

ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

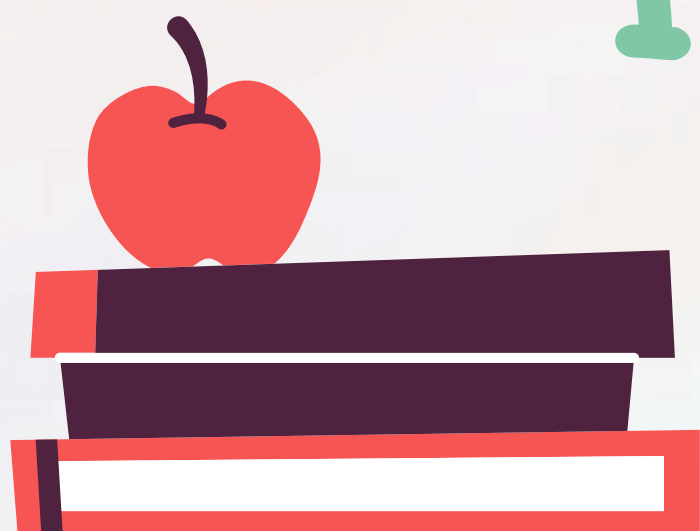


Orientações Pedagógicas do 2º ano

2º bimestre



1 2 3 4





**ESTADO DO TOCANTINS
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**DIRETORA PEDAGÓGICA
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS
FINAIS) E FORMAÇÃO
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E
FORMAÇÃO
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO
Angélica Alves da Silva Pugas**

ORIENTADORA DE ESTUDO

Célia Facundes Corado



Este documento foi fundamentado no DCT – Documento Curricular do Tocantins, o documento está estruturado pelas habilidades, sistematizadas por Campo de Atuação/ Eixos, Objetos de Conhecimentos e orientações pedagógicas, por bimestre.

Os descritores são enunciados que representam habilidades específicas a serem desenvolvidas pelos estudantes. Eles estão diretamente alinhados às competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e servem como indicadores de aprendizagem, permitindo que possamos acompanhar e avaliar o progresso dos alunos de forma estruturada e efetiva.

No 2º ano do Ensino Fundamental, o foco principal é consolidar as habilidades básicas de leitura, escrita e o raciocínio matemático. Os descritores desse ano têm como objetivo:

- Fortalecer a alfabetização, com ênfase na compreensão de textos, reconhecimento de palavras e uso da escrita para se expressar e registrar ideias.
- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático, como a resolução de problemas simples, compreensão de operações e identificação de padrões numéricos e geométricos.

A alfabetização é mais, muito mais, do que ler e escrever. É a habilidade de ler o mundo.

Paulo Freire

PLANO DE REFERÊNCIAS PEDAGÓGICAS/ CURRICULARES PARA 2025

PERÍODO: 2º BIMESTRE

ANOS INICIAIS: 2º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA

GÊNEROS TEXTUAIS: BILHETES/CARTAS

EIXO- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), Dentre outros **gêneros do campo da vida cotidiana**, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

EIXO- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Compreensão em leitura com certa autonomia de **bilhetes e cartas** (digitais ou impressos) dentre outros.

Identificação dos tipos e uso dos sinais de pontuação na leitura dos textos.

- Reconhecer a finalidade de um texto.
- Localizar informações explícitas em texto.
- Inferir o assunto de um texto.
- Inferir informações em textos verbais.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Comece a aula explicando o que é um bilhete. É um texto curto, geralmente informal, que tem como objetivo transmitir uma mensagem de forma direta e clara. Destaque suas características, como a brevidade, a linguagem simples e a estrutura básica (destinatário, saudação, corpo do texto e despedida).

Apresente exemplos de bilhetes.

Proponha atividades em que os alunos possam criar seus próprios bilhetes. Eles podem escrever bilhetes para amigos, familiares.

A estrutura de um bilhete é bastante simples e direta. Aqui estão os elementos principais que compõem um bilhete:

Destinatário: Indica para quem o bilhete é dirigido. Pode ser uma saudação simples, como "Para [nome]" ou "Oi, [nome]".

Saudação: Uma breve saudação que pode variar de acordo com a relação entre o remetente e o destinatário, como "Olá", "Oi", "Querido(a)", etc.

Corpo do texto: É a parte principal do bilhete, onde a mensagem é escrita. Deve ser clara e objetiva, transmitindo a informação ou o recado que se deseja passar.

