



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

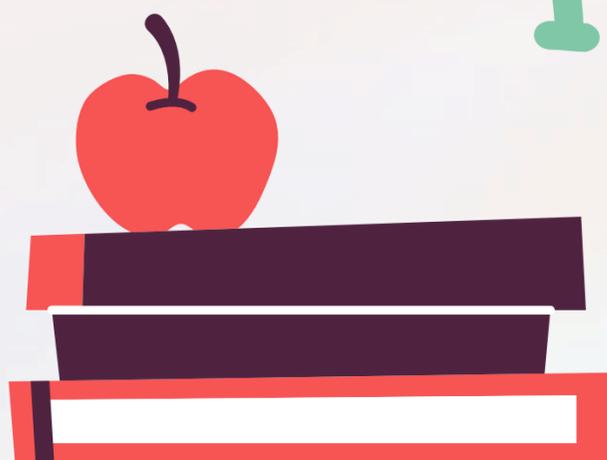


# Orientações Pedagógicas do 5º ano

## 2º bimestre



1 2 3 4





**ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**DIRETORA PEDAGÓGICA  
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO  
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO  
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS  
FINAIS) E FORMAÇÃO  
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E  
FORMAÇÃO  
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO  
Angélica Alves da Silva Pugas**

**ORIENTADORA DE ESTUDO**

**Delzimar do Nascimento Guimarães da Mata**



**DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,  
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO - 2º BIMESTRE**

EIXO	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Leitura	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Reconhecer diferentes gêneros textuais.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Identificação da finalidade de texto de diferentes gêneros.	Espera-se que o estudante reconheça que uma mesma notícia pode ser lida em um jornal impresso ou na mídia. Por outro lado, se quiser comentar uma notícia publicada em um jornal impresso, deve concluir que o melhor gênero é a carta do leitor. Para cada intenção de dizer, há um gênero que é mais adequado.
	<b>(EF05LP15)</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as	Identificar ideia central do texto.	Compreensão em leitura. Leitura e compreensão de notícias e reportagens (impressas e em outras mídias), vídeos em <i>vlogs</i> , considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Convém que se preveja o estudo de especificidade dos portadores (jornais e revistas impressos e digitais, <i>blogs</i> e <i>vlogs</i> ), para que os estudantes possam conhecer o local de publicação dos textos, contextualizando-os quanto à extensão, orientação de valores e



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			características gráficas e também quanto aos recursos digitais disponíveis
<b>(EF05LP16)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Distinguir fato de opinião em textos.	Comparação de notícias e reportagens sobre o mesmo fato. Identificação de tema. Reconhecimento de posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.	Para discutir qual informação é mais confiável, é preciso definir critérios que podem abranger diferentes aspectos, como a indicação completa de fonte da matéria, autoria reconhecida em sua área de informação, credibilidade do veículo (jornal, <i>blog</i> , revista), confiabilidade; disponibilização de recursos de comunicação com os leitores, entre outros.
<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	Reconhecer os diferentes modos de organização composicional de textos em versos.	Apreciação de poemas e outros textos versificados. Observação de rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	Atividades que favorecem o desenvolvimento dessa habilidade são, entre outras, a leitura colaborativa, a roda de leitores e o diário de leitura, que contribuem para a apreciação dos efeitos de sentidos pelos diferentes leitores, bem como a observação de rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes em poemas visuais e concretos de autores tocantinenses e/ou nacionais.



