



ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

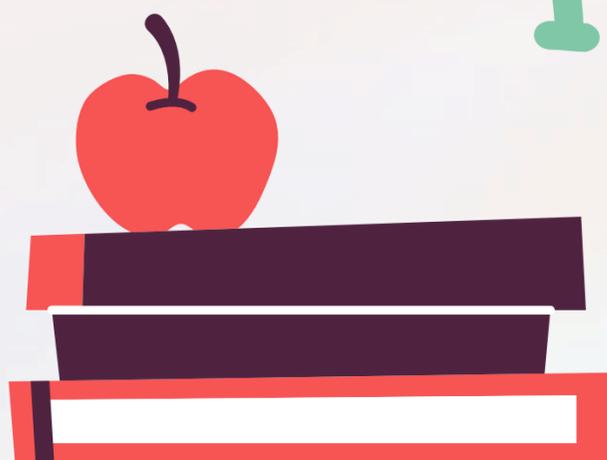


# Orientações Pedagógicas do 1º ano

## 2º bimestre



1 2 3 4





**ESTADO DO TOCANTINS  
MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**DIRETORA PEDAGÓGICA  
Wilma Alves Amorim Marinho**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO INFANTIL E FORMAÇÃO  
Joelma Batista Rodrigues**

**COORDENADORA DO ENSINO FUNDAMENTAL E FORMAÇÃO  
Luanna dos Anjos Lima**

**COORDENADORA DA EJA E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS  
FINAIS) E FORMAÇÃO  
Lucilma Santana Ferreira da Silva**

**COORDENADORA DA EDUCAÇÃO EM TEMPO INTEGRAL E  
FORMAÇÃO  
Maria Martins de Moura**

**COORDENADORA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO  
Angélica Alves da Silva Pugas**

**ORIENTADORA DE ESTUDO**

**Leonora Bandeira Miranda Silva**



Este documento é fundamentado no DCT – Documento Curricular do Tocantins. No Componente curricular de Língua Portuguesa vem sistematizado por Campo de Atuação/ Eixos de Leitura, Oralidade, escrita e Análise Linguística, contentando as habilidades e os Objetos de Conhecimentos estruturais, enfatizados com Orientações Pedagógicas, bimestre. Os outros Componentes Curriculares que trazem no lugar de eixo as unidades temáticas reforçam o trabalho no contexto da desenvoltura leitora e do ensino aprendizagem da escrita.

Os descritores são enunciados que representam habilidades específicas a serem desenvolvidas pelos estudantes. Eles estão diretamente alinhados às competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e servem como indicadores de aprendizagem, permitindo acompanhamento e avaliação do progresso dos estudantes.

No 1º ano do Ensino Fundamental, o foco principal é introduzir e aprofundar as habilidades básicas de leitura, escrita e raciocínio matemático. Os descritores desse do ciclo de alfabetização têm como objetivo:

- Fortalecer a alfabetização, com ênfase na compreensão de textos, reconhecimento de palavras e uso da escrita para se expressar e registrar ideias.
- Desenvolver o raciocínio lógico-matemático, como a resolução de problemas simples, compreensão de operações e identificação de padrões numéricos e geométricos.

"Para aprender a ler e a escrever é preciso apropriar-se desse conhecimento, através da reconstrução do modo como ele é produzido"

"Ler não é decifrar, escrever não é copiar".

Emília Ferreiro



## PLANO DE REFERÊNCIAS PEDAGÓGICAS/ CURRICULARES PARA 2025

PERÍODO: 2º BIMESTRE

**ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> <u>VIDA COTIDIANA</u>		<b>GÊNEROS TEXTUAIS:</b> <u>Avisos, Convites e Receitas.</u>
HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	HABILIDADES – MR: MATRIZ DE REFERÊNCIA
<b>(EF12LP04).</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, <b>avisos, convites, receitas</b> , instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<b>EIXO: Leitura / escuta (compartilhada e autônoma). Escrita.</b> - Compreensão em leitura de avisos. - Compreensão em leitura de convites. -Compreensão em leitura de receitas.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.
<b>(EF01LP17).</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	<b>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma) -</b> Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma de avisos. - Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma de avisos e convites.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.
<b>(EF12LP06).</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do (a) professor (a) recados, avisos, convites,	<b>EIXO: Oralidade</b> Produção de texto oral de avisos com a ajuda do professor. -Produção de texto oral de convites, com a ajuda do	H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 - Ler palavras.



receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

professor. Produção de texto oral de receitas com a ajuda do professor.

H3 - Escrever palavras.

## ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

### **AVISOS**

Sugestões de **atividades** para trabalhar a **leitura e compreensão de avisos** com estudantes do **1º ano do Ensino Fundamental**, incentivando a colaboração entre colegas e a ajuda do professor:

#### **- Criação de Avisos**

Apresente situações fictícias (ex.: "Um parque com brinquedos," "Uma biblioteca") e peça que os alunos criem avisos para esses locais (pode ser utilizado desenhos).

Incentive que os avisos sejam curtos e claros.

Depois, os alunos compartilham os avisos com os colegas e discutem sua importância.

#### **Atividade de Ilustração**

Entregue avisos simples (ex.: "Feche a porta ao sair") e peça que os alunos criem desenhos que representem o conteúdo do aviso.

Depois, cada aluno apresenta o desenho e explica o aviso para os colegas.

#### **Aviso Diário da Turma**

Todos os dias, um estudante é responsável por escrever ou ilustrar um aviso para a turma (ex.: "Hoje temos aula de artes!").

O estudante apresenta o aviso, e a turma comenta.

Os avisos textos que, por meio das imagens ou das palavras, Têm a função de identificar ou representar algo.

As placas servem para transmitir uma mensagem, um aviso. - Organizar uma caixa de leituras com várias cópias de placas de avisos.

-Passa a caixa com as cópias das plaquinhas, ao som de uma música, de mão em mão dos alunos. Ao interromper o som da música a caixa pára na mão de um dos estudantes que deverá abri-la, pegar uma das plaquinhas, ler e explicar a mensagem.

Os alfabetizandos que ainda não sabe ler convencionalmente palavras escritas fará leitura de imagens. - Organizar um momento de produção de avisos com poucas palavras priorizando imagens dos desenhos que tenham nomes escritos com palavras do contexto em estudo.

### **CONVITE**

Existem muitos tipos de convite: para festas de aniversário, casamento e formatura, desfiles palestras, shows, festas da escola e outros. O convite precisa dos seguintes elementos para ser completo: - nome da pessoa que está sendo convidada; - data, horário e local do acontecimento ou evento; - tipo de comemoração; - nome da pessoa ou instituição que está enviando o convite. Em alguns casos, o tipo de traje





a ser usado na ocasião. - Realizar a leitura coletiva de um convite no cartaz e fazer o estudo de sua estrutura por meio de perguntas orais e em seguida produzir um convite com a participação de toda a turma tendo o professor como escriba.

### RECEITAS

Função: orientar a organização e realização de receitas Estrutura descritiva. Normalmente apresenta um texto dividido em dois blocos: - lista de elementos a serem utilizados: ingredientes e materiais. Essa lista apresenta substantivos concretos, frequentemente acompanhados de numerais. Exemplo: ¼ de copo. - modo de fazer (instruções), tempo de preparo, calorias e rendimento. É frequente o uso de palavras indicando o modo de realização de determinadas ações (bata lentamente, vire rapidamente) e a sequência temporal (primeiro, em seguida, por último). Linguagem denotativa (as palavras indicam exatamente o que querem dizer). - Sugestões de receitas enigmáticas para serem trabalhadas em aula, explorando este gênero textual, de forma que o estudante interaja com a escrita do texto. Não esqueça de que além da exploração de leitura e da produção oral, a parte prática da receita é fundamental. Caso não seja possível a parte prática com os ingredientes de verdade. Realize uma receita de faz de conta, picando os desenhos e usando vasilha feita de papelão. O importante é que os estudantes consigam entender as características, a estética e a finalidade do gênero textual de forma lúdica.

<b>(EF01LP08). Relacionar</b> elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b>EIXO:</b> Análise linguística /semiótica (Alfabetização) - Construção do sistema alfabético e da ortografia. -Representação escrita de sílabas, fonemas e partes de palavras.	H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras.
<b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	- Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.
<b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	- Conhecimento das diversas grafias do alfabeto.	H2 - Ler palavras. H3 - Escrever palavras.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Trabalhar com fichas de sílabas, palavras e frases escritas em várias fontes e fazer o pareamento de uma mesma palavra, por exemplo, para comparar e identificar as variadas formas de escrevê-la. Outros jogos de alfabetização: - esconde-esconde de letras de sílabas e palavras; bingo, pescarias, procurar e circular letras, sílabas e palavras em textos.