Despedida: Uma frase de encerramento, que pode ser algo como "Até logo", "Abraços", "Com carinho", etc.

Assinatura: O nome do remetente, que pode ser escrito no final do bilhete.

CARTA

Apresentar a estrutura da carta e como utilizar o envelope.

Cabeçalho: indica lugar e tempo da produção, destinatário e interpelação;

Corpo: desenvolvimento da mensagem;

Despedida: indica saudação e assinatura do remetente;

Estilo: informal ou formal, dependendo do destinatário;

EIXO- Escrita (compartilha da e autônoma)

(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto

Escrita compartilhada e autônoma.

Planejamento, produção de **cartas e bilhetes e/ou e-mails**, dentre outros.

- Reconhecer a finalidade de um texto.
- Escrever textos.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Leva para sala de aula vários bilhetes e coloque a disposição do estudante.

Devem ser apresentadas as atividades que serão realizadas pelos alunos, levando em conta a proposta do estudo (escrita do bilhete) e os conhecimentos prévios dos alunos, com o objetivo de desenvolver as habilidades e competências escritoras necessárias.

As atividades que o professor poderá propor para os alunos são:

1. Escrita coletiva de um bilhete: os alunos ditam e a professora escreve. Juntos, vão debatendo e construindo a melhor forma de comunicar a mensagem do bilhete.
Como primeira atividade para eles se acostumarem ao gênero, vamos escrever um bilhete aos pais, chamando a atenção para a importância de melhorar a leitura da turma do 2º ano.
2. Em duplas, eles também vão responder a um bilhete recebido. Entregarei a cada dupla um bilhete escrito por mim, e eles devem redigir a resposta. Desta vez, eles terão mais autonomia para tomar as decisões em um grupo pequeno, e minha parte será passar pelas duplas fazendo minhas intervenções em sua escrita e confrontar suas hipóteses.

Escrever bilhetes na Alfabetização envolve diferentes saberes, que vão além da compreensão das características do gênero e sua produção escrita, pois há também a construção da base alfabética. Por isso, as intervenções pontuais do professor em cima das produções das crianças são essenciais para o entendimento da escrita alfabética.

E - MAIL

O e-mail (do inglês *electronic mail*) ou mensagem eletrônica é um gênero textual do meio eletrônico, veiculado via internet, muito utilizado na atualidade. Possui característica epistolar, uma vez que ocorre a partir da troca de mensagens entre os interlocutores. Esse gênero substitui, em partes, as cartas, uma vez que estas são utilizadas atualmente em questões específicas e hoje é possível comunicar-se facilmente por meio da internet, além de receber as respostas em menos tempo.

Estrutura do e-mail:

- Assunto;
- Vocativo;
- Corpo do texto;
- Despedida;
- Assinatura.

EIXO- Oralidade

(EF12LP06) Planejar e produzir com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Produção de texto oral de **cartas e bilhetes e/ou e-mails**, dentre outros.

Leitura de palavras.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Trabalhar com bilhetes de forma oral pode ser uma excelente estratégia para desenvolver as habilidades de expressão e comunicação dos alunos. Peça aos alunos que leiam seus bilhetes em voz alta. Isso pode ajudar a melhorar a fluência e a entonação.

EIXO- Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização)

(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

Forma de composição do texto - identificação e reprodução da formatação e diagramação de cartas e bilhetes e/ou e-mails.

(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixo-ão e -inho/-zinho.

Morfologia - aumentativo e diminutivo.

(EF02LP09) Planejamento, produção de **cartas e bilhetes e/ou e-mails**, dentre outros.

Pontuação - ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação em cartas e bilhetes e/ou e-mails.

- Reconhecer a finalidade de um texto.
- Escrever palavras.
- Escrever frases
- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.

(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Construção do sistema alfabético e da ortografia.
Leitura e escrita de palavras com sílabas **CV, V**.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Apresente as palavras que têm sílabas do tipo CV (consoante + vogal) e V (vogal)

1. Comece apresentando as sílabas CV e V de forma clara. Use cartões com letras e sílabas para que as crianças possam visualizar e manipular.
2. Proponha atividades de leitura onde as crianças possam identificar e ler palavras que contenham essas sílabas. Você pode usar livros ilustrados ou listas de palavras.
3. Incentive a escrita de palavras e pequenas frases utilizando as sílabas CV e V. Peça que as crianças criem desenhos para acompanhar suas escritas, tornando a atividade mais lúdica.
4. trabalhar com os estudantes através do nome da letra e o som. Porém, não esqueça de que é preciso ensinar palavras simples para seguir com as complexas.
5. Organizar fichas de leitura, cruzadinhas, caça-palavras, alfabeto móvel etc. Ler banco de palavras e pequenos textos com palavras do contexto em estudo.