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p><b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p>Analisar elementos constitutivos de gêneros diversos.</p>	<p>Apreciação de poemas visuais e concretos.</p>	<p>Nesses momentos iniciais do Ensino Fundamental, deve-se possibilitar ao estudante a identificação dos recursos típicos dos textos versificados: formatação, distribuição e diagramação de letras e ilustrações e outros efeitos visuais nos poemas relacionando-os com impressões e sensações por eles provocadas.</p>
	<p><b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>	<p>Analisar a construção de sentidos de texto em versos com base em seus elementos constitutivos.</p>	<p>Leitura e compreensão de poemas visuais e concretos. Exploração de sons, jogos de palavras, imagens poéticas e recursos visuais e sonoros.</p>	<p>Propor que os estudantes façam análise e produção de gênero poema, com ênfase sobre seus recursos expressivos: rimas, jogos de palavras/sentidos/figuras/recursos visuais. etc., após o trabalho com a leitura dos autores tocantinenses.</p>
Oralidade	<p><b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p>		<p>Produção de argumentos orais sobre os fatos organizados na reportagem.</p>	<p>A habilidade requer pesquisa de conteúdo temático e definição de situações comunicativas que envolvam o gênero a ser utilizado para argumentar (debate, discussão em roda, etc.).</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>(<b>EF35LP28</b>) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p>		<p>Declamação de poema.</p>	<p>Pode-se orientar estudos de textos poéticos da cultura local, nacional, tradicionais e aqueles referentes às culturas periféricas, especialmente os mais representativos e vivos nas culturas locais.</p>
	<p>(<b>EF15LP12</b>) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>		<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.</p>	<p>Uma atividade que pode ser proposta é análise em grupo das tirinhas e HQs, observando: fala, direção do olhar, gestos, movimentos de cabeça, expressão corporal, tom de voz; depois da análise os estudantes fazem a dramatização.</p>
<p>Produção de texto</p>	<p>(<b>EF05LP17</b>) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a</p>	<p>Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.</p>	<p>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Essa habilidade prevê a produção de textos para reportagem digital, o que envolve organizar as ideias e utilizar as informações coletadas por pesquisa para depois escrevê-las. É possível prever a abordagem de temáticas relevantes socialmente e do interesse do estudante, como eventos esportivos, espaços de lazer disponíveis para crianças na região.</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Planejar e produzir, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p>Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.</p>	<p>Planejamento e Produção de Poemas.</p>	<p>A sugestão é que o professor busque materiais sobre o poema no site da Olimpíada de Língua Portuguesa: <a href="https://www.escrevendoofuturo.org.br/">https://www.escrevendoofuturo.org.br/</a></p>
	<p><b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>Identificar os mecanismos de progressão textual.</p>	<p>Identificação e reprodução em notícias (digitais ou impressas): lide e corpo da notícia.</p>	<p>Essa habilidade tem como foco reconhecer a diagramação e a formatação de cartas do leitor e/ ou cartas de reclamação, com vistas para publicação em revistas e jornais escolares/sites. Deve ser realizada em colaboração com o professor e colegas.</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Análise linguística e semiótica	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.		Construção do sistema alfabético e da ortografia: C\QU, G\GU, R\RR, AS\SO\SU, em início de palavras: ja\jo\ju, z inicial; O ou U\E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; ã e ão em final de substantivos e adjetivos. Escrita de palavras com regras de correspondência fonema-grafema contextuais e morfológicas.	É indicado orientar a realização de ditados iniciais de modo a identificar as possíveis ocorrências que ainda não são grafadas convencionalmente pelos estudantes, de modo a planejar intervenções adequadas.  As palavras de uso frequente com correspondências irregulares devem ser memorizadas.
	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. Acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Acento agudo e circunflexo.	Identificar as sílabas das palavras, reconhecer qual sílaba tônica; identificar quais têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas, reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo; relacionar o primeiro com vogais abertas e o segundo, com fechadas.
	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro	Identificar as marcas lingüísticas em textos	Análise de variedade e registro lingüísticos de <i>vloggers</i> de <i>vlogs</i> opinativos ou argumentativos.	Essa habilidade envolve a previsão de práticas de escuta atenta, no interior, das quais os estudantes poderão observar, refletir e analisar os aspectos mencionados na produção



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

linguísticos de <i>vloggers</i> de <i>vlogs</i> opinativos ou argumentativos.			oral, relacionando-os a seus efeitos de sentido.
<b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Identificar as vaiedades linguísticas em textos	as em	Forma de composição de textos poéticos visuais. Recursos rítmicos e sonoros. Metáforas.
<b>(EF05LP28)</b> Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	Identificar as marcas lingísticas em textos		Forma de composição de textos poéticos visuais. Observação em ciberpoemas recursos multissemióticos.
			Essa habilidade supõe a leitura e estudo de ciberpoemas e minicontos digitais, para que as suas características fundamentais sejam identificadas: o modo de ocupação do espaço, a presença de recursos de áudio e movimento, o emprego de recursos de interação entre leitor e texto para definição, ou não.

**DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,  
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA      5º ANO - 2º BIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
Brincadeiras e jogos	<p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos de regras, valorizando a inclusão de todos.</p> <p>(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos de regras, primando pela inclusão de todos.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos de regras e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis e primando pela inclusão de todos.</p>	Identificar as brincadeiras e os jogos populares como patrimônio histórico-cultural.	Jogos de regras	Bandeirinha estourou é um jogo que tem invasão, já o rúgbi, futsal, basquetebol e handebol são exemplos de esportes de invasão que nos ajudam a desenvolver e diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem.