❖ OS PASSOS PARA A CONTEXTUALIZAÇÃO E A PRÁTICA DA CODIFICAÇÃO E DECODIFICAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA GRAFOFONÊMICA.

#### 1º PASSO APRESENTAÇÃO DA PALAVRA DA SEMANA.

- Confeção de cartazes com um texto do gênero textual em estudo, que apareça por algumas vezes a palavra em estudo.



- Fazerem a leitura coletiva, em grupo e individual dos textos em estudos.
- Convidar os alunos para procurar e circular a palavra em estudo no texto em cartaz.
- Pedir os alunos que formem frases orais com a palavra em estudo.
- Escrever no quadro as frases ditas pelos alunos.
- Por exemplo: lê com os estudantes cada uma das frases, apontando as palavras durante a leitura.
- Escreve no quadro com a letra de imprensa e cursiva a palavra em estudo orientando sobre seu traçado.
- Convidar os alunos, um por vez para ir ao quadro circular a palavra em estudo. Todos os estudantes deverão circular uma das palavras em estudo, cada uma das frases que eles disseram e que foram escritas pelo professor. Se possível use giz ou pincel de outra cor para o estudante circular. Assim ficará destacado.
- Os estudantes apagarão todas as outras palavras, deixando no quadro, só as palavras assinaladas com um círculo.
- Ler com os estudantes as palavras assinaladas com um círculo.

Mostrando a palavra dizendo:

- Aqui no quadro vocês têm a palavra em estudo escrita de duas maneiras: como é escrita nos livros (mostrar) e como nós iremos escrever no caderno.
  - Apagar as palavras escritas iguais as que estão nos livros. (Apagar as palavras em letra de imprensa.)
  - Escrever uma vez a palavra em estudo e o aluno irá prestar atenção, porque depois irá escrevê-las no caderno.
  - Apaga as palavras do quadro e escrever bem devagar, verbalizando os movimentos da palavra
  - Os estudantes, juntamente com o professor, irão treinar a escrita da palavra no ar, na carteira, na lousa.
  - (Para reforçar a aprendizagem daquelas crianças que ainda tem dificuldade, deve ser traçada a consoante em estudo com giz ou barbante para que os estudantes caminhem sobre os traçados)
  - Só depois escrevam no caderno.
  - O estudantes, em grupos de 4 a 5 escreverão no quadro a palavra em estudo.
  - Os alunos que dominarem a escrita da palavra, irão para a carteira fazer uma atividade previamente preparada, por exemplo: o desenho da mascote. Enquanto isso se trabalha com os outros.
  - A seguir os alunos copiarão 3 ou 4 vezes a palavra em estudo.
- Neste momento os alunos que tenham dificuldades ainda devem ser orientados os no traçado das palavras. Caminhar entre as carteiras para saber como está sendo o desempenho de cada aluno. Ajude os que apresentarem dificuldade.

### **2º PASSO Exploração auditiva.**

É falada uma lista de palavras. Os alunos batem palmas toda vez que ouvirem a palavra em estudo.

### **3º PASSO Exploração visual.**

A mesma lista de palavras é escrita na lousa e lado das palavras dessa lista escreve-se a palavra em estudo, destacando-a ao lado das demais



que estão listadas, o aluno vai procurar circular no meio das outras a palavra em estudo que fora destacada.

#### 4º PASSO DESTAQUE DAS DUAS SÍLABAS

- Exemplificamos com a palavra TATU em letra de imprensa mais não deve deixar de trabalhar as letras cursivas.
- “Mostrar uma ficha em que tenha o desenho com o nome da mascote em estudo.

#### 5º PASSO Formação da família silábica

Pegar essa primeira parte da palavra e dividir em letras.

Faça um círculo ao redor da sílaba ta:

Depois pinte cada círculo com lápis colorido de cor clara para não cobrir a esc

#### 6º PASSO Formação da família silábica.

Separar só a letra (T) e juntar com as outras vogais, formando assim a família silábica do (T A).

- Pesquisar e circular essas sílabas nos textos em que os estudantes do (nível 3) estão utilizando, lembrando que esses textos podem ser no livro didático de Língua Portuguesa ou até mesmo nos outros componentes curriculares. (Ciências, história ou Geografia)
- Escrever a família silábica (em letra cursiva) na lousa, em papel rascunhos e por fim em no caderno levar para ler e treinar em casa ler em casa.

#### 7º PASSO Formação de palavras novas

- No 6º passo os alunos já entenderam a formação das sílabas, provavelmente já conhecem cada uma delas e se não conhecem terão a oportunidade de fixar a aprendizagem.
- Trabalhar com as ficha das sílabas e o alfabeto móvel para formação de palavras:

APRESENTAR CADA **MASCOTE** DE ACORDO ÀS SÍLABAS DAS SEMANAS A QUAL FOR ESTUDAR.

APRESENTAR CADA **MASCOTE** DE ACORDO ÀS SÍLABAS DAS SEMANAS A QUAL FOR ESTUDAR.

**CAMPO DE ATUAÇÃO:** VIDA COTIDIANA

**GÊNEROS TEXTUAIS:** Legendas / Fotos

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	SUGESTÕES/ LIVRO VEREDAS
(EF12LP08). Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)</b> - Formação de leitor. -Compreensão em leitura fotolegendas em notícias, com a ajuda do professor.	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.
(EF12LP02). Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou	- Seleção de textos.	H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.



digitais, de acordo com as necessidades e interesses.		
(EF12LP11). Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<b>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)</b> -Escrita com a ajuda do professor de fotolegendas em notícias.	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.
(EF12LP14). Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<b>EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) - Forma de composição do texto.</b> Identificando, reproduzindo a formatação e diagramação fotolegendas de notícias, com a ajuda do professor.	H7-Inferir o assunto de um texto. H8-Inferir informações em textos verbais.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Escolha fotos que sejam fáceis de entender e que não contenham muitos detalhes complexos.
- Escreva legendas que sejam fáceis de ler e entender, e que não contenham muitas palavras complexas.
- Faça perguntas que incentivem os alunos a pensar criticamente e a fazer conexões entre a foto e a legenda.
- . Encoraje os alunos a discutir e compartilhar suas ideias e pensamentos sobre a foto e a legenda.
- . Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
  - Sugestões de Atividades:
    - Mostre uma foto e peça aos alunos que descrevam o que estão vendo. Em seguida, forneça uma legenda simples e peça aos alunos que leiam e relatem o que a legenda diz.
    - Mostre uma foto e forneça uma legenda simples. Peça aos alunos que identifiquem os objetos ou pessoas na foto e que leiam a legenda para verificar se estão corretos.
    - Mostre uma sequência de fotos e forneça uma legenda simples para cada foto. Peça aos alunos que leiam as legendas e sequenciem as fotos em ordem lógica.
    - Mostre uma foto e forneça uma legenda simples. Peça aos alunos que leiam a legenda e prevejam o que pode acontecer em seguida.
    - : - Mostre uma foto e forneça uma legenda simples. Peça aos alunos que leiam a legenda e criem uma história ou um diálogo inspirado na foto.



## CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	SUGESTÕES/ LIVRO VEREDAS
(EF01LP12). Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	EIXO: Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) - Segmentação de palavras. - Classificação de palavras por número de sílabas.	H2 - Ler palavras.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Trabalhar com fichas de sílabas, palavras e frases escritas em várias fontes e fazer o pareamento de uma mesma palavra, por exemplo, para comparar e identificar as variadas formas de escrevê-la.
- É IMPORTANTE SEGUIR OS PASSOS PARA A CONTEXTUALIZAÇÃO E A PRÁTICA DA CODIFICAÇÃO E DECODIFICAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA GRAFOFONÊMICA.
- USE AS PALAVRAS E OS MASCOTES EXPLICADOS ANTERIORMENTE NA PRIMEIRA PARTE DE ANÁLISE LINGUISTICA. VEJA SÓ EM QUAL PALVRA DA SEQUÊNCIAS VOCÊ JÁ ESTÁ TRABALHANDO COM A TURMA.

#### 1. Jogo das Sílabas com Cartões

Dividir palavras em sílabas e classificá-las conforme o número de sílabas *prepare cartões com palavras simples (ex.: casa, cavalo, girafa)*. Os alunos pegam um cartão, dizem a palavra e batem palmas para marcar as sílabas (ex.: *ca-sa = 2 sílabas*). Depois, os alunos classificam a palavra em **monossílaba**, **dissílaba**, **trissílaba** ou **polissílaba**. Combina oralidade e movimento, facilitando o reconhecimento das sílabas.