Reconhecer a função dos sinais de pontuação e utilizá-los na produção escrita, a fim de garantir legibilidade e provocar os efeitos de sentido desejados. Considerar, ainda, que este é um momento propício à organização inicial desse saber, ou seja, pela análise de sentidos provocados na leitura de textos.

-Treinar com os estudantes a leitura e pontuação por meio de frases escritas com as mesmas palavras, mudando só os sinais de pontuações.

Exemplo:

A Isadora escreveu o bilhete.

A Isadora escreveu o bilhete?

A Isadora escreveu o bilhete!

Ler as frases várias vezes de forma coletiva, compartilhada em grupo e se necessário individual até que todos consigam entender e expressar de acordo a entonação de cada sinal gráfico.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida cotidiana **GÊNEROS TEXTUAIS: HQs- história em quadrinhos**

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
<p>(EF15LP14) Construir o sentido de história em quadrinho e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	<p>EIXO: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Leitura de imagens em narrativas visuais de tirinhas e/ou história em quadrinhos (HQs). Relação de palavras e imagens. Interpretação de recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações explícitas em textos. • Reconhecer a finalidade de um texto. • Inferir o assunto de um texto.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Trabalhar com alunos do 2º ano em leitura de imagens em tirinhas e histórias em quadrinhos (HQs).
1. Comece mostrando algumas tirinhas e HQs que sejam apropriadas para a idade. Escolha histórias com personagens cativantes e enredos simples.
 2. Peça aos alunos que observem as imagens e descrevam o que veem. Pergunte como as imagens ajudam a contar a história. Isso estimula a interpretação visual e a observação.
 3. Mostre como as palavras e as imagens se complementam. Por exemplo, leia uma tirinha em voz alta e peça que os alunos identifiquem como as imagens ilustram o que está sendo dito.
 4. Explique os diferentes tipos de balões de fala e pensamento. Mostre exemplos e pergunte aos alunos o que cada tipo de balão indica sobre o que os personagens estão sentindo ou pensando.
 5. Introduza os alunos a onomatopeias (palavras que imitam sons) e como elas são usadas nas HQs. Peça que eles criem suas próprias onomatopeias para sons que conhecem.
 6. Proponha atividades em que os alunos possam criar suas próprias tirinhas. Eles podem desenhar os personagens, escrever diálogos e usar

diferentes tipos de balões e onomatopeias.

7. Realize sessões de leitura em grupo, onde os alunos podem ler tirinhas juntos e discutir o que aprenderam sobre a relação entre texto e imagem.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida cotidiana

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literária considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<p>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Escrita em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor de tirinhas e/ou história em quadrinhos (HQs).</p> <p>Reconto de histórias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever palavras. • Escrever textos.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Sugestões para ajuda e os alunos do 2º ano do ensino fundamental a escrever histórias em quadrinhos:

- 1- Escolha um tema simples: Comece com um tema que eles conhecem bem, como amizade, animais. Esses temas se torna mais fácil para eles se expressarem.
- 2- Crie personagens; incentive os alunos a desenhar e nomear seus personagens. Eles podem ser humanos, animais ou até objetos que ganham vida!
- 3- Estrutura Básica: Explique a estrutura de uma história início, meio e fim. Ajude-os a planejar o que acontece em cada parte.
- 4- Diálogos curtos: Ensine-os a escrever diálogos curtos e diretos. Isso ajuda a manter a história fluida e fácil de entender.

- 5- Desenhos e Balões de fala: Mostre como usar balões de fala para os diálogos e quadros para os cenas. Os desenhos devem complementar a história.
- 6- Use cores e criatividade: Incentive o uso de cores e diferentes estilos de desenho. Isso torna mais atraente e divertida.
- 7- Revise após terminar e peça aos alunos que leiam suas histórias em quadrinhos para a turma. Isso ajuda a desenvolver a confiança e a habilidade de contar histórias.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida cotidiana

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS
(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	EIXO: Oralidade Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Vida cotidiana

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
---------------------------	--------------------------------	----------------------------