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Esportes	<p><b>(EF35EF05)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de rede / parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p><b>(EF35EF06)</b> Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>	Analisar os esportes e as lutas nas suas manifestações profissional de lazer.	Esportes de rede/parede. Ex: peteca, <i>badminton</i> , tênis, dentre outros. Esportes de invasão. Ex: rúgbi, futsal, basquetebol, handebol, dentre outros jogos de regras.	Professor e estudantes podem escolher um ou mais esportes de rede e parede e de invasão para desenvolver a iniciação das habilidades desses esportes de forma lúdica. Podem identificar os elementos comuns entre eles e criar estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho em equipe para atingir um objetivo comum e não pelo fato de ganhar ou perder uma disputa.
----------	--	---	---	--



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DOCUMENTO CURRICULAR LINGUAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA,  
ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 5º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Artes Visuais	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, dança música e teatro.	<b>Matrizes estéticas e culturais</b> Reconhecer os elementos da cultura das comunidades quilombolas do Tocantins, que influenciaram nas produções visuais locais e regionais.	O desenvolvimento dessa habilidade contribui para o estudante perceber a diversidade cultural na formação brasileira, presente na identidade cultural local. Há aqui oportunidade para desenvolver senso de identidade individual e cultural e também valores como respeito às diferenças.
Dança	<b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. <b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento,	Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, dança música e teatro.  Analisar relações entre as partes corporais e seu todo na estética da dança.	<b>Elementos da linguagem</b> Aprimorar a consciência corporal e o movimento, com relação à dança nos aspectos individual e na interação com o grupo. Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.	Nessas habilidades, espera-se que o estudante identifique as relações entre as partes do corpo (pés, dedos, mãos, quadris, cabeça etc) e destas com o todo corporal. A ênfase dessa habilidade está em conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender a possibilidade de criação de movimento dançado.

	moderado e rápido) na construção do movimento dançado.			
Música	<p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados</p>	<p>Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, dança música e teatro.</p> <p>Reconhecer as diferentes formas de etonação de etonação musical.</p>	<p><b>Elementos da linguagem</b> Canções de ritmos diversos: samba, rock, valsa, rap, forró, indígenas, africanas e outras.</p> <p><b>Materialidades</b> Sons do cotidiano: corporais, ambientais, digitais e silêncio (pausa). Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais. Percepção auditiva (sensação sonora, atenção e memória).</p>	<p>Para o desenvolvimento dessas habilidades é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais.</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Teatro	<b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, dança música e teatro.	<b>Elementos da linguagem</b> Brincadeiras infantis, contação de histórias, lendas e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura.	A habilidade de “descobrir”, embasada na investigação e observação, pressupõe o exercício de perceber que, nas brincadeiras infantis é possível observar e identificar elementos básicos do teatro: espaço (local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa e suas características) e narrativa (a ação, o que está acontecendo).
Artes Integradas	<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Identificar distintas formas e/ou gêneros de expressão da dança, da música e do teatro em diferentes contextos e práticas.	<b>Matrizes estéticas e culturais</b> Improvisação de danças e desenhos a partir da apreciação de músicas de compositores regionais.	O acesso a essas diferentes manifestações lúdicas e artísticas pode se dar por meio de vídeos ou outras formas de pesquisa.