#### 2. Bingo das Sílabas

Identificar palavras conforme o número de sílabas, criando cartelas com espaços para números (1, 2, 3, 4 sílabas). O professor diz uma palavra, os alunos contam as sílabas e marcam o número correspondente na cartela. Ganha quem completar a cartela primeira. Torna a prática de segmentação divertida e participativa.

#### 3. Pescaria das Sílabas

Relacionar palavras ao número de sílaba. Monte uma pescaria de palavras (escreva-as em fichas e prenda-as em "peixinhos"). Cada estudante pesca um "peixe", lê a palavra e conta as sílabas. Eles colocam o peixe na balde correto: **1 sílaba**, **2 sílabas**, **3 sílabas** ou **4 ou mais sílabas**. Trabalha a identificação de sílabas de maneira lúdica.

#### 4. Caminho das Sílabas

Dividir palavras em sílabas e classificá-las enquanto os alunos se movimentam. Desenhe um caminho no chão com espaços numerados (1, 2, 3, 4). Os alunos recebem palavras e dizem em voz alta o número de sílabas (ex.: *fo-go = 2 sílabas*). Eles avançam para o número correspondente no caminho. Combina aprendizagem com movimento, tornando a atividade dinâmica.

#### 5. Jogo da Memória das Sílabas

Associar palavras ao número de sílabas. Prepare cartas de memória: uma carta com a palavra e outra com o número de sílabas (ex.: *mesa - 2*).



Os alunos formam pares, dizendo a palavra e dividindo-a em sílabas antes de fazer a associação. Trabalha leitura e memorização simultaneamente.

### 6. Cantando as Sílabas

Identificar sílabas por meio de ritmo e repetição. Diga uma palavra e peça que os alunos cantem as sílabas em ritmo (ex.: *ca-cho-ro* com batidas). Classifiquem as palavras cantadas pelo número de sílabas. Explora música e leitura de forma integrada.

### 7. Criando Grupos de Palavras

Categorizar palavras por número de sílabas. Escreva palavras simples no quadro (ex.: *sol, casa, abacaxi*). Os alunos formam grupos de palavras com o mesmo número de sílabas. Depois, cada grupo lê suas palavras para a turma e explica a classificação.

Ensina os alunos a identificar padrões em palavras. Essas atividades são pensadas para envolver as crianças de forma lúdica, incentivando a leitura, a segmentação e a classificação de palavras por número de sílabas.

CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		GÊNEROS TEXTUAIS: ENUNCIADO DE TAREFAS ESCOLARES E CURIOSIDADES	
HABILIDADES DABNCC / DCT		OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	SUGESTÕES/ LIVRO VEREDAS
(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto...		<b>EIXO: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)</b> Leitura e compreensão do enunciado de tarefas escolares e curiosidades.	H2 - Ler palavras. H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto.
(EF01LP22). Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas,		<b>EIXO: Escrita (compartilhada e autônoma)</b> Produção escrita de curiosidades,	H6- - Reconhecer a finalidade de textos de diferentes
(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, <b>curiosidades</b> , digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		<b>EIXO: Análise linguística/ Semiótica (Alfabetização)</b> Forma de composição dos textos. Identificação, reprodução da formatação e diagramação do gênero curiosidades.	



(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, **curiosidades**, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EIXO: Oralidade** - Planejamento de texto oral. -Exposição oral de curiosidades por meio de ferramentas digitais, em

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Relato oral/Registro formal e informal.

## ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



### **1. Brincando com Tarefas Simples**

Ensinar os alunos a identificar informações importantes em enunciados.

Apresente enunciados curtos e objetivos, como:

"Desenhe uma casa com duas janelas e uma porta."

"Circule a maior figura da página."

Leia o enunciado junto com os alunos e pergunte:

"O que o enunciado está pedindo para fazer?"

"Quais palavras indicam as ações?"

Após executarem a tarefa, revise em grupo e discuta o que foi entendido.

Desenvolve a capacidade de ler e seguir instruções simples.

### **2. Jogo da Interpretação**

Treinar a compreensão de enunciados por meio da diversão

Divida a turma em grupos e entregue tarefas simples, como:

"Pinte o quadrado de azul e o círculo de amarelo."

"Escreva seu nome no topo da página."

Cada grupo lê e realiza a tarefa (ou leia o enunciado junto com os alunos) e pergunte:

Ao final, compartilham os resultados com a turma para verificar a compreensão.

Reforça o trabalho em equipe e a importância da leitura atenta.

### **3. Caça ao Enunciado**

Localizar e interpretar enunciados no ambiente escolar.

Espalhe pela sala enunciados simples que descrevam pequenas tarefas (ex.: "Pegue um livro na estante").

As crianças devem encontrar os enunciados e realizar as tarefas descritas. (Leia o enunciado junto com os alunos que ainda não conseguem ler)

Discuta a importância de ler cada palavra para entender completamente a mensagem.

Torna a leitura prática e interativa.

### **4. Curiosidades Divertidas**

Incentivar o interesse em aprender por meio da leitura de curiosidades.

Apresente textos curtos com curiosidades simples, como:

"Você sabia que as girafas dormem apenas 2 horas por dia?"

Após a leitura, faça perguntas sobre o texto:

"O que aprendemos sobre as girafas?"

"Quantas horas elas dormem por dia?"

Incentive os alunos a desenhar ou dramatizar o que entenderam da curiosidade.

Promove o aprendizado leve e significativo.



## 5. Criação de Enunciados

Proponha que, em duplas, as crianças criem enunciados simples para os colegas seguirem.

Por exemplo: "Desenhe um sol com cinco raios."

Após criarem, troquem os enunciados entre as duplas e peçam que realizem as tarefas descritas.

Desenvolve a criatividade e reforça a compreensão textual.

## 6. Roda da Pergunta Curiosa

Prepare um "pote da curiosidade" com perguntas simples, como:

"Quantos anos vive uma tartaruga?"

"Por que o céu é azul?"

Cada aluno sorteia uma pergunta, lê em voz alta ( ou lê com a ajuda da professora, e tenta responder.

Depois, discuta as respostas e complemente com mais informações.

Incentiva a curiosidade e a prática da leitura em grupo.

Essas atividades transformam a leitura dos enunciados e curiosidades em momentos práticos e divertidos, ajudando os alunos a desenvolverem habilidades de interpretação desde cedo, com o apoio dos colegas e do professor.

### CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	SUGESTÕES/ LIVRO VEREDAS
(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Segmentação de palavras. Classificação de palavras por número de sílabas.	H2 - Ler palavras

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

**Aqui estão algumas** atividades lúdicas e práticas **para ensinar os alunos do 1º ano do Ensino Fundamental a reconhecerem a separação das palavras na escrita, por espaços em branco:**

#### 1. Jogo do Texto Embaralhado

Reconhecer a separação das palavras na escrita.

Escreva uma frase simples no quadro (ex.: *O gato está dormindo*).

Apague os espaços entre as palavras (ex.: *Ogatoestádormindo*).

Peça que os alunos identifiquem e separem as palavras corretamente.

Eles podem reescrever a frase ou recortar palavras em fichas para organizá-las com os espaços

Ajuda a visualizar como as palavras se apresentam separadamente.

#### 2. Atividade com Cartões de Palavras

Construir frases e reconhecer palavras individuais.



Distribua cartões com palavras simples (ex.: *O, cachorro, está brincando*).

Peça que os alunos formem frases com os cartões, organizando-os com espaços entre cada palavra.

Leia as frases construídas juntos e enfatize os espaços entre as palavras.

Encoraja a identificação e ordenação das palavras em frases.

### **3. Leitura de Frases Ilustradas**

Relacionar texto e imagem, identificando palavras separadas.

Apresente imagens com frases curtas abaixo (ex.: uma imagem de um sol com a frase *O sol brilha*).

Leia as frases com os alunos, destacando cada palavra e o espaço entre elas.

Em seguida, peça que apontem cada palavra na frase e contem quantas palavras há.

Conecta a leitura ao entendimento visual.

### **4. Caminho das Palavras**

Trabalhar a separação das palavras de maneira divertida e física.

No chão, crie um "caminho" com palavras escritas em cartões ou folhas grandes, com espaços em branco entre elas.

Leia uma frase inteira (ex.: *A menina dança*) e peça que os alunos sigam o caminho, pisando em cada palavra e fazendo uma pausa no espaço em branco.

Usa o movimento para reforçar o aprendizado.