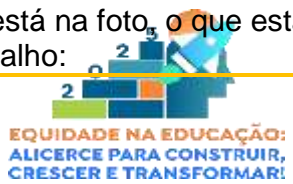
<p>(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) Escrita compartilhada de fotolegendas em álbum de fotos digital noticioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever palavras. • Escrever texto. • Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
<p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita (uso de letras maiúsculas em início de frases e substantivo próprio.</p>	

CAMPO DE ATUAÇÃO: vida cotidiana

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
<p>(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>EIXO: Análise Linguística/ Semiótica (Alfabetização) Forma de composição do texto - identificação e reprodução de formatação e diagramação em fotolegendas em notícias, álbum de fotos digital noticioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a finalidade de um texto

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

FOTOLEGENDAS
LEGENDA a função é comentar fato ou desenho e atrair a atenção do leitor, sem ser redundante. Textos sintéticos e diretos apresentados, geralmente, abaixo ou ao lado de fotos ou ilustrações. Informa quem ou o que está na foto, o que está fazendo, onde foi tirada.
 A leitura compartilhada é uma atividade que potencializa esse trabalho:



Organizar TEXTOTECAS em caixas de leituras, colecionando várias imagens de fotos direcionadas ao público infantil. Explicar e fazer a leitura de imagem das fotos por meio das perguntas: O QUE, QUEM, ONDE, QUANDO, POR QUE E PARA QUÊ? O trabalho com a ortografia deve partir das necessidades dos estudantes apontadas nos ditados diagnósticos e nas produções textuais individuais, fazendo-se assim, um levantamento das necessidades de aprendizagem, para a seleção de objetivos da escola/professor e trabalho com os erros mais frequentes das turmas. Os conhecimentos sobre ortografia são diferentes daqueles relacionados à construção da base alfabética. Assim, convém que os objetivos estabeleçam, em ortografia, uma progressão que se inicie apenas após a compreensão alfabética. (DCT)

CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas de estudo e pesquisa

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EIXO: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Compreensão em leitura de pequenos relatos de experimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações explícitas em textos. • Reconhecer a finalidade de um texto. • Inferir o assunto de um texto.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas de estudo e pesquisa

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
(EF02LP22) Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a), pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa o tema/assunto/finalidade do texto.	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) Planejamento e produção de textos de pequenos relatos de experimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever texto.

(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de Resultados de pesquisa, coerentes com um tema Investigado.

Escrita autônoma e/ou com ajuda do professor: planejamento e produção de pequenos registros de observações

CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas de estudo e pesquisa

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

EIXO: Oralidade

Planejamento e produção de texto oral.
 Exposição oral ou o por meio digital de pequenos relatos de experimentos.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas de estudo e pesquisa

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

EIXO: Análise Linguística/Semiótica (Alfabetização)

Forma de composição dos textos. Formatação e diagramação de pequenos relatos de experimentos, com a ajuda do professor e/ou de forma autônoma.

- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.
- Ler palavras.
- Inferir informações em textos verbais.

(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

Construção do sistema alfabético e da ortografia, Leitura e escrita de palavras com correspondências regulares diretas (t,d, p e b).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Analisar a quantidade, posição de letras, classificando palavras pela inicial, final e medial (meio da palavra), em contextos significativos.
 Ler e escrever palavras e pequenos textos com palavras sílabas simples e complexas de aco: T S P G L N J R M C V F D X Z B e correspondências regulares contextuais (c e q;).
 Trabalhar com fichas de sílabas, alfabeto móvel.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Práticas de estudo e pesquisa

HABILIDADES DA BNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo (a) professor (a).	EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) Escrita autônoma e/ou com ajuda de colegas e professor de textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever texto. • Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.
(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Formas de composição de narrativas	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Observar a organização do enredo dos Contos de Fadas onde começa e termina cada uma das partes abaixo: Equilíbrio inicial – parte em que a situação é apresentada e ainda não surgiu o conflito gerador – o problema a ser resolvido, clímax – momento mais emocionante e difícil do conflito, desfecho – solução do conflito. Para correção das atividades realizadas, o professor deverá abrir espaço para que todos os grupos apresentem suas respostas, mediando as discussões com esclarecimentos que se fizerem necessários.

FINALIDADE: Os contos são utilizados para induzir no leitor sentimentos e emoções especiais, entretenimento ...