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

5º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Matéria e energia	<p>(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidas na escola e/ou na vida cotidiana. <b>(Possíveis articulações com a habilidade EF05GE11).</b></p>	<p>Propriedades físicas dos materiais:</p> <p>Ciclo hidrológico;</p> <p>Consumo consciente;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- estados físicos da água;</li><li>- propriedades físicas da água;</li><li>- consumo consciente.</li></ul>	<p>Observar as fases do ciclo da água, os estados físicos e seus processos de transformação em situações como: roupas secando no varal, lavagem de chão, chaleira com água fervendo, copo com água gelada, gelo dentro e fora da geladeira, etc..</p> <p>Ilustrar o ciclo da água, descrevendo suas fases. Identificar ações humanas que interferem nos recursos hídricos.</p> <p>Comparar o consumo mensal de água de sua residência nos últimos seis meses, elaborando gráficos e comparando com os resultados dos colegas.</p> <p>Compreender a importância da água na geração de energia. Pesquisar outras fontes de energia.</p> <p>Representar os tipos de energia utilizados pelo homem ao longo da história.</p> <p>Reconhecer os avanços tecnológicos da humanidade devido ao desenvolvimento das formas de captação de energia.</p> <p>Propor ações para o cuidado com o consumo de água com dicas de economia visando o consumo sustentável.</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Vida e evolução	<p><b>(EF05CI08)</b> Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p><b>(EF05CI09)</b> Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p>	Nutrição do organismo Hábitos alimentares: - cardápio saudável; - grupos de alimentos; - necessidades nutricionais dos indivíduos.	Ler textos com cunho científico e que levantem problemas ocasionados devido à má utilização dos recursos hídricos. Interpretar uma pirâmide alimentar. Identificar os diferentes tipos de alimentos e nutrientes presentes na sua dieta. Definir alimentação saudável. Valorizar os modos saudáveis de alimentação, cuidado com o corpo, lazer e repouso, organização e limpeza do espaço e dos materiais escolares, como formas de manutenção à saúde.
Terra e universo	<p><b>(EF05CI11)</b> Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p><b>(EF05CI12)</b> Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p>	Movimento de rotação da Terra, Periodicidade das fases da Lua: - instrumentos ópticos; - períodos do ano; - rotação e translação; - influência nos ciclos naturais da terra.	Relacionar a prática de atividade física regular e a saúde física e mental, constatando a melhoria da capacidade do aparelho respiratório. Descrever os movimentos de rotação e translação associado com o dia e a noite e estações do ano, constatando que esses movimentos interferem na temperatura, luminosidade, ciclo de vida de plantas e animais, etc.. Compreender como ocorre o ciclo da lua através da observação das mudanças de



aparência da lua, vista da terra, por um período de dois meses.

DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

5º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	HABILIDADES MATRIZ DE REFERENCIA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Números	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	<b>5N 1.1</b> Escrever números racionais (naturais de até 6 ordens, representação fracionária ou decimal finita até a ordem dos milésimos) em sua representação por algarismos ou em língua materna OU associar o registro numérico ao registro de língua matern.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	Confeccionar uma régua grande feita com papel cartão. Representar na reta numérica os números racionais na forma decimal. Trabalhar com o quadro valor de lugar.
	(EF05MA03) Identificar e representar frações	<b>5N1.8</b> Representar frações menores e	Representação fracionária dos números racionais:	Propor situações problema envolvendo frações: de um



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>(menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p>	<p>maiores que a unidade (por meio de representações pictóricas) OU associar frações a representações pictóricas.</p>	<p>reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.</p>	<p>pacote de sulfite com cem folhas, já foram usadas 75 folhas. Essa quantidade pode ser representada por qual fração? Identificar e representar frações numa reta numérica como exemplo: utilizar um recurso pedagógico “as régua de frações”. Essa atividade destina-se a introduzir o conceito de frações tomando como foco os dois aspectos a seguir: relação entre partes e todo; localização das frações na reta dos números reais.</p>
Geometria	<p><b>(EF05MA18)</b> Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p>	<p><b>5G.6</b> Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (polígonos, circunferência ou círculo) <b>561.9</b> Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras pligonais em situações de</p>	<p>Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.</p>	<p>Utilizar uma malha quadriculada. Utilizar a régua e a trena para trabalhar o comprimento da sala de aula e de outros lugares. Utilizar jornais velhos para medir a área da sala de aula, das janelas, banheiros, secretaria etc..</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		ampliação ou de redução em malhas quadriculadas.		
Grandezas e medidas	<b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	<b>5M1.1</b> Reconhecer a unidade de medida ou o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, área, massa, tempo ou capacidade.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	Utilizar uma malha quadriculada. Utilizar a régua e a trena para trabalhar o comprimento da sala de aula e de outros lugares. Utilizar jornais velhos para medir a área da sala de aula, das janelas, banheiros, secretaria etc.. Usar o termômetro para ensinar os estudantes quanto à medida do tempo. Usar copos de medidas, litro, mililitro, para trabalhar a capacidade por meio de simulação de probleminhas. Utilizar o quilo e o grama as unidades de massa em atividades com materiais concretos na sala de aula, como balança e outros.
Probabilidade e estatística	<b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas),	<b>5E1.5</b> Representar ou associar dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas	Realizar pesquisa e coletar dados dos colegas de classe e da escola sobre os hábitos alimentares (carnes, frutas,