### **5. Pintando Palavras**

Destacar as palavras e os espaços em frases curtas.

Dê aos alunos uma folha com uma frase simples e espaçada (ex.: *A casa é azul*).

Peça que pintem cada palavra com uma cor diferente e deixem os espaços em branco sem pintar.

Depois, leiam as frases coloridas juntos, destacando o papel dos espaços.

Torna o aprendizado visual e interativo.

### **6. Música das Palavras**

Identificar palavras separadas ao cantar músicas.

Escolha uma música infantil simples (ex.: *Sapo cururu da beira do rio*).

Cante pausando ao final de cada palavra, usando movimentos (ex.: bater palmas ao dizer sapo e levantar a mão ao dizer *cururu*).

Depois, mostre a letra da música escrita e peça que os alunos acompanhem a leitura, observando os espaços entre as palavras.

Usa música para captar a atenção e reforçar a leitura.

### **7. Complete a Frase**

Perceber os espaços como divisores de palavras.

Apresente frases com lacunas entre palavras (ex.: *O \_\_\_ está \_\_\_*).

Dê opções de palavras para preencher os espaços (ex.: *sapo, brincando*).

Após completar, os alunos leem a frase final em voz alta, destacando as palavras.



CAMPO DE ATUAÇÃO: Artístico Literário		Gêneros textuais: Narrativas
HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	SUGESTÕES/ LIVRO VEREDAS
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas..	<b>EIXO:</b> Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) Leitura e compreensão de lendas e mitos dos povos indígenas tocantinenses.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto. H8 - Inferir informações em textos verbais. H7 - Inferir o assunto de um texto.
(EF15LP10). Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<b>EIXO: Oralidade</b> Escuta atenta.	H5 - Localizar informações explícitas em textos. H6 - Reconhecer a finalidade de um texto. H8 - Inferir informações em textos verbais.
(EF15LP18). Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica. Leitura de obras literárias.	
(EF15LP19) Recontar oralmente,	<b>EIXO:</b> Oralidade	H5 – Localizar
(EF01LP25). Produzir, tendo o (a) professor (a) como escriba, recontagens de histórias lidas pelo (a) professor (a), histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	<b>EIXO:</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Escrita com ajuda do professor, dos colegas e /ou autônoma. Reconto de histórias lidas pelo professor (a).	H10- Escrita de textos
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	- Formas de composição de narrativas. - Identificação dos elementos da narrativa.	H2 - Ler palavras.
<b>ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS</b>		
Atividades para trabalhar a leitura e compreensão de lendas e mitos dos povos indígenas tocantinenses com alunos do 1º ano do ciclo de alfabetização:		
1. Escolha histórias que sejam adequadas para a idade e o nível de compreensão dos alunos.		



2. Use linguagem clara e simples para explicar as histórias e conceitos.
3. Encoraje a participação dos alunos e permita que eles compartilhem suas ideias e pensamentos.
4. Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.

#### **Atividades de Leitura**

1. Leitura de lendas e mitos: Escolha lendas e mitos dos povos indígenas tocantinenses e leia-os em voz alta para os alunos.
2. Compreensão da história: Peça aos alunos que contem a história que acabaram de ouvir, para verificar a compreensão.
3. Identificação de personagens: Peça aos alunos que identifiquem os personagens principais da história e descrevam suas características.
4. Análise de ilustrações: Mostre ilustrações relacionadas à lenda ou mito e peça aos alunos que as analisem e descrevam o que estão vendo.

#### **Atividades de Compreensão**

1. Perguntas abertas: Faça perguntas abertas sobre a história, como "O que você achou da história?" ou "O que você faria se fosse o personagem principal?"
2. Conexão com a vida real: Peça aos alunos que relacionem a história com sua própria vida ou experiências.
3. Análise de valores: Peça aos alunos que identifiquem os valores ou mensagens presentes na história.
4. Criação de uma sequência: Peça aos alunos que criem uma sequência para a história, pensando no que poderia acontecer em seguida.

#### **Atividades de Produção**

1. Desenho ou pintura: Peça aos alunos que desenhem ou pintem uma cena da história.
2. Escrita criativa: Peça aos alunos que escrevam uma história criativa inspirada na lenda ou mito.
3. Teatro: Peça aos alunos que criem uma peça de teatro baseada na história.
4. Música ou dança: Peça aos alunos que criem uma música ou dança inspirada na história.

As narrativas promovem o diálogo das crianças com a realidade e a ficção, ajudando-as a entender a si mesmas, as pessoas ao seu redor e a natureza. Além disso, ler, ouvir e compreender as histórias estimula os sonhos por meio do contato com a fantasia infantil e os sentimentos fictícios dos indígenas. Contadas em várias regiões do Brasil, onde assumem características diferentes, as lendas surgidas entre os índios brasileiros se popularizaram e fazem parte do nosso folclore. Lenda da lara. ... Lenda do Curupira. ... Lenda do Boto. ... Lenda da Mandioca. ... Lenda do Boitatá... Lenda do Guaraná... Lenda do Caipora. ... Lenda do Saci-Pererê

- Para produzirem um texto (por meio de desenhos ou por palavras escritas), passe para os estudantes as atividades propostas abaixo. Como você já sabe, um texto narrativo deve responder a algumas perguntas básicas:

O QUÊ? – o(s) fato(s) que determina(m) a história;

QUEM? \_ a personagem ou personagens;

COMO? \_ o enredo, o modo como se tecem os fatos;

ONDE? \_ o lugar ou lugares da ocorrência;

QUANDO? \_ o momento ou momentos em que se passam os fatos;

POR QUÊ? \_ a causa do acontecimento. - O texto que você acabou de ler é do tipo narrativo. Assim sendo, destaque os elementos pontuados acima: •O quê? •Quem? •Como? •Onde? •Quando? •Por quê? - "Convencionalmente, o enredo da narração pode ser assim estruturado:



•exposição (apresentação das personagens e/ou do cenário e/ou da época), •desenvolvimento (desenrolar dos fatos apresentados, complicação e clímax) e •desfecho (arremate da trama).

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/EIXOS	SUGESTÕES/ LIVRO VEREDAS
<b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b>EIXO:</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético e da ortografia. Representação escrita de sílabas e fonemas.	H2- Escrita de palavras. D06 – Identificar variações de sons de grafemas.
<b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Decodificação/Fluência de leitura de palavras de uso frequente.	

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

A habilidade pode orientar a leitura de duas maneiras: a) quando se trata de estudantes que estão em processo de construção do sistema, por meio da leitura colaborativa de textos conhecidos de memória, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico; b) quando se trata de estudantes que já compreenderam o sistema (o que pode ocorrer até o final do 2º ano) com precisão na decodificação.(DCT)

### ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – ARTE

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<b>UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais_</b> <b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais	<b>Contextos e práticas</b> Matrizes estéticas e culturais Cores e formas do grafismo presente nas manifestações visuais da cultura dos povos indígenas do Tocantins.	(PORT) D10 Localizar informação explícita. H1- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. H2 – Ler palavras. H3 – Escrever palavras. H7 - Inferir o assunto de um texto.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Antes de iniciar as atividades, pesquise sobre a cultura indígena do Tocantins para ter uma compreensão mais profunda do tema.



- Encoraje os alunos a serem criativos e experimentar diferentes cores e formas.
- Fomente a discussão sobre as diferentes manifestações visuais da cultura indígena do Tocantins.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.

#### Atividades de Arte

1. Desenho inspirado em padrões indígenas: Forneça papel e lápis de cor e peça aos alunos que desenhem inspirados em padrões indígenas, como linhas, curvas e formas geométricas.
2. Pintura de máscaras indígenas: Forneça papel, tinta e pincéis e peça aos alunos que pintem máscaras indígenas, explorando cores e formas.
3. Colagem de formas e cores: Forneça papel, cola e formas geométricas coloridas e peça aos alunos que criem uma colagem inspirada em padrões indígenas.
4. Desenho de animais mitológicos: Forneça papel e lápis de cor e peça aos alunos que desenhem animais mitológicos presentes na cultura indígena do Tocantins.
5. Criação de um mural: Forneça papel grande, lápis de cor e cola e peça aos alunos que criem um mural inspirado em padrões indígenas e mitologia.

**UNIDADE TEMÁTICA: Dança** (EF15AR09).  
Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10)  
Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

#### Contextos e práticas

Elementos da linguagem Movimentos articulares: postura, alongamento e a percepção da diferença entre os corpos.  
Experimentação do espaço do corpo e diferentes

H2 – Ler palavras.