CARACTERÍSTICAS:

Os elementos que não podem faltar na narrativa são:

O quê: é o acontecimento, o fato; Quem: é o personagem (ns) protagonista, antagonista e os secundários;

Como: é o modo como se dá o fato; Onde: é o lugar (ou lugares) em que os fatos ocorreram;

Quando: é a época, o momento em que o fato aconteceu;

Por quê: é o motivo, a causa do fato. Desses seis elementos, os dois primeiros são essenciais.

Desses seis elementos, os dois primeiros são essenciais.

Formas de narrativas:

1ª pessoa: personagem participa do fato.

3ª pessoa: personagem observa os fatos e narra.

É comum encontrarmos, no corpo de uma narração, algumas passagens descritivas.

O narrador pode participar do fato (personagem - narrador) ou se colocar como observador, isto é, como narrador fora do acontecimento.

Intemporalidade: Era Uma vez....

CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA

HABILIDADES DA BNCC / DCT

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo (a) professor(a).

(EF15LP10) Escutar, com atenção, professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS

EIXO: Oralidade
 Contagem de histórias

Escuta atenta

HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

- Inferir o assunto de um texto

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Após os estudantes realizarem a leitura compreensiva e o estudo da obra e o reconto escrito previsto na habilidade (EF02LP27), eles terão repertório suficiente para realizarem o reconto oral, primeiro de forma coletiva. É necessário também que os recontos aconteçam a partir de textos originais e integrais. Outra atividade interessante é a organização de contação de histórias pelos estudantes em rodas com familiares e/ou colegas de outras salas saraus.

ANOS INICIAIS: 2º ANO – ARTE

HABILIDADES DA BNCC / DCT

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

Matrizes estéticas e culturais
 Cores e formas presentes nas manifestações artísticas da cultura local e regional.

- Inferir o assunto de um texto.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

O desenvolvimento desta habilidade contribui para o estudante perceber a diversidade cultural na formação brasileira, presente na identidade cultural local. Há aqui oportunidades para desenvolver senso de identidade individual e cultural e também valores como respeito às diferenças. É possível desmembrar esta habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

Elementos da linguagem

Movimentos articulares: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos.
 Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual e espaço compartilhado.

- Inferir o assunto de um texto.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Nestas habilidades, espera-se que o estudante identifique as relações entre as partes do corpo (pés, dedos, mãos, quadris, cabeça etc) e destas com o todo corporal. A ênfase desta habilidade está em conhecer e experimentar os movimentos do seu próprio corpo e compreender possibilidade de criação de movimento dançado. É possível desmembrar esta habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano.

HABILIDADES DA BNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA


 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>	<p>Elementos da linguagem Canções de ritmos diversos: cantigas de roda, canções folclóricas, samba, forró, de matrizes indígenas e africanas e outras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir o assunto de um texto.
<p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p>	<p>Materialidades Sons do cotidiano: corporais, ambientais e silêncio (pausa). Jogos rítmicos utilizando o corpo e, instrumentos musicais.</p>	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Ao longo dos anos iniciais do Ensino Fundamental, o estudante começa a identificar e explorar os elementos do som por meio do exercício da escuta. Para o desenvolvimento desta habilidade é necessário que o estudante possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais.

HABILIDADES DA BNCC / DCT UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
<p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p>	<p>Elementos da linguagem Brincadeiras infantis e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura tocantinense).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler palavras.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Percebe que, nas brincadeiras infantis é possível observar e identificar elementos básicos do teatro: espaço (local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa e suas características) e narrativa (a ação, o que está acontecendo).

HABILIDADES DA BNCC / DCT UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Matrizes estéticas e culturais
 Improvisação de danças e desenhos a partir da apreciação de canções folclóricas.

- Inferir o assunto de um texto.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Essa habilidade pressupõe a identificação das características das diferentes matrizes estéticas e culturais pelo experimentar as formas de expressão de cada cultura, desde os seus brinquedos, jogos, danças, brincadeiras, canções, e histórias típicas da região, permitindo que o estudante amplie o seu repertório. Esta habilidade, nos primeiros anos, se aproxima das atividades dos campos de experiências, traços, sons, cores e formas da Educação Infantil. O acesso a essas diferentes manifestações lúdicas e ar meio de vídeos ou outras formas de pesquisa.

ANOS INICIAIS: 2º ANO – EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES DABNCC / DCT

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitários e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

Brincadeiras recreativas e de construção com bolas, arcos, cordas, bastões, garrafas e materiais recicláveis.

Atividades motoras ao ar livre, preservando o meio ambiente e espaços escolares.

HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

- Ler palavras.
- Ler frases.
- Inferir o assunto de um texto.