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

	<p>referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p><b>(EF05MA25)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>	<p>listas, tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples ou agrupadas, colunas simples ou agrupadas, pictóricos ou de linhas).</p>	<p>agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.</p>	<p>legumes, sucos, folhagens, pães, cereais e outros).</p> <p>Utilizar jornais e revistas com reportagens sobre o trânsito e a partir dos dados coletados, produzir textos, tabelas e gráficos de linhas e colunas.</p> <p>Realizar uma pesquisa sobre a preferência do sabor da pizza, do livro, da merenda escolar, do time do futebol e organizar os dados em um gráfico de linhas, pictóricos ou colunas.</p>
--	---	--	--	---



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

5º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Mundo do trabalho	<b>(EF05GE05)</b> Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	Trabalho e inovação tecnológica- Indústria. O que é indústria? Tipos de indústria; Distribuição industrial no Brasil; Agricultura; Agricultura tradicional e moderna	Sondar os estudantes sobre o que eles conhecem acerca do processo industrial e contextualizar o tema em escala local e regional. Pesquisa de campo sobre a agricultura moderna e tradicional em seu município.
	<b>(EF05GE06)</b> Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	O papel das redes de transporte e comunicação na integração entre campo e cidade; As inovações tecnológicas dos meios de transporte e comunicação; As diferentes fontes de energia.	Identificar as características das redes sociais de comunicação e transporte a partir do uso da internet, de jornais, revistas, televisão, entre outros recursos, destacando a importância que elas possuem para interligar campo e cidade e promoverem a distribuição da produção.
	<b>(EF05GE07)</b> Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	As fontes de energia utilizadas na produção de alimentos e bens; Indústria e sua relação com as fontes de energia; A tecnologia a serviço da indústria agrícola.	Apresentar aos estudantes a relação do trabalho com transporte, energia, comércio, produção e serviços. Será interessante o professor utilizar dados e comparar as regiões brasileiras no que se refere à produção de energia e consumo para ampliar o repertório dos estudantes na leitura de imagens, gráficos e tabelas.



DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 5º ANO - 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES PEDAGÓGICAS
Povos e cultura: meu lugar no mundo e meu grupo social	<p><b>(EF05HI04)</b> Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p><b>(EF05HI05)</b> Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica</p>	<p><b>Conceito de cidadania:</b> Culturas regionais: festas, folclore, artesanato, mitos e lendas dos diferentes povos que compõem nossa identidade tocantinense regionalidade); Cultura brasileira; A música afro-brasileira; A religião afro-brasileira; Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas; Trabalho Infantil e o trabalho escravo na atualidade O trabalho escravo em diversas regiões do Tocantins; O conflito entre indígenas e não indígenas no Brasil; Línguas indígenas tocantinenses; Trabalho e técnica entre os indígenas; Os indígenas no Brasil atual; Os afrodescendentes na história do Brasil e do Tocantins;</p>	<p>Considerar o trabalho com linha de tempo para que o estudante compreenda a historicidade do processo de conquista da cidadania. Exemplificar com situações concretas e próximas às experiências sociais dos estudantes</p>



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		História dos quilombolas no Tocantins (mapeando a história de cada comunidade). Atenas, século VI a.C.; Revolução Francesa, 1788; Declaração Universal dos Direitos Humanos, 1948.	
--	--	---	--

**DOCUMENTO CURRICULAR CIÊNCIAS HUMANAS E ENSINO RELIGIOSO: GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 5º ANO - 2º BIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>SUGESTÕES PEDAGÓGICAS</b>
Crenças religiosas e filosofia de vida	<b>(EF05ER02)</b> Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas	Mitos nas Tradições Religiosas. Mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	O professor pode iniciar a aula apresentando o vídeo <sup>2</sup> , 3 mitos de criação Cristão, Tupi Guarani e Yorubá. Conversar com os estudantes sobre os mitos de criação de cada cultura e tradição religiosa destacando as funções e mensagens religiosas contidas nesses mitos e a importância de respeitar cada cultura e tradição religiosa.
	<b>(EF05ER03)</b> Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	Funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação.	Produzir um poema, de forma colaborativa, sobre os mitos de criação e a importância de respeitar cada um e divulgar na escola.

### **OBSERVAÇÕES:**

- As atividades do livro didático que estiverem em consonância com os objetos de estudo previstos nas orientações pedagógicas de cada componente curricular deverão ser realizadas semanalmente.
- Não há habilidades da Matriz de referência SAEB para o eixo de oralidade em Língua Portuguesa.

### **REFERÊNCIAS**

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens**. SEDUC: Palmas, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso**. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. **Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática**. Palmas: SEDUC, 2019.



ESTADO DO TOCANTINS  
PREFEITURA DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

