br/86zdl">https://encurtador.com.br/86zdl</a></p>
<p>Vida e Evolução</p>	<p><b>(EF06CI07)</b> Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p><b>(EF06CI08)</b> Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.</p>	<p>Lentes corretivas: - interação dos sistemas ósseo, muscular e nervoso: - sistema sensorial; - órgãos dos sentidos.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://encurtador.com.br/dyMt3">https://encurtador.com.br/dyMt3</a></p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Terra e Universo	<p><b>(EF06CI11)</b> Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p> <p><b>(EF06CI12)</b> Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.</p> <p><b>(EF06CI13)</b> Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.</p>	Forma, estrutura e movimentos da Terra: - camadas da terra; - tipos de minerais do Tocantins; - extração mineral e cultura; - leis da gravidade; - características da Terra.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://abrir.link/KAuCO">https://abrir.link/KAuCO</a>
------------------	---	---	---

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

6º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Números	<p><b>(EF06MA07)</b> Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p><b>(EF06MA08)</b> Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas</p>	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, representação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/ME6C">https://shre.ink/ME6C</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p><b>(EF06MA09)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p><b>(EF06MA10)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p>		
Geometria	<p><b>(EF06MA22)</b> Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.</p> <p><b>(EF06MA23)</b> Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como</p>	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MEPX">https://shre.ink/MEPX</a>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).		
Grandezas e medidas	<b>(EF06MA28)</b> Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.	Plantas baixas e vistas aéreas.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRUI">https://shre.ink/MRUI</a>
Probabilidade e Estatística	<b>(EF06MA31)</b> Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. <b>(EF06MA32)</b> Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outras, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Estudo Estatístico: ordenamento, frequência absoluta e frequência relativa. Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRng">https://shre.ink/MRng</a>



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

6º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Conexões e Escalas	<b>(EF06GE05)</b> Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.	<b>A interdependência do clima, solo, relevo e as formações vegetais</b> Solos do Brasil e do Tocantins; Relevo brasileiro e tocantinense; Vegetação brasileira e tocantinense; Os biomas do Brasil.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRHP">https://shre.ink/MRHP</a>
Mundo do Trabalho	<b>(EF06GE06)</b> Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. <b>(EF06GE07)</b> Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.	<b>Transformações das paisagens naturais e antrópicas.</b> O trabalho humano na construção da paisagem e do espaço geográfico; Geografia e o Espaço Geográfico. A interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades; As mudanças que ocorreram com o tempo na relação do ser humano com a natureza.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRH7">https://shre.ink/MRH7</a>



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

6º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	<p><b>(EF06HI07)</b> Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p> <p><b>(EF06HI07aTO)</b> Conhecer a história da África Antiga, suas experiências e produções sociais, culturais e econômicas e refletir sobre suas contribuições para a formação da identidade brasileira.</p> <p><b>(EF06HI07bTO)</b> Compreender a importância da Mesopotâmia para o mundo antigo.</p> <p><b>(EF06HI07cTO)</b> Compreender a importância dos rios Tigre e Eufrates para os povos que viveram na região e a importância com os cuidados hídricos na atualidade.</p> <p><b>(EF06HI07dTO)</b> Entender como as diversas invasões sofridas</p>	<p>Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos);</p> <p>Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais;</p> <p>Povos indígenas do Tocantins em diferentes tempos e espaços.</p> <p>África Antiga: Egito Antigo e os Antigos reinos africanos;</p> <p>Mesopotâmia: Os Fenícios, Os Persas e os Hebreus;</p> <p>China, Japão e Índia na Antiguidade.</p>	<p>Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRI4">https://shre.ink/MRI4</a></p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>pela Mesopotâmia contribuíram para não se estabelecer na região a formação de um império unificado e duradouro, chegando até a atualidade.</p> <p><b>(EF06HI08)</b> Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.</p>	
--	---	--

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 6º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Crenças Religiosas e Filosofia de Vida	<b>(EF06ER03)</b> Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	Mitos nas Tradições Religiosas.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRaM">https://shre.ink/MRaM</a>
	<b>(EF06ER04)</b> Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	Mitos e histórias sagradas. Os diferentes livros sagrados.	Link com sugestão de atividades: <a href="https://shre.ink/MRad">https://shre.ink/MRad</a>



## REFERÊNCIAS

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.