H3 – Escrever palavras

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades lúdicas e interativas para trabalhar a postura, alongamento, percepção das diferenças entre os corpos e a experimentação do espaço corporal com estudantes.

#### **Alongando com Histórias**

Trabalhar o alongamento e a percepção do corpo de forma divertida.

Crie uma história curta (ex.: "Somos árvores no vento").

Enquanto conta a história, proponha movimentos de alongamento (ex.: "Estique os braços como galhos de uma árvore").

Inclua variações como "A árvore dobra com o vento" ou "Os galhos alcançam o céu".

#### **Caminhando pelo Espaço**

Explorar o espaço ao redor e a consciência do corpo em movimento.

Peça que os alunos caminhem livremente pela sala, experimentando passos largos, pequenos, rápidos e lentos.



Dê comandos como: "Ande como um gigante", "Ande como um pequeno inseto".

Depois, pergunte: "Como seu corpo mudou para cada movimento?"

Ensina percepção do espaço e variações de postura.

### **Espelho do Corpo**

Explorar as diferenças entre corpos e incentivar a percepção corporal.

Divida os alunos em duplas, onde um faz movimentos e o outro imita como se fosse seu "espelho".

Altere entre movimentos rápidos e lentos, e peça que os alunos observem como os corpos se movem de forma diferente.

Depois, discutam: "O que é parecido entre os corpos? O que é diferente?"

Promove a observação e a interação.

### **Postura dos Animais**

Trabalhar postura e criatividade

Diga o nome de um animal (ex.: "gato", "girafa", "tartaruga") e peça que as crianças imitem sua postura e movimentação.

Incentive que experimentem movimentos altos (como a girafa) ou baixos (como a tartaruga).

Depois, pergunte: "Como seu corpo se sentiu ao imitar esse animal?"

Ajuda os alunos a explorarem diferentes posturas de forma divertida.

### **Roda de Alongamento**

Incentivar a prática coletiva de alongamentos simples.

Forme uma roda e escolha movimentos de alongamento (ex.: "Estique os braços para o alto", "Toque os pés").

Cada criança da roda pode sugerir um movimento que a turma deve fazer.

Promove interação e colaboração.

### **Jogo das Formas Corporais**

Dê comandos como "Forme um círculo com seu corpo" ou "Faça a forma de uma estrela".

Trabalhe em grupo para criar figuras maiores, como um "trem" ou "árvore".

Desenvolve a criatividade e a percepção do corpo em grupo.

### **Desenhando o Corpo**

Visualizar as diferenças entre corpos.

Dê um papel grande para cada criança e peça que desenhem o contorno do próprio corpo com ajuda de um colega.

Compare os desenhos e discuta: "Quais partes do corpo são parecidas ou diferentes?"

Ensina respeito à diversidade física e reforça a percepção corporal.

Essas atividades trabalham de forma dinâmica e criativa, estimulando os alunos a explorarem seus corpos, o espaço e as diferenças entre si, enquanto aprendem de maneira significativa e divertida.

**UNIDADE TEMÁTICA: Música (EF15AR14)**

Perceber e explorar os elementos

**Contextos e práticas**

**Elementos da linguagem** Canções de ritmos

H7 - Inferir o assunto de um texto.

H2 – Ler palavras.



constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

diversos: cantigas de roda, canções folclóricas, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas, dentre outras.

**Materialidades** Sons do cotidiano: corporais, ambientais e silêncio (pausa) Jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais.

H3 – Escrever palavras

## ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

**Atividades lúdicas** para trabalhar as materialidades dos sons do cotidiano (**corporais, ambientais e silêncio**) e jogos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos musicais com alunos do 1º ano do Ensino Fundamental:

### **Explorando os Sons do Cotidiano**

Identificar sons do corpo, do ambiente e o silêncio.

Peça aos alunos que fiquem em silêncio por 1 minuto e prestem atenção aos sons ao redor (ex.: pássaros, passos, vento).

Depois, pergunte:

"O que vocês ouviram no silêncio?"

"Qual som foi mais alto ou mais suave?"

Faça o mesmo com sons corporais: bater palmas, estalar os dedos, pisar no chão, entre outros.

Trabalha a percepção auditiva e promove atenção ao ambiente.

### **Jogo dos Ritmos Corporais**

Criar ritmos utilizando sons produzidos pelo próprio corpo.

Instrua os alunos a formarem um círculo e comece uma sequência de ritmos simples usando palmas, pés ou estalos (ex.: *palma-palma-pé*).

Cada aluno deve continuar a sequência ou criar um novo padrão rítmico para a turma imitar.

Desenvolve coordenação motora e habilidades rítmicas.

### **Instrumentos do Ambiente**

Descobrir sons criados com objetos do dia a dia.

Distribua objetos que produzem sons (ex.: tampas de panela, garrafas com água, colheres).

Proponha que os alunos experimentem os objetos e descubram diferentes maneiras de produzir sons.

Monte uma "orquestra de objetos", onde cada aluno faz seu som ao comando do professor.

Ensina sobre diferentes materialidades sonoras de forma prática e divertida.



### **Silêncio e Pausa no Ritmo**

Explorar pausas e silêncio no ritmo.

Crie uma sequência rítmica com os alunos (ex.: *palma-palma-pausa*).

Peça que eles observem como o silêncio (pausa) é importante para manter o ritmo.

Altere o tempo das pausas e discuta:

"O ritmo ficou mais rápido ou mais lento?"

Ajuda os alunos a entenderem o silêncio como parte da música.

### **Dança dos Sons**

Combinar movimentos corporais com ritmos.

Peça que os alunos criem movimentos baseados nos sons produzidos (ex.: pisar alto quando ouvir um tambor, girar com um chocalho).

Combine sons do corpo com instrumentos para criar uma sequência de dança rítmica.

Trabalha expressão corporal e integração entre som e movimento.

### **Circuito de Ritmos**

Trabalhar a percepção e criação de ritmos com diferentes fontes sonoras.

Crie estações na sala:

Uma com instrumentos musicais (como tambores e chocalhos).

Outra com sons corporais (palmas, batidas no peito).

Outra com objetos do ambiente (colheres, latas).

Em grupos, os alunos passam pelas estações e criam ritmos, que serão apresentados à turma.

Estimula a criatividade e o trabalho colaborativo.

Essas atividades incentivam os alunos a explorarem os sons ao seu redor, criando consciência rítmica e corporal, ao mesmo tempo em que promovem momentos de aprendizado ativo e lúdico.

### **UNIDADE TEMÁTICA: Teatro**

(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

### **Contextos e práticas**

Elementos da linguagem Brincadeiras infantis e suas possibilidades cênicas (brincadeiras tradicionais de diferentes culturas, com ênfase na cultura tocantinense).

H7 - Inferir o assunto de um texto.

H2 – Ler palavras.

H3 – Escrever palavras.

## **ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos como **entonações de voz, fisicalidades, personagens e narrativas**:

1. Imitando Personagens do Cotidiano. Reconhecer e reproduzir fisicalidades e vozes de pessoas comuns.

- Peça que as crianças imitem pessoas que elas encontram no dia a dia (ex.: "o carteiro", "o professor", "o vendedor da feira").



Discuta com elas: Como essa pessoa caminha? Ela fala devagar ou rápido? Qual é o tom de voz dela?

Incentive que dramatizem com exagero para torná-lo mais divertido.

Ajuda a perceber detalhes de comportamento e postura em diferentes situações.

### **Narrativas do Dia a Dia**

Criar histórias baseadas em acontecimentos cotidianos.

Peça aos alunos que compartilhem algo simples que aconteceu com eles (ex.: "Hoje eu tomei café da manhã com meu irmão").

Transforme essas experiências em pequenas cenas teatrais, onde diferentes alunos interpretam os papéis.

Explore as emoções presentes na narrativa (ex.: "Como você se sentiu?").

Trabalha a criatividade, a memória e a interpretação.

### **Jogo das Emoções**

Explorar as variações de entonação e expressão emocional.

Escolha frases simples (ex.: "Eu encontrei um gato").

Peça que os alunos digam a mesma frase com diferentes emoções: alegria, tristeza, raiva, surpresa.

Converse sobre como a entonação muda o significado e o impacto da frase.

Ajuda a perceber como a voz e a emoção enriquecem a comunicação.

### **Caminhadas Teatrais**

Experimentar diferentes formas de movimentação.

Dê comandos para que os alunos caminhem de formas diferentes:

"Andem como se estivessem com muito sono."

"Corram como se fossem super-heróis."

"Andem como se carregassem algo muito pesado."

Após cada caminhada, discuta: "Como o corpo mudou? Que personagem isso pode representar?"