(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Os jogos recreativos e de construção podem ser realizados ao ar livre, aproveitando os espaços da escola e incentivando a preservação do meio ambiente. Neste processo, o uso de materiais recicláveis readquire vida nas mãos das crianças, que conseguem reconstruir suas histórias, transformando os resíduos da nossa própria cultura (FREIRE, 2009).

Nesta fase as atividades podem contar com habilidades motoras mais complexas, como por exemplo: correr e quicar uma bola, chutar uma bola a um alvo específico, etc. Os estudantes são estimulados a conhecer as características das práticas, planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios que surgem.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
<p>UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES</p> <p>(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p>(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>	<p>Esportes de precisão. Ex: iniciação ao boliche e bocha de forma lúdica, dentre outros esportes de precisão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inferir o assunto de um texto

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Podem-se enfatizar as adaptações que estes esportes apresentam para a inclusão e participação de todos.

ANOS INICIAIS: 2º ANO – MATEMÁTICA

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS		
<p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p>	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor e papel do zero).</p>	<p>2N1.1-Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.</p>
<p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>	<p>Composição e decomposição dos números naturais .</p>	<p>2N1.2- Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).</p> <p>2N1.5- Ordenar números naturais, de até 3 ordens, com ou sem suporte da reta numérica.</p> <p>2N1.8- Compor OU Decompor números naturais de até 3 ordens por meio de diferentes adições.</p> <p>2N1.3- Escrever números naturais de até 3 ordens em sua representação por algarismos ou em língua materna. OU Associar o registro numérico de números naturais de até 3 ordens ao registro em língua materna</p>
<p>(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p>	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p>	<p>2N2.1- Resolver problemas de adição ou de subtração, envolvendo números naturais de até 3 ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar ou retirar.</p>


 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p>	<p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração: são cálculos com números de um só algarismo que devem ser realizados mentalmente e sem o auxílio do algoritmo (conta armada).</p>	<p>2N1.7- Calcular o resultado de adições ou subtrações, envolvendo números naturais de até 3 ordens.</p>
<p>(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p>	<p>Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).</p>	<p>2N2.2- Resolver problemas de multiplicação ou de divisão (por 2, 3, 4 ou 5), envolvendo números naturais, com os significados de formação de grupos iguais ou proporcionalidade (incluindo dobro, metade, triplo ou terça parte).</p>
<p>(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p>	<p>Problemas envolvendo significado de dobro, metade, triplo e terça parte.</p>	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Propor atividades utilizando imagens que contemplem situações-problemas envolvendo a multiplicação por 2,3,4 e 5. Exemplo: (Lucas coleciona carrinhos, para organizar colocou 9 carrinhos em cada uma das 4 prateleiras de seu quarto. Quantos carrinhos estão na estante?)
 Trabalhar a reta numérica organizada em escalas (2 em 2, 4 em 4, 5 em 5, 10 em 10, 20 em 20) para resolver e representar problemas associando o deslocamento à esquerda ao conceito de subtração e a direita ao conceito de adição.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA		

<p>(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.</p>	<p>Esboço de roteiros e de plantas simples.</p>	<p>2G2.1- Descrever OU Esboçar o deslocamento de pessoas e/ou objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis etc.) ou plantas de ambientes, de acordo com condições dadas.</p>
<p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p>	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.</p>	<p>2G1.2- Reconhecer/ nomear figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p>
<p>(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p>	<p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.</p>	<p>2G1.3- Reconhecer/ nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).</p>

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Contextualizar com a turma sobre o espaço da sala de aula e sua residência, deixando-os espaços sobre a casa onde moram, as figuras que se parecem com ela e como elas são vistas de fora e de cima, qual a forma podem ter. Peça que falem como são as divisões internas das casas, preparando-os para representar através de desenhos em planta baixa.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
--------------------------	--------------------------	----------------------------

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

<p>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</p>	<p>Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).</p>	<p>2M1.4- Reconhecer unidades de medida e/ou instrumentos utilizados para medir comprimento, tempo, massa ou capacidade.</p>
--	---	---


 ESTADO DO TOCANTINS
 PREFEITURA DE PORTO NACIONAL
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	2M2.3-Resolver problemas que envolvam moedas e/ou cédulas do sistema monetário brasileiro.
--	--	---

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Medição de objetos com diferentes unidades de medidas de comprimento (régua, fita métrica).
 Promover atividades onde os estudantes identifique e diferencie as moedas e cédulas utilizadas no sistema monetário brasileiro.
 Sugestões de atividades:

Jogo de Mercado: Os alunos serão divididos em grupos e receberão uma quantia em dinheiro de brinquedo. Cada grupo terá que “comprar” e “vender” produtos fictícios, utilizando as moedas e cédulas. Isso permitirá que eles pratiquem a troca e entendam o valor do dinheiro.