Desenvolve a percepção corporal e a criatividade.

### **Criação de Personagens**

Identificar e representar personagens variados.

Peça aos estudantes que escolham um personagem fictício (ex.: uma fada, um bombeiro, um astronauta).

Eles devem pensar em como esse personagem falaria, se movimentaria e se comportaria.

Cada criança apresenta seu personagem, enquanto os outros tentam adivinhar quem ela está representando.

Estimula a imaginação e a construção de narrativas.

### **Teatro das Rotinas**

Transformar situações rotineiras em cenas teatrais.

Escolha uma atividade diária (ex.: tomar banho, ir à escola) e peça que os alunos dramatizem.

Trabalhe com exageros para explorar o humor e o gesto, como escovar os dentes "com muita pressa" ou "com muito sono".



Mostra que a teatralidade está presente nas ações mais simples.

#### - Sons e Histórias do Ambiente

Identificar sons do cotidiano e usá-los para criar narrativas.

Pergunte aos alunos: "Quais sons vocês ouviram hoje? Um cachorro latindo? Um carro buzinando?"

Use esses sons como inspiração para criar pequenas histórias.

Eles podem criar os sons com a boca ou com objetos e dramatizar o momento.

Use a percepção auditiva com a construção de narrativas.

**UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas (EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

#### Processos de criação

Traduzir a linguagem verbal (contos de fada, cantigas de roda e outros) para a linguagem visual (desenho, pintura, colagem e outros).

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Encoraje a criatividade: Encoraje os alunos a serem criativos e a experimentar diferentes técnicas e materiais. Fomente a colaboração: Fomente a colaboração entre os alunos, especialmente durante as atividades de grupo. Avalie o progresso: Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.

#### Atividades de Desenho e Pintura

- Ilustrar um conto de fada: Peça aos alunos que ilustrem um conto de fada, como "Cinderela" ou "O Pequeno Polegar".
- Desenhar personagens de cantigas de roda: Peça aos alunos que desenhem personagens de cantigas de roda, como "O Pintinho" ou "A Canção da Cucuruta".
- Pintar uma cena de um conto: Peça aos alunos que pintem uma cena de um conto, como "O Castelo de Cinderela" ou "A Floresta de O Pequeno Polegar".

#### Atividades de Colagem

- Criem uma colagem de um conto, usando imagens e materiais diferentes.
- Fazer uma colagem de personagens: Peça aos alunos que façam uma colagem de personagens de contos de fada ou cantigas de roda.
- Colagem de uma cena de um conto, usando imagens e materiais diferentes.

#### Atividades de Outras Técnicas

- Criar um quadro de um conto: Peça aos alunos que criem um quadro de um conto, usando técnicas como o ponto, a linha e a forma.
- Cartaz de um conto, usando técnicas como a tipografia e a cor.
- Criar uma maquete de um conto: Peça aos alunos que criem uma maquete de um conto, usando materiais como papel, cartão e madeira.



## ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS/ UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos (EF12EF01TO). Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos recreativos, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF12EF03TO). Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos recreativos, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04TO) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos recreativos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade</p>	<p>H5 – Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p>Brincadeiras e jogos recreativos.</p> <p>Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos recreativos, reconhecendo e respeitando a diferença individual de desempenho dos colegas. Resolver desafios de brincadeiras e jogos recreativos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais)</p>

Atividades para experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos recreativos, além de resolver desafios e produzir textos:

- Organize brincadeiras tradicionais, como "Pique-Peque", "Esconde-Esconde" e "Corre-Corre".
- Organize jogos de tabuleiro, como "Xadrez" e "Dama"
- Organize jogos de equipe, como "Futebol", "Basquete" e "Vôlei".
- Organize brincadeiras que desafiem a resolver problemas, como "Escape Room" e "Caça ao Tesouro".

Atividades de Resolução de Desafios



- Organize desafios de equilíbrio, como "Caminhar sobre uma linha" e "Ficar em pé sobre um pé", como "Pegar objetos com os pés" e "Fazer malabarismos", como "Levantar pesos" e "Fazer flexões", como "Correr um determinado tempo" e "Fazer exercícios aeróbicos".

#### Atividades de Produção de Textos

- Crie com a turma oralmente um relatório sobre as brincadeiras e jogos recreativos que participaram.
- Façam um vídeo sobre as brincadeiras e jogos recreativos que participaram.
- Organizem uma apresentação sobre as brincadeiras e jogos recreativos que participaram.
- Criem umas rimas sobre as brincadeiras e jogos recreativos que participaram.

#### **ESPORTES DE MARCA.**

(EF12EF05). Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca, identificando os elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca para assegurar a integridade própria e dos demais participantes

Esportes de marca. Ex: atletismo (iniciação à corrida e ao salto em distância e altura), levantamento de peso olímpico, dentre outros esportes de marca, realizados de forma lúdica.

H5 – Localizar informações explícitas em textos

### **ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS**

Aqui estão algumas atividades para trabalhar esportes de marca de forma lúdica com alunos do 1º ano:

#### Atividades de Atletismo

- Corrida de velocidade curta, com distâncias de 10 a 20 metros.
- Salto em distância, com os alunos saltando de um local marcado.
- Salto em altura, com os alunos saltando sobre uma barra ou corda.
- Revezamento, com os alunos correndo em equipe e passando um bastão.

#### **Atividades de Levantamento de Peso Olímpico**

- Levantamento de peso leve: Organize um levantamento de peso leve, com os alunos levantando pesos de 1 a 5 kg.
- Organize um levantamento de peso com auxílio, com os alunos levantando pesos com a ajuda de um parceiro.

### **ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – MATEMÁTICA**

HABILIDADES DABNCC / DCT

OBJETOS DE CONHECIMENTOS

HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA



<p><b>(UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou tem a mesma quantidade”..</p>	<p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT071 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem. DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades.</p> <p>H4 - Comparar ou ordenar números naturais.</p> <p>(PORT) D03 - Identificar o número de sílabas de uma palavra.</p> <p>(PORT) D06 - Identificar variações de sons de grafemas. (PORT) D10 - Localizar informação explícita.</p>
<p><b>HABILIDADES DABNCC / DCT</b></p>	<p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b></p>	<p><b>HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA</b></p>
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS (EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>	<p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p>	<p>DESCRITOR CAED: HMT071 - Comparar ou ordenar quantidades pela contagem.</p> <p>DESCRITOR SAEB: H1 - Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades.</p> <p>H4 - Comparar ou ordenar números naturais.</p>



### Jogo dos Cartões de Números

Identificar, ler e comparar números naturais.

Distribua cartões com números simples (de 1 a 50, por exemplo).

Peça aos alunos que, em duplas, comparem seus números e descubram quem tem o maior ou o menor.

Use frases como: "O número \_\_\_ é maior que \_\_\_." ou "O número \_\_\_ é menor que \_\_\_."

Ensina a relação entre os números e promove a leitura e comparação.

### Monte a Sequência

Trabalhar a ordem crescente e decrescente.

Distribua números fora de ordem (em cartões ou blocos) para que os alunos organizem em sequência crescente ou decrescente.

Faça desafios como "Complete a sequência: 5, \_\_, 7, \_\_".

Reforça o reconhecimento e a organização dos números.

### Brincando com Dados

Trabalhar leitura, escrita e comparação com números aleatórios.

Use dois dados e peça que os alunos lancem.

Eles devem escrever os números obtidos e dizer qual é maior ou menor.

Também podem somar ou subtrair os números para introduzir novas comparações.

### Pescaria de Números

Ler números e associá-los a quantidades.

Crie uma "pescaria" onde os peixes tenham números escritos.

Após "pescar" um número, o aluno deve dizer o número em voz alta e representar sua quantidade com objetos (como tampinhas ou palitos).

Relaciona números a quantidades de forma visual e tátil.

### Tabuleiro de Comparação

Crie um tabuleiro com casas numeradas.

Os alunos jogam um dado, avançam as casas e, ao parar, recebem outro número para comparar com a casa em que estão.

Eles dizem se o número da casa é maior, menor ou igual ao número sorteado.

### Desenhos com Números

Reforçar a escrita e leitura de números.

Peça que os alunos desenhem objetos em uma quantidade específica (ex.: "Desenhe 8 bolas" ou "Faça 5 estrelas").

Depois, eles escrevem o número correspondente ao lado do desenho.

Combina criatividade com prática numérica.

### O Maior Ganha

Entregue cartões com números para cada aluno.

Eles jogam em duplas e, ao revelar seus cartões, identificam quem tem o maior número.



Ganha quem tiver o maior número em mais rodadas.

Ensina comparação e incentiva a participação ativa.

Essas atividades ajudam a consolidar o aprendizado de leitura, escrita e comparação de números naturais por meio de práticas interativas, promovendo a curiosidade e o engajamento dos alunos

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> NÚMEROS (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Construção de fatos básicos da adição: São cálculos com números de um só algarismo que devem ser realizados mentalmente e sem o auxílio do algoritmo (conta armada).	DESCRITOR CAED: HMT006 - Utilizar números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou da subtração, na resolução de problemas. DESCRITOR SAEB: H6 - Resolver problemas que demandam as ações de juntar, separar, acrescentar e retirar quantidades.
<b>HABILIDADES DABNCC / DCT</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA</b>
ÁLGEBRA (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais	- Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	2A1.2 Inferir ou descrever atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma sequência de números naturais apresentam.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

Atividades lúdicas e práticas para ajudar a construir fatos básicos da adição e utilizá-los para resolver problemas de maneira significativa:

#### 1. Jogo do Dominó da Adição

Distribua peças de dominó para os estudantes.

Cada estudante soma os números de cada lado da peça (ex.: peça com 3 e 4 => soma = 7).

Depois, organize desafios, como: "Quem tem um resultado igual a 5?"

Ajuda a visualizar somas simples e introduz a lógica do cálculo.

#### 2. Caminho da Adição

Faça um "caminho" no chão com números e operações (ex.:  $3 + 2$ ,  $4 + 1$ ).

Peça que os estudantes avancem pelo caminho, parando em cada operação e resolvendo o cálculo antes de seguir.

Combina aprendizado e movimento, tornando a atividade dinâmica.

#### 3. História com Problemas de Adição



Conte uma história simples que envolva adição (ex.: "João tinha 3 maçãs e ganhou mais 2. Quantas ele tem agora?").

Peça que os estudantes representem a história com objetos ou desenhos, resolvendo o problema ao final.

#### 4. Cartões de Adição

Crie cartões com operações simples (ex.:  $2 + 3$ ,  $4 + 1$ ) de um lado e o resultado no outro.

Em duplas, os estudantes tentam resolver a operação antes de verificar a resposta no verso.

Reforça o cálculo mental de forma prática.

#### 5. Resolva com Tampinhas

Distribua tampinhas ou fichas para os estudantes.

Diga um cálculo simples (ex.:  $3 + 2$ ). Eles devem separar 3 tampinhas de um lado, 2 de outro e juntá-las para contar o total.

Depois de praticarem, desafie-os a resolver sem contar, utilizando a memória dos fatos básicos.

Conecta o aprendizado concreto ao abstrato.

#### 6. Adição com Dados

Cada estudante lança dois dados e soma os números obtidos.

Em seguida, eles registram o cálculo no caderno (ex.:  $4 + 2 = 6$ ).

Para desafios extras, você pode pedir que façam pares com somas iguais ou diferentes.

Integra o acaso e a repetição no aprendizado.

#### 7. Bingo da Adição

Crie cartelas com números (resultados de somas, como 5, 7, 10).

O professor anuncia cálculos simples (ex.: " $2 + 3$ ", " $4 + 6$ ") e os estudantes marcam o número correspondente na cartela.

Ganha quem completar uma linha ou coluna.

Reforça os fatos básicos de maneira divertida.

#### 8. Construção de Tabelas de Adição

Dê aos estudantes tabelas de adição incompletas e peça que resolvam os cálculos para preencher os espaços (ex.:  $2 + 3 = \underline{\quad}$ ,  $4 + 5 = \underline{\quad}$ ).

Após a conclusão, explore padrões com eles, como: "O que acontece quando somamos 0?" ou "Os números aumentam ou diminuem?"

Ajuda a compreender padrões matemáticos de forma organizada.

Essas atividades garantem que os estudantes aprendam os fatos básicos da adição de forma prática e significativa, enquanto resolvem desafios que estimulam o raciocínio e a criatividade.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> GEOMETRIA (EF01MA13). Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.	



(EF01MA13-B). Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, segundo determinado critério.

(EF01MA13-C). Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.

## ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

### **Atividades de Reconhecimento de Figuras Geométricas Espaciais**

- Mostre aos estudantes diferentes figuras geométricas espaciais, como cubos, esferas, cilindros e pirâmides, e peça que as identifiquem.
- Trabalhe com imagens de objetos que contenham figuras geométricas espaciais e peça que as identifiquem.
- Forneça materiais, como blocos, cubos e papel, e peça que construam diferentes figuras geométricas espaciais.

### **Atividades de Relações com Objetos Familiares**

- Mostre aos alunos diferentes figuras geométricas espaciais e peça que as associem a objetos familiares, como uma bola (esfera) ou um livro (cubo).
- Mostre os objetos que contenham figuras geométricas espaciais e peça que as identifiquem.
- Forneça materiais e peça que criem objetos que contenham figuras geométricas espaciais.

- Use materiais concretos, como blocos e cubos, para ajudar os alunos a entender as figuras geométricas espaciais.
- Fomente a exploração e a descoberta das figuras geométricas espaciais em objetos familiares.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

### **Exemplos de Objetos Familiares que Contêm Figuras Geométricas Espaciais**

- Uma bola (esfera)
- Um livro (cubo)
- Uma garrafa (cilindro)
- Uma pirâmide de cristal
- Um edifício (cubo ou retângulo)



HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<p>(EF01MA16). Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</p> <p>(EF01MA17). Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p>(EF01MA18). Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>	
HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano</p>	<p>Noção de acaso: É um procedimento que, ao ser repetido sob as mesmas condições, pode fornecer resultados diferentes.</p>	<p><b>DESCRITOR:</b> HMT086 - Utilizar noções de probabilidade na resolução de problemas.</p>

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

#### Atividades de Medidas de Tempo:

- Mostre aos alunos diferentes unidades de medida de tempo, como segundos, minutos, horas, dias, semanas, meses e anos, e peça que as identifiquem.
- Convertam unidades de medida de tempo, como de segundos para minutos ou de minutos para horas.
- Mostre aos estudantes como usar um calendário para identificar dias, semanas, meses e anos. Atividades de Relações entre Unidades de Medida de Tempo
- Peça aos estudantes que identifiquem relações entre unidades de medida de tempo, como "Um dia tem 24 horas" ou "Uma semana tem 7 dias".
- Ordem cronológica: Peça aos alunos que coloquem eventos em ordem cronológica, usando unidades de medida de tempo.



### Atividades de Uso do Calendário

- Destaque eventos importantes no calendário, como aniversários ou feriados.
- Use materiais concretos, como calendários e relógios, para ajudar os alunos a entender medidas de tempo.
- Fomente a prática regular para que os alunos possam desenvolver suas habilidades de medida de tempo.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

#### Exemplos de Atividades de Medidas de Tempo

- "Quanto tempo você precisa para fazer uma tarefa?"
- "Quantos dias faltam para o seu aniversário?"
- "Quanto tempo você passa assistindo TV por dia?"

### ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – CIÊNCIAS

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Terra e Universo (EF01CI05). Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (Possíveis articulações com as Habilidades EF01MA17, EF01MA18 e EF01GE05)	Movimentos da terra; - Calendários; - Ritmos biológicos.	Port. H05 Identificar rimas. H06 Identificar o número de sílabas de uma palavra.  <b>MATEMÁTICA:</b> HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Terra e Universo (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres	Movimentos da terra; - Calendários; - Ritmos biológicos	H13 Reconhecer o gênero de um texto.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



### Atividades de Movimentos da Terra

- Criem um modelo da Terra com os alunos, usando materiais como papel machê ou argila, para demonstrar a rotação e a translação da Terra.
- Crie uma simulação de dia e noite, usando uma lâmpada e uma bola, para demonstrar como a rotação da Terra afeta a luz solar.
- Observação de sombras: Peça aos alunos que observem como as sombras mudam ao longo do dia, devido à rotação da Terra.

### Atividades de Calendários

- Calendário, usando papel e lápis, para demonstrar a organização do tempo.
- Identifiquem dias e datas no calendário, para demonstrar a relação entre o calendário e a vida cotidiana.
- Marquem eventos importantes no calendário, como aniversários ou feriados.