2. Criação de um Cartaz: Os alunos poderão criar um cartaz ilustrativo sobre as diferentes formas de dinheiro, incluindo desenhos de moedas e cédulas, e suas funções. Isso ajudará na fixação do conteúdo de forma criativa.

3. Discussão em Grupo: Após as atividades práticas, os alunos se reunirão para discutir o que aprenderam sobre o sistema monetário e como ele afeta suas vidas diárias. Essa troca de ideias enriquecerá a compreensão do tema.

Retirado do site: <https://www.planejamentosdeaula.com/glossario/plano-de-aula-sistema-monetario-2-ano/#gsc.tab=0> acesso 17 de março de 2025.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA		
(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples	Variável categórica ou Qualitativa: são as características que não possuem valor quantitativo, mas, ao contrário, são definidas por várias categorias como: sexo, cor dos	2E1.2- Ler/ Identificar OU Comparar dados estatísticos ou informações expressos em tabelas (simples ou de dupla entrada).

ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

olhos, preferência musical, faixa etária, etc. Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

2E2.1- **Representar** os dados de uma pesquisa estatística ou de um levantamento em listas, tabelas (simples ou de dupla entrada) ou gráficos (barras simples, colunas simples ou pictóricos).

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Explorar elementos que constituem gráficos e tabelas e abrir espaço para que os alunos elaborem perguntas para serem respondidas com base no gráfico;

Realizar pesquisa sobre preferência de brinquedos, frutas e outros e construir gráficos com os dados coletados pelos estudantes.

ANOS INICIAIS: 2º ANO – CIÊNCIAS

HABILIDADES DABNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

UNIDADE TEMÁTICA: Ciência, Tecnologia e Sociedade

Terra e Universo

(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. (Possíveis articulações com as habilidades EF01MA19, EF02HI07 e EF02LP22)

Movimento aparente do Sol no céu:
 - Rotação

- Ler palavras.
- Ler frases.

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.). (Possíveis articulações com a habilidade EF02LP22)

O Sol como fonte de luz e calor:
 - Ação dos raios solares em diferentes meios.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Identificar o sol como fonte de luz e calor para o planeta e importância para os seres vivos.
- Observar e registrar as sombras produzidas pelo Sol, em diferentes horários do dia.
- Associar a quantidade de horas ao período diurno e noturno.
- Investigar países que apresentam luminosidade maior que o Brasil, para perceber as possíveis diferenças entre os períodos iluminados de acordo com a sua localização no planeta.
- Realizar experimentos para perceber o efeito da incidência dos raios solares sobre superfícies dos materiais, percebendo que o aquecimento da luz em determinado local provoca mudança de cor, de temperatura, forma, etc.
- Fazer desenhos dos experimentos realizados.

ANOS INICIAIS: 2º ANO GEOGRAFIA

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.		
(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Mudanças e permanências. Análise de fotografias do passado e atual. Análise de objetos do passado e atual.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler palavras. • Ler frases

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Nesta habilidade, espera-se que os estudantes possam reconhecer identificar e listar, por meio de imagens das cidades, bairros e até mesmo da escola, em diferentes épocas, as mudanças e permanências que o tempo trouxe às paisagens, identificando quais alterações foram feitas, o seu porquê e quais fatores contribuíram para essa mudança?

Professor, é possível fazer um resgate histórico do lugar de vivência dos estudantes através de fotografias, entrevistas com os moradores para que os conheçam a história do lugar aonde vivem.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES DA MATRIZ SAEB
UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do trabalho.		
(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar comercial, sono etc).	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes. Quais atividades realizadas no período da manhã? Quais atividades realizadas no período da tarde? E à noite o que fazemos? Identificar e diferenciar o horário de trabalho e descanso.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler palavras. • Ler frases.
(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	A origem de diferentes produtos do cotidiano dos estudantes. Produtos de origem animal. Produtos de origem vegetal. Produtos de origem mineral. O trabalho no campo. Agricultura familiar. Agronegócio (noções). O trabalho na cidade. A importância da natureza como fonte de sustentação para realização de diversas atividades.	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Sondar os estudantes sobre o que entendem por trabalho, que tipo de trabalho seus familiares desenvolvem. Pesquisar sobre as diferenças entre trabalhos diurnos trabalhos noturnos ressaltar que esta habilidade atende às competências específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental, onde indica a necessidade dos estudantes compreenderem os eventos cotidianos e as variações de seus significados no tempo e no espaço.