### Atividades de Ritmos Biológicos

- Peça aos alunos que observem como as plantas mudam ao longo do dia, devido à luz solar e à temperatura.
- Peça aos alunos que estudem os ciclos de vida de diferentes organismos, como a metamorfose de uma lagarta em uma borboleta.
- Simulação de ritmos circadianos: Crie uma simulação de ritmos circadianos, usando uma lâmpada e uma planta, para demonstrar como os organismos vivos respondem ao ciclo de luz e escuridão.
- Use materiais concretos, como modelos e simulações, para ajudar os alunos a entender conceitos abstratos.
- Fomente a observação e a exploração para que os alunos possam desenvolver suas habilidades de ciência.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

## ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – GEOGRAFIA

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Conexões e escalas (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	Regras sociais na minha casa e minha escola.	HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. HLP017 Reconhecer o gênero de um texto.
(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	- Convivência na escola. - Ciclos naturais e a vida cotidiana - Fenômenos naturais.	HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos. MATEMÁTICA: HMT068. Localização espacial

## ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



### **Atividades de Regras Sociais na Casa**

- Discutam as regras que existem em sua casa, como "Não tocar em objetos quebráveis" ou "Não entrar na cozinha sem permissão".
- Criem um cartaz com as regras da casa, usando imagens e palavras.
- Simule situações em que as regras da casa sejam aplicadas, como "O que você faria se você quebrasse um objeto quebrável?".

### **Atividades de Regras Sociais na Escola**

- Regras que existem na escola, como "Não correr no corredor" ou "Não falar durante a aula".
- Cartaz com as regras da escola, usando imagens e palavras.
- Simule situações em que as regras da escola sejam aplicadas, como "O que você faria se você se atrasasse para a aula?".

### **Atividades de Conexão entre Casa e Escola**

- Comparem as regras da casa e da escola, identificando semelhanças e diferenças.
- Criem um cartaz que mostre as regras da casa e da escola, usando imagens e palavras.
- Discutam a responsabilidade de seguir as regras em casa e na escola.
- Fomente a discussão e a reflexão sobre as regras sociais em casa e na escola.
- Use exemplos concretos e situações reais para ilustrar as regras sociais.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.



## ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – HISTÓRIA

### HABILIDADES DABNCC / DCT

### OBJETOS DE CONHECIMENTOS

### HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** Mundo pessoal: meu lugar no mundo (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

- As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade - As regras do nosso dia a dia; Cooperar com a limpeza do bairro; - Brincadeiras de todas as crianças;

### LÍNGUA PORTUGUESA:

HLP016 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**MATEMÁTICA:** HMT068. Localização de datas e informações contidas no calendário.

## ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

### Atividades de Exploração de Histórias Pessoais

- Peça aos alunos que contem histórias sobre sua vida, como um evento especial ou uma tradição familiar.
- Criem um álbum com fotos e histórias sobre sua vida.
- Peça que desenhem memórias felizes ou especiais.

### Atividades de Exploração de Histórias Familiares

- Peça aos alunos que entrevistem familiares sobre suas histórias e tradições.
- Criem uma árvore genealógica com informações sobre sua família.
- Peça aos alunos que desenhem retratos de familiares e contem histórias sobre eles.

### Atividades de Exploração de Histórias Comunitárias

Organize uma visita à comunidade para que os alunos possam conhecer histórias e tradições locais.

Peça aos estudantes que entrevistem membros da comunidade sobre suas histórias e tradições.

Criando um mural comunitário: Peça aos alunos que criem um mural comunitário com histórias e imagens da comunidade.

### Atividades de Conexão entre Histórias Pessoais, Familiares e Comunitárias

- Identificando conexões: Peça aos alunos que identifiquem conexões entre suas histórias pessoais, familiares e comunitárias.
- Criando um mapa de histórias: Peça aos alunos que criem um mapa de histórias que mostre como suas histórias pessoais familiares e comunitárias se conecta.
- Desenhando uma linha do tempo: Peça aos alunos que desenhem uma linha do tempo que mostre como suas histórias pessoais familiares e comunitárias se desenvolveu ao longo do tempo
- Fomente a exploração e a descoberta das histórias pessoais, familiares e comunitárias.
- Use materiais concretos, como fotos e objetos, para ajudar os alunos a se conectar com suas histórias.



- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação como filho, irmão, primo, neto na família; estudante, colega na escola; criança na comunidade;</li><li>- Respeito ao próximo e colaboração entre todas as pessoas;</li><li>- A escola e a diversidade do grupo social envolvido - Comunidade escolar e do bairro.</li></ul>	HLP017 Reconhecer o gênero de um texto. HLP021. Localizar informação explícita. HLP023. Inferir informações em textos.

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

#### Atividades de Descrição de Papéis e Responsabilidades

- Peça aos estudantes que desenhem e descrevam seus papéis e responsabilidades em diferentes contextos (família, escola, comunidade). Criem um gráfico que mostre suas responsabilidades em diferentes contextos.
- Escrevam com desenhos e palavras um diário sobre as responsabilidades de cada um em diferentes contextos.

#### Atividades de Exploração da Diversidade do Grupo Social

- Que os estudantes criem um mapa que mostre a diversidade do grupo social envolvido na escola e na comunidade.
- Retratos de pessoas de diferentes culturas, etnias e habilidades.
- Criando um mural de diversidade: Peça aos alunos que criem um mural que mostre a diversidade do grupo social envolvido.

#### Atividades de Conexão entre Papéis, Responsabilidades e Diversidade

- Identifiquem conexões entre seus papéis e responsabilidades e a diversidade do grupo social envolvido.
- Criando um gráfico de conexões: Peça aos alunos que criem um gráfico que mostre as conexões entre seus papéis e responsabilidades e a diversidade do grupo social envolvido.
- Escrevam um ensaio sobre a importância da diversidade e da responsabilidade em diferentes contextos.
- Fomente a exploração e a descoberta dos papéis, responsabilidades e da diversidade do grupo social envolvido.
- Use materiais concretos, como desenhos e gráficos, para ajudar os alunos a se conectar com os conceitos.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.

**ANOS INICIAIS: – CICLO ALFA 1 (1º ANO) – ENSINO RELIGIOSO**



HABILIDADES DABNCC / DCT	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADE DA MATRIZ DE REFERENCIA
<b>UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade</b> (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	- Imanência e Transcendência - Objetos e gestos.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> (PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra (HLP017). Reconhecer o gênero de um texto
<b>UNIDADE TEMÁTICA: Identidade e Alteridade</b> (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	- Objetos e gestos presentes no dia-a-dia. - O Sentido de cada objeto e gesto.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> (PORT) D04. Identificar rimas (HLP008). Identificar sílabas de uma palavra (HLP017). Reconhecer o gênero de um texto

### ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

#### Atividades de Imanência

- Exploração de objetos: Forneça aos alunos diferentes objetos, como blocos, bolas, livros, e peça que os explorem e descrevam suas características.
- Desenhando objetos: Peça aos alunos que desenhem objetos que conhecem e usem gestos para descrever suas características.
- Jogo de "O que é?": Peça aos alunos que sejam "O que é?" e usem gestos e objetos para dar pistas sobre o objeto que estão pensando.

#### Atividades de Transcendência

- Criando histórias: Peça aos alunos que criem histórias usando objetos e gestos para ilustrar as ações e emoções dos personagens.
- Desenhando cenários: Peça aos alunos que desenhem cenários que representem diferentes ambientes, como um parque ou uma praia, e usem gestos para descrever as ações que ocorrem nesses ambientes.
- Jogo de "O que acontece se...": Peça aos alunos que sejam "O que acontece se..." e usem gestos e objetos para criar histórias e cenários que representem diferentes situações.

#### Atividades de Conexão entre Imanência e Transcendência

- Identificando conexões: Peça aos alunos que identifiquem conexões entre os objetos e gestos que usaram nas atividades de imanência e transcendência.
- Criando um mural: Peça aos alunos que criem um mural que mostre como os objetos e gestos podem ser usados para criar histórias e cenários.
- Escrevendo um texto: Peça aos alunos que escrevam um texto que descreva como os objetos e gestos podem ser usados para criar histórias e cenários.
- Use materiais concretos, como objetos e gestos, para ajudar os alunos a se conectar com os conceitos.
- Avalie o progresso dos alunos ao longo das atividades e ajuste as atividades conforme necessário.
- Garanta a diversão: Garanta que as atividades sejam divertidas e atraentes para os alunos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura do. Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base. Pub. 2018. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_-versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf) Acesso em: 22/1/2024.

TOCANTINS, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Linguagens. SEDUC: Palmas, 2019. \_\_\_\_, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências Humanas e Ensino Religioso. Palmas: SEDUC, 2019. \_\_\_\_, Secretaria Estadual de Educação do Estado do. Documento Curricular do Tocantins – DCT: Ciências da Natureza e Matemática. Palmas: SEDUC, 2019.