O professor poderá iniciar essa temática apresentando para os estudantes a origem de alguns produtos do cotidiano deles que são extraídos da natureza como os alimentos (arroz, feijão, trigo, frutas e vegetais) e também o consumo de água que é um recurso de origem mineral. Além disso, pode impactos ambientais decorrentes dessas atividades.

ANOS INICIAIS: 2º ANO – HISTÓRIA

HABILIDADES DABNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

HABILIDADES DA MATRIZ SAEB

UNIDADE TEMÁTICA: A comunidade e seus registros

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.
Selecionar implica em fazer escolhas de acordo com certos critérios. Neste caso, a escolha se dará pela percepção do sentido dos objetos e documentos pessoais como forma de resgatar histórias e memórias em diversos âmbitos da vida do estudante.
A história dos documentos.
Documentos pessoais.

- Ler palavras.
- Ler frases.

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Envolver a família e a escola para reunir documentos e objetos que permitam formar um acervo de fontes que dará subsídios para trabalhar esta e outras habilidades (como as EF02HI05 e EF02HI09). Os documentos podem ser: carteira de vacinação, certidão de nascimento, carteira de identidade, carteira de trabalho, boletim escolar, jornais e revista antigos, diário de classe, cartão postal, fotografias antigas etc. entre os objetos, podem estar lâmpada, telefone de discar, ferro de passar roupa a carvão, pilão, tacho de fazer doces etc. a atividade desenvolve as habilidades de identificar, examinar, coletar, organizar e selecionar o material.

ANOS INICIAIS: 2º ANO – ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade		
(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).	Memórias e Símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar informação explícita. • Inferir informações em textos.
(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	Símbolos e gestos são importantes para as pessoas.	
	Símbolos e gestos e seus significados.	

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Para o alcance dessa habilidade, o professor poderá fazer a exposição de imagens, fotografias que mostrem o estudante no seu convívio (familiar e social). Envolver a família e a escola para reunir relatos, registros e objetos que identifiquem a vida familiar e social do estudante e sua família. É importante buscar a integração dos componentes curriculares, nessa perspectiva, pode-se trabalhar com as habilidades: (EF02LP24), (EF15AR03), (EF15AR24), (EF12EF01), (EF02HI04). Produzir um texto coletivo com as falas dos estudantes. Apresentar várias imagens das diferentes formas de registro das memórias e em seguida pedir que realizem uma pesquisa em casa com os pais sobre os registros de memórias que eles têm e pedir que os estudantes levem para a sala. Realizar uma exposição com as diferentes formas de registro das memórias que os estudantes trouxeram de casa. Realizar uma excursão nos vários espaços de convivência na escola e em seu entorno, observando os símbolos presentes nesses espaços e o que significam. Conversar com pessoas ligadas a esses lugares e registrar em fotos, na sala, pedir que os estudantes desenhem o que viram e escrevam palavras ou frases sobre a pesquisa realizada. Em seguida, montar um painel com as fotos e a produção dos estudantes. (DCT)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS:

<https://novaescola.org.br/conteudo/12530/blog-de-alfabetizacao-sequencia-didatica-para-trabalhar-genero-textual-bilhete> acesso dia 17 de março de 2025.

Gênero textual https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=tae16_DbSu4 acesso dia 17 de março de 2025.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019.

Nigro, Rogério G. Ápis Mais: Ciências: 2º ano. Ed.—São Paulo: Editora Ática S.A., 2021. (Livro didático).

Hipólide, Márcia Cristina Bem-me-quer: História, 2º ano.- 1 ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2021. (Bem-me-quer mais história).

Pougy, Eliana. Ápis Mais: Arte: 2º ano. 1. ed. – São Paulo: Editora Ática S. A ., 2021.

Dante, Luiz Roberto. Ápis Mais: Matemática: 2º ano. 1. ed. São Paulo: Editora Ática S. A.,2021.

Trinconi, Ana. Ápis Mais Língua Portuguesa: 2º ano. 1. ed. São Paulo: Editora Ática S.A, 2021.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.